

... И многое ждет впереди



Мне посчастливилось «жить» в «Асбестовском рабочем» на протяжении сорока лет. За эти годы много воды утекло, менялись времена, нравы и даже эпохи.

Сколько корреспондентов оттачивало перо на моих глазах! Если сказать пару слов о каждом из них, не хватит и газетного номера.

Моими первыми наставниками были заместитель редактора Анна Степановна Попова и заведующая отделом писем Гера Николаевна Шкурко. Они научили дотошно разбираться с письмами, поступающими в редакцию. Приходилось переписывать заметки по несколько раз.

В кабинете нас было трое: кроме заведующей — два корреспондента, я и Валерий Георгиевич Страхов, моряк дальнего плавания. Он ходил на кораблях в разные страны, и вдруг какая-то волна «выбросила» его в наш Асбест. Его любимыми жанрами были зарисовки о людях и морские рассказы. В дальнейшем стал редактором районной газеты в Тюменской области.

В отделе промышленности и транспорта особенно запомнились два корреспондента. Одна из них — Лидия Федоровна Леухина, писавшая свои корреспонденции с «живинкой». Она любила говорить: «В каждом материале должна быть какая-то «изюминка», иначе читать его будет не интересно».

Отдел возглавляла Людмила Владимировна Подрезова, ставшая позднее Матвеевой. Сейчас Людмила Владимировна живет в Екатеринбурге, мы поддерживаем с ней связь.

Особых слов заслуживают редактора. Об Александре Максимовиче Коршунове, выучившем много из нас заочно в Уральском государственном университете, я уже рассказывала в одном из мартовских номеров. Он был для нас, двадцатилетних, и учителем, и отцом.

После смерти Александра Максимовича на его пост заступил Анатолий Тимофеевич Гуськов, мой старый знакомый. Ведь еще при Коршунове Гуськову довелось несколько месяцев поработать со мной в отделе писем. Да и учились мы в университете на одном факультете.

В бытность редактором Анатолия Тимофеевича можно было писать про все и про вся, лишь бы это подкреплялось надежными фактами и документами. Он часто говорил: «Не выкладывайте все в материал, оставляйте «жареное» про запас, в случае опровержения пригодится. Бывало, и возвращал мне публикации на переделку: «Слишком ты уж мягко написала...».

Когда Анатолий Тимофеевич ушел пресс-секретарем в администрацию города, мы уговорили сесть в нелегкое редакторское кресло Алексея Ивановича Чечулина, в то время собкора «Уральского рабочего». Чечулина мы знали давно. Много лет он работал в «Асбестовском рабочем» ответственным секретарем.

На него, члена Союза писателей, члена Союза журналистов СССР, мы смотрели снизу вверх. Но Алексей Иванович никогда не кичился своими званиями. У меня до сих пор хранится сборник стихов с его автографом: «Татьяне. Напиши лучше, тогда не буду ругаться». Собственно, он никогда и не ругался. И всегда держался в коллективе как равный с равными.

Вскоре после смерти Алексея Ивановича коллектив избрал нового редактора — Людмилу Николаевну Сиялову. При ней в «Асбестовском рабочем» произошла настоящая техническая революция. Мы выиграли международный грант на приобретение настольно-издательского комплекса. Ездили за ним в Москву. С его установкой началась новая эра в подготовке к печати нашей газеты.

Традиции разных лет коллектив редакции хранит и по сей день, недаром в различных конкурсах завоевывает призовые места. Думаю, что и наши преемники сохранят и приумножат все лучшее, накопленное годами, и «Асбестовский рабочий» отметит еще не один юбилей.

Татьяна ШРЕЙДЕР,
заместитель главного редактора
газеты «Асбестовский рабочий»,
член Союза журналистов России.