

В “Черемушках” - особый колорит

С нетерпением ждут дети занятий у Евгении Александровны Сабуровой - руководителя фольклорного коллектива “Черемушка”.



Руководитель фольклорного коллектива “Черемушка” Евгения САБУРОВА учит детей традиционным манерам пения.

20 лет назад выпускница Асбестовского музыкального училища начала работать с творческими руководителями образцового ансамбля “Росинка” Владимиром Александровичем и Тамарой Григорьевной Свистковыми. У замечательных педагогов она многому научилась.

Обаятельная, творческая, артистическая натура Евгении Александровны притягивает и располагает на приятную атмосферу общения в стиле народных традиций, музыкально-обрядового фольклора. Ее дети учатся традиционным манерам пения, совме-

стному исполнительству, постигают навыки музыкального фольклора, учаются импровизировать.

За годы существования ансамбля его воспитанники участвовали в различных фестивалях и конкурсах народного музыкального творчества на уровне города и области: становились призерами городского фестиваля “Куделька”, конкурса ансамблей и солистов “Хрустальная нотка”, областных конкурсов “Каравай”, “Уральский хоровод”.

В сердце каждого выпускника фольклорного ансамбля осталась на всю жизнь красота русской души, которая воспевается в народных песнях. Ведь неслучайно в этом году в Центре детского творчества состоялась встреча выпускников образцового ансамбля “Росинка” с руководителями В.А.Свистковым и Е.А.Сабуровой. Выпускники вспоминали интересные моменты детства, выступления на концертах, участие в международном фестивале в Польше, от души пели народные песни под баян, отстукивали каблуками задорные пляски.

И. АБВАКУМОВА,
руководитель музея
“История народного
образования
города Асбеста”.