

СТИЛЬ ЖИЗНИ: ПОМОЧЬ ПОВЕРИТЬ В СВОИ СИЛЫ

- Мечтаю, чтобы творческий центр "Стиль жизни" стал для детей вторым домом. Чтобы они ходили на занятия с удовольствием. И хотели сюда возвращаться, когда станут взрослыми, - такую цель ставит перед собой предприниматель Алла ШУЛЕПОВА. И целенаправленно к ней идет на протяжении четырех лет.

Психолог и педагог

Решение стать психологом было осознанным. Алла всегда интересовалась особенностями поведения людей. Специализировалась на взрослых, консультировала семейные пары.

- А потом поняла, что работать с детьми интереснее. Они искреннее, живее. В любом возрасте знают, чего хотят, - признается Алла Шулепова. - Когда видишь результат, в полной мере можешь оценить плоды своего труда.

Так, получив дополнительное педагогическое образование, Алла попала в школу. Работала с "трудными" подростками. Чаще всего с теми, кто не хотел учиться.

- Самое главное - выявить причину, почему школьник занял такую позицию. Их три, - объясняет Алла. - Во-первых, конфликт с педагогом. Ребенок не хочет выполнять задания нелюбимого учителя, посещать его уроки.

Во-вторых, причиной неуспеваемости может стать "пробел" в знаниях. Подросток из-за болезни пропустил тему или не понял материала. А потом просто не может догнать одноклассников. За одной непонятой темой тянется вторая, третья, которые нарастают, как снежный ком.

В-третьих, ребенок просто ленился. Он уже успел проплыть троичником, и не видит смысла учить правила. Зачем учиться на "пять", если все знают, что он на это не способен? Возникнут сомнения, что он списал или получил отличную оценку нечестно.

Алле нравилась эта работа. И в школу она ходила с удовольствием. Огорчали только маленькая зарплата и гора рутинной писанины, постоянное заполнение бумажек, составление планов и отчетов.

Уволившись, психолог занялась частной практикой. В Асбесте ее уже знали и доверяли опытному специалисту.

- Через полгода хождения по квартирам поняла, что меня это не устраивает, - признается Алла Шулепова. - Так и родилась идея открыть творческий центр, где смогу раскрывать таланты детей.

Никакой помощи от государства

Свой проект по организации детского творческого центра Алла Шулепова вместе с подругой Натальей Коуровой защищала в Асбестовском муниципальном фонде поддержки малого предпринимательства. Однако в гранте на развитие бизнеса комиссия ей отказалась.

Посчитали, что такой проект не нужен небольшому городу, где без того есть кружки для детей и подростков.

Тогда партнеры решили, что будут рассчитывать только на собственные силы. Чтобы воплотить идею в жизнь, надо было решить две проблемы: найти подходящее помещение и



Алла ШУЛЕПОВА - уникальный человек. Она готова сделать все ради того, чтобы ее воспитанники были успешными.

подобрать коллектив педагогов.

Отметим, что любой зал или квартира для этого не подходят. Помещение должно не только соответствовать нормам и требованиям, которые предъявляют контролирующие инстанции, но и быть удобным. Ведь количество детей и открываемых студий увеличивается с каждым годом. Поэтому партнерам приходилось не раз переезжать и начинать все с чистого листа. На фоне этого Наталья через год решила отказаться от затеи. Алла продолжила реализовывать свой проект в одиночку.

- Помещение мы арендаем. Я рассматривала варианты приобретения площади для занятий в кредит, - рассказывает А. Шулепова. - Но, рассмотрев мою заявку, банк отказал. Главным аргументом было то, что у нас слишком низкая рентабельность.

Переубедить банкиров не смогли никакие аргументы. По сути, платить аренду и процент по кредиту - равноценные затраты. Но при наличии собственного помещения ты застрахован от изменения экономической ситуации, настроения арендатора. Ведь в любой момент он может повысить цену или попросить съехать, потому что получил более выгодное предложение.

Не проще решается и проблема с коллективом. По словам Аллы Шулеповой, в Асбесте мало педагогов, которые по-настоящему любят детей, с удовольствием делятся с ними знаниями, становятся для них друзьями. Конечно, костяк коллектива, который работает в творческом центре, уже сложился, но процесс поиска кадров не прекращается до сих пор.

- У меня возникают проблемы даже в поиске администратора, - признается индивидуальный предприниматель. - Ведь нам недостаточно просто симпатичной и аккуратной девушки за стойкой. Она должна хоть чуть-чуть разбираться в детской психологии, уметь отвечать на вопросы родителей. А

еще быть стрессоустойчивой и находить общий язык с ребятами. Вечером поток людей большой, надо уметь предотвратить конфликт, разногласия, недовольства.

Одна за всех

Решением всех вопросов Алла Шулепова вынуждена заниматься самостоятельно. За четыре года она привыкла совмещать должности организатора и педагога. Сантехника, ремонт, финансовые вопросы - все это лежит на плечах индивидуального предпринимателя.

- Неужели за это время ни разу не возникло желание все бросить? Ведь с такой нагрузкой под силу справиться не каждому человеку. Тем более женщине!

- Не опускать руки мне помогают успехи наших воспитанников, - признается Алла Шулепова. - Когда ребята приходят на занятия, добиваются успехов, могут себя проявить творчески, я понимаю, что работаю не зря.

И это не просто слова. Малыши, школьники, подростки, взрослые (занятия есть и для них) - все, кто хоть раз побывал в творческом центре, остаются довольны. Летний лагерь, поездки на море, выступления, конкурсы красоты и таланта для школьников - организацией всего этого занимается Алла Шулепова. Наш разговор с ней состоялся накануне поездки во Владимир, где танцевальная группа должна была подтвердить свое звание лучших, которое завоевала на одном из конкурсов.

- Поездка на поезде с чужими детьми - это ведь огромная ответственность...

- Да. Но все для того, чтобы дети себя проявили, поверили в свои силы. Ради этого все и затевается. Мы сначала любим - потом учим. Учим не для школы, а для жизни - это девиз нашего центра.

Е. ЛОБОВА.

Фото из личного архива.