

Директор школы искусств

Это окончание рассказа о музыканте и педагоге Сергееве Дмитриевиче Стяжкине, начатого в № 34 "Алапаевской газеты".

В 2008 году он был назначен директором детской школы искусств им. П.И. Чайковского. 26 августа - точно день в день как и 35 лет назад в 1974-м, когда он начал здесь преподавать.

Сергей Дмитриевич пришел не на пустое место. Его предшественники - Вера Петровна Доронина и Надежда Геннадьевна Свалова немало сделали, чтобы школа искусств в Алапаевске стала одной из ведущих школ Свердловской области.

В школе сформировался и работал талантливый педагогический коллектив, школа стала школой высшей категории, педагоги и учащиеся получали дипломы самых престижных региональных, областных, всероссийских и международных конкурсов, многие выпускники школы поступали в музыкальные училища, в консерваторию.

Но Стяжкин стал директором в эпоху перемен. А это очень непростое время - когда вносятся изменения в работу хорошо отлаженного механизма, чтобы он заработал еще лучше, то неумелыми действиями можно его не улучшить, а сломать.

Прежде всего - произошли существенные изменения к лучшему в законодательстве. Был принят новый закон об образовании, в котором, наконец, был определен статус детских школ искусств. Он признал за ними приоритетной образовательную функцию, четко отделив их от других учреждений дополнительного образования, где на первом плане - организация досуга детей. Это значит, что преподавание в школе искусств должно вестись по пред-

профессиональным программам, тем самым школа законодательно включалась в единую трехуровневую систему образования в области искусств - школа, училище, вуз. А это уже совсем другой уровень организации учебного процесса.

Но при этом сохраняется обучение по общеразвивающим программам и возвращаются дополнительные платные услуги.

Второе, с чем ему пришлось столкнуться - переход на новую систему оплаты труда. Наряду с окладом и доплатой за категорию были установлены стимулирующие и компенсационные выплаты по результатам работы. Здесь тоже пришлось провести большую подготовительную и разъяснительную работу.

За счет чего ему удалось успешно пройти через все эти рифы перемен?

Сергей Дмитриевич считает, что все определяет правильная работа с кадрами. И главная обязанность руководителя здесь - найти в каждом ту черту характера, которая полезна для дела, и дать возможность развить ее.

- Вот, например, у Елены Анатольевны Санниковой был интерес к истории школы. И я предложил ей создать музей Алапаевской детской школы искусств. Творческая и поисково-исследовательская работа стала целенаправленной - и сегодня в



С.Д. Стяжкин

нашем музее собраны документы, фотографии, афиши, газетные публикации разных лет и другие материалы.

Или Людмила Петровна Белоусова - завуч школы. Она работает на этой должности больше тридцати лет, выполняет все, что ей поручишь, сама проявляет инициативу, ставит задачи и решает их. Человек на своем месте.

Или заведующая художественным отделением Елена Николаевна Аржаева, мой заместитель по художественной работе. Я могу чувствовать себя спокойно, потому что уверен в ней, потому что она знает свое дело, ответственно относится к нему.

И такие слова я могу сказать о многих педагогах нашей школы.

Главная задача руководителя - выстроить вертикаль взаимоотношений, дав при этом всем возможность работать самостоятельно, творчески. Но при этом и спрашивать за порученное дело.

Наряду с этими вопросами необходимо было решать и вопросы текущие - переезд художественного отделения школы в новое здание, в центре города, в более просторные и светлые аудитории; ремонтные работы - в школе была полностью отремонтирована крыша, заменены на пластиковые окна, полностью заменены системы отопления и канализации, произведен внутренний ремонт. Решение этих хозяйственных проблем позволило сосредоточиться на решении педагогических и

творческих задач.

Сегодня в школе искусств им. П.И. Чайковского более 600 детей обучаются игре на фортепиано, народных и духовых инструментах, изобразительному искусству, бардовской песне, занимаются в группах раннего эстетического развития. В школе работают 44 преподавателя, 34 из них - юные выпускники. 18 преподавателей и концертмейстеров школы имеют высшую категорию, 22 - первую.

Под их руководством учащиеся показывают высокие результаты - только за последние три года ими получено 24 диплома международных, 42 диплома всероссийских и более 70 дипломов региональных и областных конкурсов. Выпускники школы поступают в училища и вузы, работают в ведущих творческих коллективах России.

Школа принимает активное участие в проводимых в Алапаевске международных конкурсах им. П.И. Чайковского, является учредителем конкурса инструментальных ансамблей им. В.Б. Городилиной и конкурса фортепианных ансамблей "Ax, какое наслаждение вместе музировать!".

В школе ведется большая методическая работа - ежегодно проводятся областные семинары, кустовые и областные конкурсы учащихся. Педагогами создаются новые учебные программы, учебные пособия, методические разработки. 13 таких сертифицированных программ используются в других школах искусств Свердловской области и за

её пределами. В 2014 году две наши методические программы: одна - Мирославы Сергеевны Черепановой и Марии Леонидовны Топорковой, и вторая - Елены Анатольевны Санниковой завоевали гран-при областного конкурса.

Активно работает класс гармони Александра Тимофеевича Данилова. Его ученики ярко выступают в сольных программах, с большим успехом выступают его ансамбли гармонистов. В 2009 году он стал победителем общероссийского конкурса "Молодые дарования России" в номинации "Лучший преподаватель детской школы искусств в Российской Федерации", а совсем недавно ему было присвоено звание заслуженного работника культуры России.

В школе работает детская филармония, которой руководит Анастасия Евгеньевна Швецова. Учащимися и преподавателями школы ежегоднодается около 140 концертов, выставок, лекций. Учащимися, принимающим активное участие в концертной деятельности, присваивается звание "Артист детской филармонии Алапаевской школы искусств им. П.И. Чайковского" с вручением именного сертификата.

Гордость школы - её духовой оркестр, который известен не только в Свердловской области, но и далеко за её пределами. Сегодня им руководит Любовь Игнатьевна Стяжкина, Сергей Дмитриевич является его художественным руководителем.

Школа живет полнокровной творческой жизнью. А её директор уже думает о перспективе, о дальнейшем развитии. Ближайшая задача, которую предстоит решить - открытие хореографического отделения, профессиональное обучение искусству танца. Более отдаленная - городу необходим современный концертный зал.

Ну что же - Сергей Дмитриевич уже доказал, что он умеет не только ставить, но и решать поставленные задачи. Особенно когда ему в их решении помогает весь педагогический коллектив школы искусств, когда можно опереться на поддержку администрации и думы МО город Алапаевск.

И тогда всё получится.