



Династия Шадриных: Юрий Сергеевич, Наталья, Александра, Заира



Работа С.Шадрина «Алапаевск до 1948 года»

Выставка

Шадрины. Династия!

О династиях говорят, когда в роду передается из поколения в поколение какое-то умение, мастерство в чем-то, особенные навыки и традиции. Так возникают династии металлургов, врачей, учителей - это уважаемые трудовые династии.

Гораздо реже бывают династии творческие. Обыкновенно - актерские. А вот династии писателей, поэтов, художников - случай почти исключительный. Должно быть, оттого, что тут нужно передать не только профессиональные навыки и секреты, но и особое восприятие мира.

В Алапаевске такая творческая династия есть - династия художников из рода Шадриных.

12 февраля в центральной городской библиотеке открылась их выставка "Я завещаю правнукам талант". "Я" - это известный в городе художник Сергей Леонтьевич Шадрин, и те, кому он смог передать тягу к творчеству и умение выразить себя и мир вокруг в красках и линиях, - его сын Юрий Сергеевич Шадрин, его внучки Наталья Шадрина и Александра Балакина, его правнучка Заира Билалова.

Это необыкновенная выставка - таких в Алапаевске, по-моему, ещё не было. Были персональные выставки, были тематические, а вот выставка работ творческой династии - ещё ни разу.

Работы Сергея Шадрина узнаваемы сразу - их не спутаешь ни с чьими другими. Шадрин - художник не профессиональный, живопись никогда не была его работой, он почти всю жизнь проработал на Алапаевской узкоколейной дороге, специальность самая что ни на есть рабочая - осмотрщик вагонов. А живопись - это после работы, вечераами, для души.

Начинал как самоучка, но потом закончил Московский заочный народный университет искусств.

Художник пробовал себя в разных жанрах - на выставке есть и натюрморт "Фрукты с посудой", и портреты: "Автопортрет" и "Портрет жены", но его стихия, конечно же, пейзаж.

Живопись Сергея Шадрина - это мир, где нет четких и сухих прореченных линий, но есть буйство воздуха, света и движения, сотканное легкими мазками и ударами кисти.

Шадрин ничего не придумывает, он пишет то, что видит вокруг, то, что знакомо ему с детства, и очень хорошо знакомо - погрузившиеся в зимний сон лодки на заснеженном берегу Нейвы, солнечные блики в останавливающий к вечеру летний день на её волнах, чуть колеблющееся на зябком ветру яр-

ко-желтое пламя деревьев на её осенних прибрежных склонах, силуэты рыбаков на выступающих из её вод камнях...

И его работы на любой городской выставке узнаешь сразу - если видел раньше хоть одну, сразу узнаешь и другие, которых прежде не видел, сразу скажешь:

- Это Шадрин!

И не ошибешься.

А ещё почему-то возле его работ, как возле ничьих других, вспоминаются строки поэта из Верхней Салды Любови Стасюк:

*С записными книжками, с мольбертами
По проселкам в снег идут и дождики.*

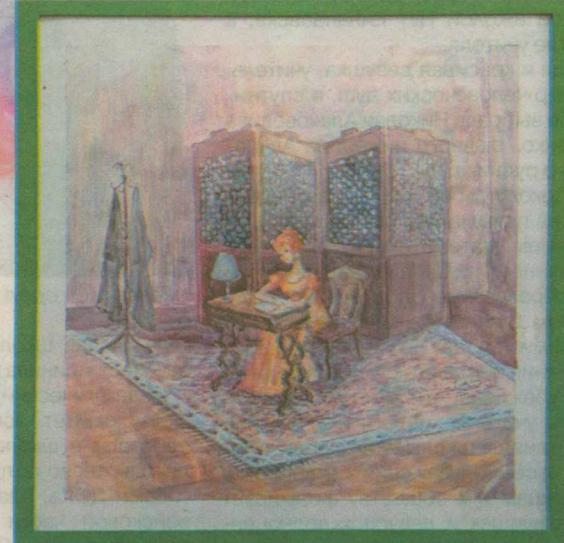
*У провинций, что считают бедными,
Есть свои поэты и художники.*

*С душами младенцев и оракулов,
Добровольно мест глухих затворники.
Сколько звезд в слова и в краски вкраплено,
Знают только маленькие дворики,*

*Да еще заросшие окрестности
Ивняком, черемухой, малино...
Сколько их, известных неизвестностью,
Допевают песни соловьиные*

*И уходят в час вечерний, пасмурный,
Дождиком пропахший и смородиной,
Оставляя холст и стих в запасниках
Проглядевшей их при жизни Родины...*

Но творческий дар - он остается не только на холсте и в запасниках. Он передается тем, кто вокруг, тем, кто рядом, близким.



Работа З.Билаловой «Прочитанное письмо»

Сын Сергея Леонтьевича - Юрий Сергеевич Шадрин закончил художественное училище в Екатеринбурге, стал художником-оформителем. На выставке в центральной городской библиотеке представлены три его работы - рисунки тушью по дереву: "Парусник", "Девушка" и "Влюбленные".

Его внучки Наталья Шадрина и Александра Балакина сейчас учатся в студии для взрослых художественного отделения детской школы искусств им. П.И. Чайковского. Наталья художник-дизайнер. Из её рисунков, представленных на выставке, мне больше всего понравилось "Дерево любви". У Александры на выставке можно увидеть две работы: "Ваза с цветком" и "Осень в деревне".

А правнучка Сергея Леонтьевича Заира Билалова уже закончила художественное отделение детской школы искусств им. П.И. Чайковского. Её прозрачные и изящные акварели "Прочитанное письмо" и "Уголок Феодосии" отчетливее и звонче всех перекликуются с работами её прадеда...

Выставка работ династии Шадриных "Я завещаю правнукам талант" в центральной городской библиотеке продлится до конца марта.

Посмотрите.
Не пожалеете.

О. БЕЛОУСОВ
Снимки Ю. Дунаева