



9 октября в доме культуры микрорайона Станкозавода состоялся традиционный, пятый, юбилейный фестиваль творчества старшего поколения "Золотая осень", организованный специалистами ДК Станкозавода при содействии городской администрации, управления культуры Алапаевска и при спонсорской помощи благотворительного фонда Игоря Баринова и Максима Иванова.

Добро пожаловать!

Бежишь холодным сырьем днем, не замечая меняющегося цвета листьев под ногами, подходишь к клубу, тянешь на себя тяжелую дверь и попадаешь в самую настоящую осеннюю сказку, согретую радостью встречи и радушiem организаторов. Проходишь через праздничную арку и попадаешь в царство осени. Обилие резных багряных листьев, пряных букетов поздних хризантем, краснобоких спелых яблок и много-много сияющих лиц. Тут и там слышатся распевки, отовсюду несутся смех и радостные оклики друг друга. Более трехсот участников фестиваля готовы себя показать и на других посмотреть.

Открывают фестиваль почетные гости, спонсоры праздника: депутат Законодательного собрания Свердловской области Максим Иванов и президент благотворительного фонда И.Баринова и М.Иванова Владимир Афонин. Глава Алапаевска Станислав Шаньгин присоединяется к добрым словам гостей города, и праздник начинается.

Концерт!

Артисты сменяют друг друга, номинации плавно перетекают из одной в другую, настроение - отличное! Ни один номер не дал возможности заскучать. Звонко, порой заливишь звучат народные песни, мягко, мелодично льется любовная песененная лирика, тихо, без надрыва, но проникновенно читаются стихи, с огоньком, лихо исполняются шутливые номера, бередят душу и память народные инструменты, волнуют воображение, удивляют, поражают танцевальные номера...

Вот Николай Жихарев из ветеранской организации микрорайона Рабочего городка, сам играет, сам поёт, искренне, естественно,

но так душевно: "Осень, она не спросит..." Или, например, Галина Третьякова из поселка Асбестовский с большим удовольствием, с неподдельным женским обаянием признается: "Без вины виновата я...". Владимир Александров из ДК Станкозавода словами песни задел каждого сидящего в зале: "Проживите долго, милые родные, ближе и дороже вас свет нет!" - глаза слушателей заблестели от набежавших вмиг слез и в середине песни публика аплодисментами поддержала артиста. Не "по-нашему", непривычно для таких фестивалей было исполнение Валентиной Кесаревой из Деевского дома культуры неаполитанской песни "Санта-Лючия" - высоко, тонко, музыкально. Задорно приговаривала и кружилась в танце Татьяна Широковых из дома культуры п.Зыряновский, легко, красиво, танцевально-музыкально лилась песня Татьяны Конник "Над Россией моей".

Номинация "Поэты" - самая душевная, самая откровенная. Десять исполнителей, десять историй. То пылко, то страстно, то тихо, то ком в горле... Умеют наши ветераны читать стихи. Умеют делиться настроением через простые, казалось бы, слова. Просто надо было слушать. Просто надо было слышать.

В номинации "Вокал ансамбли-дуэты" двадцать восемь номеров. Один другого лучше. Мелькали костюмы, лились песни, с притопом, с танцем. Любо-дорого послушать, любо-много посмотреть.

Номинация "Хореография" - отдельная тема. Поют многие, а вот танцевать... Всего шесть номеров. Зато каких!

Танцуют "Кадриль" ветераны из Коптелово, кружатся и сами подпевают. Яркие, цветастые, задорные. Завораживает настоящей зреющей женской пластикой неспешная, красивая Алевтина Люханова из Артемовского. Уносят в стариину ритмичные, колоритные исполнители молдаванского танца Татьяна Никашнова

и Галина Щепотина. Танцевальный коллектив "Зоренька" показали-рассказали картинку "Вдоль по улице". Вроде и элементы несложные, но такие "Солохи" были артистичные, такие настоящие, что, глядя на них, понимаешь: "Жить здорово!". Запорхали руки-бабочки в башкирском танце Розы Усовой. Но самым красивым оказался танец "Уральские узоры" клуба здорового образа жизни "Оптимисты" (комплексного центра социального обслуживания населения Алапаевска и Алапаевского района). Вышли женщины румяные, словно с морозца, каждая с платком в руках и начали колдовать над рисунком танца. Вются ниточкой, текут ручью, кружатся в хороводе... Очень красиво. Этот танец надо видеть!

Семь хоров в номинации "Вокал-хоры" один другого больше, громче, солиднее. Костюмы у всех красивые, голоса сильные. Смотришь - любуешься, слушаешь - наслаждаешься. Редкие и необычные для подобных фестивалей номинации "Игра на музыкальном инструменте" и "Оригинальный жанр" внесли не только разнообразие, но и разгрузку после четырехчасового концерта. Деревянные щелкающие ложки, звенящий бубен, трещотка, домра, баян... Давно не слышали такой настоящей этнической музыки. Молодцы артисты инструментального ансамбля толмачевского сельского клуба! А стоит ли говорить про гармониста Владимира Ячменева из Костинского дома культуры и его наигрыши? Ноги сами в пляс несутся, зрители в зале непроизвольно одновременно подпевают "Виновата ли я?", одна мелодия, за ней вторая... Ух!

Проигравших нет

Вот и последний номер отыграли. Итоги подведены. Максим Иванов и Владимир Афонин вручает кубки лучшим.

Гран-при фестиваля достался ансамблю "Подруги" из Артемовского городского округа. Лауреатами в номинации "Вокал-соло" признаны Галина Третьякова из Асбестовского и Владимир Бельтиков из ДОКовской ветеранской организации.

Лучшим чтецом названа Галина Ряпосова,

которая, накинув на плечи павловопосадский платок, протяжно, распевно читала "Былину о богатыре Алапаевском", об Иване Даниловиче Самойлове.

Лучшими дуэтами, ансамблями, по мнению жюри, стали мужские дуэты Федора Деревянченко и Владимира Монахова, из Центрального дома культуры МО Алапаевское и Вадима Сайфутдинова с Владимиром Зенковым из Костинского дома культуры, а также ансамбль "Русская песня" Центрального дома культуры муниципального образования Алапаевское.

Победителем в номинации "Хореография" стал клуб здорового образа жизни "Оптимисты" с их неподражаемым и оригинальным танцем "Уральские узоры".

Лучшим хором стал коллектив народного любительского объединения "Виктория" из Туринска. Ветераны дома культуры поселка Целлюлозно-бумажного завода во главе с веселым улыбчивым баинистом, сами пустились в пляс под заводную "Субботею".

Гармонист Владимир Ячменев, стал лауреатом в номинации "Игра на музыкальном инструменте", а коллектив дома культуры поселка Зыряновский соединил танцы, театр и песни в одну композицию "Базар большой", стали лучшими в номинации "Оригинальный жанр".

При зрительских симпатий завоевала Елена Фищукова из Арамашевского дома культуры, которая выступала в самом начале концерта, но смогла своей чистотой и искренностью исполнения песни "О, Россия!" оставить добрую память в сердцах зрителей и членов жюри.

Артистов из Алапаевска, Махнево, Артемовского, Туринска, Костино, Коптелово, Арамашево, Раскатихи, Ялунино, Зари, Деево, Толмачево, Асбестовского, Зыряновского, Голубковского, Верхней Синячихи, Первуново оценивали комиссия в составе: председатель жюри, заведующая отделом народного творчества Свердловского государственного областного Дворца народного творчества Елена Полова, специалисты детской школы искусств поселка Западный: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель по вокалу Лариса Кузнецова, преподаватель хореографии Анна Самкова, преподаватель народного пения Лариса Ячменева.

Концерт закончен, победители награждены, на сцене огромный торт с юбилейными свечами, праздничные хлопушки засыпали разноцветным серпантином лауреатов, фотокамеры не устают снимать радостные лица... Но и это еще не всё! Для всех участников фестиваля накрыты столы осеннего кафе. Фуршет за счет спонсоров, встречи, разговоры с депутатом, с помощниками депутата Игоря Баринова Ларисой Устюжаниной, Владимиром Афониным и благодарности, благодарности, благодарности...

Гости осеннего фестиваля разошлись, разъехались, а буквально на следующий день их следы припорошил прозрачный невесомый снег. Славно проводили осень!

Т.ХАБИБУЛОВА
Снимки Ю.Дунаева



Цыганские сюиты из Артемовского



Финал. Юбилейный торт в честь всех участников