

Газета - ЭТО ЖИВАЯ ДУША

85
AP

Люблю маленькие
российские города.
Они занимают
достойную черту
на линии человеческой
судьбы. В пору молодости
я была активна и вездесуща.
Хотелось многое узнать,
изведать новое,
ибо впечатления
кормят журналиста.

В пору своего приезда в Асбест я уже успела поработать в газетах Тульской и Челябинской областей, а перед поступлением на журфак начала трудиться в "Рабочей правде" родного города Полевского. Ее редактировал тогда молодой выпускник УрГУ Александр Максимович Коршунов, который любил творческие эксперименты.

Группа талантливых журналистов, работавшая там, давала мне первые уроки настоящего мастерства, суть которых заключалась в том, чтобы уметь расположить к себе собеседника, его "разговорить". А этого можно достичь лишь тогда, когда сама хорошо владеешь материалом темы. В общем - постоянное самосовершенствование. Этим занимался и сам Александр Максимович.

Затем, будучи редактором "Асбестовского рабочего", он и меня пригласил в Асбест. Ввел в газете немало интересных рубрик, в том числе и "Документальную повесть об асбестовцах". Я работала в промышленном отделе, который в семидесятых годах возглавлял Алексей Чечулин, ставший впоследствии ответственным секретарем, а я заняла его должность.

Писать на промышленную тематику горно-добывающего производства нелегко: с разными направлениями приходилось знакомиться сначала по книгам, а потом непосредственно на промплощадках. Строительство нового энергоблока Рефтинской ГРЭС мне тоже пришлось освещать. Материалы под девизом "За эффективность и качество" дважды оформляли на Всероссийский конкурс, и результат получился неожиданный - мне как лауреату вручали бронзовую и серебряную медали ВДНХ с причитающимися премиями.

Удивительное было время! Тогда по заслугам чествовали людей труда, писали о них теплые очерки, да и репортажи с горных выработок излагали, как лирический трудовой гимн. Сейчас многие газетные жанры, этот пафос ушли в прошлое, а жаль: искреннее человеческое слово, вставленное к месту, поднимает настроение и читателю, и герою, о котором пишешь, и создает настрой взаимопонимания.

Не удивительно, что и литературное творчество на страницах "Асбестовского рабочего" расцветало тогда, как говорится, буйным цветом. С большой любовью дорабатывал и подавал стихи, сатири и прозу в литературных страницах Алексей Чечулин, уже ставший членом Со-



юза писателей СССР и собирающий на объединение не только местных авторов разной степени одаренности, но и гостей из Свердловска. Помню, в 1981 году интересные встречи проходили в городской библиотеке с поэтом Германом Ивановым и прозаиком Леонидом Фоминым: мы с супругом Борисом Матвеевым (ныне покойным) сидели в зале, а внизу в колясочке спала наша маленькая дочь Маша.

Вообще дружеские отношения журналистов с рабкорами газеты, постоянными солидными авторами были тогда делом разумеющимся. Никакой корысти, зависти, злобы - в противном случае вспоминали про моральный кодекс ... строителя коммунизма. Кстати, он был скопирован из Библии, помните Нагорную проповедь: цель благородная - не делай людям худо...

Три с лишним десятка лет прошло с тех пор, как я уехала из Асбеста, как будто три года минуло. Иногда наезжаю в гости. Общаюсь и с Татьяной Шрейдер, и с бывшим рабкором Надеждой Гусевой, которая все еще пишет стихи, навещаю порой Галину Александровну Степанову, участницу Великой Отечественной войны, которая еще держится из последних сил, хотя в очень почтенном возрасте...

Вот еду по промышленной зоне. Прежнего производства уже нет: закрыты вторая, пятая асбофабрики. Пишут о пуске второй линии завода по производству теплоизоляционных материалов. Горный лен, давший когда-то старт асбестовой промышленности, теперь не в единственном числе, дающий городу жизнь. Пришел черед развивать новые производства. И об этом рассказывает газета.

На дворе - двадцать первый век, а "Асбестовскому рабочему" - уже восемьдесят пять лет, и газета все также интересна читателю, ищет свои темы, своих героев, создает новые проекты. Газета, как старый добрый друг, который все знает, несет добрые новости и мысли. Газета - это живой организм, и в наших силах продлить его здоровое существование еще надолго. С юбилеем, коллеги и читатели!

Мила МАТВЕЕВА,
член Союза писателей
России,
г. Екатеринбург.