

# Музыка души

**Как быстро летит время! Пять лет назад впервые были выдвинуты на премию главы работы художника А.Фоминых "Графика души", а сегодня предлагается рассмотреть творчество фотохудожника А.Фоминых.**

О фотографии следует сказать особо, т.к. это давнее и весьма успешное увлечение Алексея Галактионовича Фоминых. Ещё школьником он получил диплом международного фотоконкурса. Его снимки печатались в таких изданиях, как "Областная газета", "Уральский рабочий", "Алапаевская газета", "Алапаевская искра", "Металлург", в альманахах "Невья", книгах "Алапаевск", "Алапаевск в зеркале перемен".

Будучи человеком творческим, А.Г.Фоминых участвовал практически во всех художественных и фото-выставках, проходивших в Алапаевске в течение минувших 30 лет. За последние пять лет алапаевцы и жители нашего района и области увидели его персональные выставки - "Неизвестный Алапаевск", "Дорога к храму", "Малиновый звон", "Спасённая красота" и другие. В ноябре членам городской комиссии по присуждению премии главы за значительные достижения в области культуры и искусства были представлены фрагменты трех выставок работ А.Г.Фоминых, получивших наиболее высокую оценку зрителей.

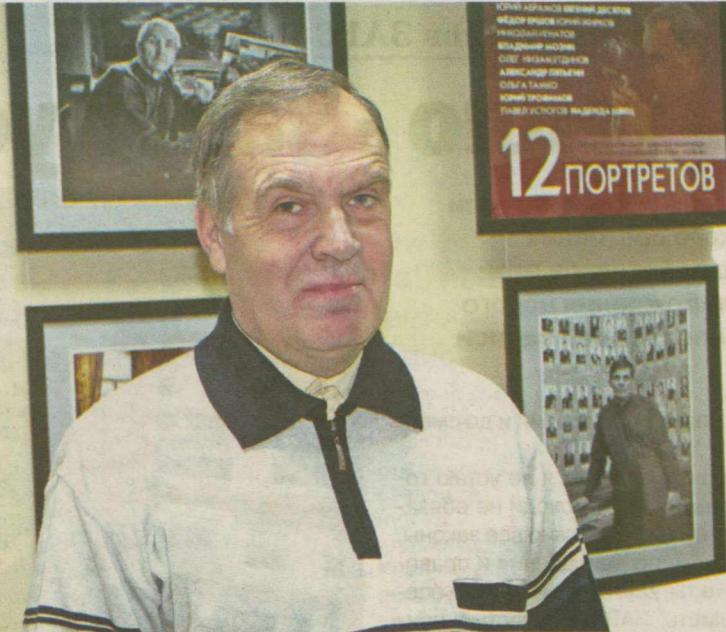
Экспозиции представляют наш Алапаевск в необычном ракурсе. Это люди, история и природный символизм, объединенные философией красоты, подчеркивающей индивидуальность автора.

*Непривычно близко листья  
С фотографииглядят,  
Словно вымыты мысли,  
Веселят усталый взгляд.  
Эти стихи посвятил выставке  
"Листья" известный алапаевский  
поэт Геннадий Шишляев.*

Алексей Галактионович в работе над данной выставкой определяет для зрителя приоритет красоты природы по сравнению с ее отражением в искусстве. Природа - неиссякаемый источник вдохновения, восстановления жизненных сил, духовного оздоровления, основание для проявления любви, тревоги, сомнений, надежд на лучшее будущее. С этой точки зрения наша жизнь есть не что иное, как смена времен года...

Все снимки абсолютно разные, каждый со своим настроением. И это не удивительно, ведь природа в творчестве - одухотворена. Она живет своей, глубокой и таинственной жизнью, обладает собственной философией, и человек лишь на высшей ступени своего духовного подъема может быть к этой жизни причастен.

Произведения о временах года, раскрывающие это таинство, - самые наглядные проявления эмоций художника и стремления поделить-



А.Фоминых на фотовыставке «12 портретов»

ся переживаниями, связанными с этим действием. Получаемая от природы энергетика, проходя через органы чувств, порождает ответную энергию, которая стремится выплыснуться наружу. Для человека, жизнь которого наполнена творчеством, такие эмоции, переживания, навеянные действием природных сил, не просто естественны, но и необходимы.

Удивительным свойством человека является наделение личной аурой окружающие нас вещи, предметы. Мягко, ненавязчиво и естественно Алексей Галактионович показал это в своих работах, представленных на выставке "Старое железо", где он объединил рукотворные образы и живую природу. Создал их зримый диалог.

Юрий Абрамов, музейный директор  
Илья Бровков, научный консультант  
Ирина Смирнова  
Мария Мороз  
Светлана Красильщикова  
Светлана Красильщикова  
Дмитрий Тимофеев  
Юрий Трофимов  
Татьяна Истогова, наследница Юрия

12 ПОРТРЕТОВ

еведческого клуба "Невья". А.Г.Фоминых выносит здесь на всеобщее обозрение внутренний мир фотохудожника, его, читай свой, круг общения.

В своих отзывах посетители отмечали особенности данной выставки. Прежде всего, портретов - 12, все портретируемые смотрят прямо в объектив камеры, что, видимо, совсем не случайно. Представлены буквально все классические виды портретов. А все изображённые - люди творческие, каждый в своей сфере. И ещё один момент: в основном снимки либо черно-белые, либо в скромной приглушенной цветовой гамме.

Обращает на себя внимание портрет ветерана войны Пятыгина А.С., одного из самых значительных алапаевских художников.

Другой образ: Абрамов Ю.П., тоже фронтовик, художник, известный краевед, почётный гражданин г.Алапаевска. Он очень символично смотрится на фоне красных знамён.

И ещё один участник минувшей войны - Устюгов П.В. Он в мастерской, на мгновение оторвался от своего произведения - очень достоверный образ художника.

Все люди на портретах разные. Но что же всё-таки их объединяет? Это особое состояние души, искрока в глазах. Это отсвет того самого творческого огня, который делает жизнь человека насыщенной и позволяет подняться над будничной суетой.

Многие из нас достаточно хорошо знакомы с утонченным творчеством Алексея Галактионовича Фоминых. Но каждый раз, знакомясь с его новыми проектами, не перестаем удивляться его новым находкам. Воистину - нет предела совершенству!

**Н.ИГНАТОВ, В.ЕГОРОВ**  
Снимок Ю.Дунаева