ивет, друг!

ь поехать в гости к ба-
ке в деревню. Остались
иготовления. Пока ро-
ивают вещи в чемоданы,
тебя несколько голово-
буй разгадать их.

СЕКРЕТ РАЗНОЦВЕТНОГО ШАРИКА

Жил-был Волшебник. И был у него чудесный сад. Каждое утро в этом саду вырастали мыльные пузыри. Ради забавы один за другим Волшебник эти пузыри лопал. Такое занятие здорово поднимало ему настроение, ведь в момент лопания каждого пузыря раздавался приятный на слух звук. К тому же у каждого мыльного пузыря он был особенный.

- Мои карапузики, какие у вас прекрасные голоса! - восхищался Волшебник.

- Прелестно, - вторили ему порхающие вокруг бабочки.

- Весело-весело! - кричали жучки, радовались цветы и птицы.

Однажды в саду вместо цветка вырос разноцветный шарик. Он был не похож на другие - мыльные: был больше размером и переливался на свету разными цветами. Волшебник дотронулся до шарика - тот не лопнул, а в ответ издал красивый звук. Каждый раз, когда Волшебник касался его, звучала великолепная музыка. Словно в нем чередой лопалось множество мыльных пузыриков - настоящий музыкальный фейерверк! Волшебник удивился необычности этого шарика, дунул на него. Шарик на миг стал прозрачным...а в нем Волшебник увидел маленьких жителей. В шарике жил Сам Самыч со своей семьей - шестью мальчиками и красавицей-дочкой. Звали их: Ревыч, Милыч, Фанич, Солич, Лясыч, Силыч и Дорогуша.

Сам Самыч был по натуре добряк и песни сочинял веселые. Дети его - те еще задиры, каждый со своим характером. К примеру, Ревыч - рева-корова, по любому поводу хныкал. Милыч - себя в артисты возвеличил, задирал нос по чем зря. Фанич, тот был фанатом перламутровых поющих раковин, а Солич - первый задира, постоянно о вкусах спорил. Лясыч - болтун и лентяй, даже занятие по себе придумал - лясы точить, лишь бы не работать, а вот Силыч, наоборот. Его хлебом не корми, дай потрудиться. Среди такой ватаги мальчиков росла Дорогуша. Была она умна и прелестна.

Такое чудо чудное Волшебник видел впервые да так обрадовался, узнав про необычное семейство, что сплясал польку. С Сам Самычем и его детьми они подружились. Да так, что Волшебник в награду наделил семью необычной силой. Называлась она гармония. Теперь каждый из сказочных существ обладал музыкальной гармонией. Как заведут песню - заслушаешься. Великая сила еще больше сплотила дружную семью. И даже если в ней случались ссоры, то проходили они быстро, ведь без гармонии музыка не получается...

Глава семейства Сам Самыч силу эту берег. С гармонией все складно и ладно получалось. Детей своих позже Сам Самыч стал называть ласково, по-семейному: Ревыча- Ре, Милыча- Ми, Фанич - Фа, Солича - Со, Лясыча - Ля, Силыча - Си и Дорогушу - До. Если одновременно всех детей он звал к обеденному столу, получалось очень красиво, словно песня: "До, Ре, Ми, Фа, Со, Ля, Си, До!" Да-да, дочурку свою отец звал дважды. Девочка частенько заигрывалась.

Эти волшебные имена дошли и до наших дней - семь нот. Кто грамоту музыкальную изучает, обязательно с ними знакомится. По отдельности - простые звуки, а вот если они зазвучат в гармонии, за руки взявшись, да по парам встанут - красота! Волшебная музыка разливается вокруг.

Анжелика ЕФИМОВА.