

Тугулым нам дорог и любим

Праздничное «горько»!

Тугулым растёт и развивается. И в этом ему помогают вновь рожденные семьи: только за 2014 год Тугулымским отделом ЗАГС зарегистрировано 105 браков. Одна из таких регистраций ярко и необычно прошла в канун празднования 325-летия посёлка.

Урал испокон веков славится многоцветием культур. Поэтому День народов Среднего Урала, учрежденный в Свердловской области в 2002 году, имеет важное историческое значение для нашего региона. Свердловская область – один из богатейших по национальному составу регионов России, где в мире и согласии проживают люди 160 национальностей. Поэтому здесь создаются необходимые условия для того, чтобы представители всех конфессий имели равные возможности для развития своей духовной культуры, национальных обычаев и традиций. И этот праздник является ярким тому подтверждением.

С 2013 года День народов Среднего Урала отмечается осенью, после уборки урожая. В 2014 году он впервые был отмечен в Тугулыме. В рамках проведения этого губернаторского национально-культурного праздника 19 сентября в поселке прошла торжественная регистрация заключения брака Виктора Попкова и Марии Якимовой с учетом национальных традиций и обрядов, в духе старых русских обычаев.

Необычным стал и сам выкуп, где подружки невесты в сарафанах и колшовых платьях, с платками на плечах и головах ждали жениха. Указатель на распутье дорог, меч-кладенец, стрельба стрелами из лука, борьба с Кощеем да триниточки, одна из которых ведет к суженой – все это пришлось преодолеть Виктору на пути к своей избраннице. А потом, как и положено, согласно канонам русской свадьбы, не на машине, а на лошади (за что отдельное спасибо Ивану Николаевичу Золотарёву) отправились молодые на регистрацию брака. Она проходила в наиболее подходящем для этого здании Детской школы искусств. На улицах удивленные прохожие останавливались: кто-то радостно махал рукою невесте в цветастом платке и жениху в лихом картузе, а кто-то просто улыбался, глядя им вслед.

По аллее, украшенной гроздьями рябины, тянулась деревенская тканая дорожка к деревянному крыльцу. По ней молодые под русские народные мелодии двинулись к посаженным родителям, встречающим жениха и невесту с хлебом-солью. Мария и Виктор смиренно поклонились крестным, которые сняли с них головные уборы. Внутренний интерьер школы искусств был богато обставлен предметами русской старины: букетики цветов и снопы пшеницы по углам, тканые половики, старинные русские сундуки, на столах – самовар, графин с водой, баранки да яблоки – все это придавало необычности и красочности торжеству. В подготовке мероприятия было задействовано около тридцати человек, не считая организаторов – отдел ЗАГС и родителей молодоженов. Активно помогали и сотрудники Детской школы искусств, и просто неравнодушные люди: Наталья Архиповна Дёмина, Анисья Григорьевна Сунгурова, Галина Фёдоровна Азарова, Павла Феокистовна Кокшарова, Вера Константиновна Токарева.

Сотрудники Тугулымского отдела ЗАГС Ольга Сунгурова и Антонина Басканова, отойдя от обычного сценария проведения церемоний торжественной регистрации брака, при организации мероприятия последовали лучшим традициям русской свадьбы. Подружки невесты закружили возле молодых хоровод с цветными лентами, маленькие девочки в сарафанах поднесли брачующимся кольца, напутствия красивой паре дали родители. Даже поцелуи молодоженов были необычны для современной свадьбы: Мария и Виктор целовались по-старинному – трижды и только в щечку.

Ну, а потом работники Луговского Дома культуры Ирина Белопухова, Людмила Мездринна и Анастасия Тепышева провели стилизованный обряд величания молодых. Хороводы под старинные русские песни, тихое признание невесты жениху «Топеря я твоя, а не маменькина» и проход всех гостей под свадебными воротами из рушников, после чего, согласно преданию, исполняются самые заветные мечты. Таковой, наверное, для всех собравшихся на регистрацию брака было искреннее пожелание молодым долгой и счастливой совместной жизни. Путь новорожденной семьи Попковых обязательно будет красочным, как и яркий день их свадьбы, оставивший столько радостных и необычных для современности впечатлений.