

# Браво, таланты!

Работники акционерного общества "Ураласбест" и дочерних предприятий не только профессионалы высокого уровня, но и талантливые люди. Свои вокальные и хореографические возможности они продемонстрировали на фестивале творчества "Уральский хризотил".

Любовь к искусству привела на сцену сорок пять работников комбината "Ураласбест". Среди участников профессиональных певцов и танцоров нет - все любители. Кто-то занимается в творческих коллективах в свободное время, принимает активное участие в культурной жизни города, предприятия, а для кого-то выступление на большой сцене - дебют.

Во время подготовки к мероприятию образовались творческие союзы. Один из них - танцевальный коллектив Центральной лаборатории по контролю производства и управления комбината "Ураласбест", на фестивале представивший общественное движение "Женщины - за безопасный труд и социальную стабильность". Именно ему выпала миссия открывать мероприятие. Зажигательными "Цветными фантазиями" девушки задали настроение фестивалю, покорили зрителей - им рукоплескал весь зал.

Каждое выступление - одно ярче другого. Большее количество творческих номеров - вокальные. Артисты представили песни из репертуара Людмилы Зыкиной, группы "ДДТ", на стихи местных авторов, исполнили романсы, народные песни. Уникальными по праву можно назвать авторские номера. Особое внимание заслуживает песня о родном предприятии "Наш хризотил". Под аккомпанемент барабана исполнила ее работник асбестообогатительной фабрики Татьяна Смольникова. "Наш хризотил, ты навсегда обединил и наши души, и сердца, храни родная земля", - припев песни хором подпевали зрители.

- Вдохновила на написание песни моя бабушка Зоя Гатауллина. Трудилась она на разработке хризотила еще в Кудельке, - рассказывает Татьяна Смольникова. - Помню старый бабушкин буфет и шкатулку, в которой лежали не украшения, а хризотил. Когда приезжали к ней гости, она с трепетом доставала шкатулку и рассказывала об уральском минерале.

Примечательно, что на приглашение принять участие в фестивале откликнулись и ветераны комбината "Ураласбест".

- Работала машинистом вакуум-камеры на асбестообогатительной фабрике. Ни один конкурс самодеятельности не пропускала. Прочитала в "Асбестовском



**Бурю оваций получили ковбои "Водоканала", Николай Росс и Анастасия Кравченко с асбестообогатительной фабрики.**

рабочем" объявление о фестивале "Уральский хризотил". Дай, думаю, поучаствую, - рассказывает Тамара Козлова, представившая на фестивале песню "За синими туманами".

Любовь к сцене даже заставила выйти из отпуска походу за ребенком оператора иловых площадок ЗАО "Водоканал" Марию Пантелееву.

- Желание выступить в конкурсе поддержали семья, близкие. Родители находятся в зрительном зале, чувствую поддержку мужа и сына. Тимофею несколько дней назад исполнилось два месяца, - рассказывает Мария.

После выступления зрители кричали "браво" молодой маме. Рукоплескали и танцорам. Представитель асбофабрики Николай Росс, как никто другой, решил проявить все свои творческие способности. На фестивале он выступил в двух номинациях: исполнил романсы "Я вас любил" и бальный танец "Весна в Париже" с очаровательной Анастасией Кравченко. Экзотический колорит в фестиваль



внесло трио "Восток" - Татьяна Новгородова, Наталья Корнилова, Татьяна Глушкова. Представители управления комбината и Центра автоматизированных систем управления исполнили восточный танец "Любимые глаза".

Энергию, заряд радости зрителям подарил и коллектив ЗАО "Водоканал". Он предложил перевоплотиться в ковбоев и отправиться на Дикий Запад.

- Долго думали над номером и сошлились во мнении, что стиль "кантри", ковбойская тема - отражение нас, веселых и энергичных, - рассказывает **Александр КОПЫТОВ, заместитель начальника цеха водопроводного хозяйства ЗАО "Водоканал"**. - Костюмы придумали сами, помогали их шить коллеги, которые по долгу службы занимаются ремонтом спецодежды.

Танцевальная группа "Водоканала" покорила не только зрителей, но и жюри своим выступлением и стала победителем в номинации "хореография". Коллективу вручили главный приз - мультиварку и билеты в театр. Второе место жюри присудило трио "Восток", на третьем месте - Николай Росс и Анастасия Кравченко.

Лучшим в номинации "вокал" жюри назвало машиниста экскаватора рудоуправления Сергея Тюлина. За победу ему вручили фотоаппарат. На втором месте среди исполнителей - Мария Пантелеева, на третьем - Олег Кожевников (рудоуправление) и Антон Кузьмин (асбестообогатительная фабрика).

Специальными призами также отмечены: Александр Долинин (автотранспортное предприятие), Роман Сухарев (энергоуправление), Николай Росс, Антон Кузьмин и Артем Молчанов (асбестообогатительная фабрика) и представитель подрастающего поколения горняков Стас Ситников. Лучшей командой болельщиков признана команда УГЖДТ. За "горячую" поддержку артистов им вручили сладкий приз. За участие в фестивале все артисты также получили поощрительные призы и грамоты.

- Горд, что на комбинате "Ураласбест" столько талантов, - акцентировал внимание **Александр РУССКИХ, исполняющий обязанности заместителя генерального директора по персоналу и социальному развитию ОАО "Ураласбест"**. - Любовью среди наших работников и асбестовцев пользуются традиционные конкурсы "Краса комбината", "Лучший парень комбината". Надеюсь, что и фестиваль "Уральский хризотил" станет не менее популярным.

В мае пройдет второй тур "Уральского хризотила". Там будут представлены инсценировки на тему "Комбинат в моей судьбе", видеоклипы "Комбинат работает - город живет", "Процветает наш комбинат".

Д. БОРИСОВА.