

# В волшебном мире восточного танца

18 мая в Екатеринбурге прошел региональный фестиваль любителей танца "Караван надежд". В программе фестиваля были представлены самые разные танцевальные направления: эстрадный танец, breaking, фламенко, танцы народов мира, oriental (восточный танец).

Организаторы фестиваля - фитнес-клуб "Три Икс" и студия восточного танца "Ювента-Нар". В конкурсе участвовали представители разных городов уральского региона - всего свыше четырехсот танцовщиц. Асбест на конкурсе представляли участницы студии восточного танца "Айлис". В очередной раз наши девушки привезли несколько наград.

Традиционно блестящим было сольное выступление Екатерины Федотовой, занявшей первое место в номинации "Классический восточный танец. Синьоры".

Впервые на такой конкурс руководитель студии "Айлис" Ирина Брук рискнула вывезти детскую группу. И, как оказалось, не зря: третье место в детских группах и третье место в номинации "Классический восточный танец. Соло. Дети" у Лизы Прытковой.

Удачно дебютировала с сольным номером Светлана Мельникова. Она заняла третье место в номинации "Табла". Табла - это очень энергичный танец под арабские барабанчики.

Девять танцовщиц студии "Айлис" с постановкой под названием "Весна" выступали в номинации "Восточный танец. Формейшн". Формейшн - одна из сложных номинаций, в ней ценятся оригинальная композиция и синхронность движений. А опытные танцоры знают, как непросто добиться синхронности, когда танцует большое количество людей. Постановка "Весна" - яркая и солнечная, очень радостная - стала серебряным призером конкурса.

И еще одна знаковая награда в коллективе: Татьяна Новгородова с сольным танцем стала обладательницей "Гран-при" конкурса. Гран-при присуждается тем, кто набрал наибольшее количество баллов.



- Конечно, мне очень дорога эта награда, - рассказывает Т. Новгородова. - Были первые места в различных конкурсах, но Гран-при дорогостоящее. Конкуренция в моей номинации была серьезная. Но я кропотливо работала над своей постановкой, очень многое в неё вложила. Добивалась точного соответствия каждого движения музыке. Стала передать настроение и рассказать своим танцем целую историю. Конечно, очень приятно, что жюри оценило эти старания. И еще очень приятно, что за меня радуется весь коллектив "Айлис" - коллектив единомышленников,влеченных волшебным танцем. Ведь мы приходим на занятия после основной работы.

- К примеру, у нас в составе "Весны" - три сотрудницы комбината "Уралас-

вест", инженеры завода "УралАТИ" и пассажирского предприятия, два медицинских работника, два бухгалтера, - продолжает Татьяна Новгородова. - Нам порой задают вопрос: а зачем вам все это надо? Действительно, поездки на конкурсы всегда сопряжены с материальными затратами: регистрационный взнос, дорога, костюм. Но... когда входишь в зал и видишь просто невероятное количество красоты, талантливых постановок, роскошных по дизайну костюмов, сияющих глаз, то все сложности, проблемы, суета будней уходят на дальний план. Есть какая-то загадка в восточном танце, столько в нем энергетики, доброты, позитивных эмоций, внутреннего смысла.

**А. СЕВАСТЬЯНОВА.**  
Фото автора.