

# Творческий экзамен педагога



Г.В.Мосина

**Одним из номинантов на премию главы в области изобразительного и прикладного искусства, фотографии стала учитель-методист, почетный работник общего образования Российской Федерации, ветеран труда, женщина года - 2000 в номинации "женщина-успех", лаборант художественного отделения детской школы искусств имени П.И. Чайковского, талантливый художник Галина Васильевна МОСИНА. На суд взыскательной комиссии ею представлена персональная выставка "Мир, в котором я живу".**

Галина Васильевна пишет в основном пейзажи и натюрморты разного формата, выполняя их в различных художественных техниках. Особый восторг зрителя вызывает масляная живопись, но Галина Васильевна любит и карандаш, и гелевую ручку, и акварель. В Ала-паевске Галина Васильевна приняла участие в двенадцати выставках музея изобразительного искусства, представив более 50 творческих работ, включающих жанровые картины из школьной жизни.

- У меня много портретов детей, картинок прямо с урока. Скажу детям: "Кто будет хорошо заниматься - нарисую", так и успеваемость лучше, и на перемene очередь из желающих.

К сожалению, на выставке таких картин не было, но были другие.

- Вот здесь (показывает одну из любимых своих работ) город спит. Это вид из моего окна. Сейчас эта картина имеет историческое значение, так как многое изменилось. Деревья спилили, крыши обновились... Почему ночью? Так я прихожу с работы и не могу остановиться. Пишу, пишу... До 12, до двух ночи. Вот и получается, это ночь.

Как признается Галина Васильевна, рисование для нее лучший способ успокоить нервы.

- Я стараюсь передать свое первое впечатление. Пишу по памяти. У меня несколько работ с видом на Свято-Троицкий собор. Разные времена года - разные виды.

Идешь по выставке и путешес-

твуешь - то по улицам Алапаевска, узнавая родные места, то вместе с художником оказываешься в музеях района, а то и любуешься видами далеких курортов.

- Когда отдыхала в Усть-Качке, написала 15(!) работ. Все отдохивают, гуляют, загорают, а я рисую, рисую, рисую...

Много у Галины Васильевны зарисовок. Нередко зарисовка перерождается в полноценную картину. И опять все по памяти художника. По тонкому восприятию женщины-мастера.

А еще внимание привлекают цветы. Пышные пионы в своем нежном первозданном цвете и неприметный в жизни, но шикарный в исполнении Галины Васильевны букет голубых цветов с редким вкраплением мелких раннних ромашек. Букет скромный, а картина - богатая.

Как и сама выставка. Первая, персональная, важная, на премию главы. Это испытание Галина Васильевна выдержала с честью. В этот раз ее работы не растворились в сезонной выставке музея, а стали центром внимания и обсуждения. Тем более что работы увидели не только члены комиссии, но и дети, которых она обучает.

- По работам Галины Васильевны можно учиться рисовать. Они побуждают к творчеству тех, кто уже умеет рисовать. Глядя на ее картины, я задался вопросом: а смогу ли я так? - делится впечатлением известный и любимый в Ала-

паевске художник Ф.В.Ершов, за плечами которого не одна персональная выставка. - Она устраивала выставки детских работ, а вот свою - никогда.

Скромная, но обаятельная, приветливая, улыбчивая. Именно своей улыбкой и настойчивостью привлекла в художественное отделение спонсоров. Благодаря Галине Васильевне в школе поменяли несколько окон, оформили входную группу, обновили шторы, светильники, линолеум. Да и вообще с приходом Галины Васильевны школа преобразилась. Как говорит зам.директора художественного отделения ДШИ имени П.И.Чайковского Е.Н.Аржаева, художественное отделение обрело новые краски, дети стали добре и внимательнее к деталям.

А, как заметили члены комиссии по присуждению премии главы, лаборантская школы искусств изменилась до неузнаваемости. Во всем наведен строгий порядок, все систематизировано и лежит на своих местах. А как же иначе? Это только говорят, что у творческих людей хаос. А на самом деле как жить и работать в беспорядке? Как творить? Вот и получается, вокруг художника гармония, так и картины его притягивают взгляды. Налажена работа педагога, так и ученики его успешны. А все это в совокупности вызывает уважение к личности и любовь к творчеству.

**Т.ХАБИБУЛОВА  
Снимок Ю.Дунаева**