



«Молотовая фабрика» в 1970-е годы



... и нынешнее состояние памятника промышленной архитектуры

310 лет Нижне-Алапаевскому железноделательному заводу

Взлёты и падения старого завода

Немым укором для алапаевцев смотрят останки одной из "молотовых фабрик" - зданий, которые находятся на территории около Дворца культуры города Алапаевска. Мощные, сложенные из здоровенных камней стены - называть их руинами язык не поворачивается... Впрочем, вблизи они кажутся не такими тяжелыми, как с моста. И пространства, простора, высоты внутри гораздо больше, чем можно было представить. Может потому, что сверху не дает крыша - ее просто нет... - писал О.Белоусов 9 сентября 2008 года в преддверии "круглого стола" программы "Пути Петра Великого", который прошел 10 сентября 2008 года в г.Алапаевске.

Поговорили... Поговорили... В.Г.Коркунов, зам.главы администрации, съездил в Санкт-Петербург. Был доволен! И все...

А останки здания - исторического прошлого - продолжают укором смотреть на окружающий мир...

выполнять заводские работы, не исполняли определенные им задания ("уроки") по заготовке руды и угля. В.Н.Татищев, осматривавший завод в 1721 году, нашел его "в худшем состоянии", домны и молоты из-за отсутствия руды, угля и воды в пруду стояли "без действия", "строения прогнили".

Благодаря усилиям В.Н.Татищева и В.И.Геннина, удалось улучшить деятельность завода. Доменные печи были перестроены олонецкими мастерами, привезенными Геннинным. Суховскую руду, которая была твердой, кремнистой и давала плохой чугун, перестали использовать. Близ завода был открыт Кокуйский рудник, содерявший руду высокого качества.

Производительность доменного производства резко возросла: выплавка чугуна в 1725 году достигла 57 тысяч пудов, в 1766 была доведена до 123 тысяч. Главным видом производства в заводе становится чугуноплавильное. Завод своими молотами уже не мог перерабатывать весь выплавляемый чугун, а создавать новые производственные мощности было невозможно из-за мелководья заводского пруда. Для переработки лишнего чугуна Алапаевского завода были построены передельные заводы: в 1726 году - Синячихинский, в 12 верстах к северу; в 1735 - Сусанский, в 30 верстах на юго-запад; в 1753 - Верхнесусанский, в 30 верстах к западу от Алапаевского завода.

В 40-х годах XVIII века на заводе было введено медеплавильное производство на базе Ключевского месторождения медных руд, расположенного в 20 верстах к западу от завода. Были построены две медеплавильные печи и гармахерский горн. Выплавка меди из-за скудности месторождения и трудности добычи медной руды была невелика.



Таким было здание около 6 лет назад

По решению Правительствующего сената, при раздаче казенных заводов частным лицам в царствование Елизаветы Петровны, Алапаевские заводы были переданы лейб-гвардии секунд-майору А.Г.Гурьеву, который затем выгодно продал их в 1766 году Савве Яковлевичу Яковлеву (Собакину), а после смерти последнего, при разделе имущества заводчика между родственниками в 1784 году, они достались его сыну, подполковнику Сергею Саввичу Яковлеву.

Новые владельцы расширили производство. Была наращена и частично облицована серым камнем плотина заводского пруда. Воды "в полном скопе" содержалось 9 аршин (6,4 м). В 1767 году на заводе была построена новая доменная печь, что позволило суточную выплавку чугуна довести до 400-570 пудов. Среднегодовая выплавка чугуна 1769-1773 годах составляла 168 тысяч пудов. Для передела увеличившегося количества чугуна были построены новые за-

воды: в 1769 - Верхнесинячихинский, в 1773 - Режевской, в 1779 - Верхненалапаевский. Таким образом, сформировался мощный комплекс горнозаводских предприятий, состоящий из главного Алапаевского чугуноплавильного завода и группы вспомогательных к нему передельных заводов, положивший основу Алапаевскому горному округу.

В конце XVIII - начале XIX века завод находился в состоянии застоя, выплавка чугуна колебалась в пределах 100-150 тысяч пудов в год, железо выковывалось от 15 до 25 тысяч пудов. В 1770-х годах XVIII века было возобновлено медеплавильное производство, но ввиду истощения меднорудного месторождения уже к середине 1780-х годов выплавка меди стала сокращаться, а в 1801 году была совсем прекращена.

На заводе имелись: доменная фабрика с двумя доменными печами (одна из них была "не в действии"), три молотовые фабрики: крична с 4 кричны-

ми горнами и 2 кричными молотами, якорная с 8 горнами и 4 молотами, сталеделательная с 2 молотами для укладки и стали и одним молотом; медеплавильная фабрика с двумя плавильными печами и одним гармахерским горном; числилось 6 медных и 13 железных рудников. Заводской поселок в 1781 году преобразован в уездный город Алапаевск, в 1797 году переведен в разряд заштатных городов.

Записание завода, сделанного в 1807 году берг-инспектором П.Е.Томиловым, видно, что на рубеже XVIII-XIX веков в нем произошли значительные изменения в сторону сокращения производства: не действовала медеплавильная фабрика, из числа действующих исчезли якорная и сталелитейная фабрики. На заводе находились каменная доменная фабрика с одной доменной печью, при ней - четыре чугунных цилиндрических меха, вторая домна была уничтожена.

И указом от 11 марта 1825 года было решено построить в 1826 году Нейво-Алапаевский завод на реке Нейве. И в дальнейшем Алапаевский завод долгие годы оставался градообразующим предприятием, лидером экономического развития территории.

Прошло 310 лет: апрель 1704 - май 2014 года. Здание молотовой фабрики - это памятник промышленной архитектуры, который должен был охраняться государством. А что было сделано? После закрытия в этом здании располагались различные учреждения по изготовлению предметов легкой промышленности, цех огнеупоров АМЗ. Когда надо было решать проблему переброски теплотрассы из центральной части города в северную, "умные мужи" использовали для этого здание молотовой фабрики.

А до этого, в середине 1980-х годов, проектным отделом АМЗ совместно с архитектурным институтом (зав. кафедрой промышленной архитектуры Людмила Петровна Холодова) был разработан проект реконструкции сада "Металлург" ДК и использования здания молотовой фабрики под музей. "Работы были начаты, - вспоминает начальник проектного отдела АМЗ Леонид Иванович Мизюлин. - Но экономическое положение страны и события 1990-х годов не позволили сбыться мечте алапаевцев увидеть центр культуры города обновленным".

Попытка что-то сделать в 2013 году была предпринята администрацией, но остановилась на вырубке деревьев.

Май 2014 года. Центральная часть фасада здания оказалась разрушенной, и тогда теплотрассу стали переносить! Чья это была очередная инициатива, наверно, могут сказать работники, обслуживающие теплотрассы.

Год культуры! А мы, получается, разрушаем историческое наследие?!

Ю.ЖИРКОВ
Использованы материалы архивов О.Белоусова, музея истории АМЗ Снимки Ю.Дунаева, В.Макарчука, из архива Ю.Жиркова