

# Подвижник веры

**Первая персональная  
фотовыставка  
Валерия Баякина  
"И все-таки я верю..."  
открылась  
в первый день  
июля в музее истории  
Алапаевского  
металлургического  
завода.**



Выставка посвящена Царским дням. Ее уже называют распахнутым окном в православие. Говорят, что автор своим творчеством возводит нерукотворные храмы в душах людей.

Как бы то ни было, взгляд Валерия на мир через фотокамеру отличается своеобразием и новизной, будь то крестный ход ("Престольный праздник"), восстановление полуразрушенной церкви ("Камень на камень") или одно из церковных таинств ("Всем сердцем, всей душой").

Фотоискусство Валерий открыл для себя ровно полвека тому назад - азы осваивал под руководством В.Борисихина и Н.Дедюхина. Снимки

религиозной тематики стали появляться в его творческом багаже лишь в последнее десятилетие.

Народу на открытии выставки собралось множество. Повсюду "фотоновцы" - коллеги по увлечению виновника торжества. Подшучивают друг над другом: "Нас и на заседаниях клуба столько не увидишь!".

Благосклонно улыбаются осанистые священники, сами становятся центром людского притяжения. Монахини с послушницами вполголоса обмениваются впечатлениями, обнаруживая на фотографиях очень памятные для них моменты, знакомые лица, близкие сердцу места.

Выставка долго не отпускает. Хочется смотреть вновь и вновь. Сюжет, композиция, свет, цвет... - все радует глаз. У Валерия Баякина многому можно поучиться. А самое важное, у него есть что сказать. Он и "разговаривает" с нами, тревожит и целит наши души языком художественных форм.

**А.КАТАЕВ  
Снимки автора**

