

Ансамбль народного танца "Сударушка" в Алапаевске известен многим, если не сказать всем. "Сударушка" была уже тогда, когда большинства из нас с вами ещё не было на свете. Кто-то в начале двадцатого века сказал, что из всех искусств для нас важнейшим является кино. Не согласен. По-моему, из всех искусств для нас важнейшим является искусство танца. И, похоже, так думаю не только один я здесь и сейчас, похоже, что так думали и очень многие в начале "киношного" двадцатого века. Иначе трудно объяснить, почему именно ансамбль танца "Сударушка" первым из творческих коллективов городского Дворца культуры в следующем, 2015 году отметит свое 80-летие.

"Сударушку" в Алапаевске знали и знают все. И не только в Алапаевске. И известность эта связана с именем **Анатолия Яковлевича Тарасова**, который был художественным руководителем "Сударушки" с 1960 по 1999 годы. Это он поставил знаменитые танцы "Верхнеярская кадриль" и "Алапаевская роспись", хореографические композиции "Уральский черный со-боль" и "Таюткино зеркальце", которые принесли ансамблю звание народного, успех и дипломы лауреата региональных и всероссийских конкурсов ансамблей народного танца, большую золотую медаль лауреата I всероссийского и всесоюзного фестивалей народного творчества, а главное - любовь зрителей.

Творчество

Танцуйте все!

С 2000-го художественным руководителем, хореографом и балетмейстером "Сударушки" стал **Владимир Васильевич Глухих**. С ним коллектив защитил звание народного, продолжает с успехом участвовать в конкурсах и фестивалях, выступать на концертных площадках. Владимир Глухих поставил такие, получившие признание зрителей и специалистов танцы, как "Сударушки", "Крыжачок", "Юнги", "Весенняя капель", "Казачки" "Топотуха", "Кубанский сувенир" и ещё несколько десятков. Только в постоянном репертуаре "Сударушки" сегодня сразу 17 танцев!

Сегодня "Сударушка" - это не только ансамбль народного танца. Это настоящая школа танца. Сегодня Владимир Глухих учит и классическому танцу, и характерному танцу, и современному танцу, и клубному танцу, и стремительно возвращающим свою былую популярность бальным танцам.

В школе танца Владимира Глухих вы научитесь не только танцевать. У балетного станка вы научитесь владеть своим телом, отточите до изящества движения рук и ног. Вы станете стройны, пластичны, гра-

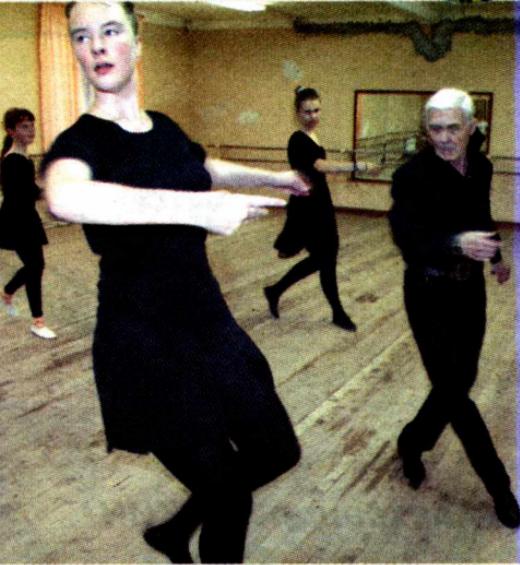
циозны. Вы научитесь слышать музыку - именно слышать, а не слушать. Вы научитесь согласовывать с ней все свои движения, чувствовать ритм. В школе танца Владимира Глухих вас научат, как приглашать на танец так, чтобы вам не отказали, и как принимать приглашение так, чтобы тот, кто вас приглашает, не пожалел об этом.

Вы станете женственнее, если вы женщина, и мужественнее, если вы мужчина.

И вас всему этому научат совершенно бесплатно. Единственное, о чем вас попросит Владимир Глухих - это после того, как он вас всему этому научит, выйти на сцену и показать всем, чему вы научились. Согласитесь, это символическая благодарность за обучение искусству, имя которому - танец.

Школа танцев и ансамбль танца "Сударушка" приглашают всех желающих научиться танцевать по-настоящему. Занятия проводятся по понедельникам и средам в двух возрастных группах - с 7 до 14 лет - начало занятий в 15.30 и с 18 и более лет - в 17.45.

Юношам и мужчинам - отдельное приглашение. Вас особенно не хватает. А в



На занятиях ансамбля "Сударушка"

бальных танцах вас не хватает просто катастрофически. Вам ещё не надоело в одиночестве скромно подпирать стены и чувствовать себя чужими на праздник жизни? Если надоело, то ничто не мешает вам превратить свою жизнь и жизнь тех, кто с вами рядом, в праздник, который всегда с вами.

**О. БЕЛОУСОВ
Снимок Ю. Дунаева**