

# С "лейкой" и блокнотом

О войне ветеран труда и многолетний внештатный фотокорреспондент газеты "Асбестовский рабочий" Виктор Бочкарев знает не понаслышке.

В 17 лет Виктора Аркадьевича призвали на службу в самый последний военный призыв.

В запасном полку, где в холода пришлось жить в неподходящих условиях и в легкой одежде, он обморозился и серьезно заболел. К болячкам добавилась дистрофия. В действующую часть на территории Болгарии Виктор попал только после войны, срочная и сверхсрочная служба продолжалась до 1955 года.

В мирной жизни первое время работал кочегаром в комбинате "Ураласбест", затем освоил профессию электрослесаря. Но еще раньше, в 1952 году, Виктор Бочкарев приобрел фотоаппарат "Фотокор" и увлекся фотографией. Годы спустя увлечение стало не просто профессией, а жизненным призванием. В середине шестидесятых годов пейзажи Виктора Бочкирева попали на глаза известному художнику Владимиру Абаскалову, и тот горячо рекомендовал пока еще никому не известного автора художником - оформителем на асбофабрику №4. С тех пор до своего ухода на заслуженный отдых в 1994 году Виктор Бочкарев стал, пожалуй, главным фотолетописцем комбината "Ураласбест". Его стали приглашать для съемки и в другие подразделения горно-обогатительного предприятия. Не случайно в фототеке Виктора Аркадьевича собрались десятки тысяч фотографий людей, которые своим трудом прославляли "Ураласбест".

А в годы его работы стенные газеты, которые он редактировал, являлись настоящим шедевром фотоjournalистики. Не удивительно, что вскоре после прихода на асбофабрику Виктор Бочкарев стал постоянным и очень активным нашим внештатным фотокорреспондентом. По заданию редакции, с "лейкой" и блокнотом он искалесил немало дорог, побывал во многих производствен-



ных коллективах нашего города. Был лично знаком со многими известными в свое время журналистами газеты, о которых нынешние сотрудники знают лишь понаслышке.

Несмотря на возраст, Виктор Бочкарев полон творческих планов, продолжает готовить исторические фотоальбомы для "Ураласбеста" и городского музея.

**В.СИНЯВСКИЙ**  
Foto A. ЧЕРЕМНЫХ.