

Во всём виновата Муха!

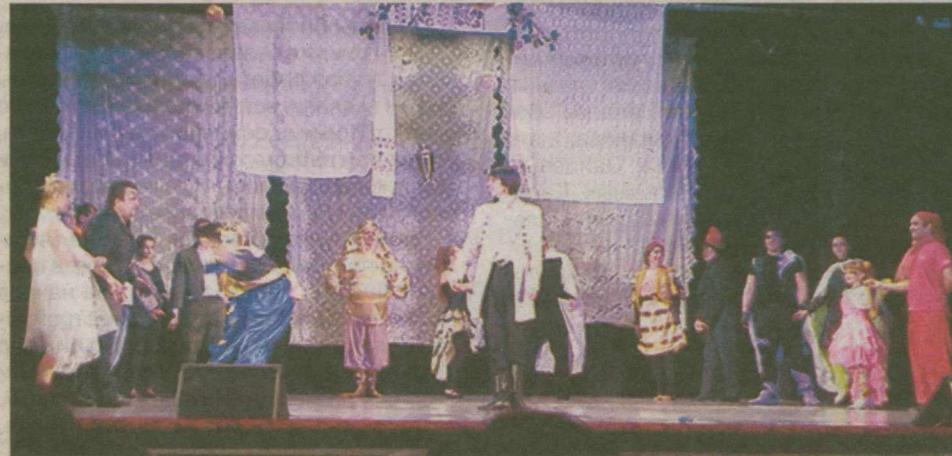
Именно так назывался новый спектакль режиссера Татьяны Пятыхиной, премьера которого состоялась в феврале в городском Дворце культуры. Любительский народный театр "Театрон", обновленный увеличенным составом, представил спектакль, поставленный по мотивам всеми любимого детского стихотворения К.И.Чуковского "Муха-цокотуха".

Зрелище - необычайное. Настроение - великолепное. Заранее представляешь, на что способны "театроновцы", но не можешь вообразить, в чем может провиниться Муха? Мда... Интрига...

Традиционные театральные звонки запаздывают с возвещением начала спектакля. Режиссер Татьяна Петровна объясняет задержку большим количеством зрителей, которые еще приобретают билеты в кассе. Дожидаемся, когда все желающие рассеются по своим местам...

И вот на сцене - она - Муха! Не трудно догадаться, кто может быть в главной роли. Да-да, Татьяна Кетова, она самая. Глазастая, с позолоченным животиком, крылышками... Ни дать ни взять - цокотуха!

Первая шутка и зал с готовностью на неё отвечает дружным смехом. Всё! Зритель готов ко всему. И не удивляют новые персонажи - иностранец Колорадо (С.Черных), служанка Моль (Н.Ческидова), красный Клоп (И.Ческидов), зато радуют знакомые с детства Тетушка Пчела (С.Новоселова), Бабочки красавицы (В.Волкова и А.Шестакова), Кузнецик (А.Рифферт). Отдельный разговор про Самовар. В спектакле он не неодушевленное второстепенное лицо, к которому все подтягиваются за чашечкой чая, а живой, настоящий, золоченый, начищенный Мухой



Комар-победитель

до блеска Самовар (С.Новоселов). Вот уж хо-
зяюшка любит своего красавца. И носик ему
чистит, и пузико натирает.

Вот и игры вокруг Самовара, на сцене ве-
селье начинается, а в зале от смеха животы
надрываются. Кто-то цитирует детского пи-
сателя, кто-то вслушивается в новые рифмы.
Взрослые предугадывают события, дети -
жадно всматриваются.

Гости принесли подарки, Муха жадничает,
придирается. Вот и шубку пожаловали. Моль
с досады слюнки пустила.

А в это время паук делает свое темное
дело - плетет паутину. Да не просто мотает-
путает, а радует зрителя хореографией. Да
не один, а грациозная Паучиха (Л.Шестако-
ва) с двумя брутальными пауками (В.Яков-
лев, В.Попов) и целой кучей черных веселых
паучат (подготовительная группа театра).

Затягивают не только Муху, но и зрителя в
свою липкую, но такую манящую сеть.

Вот и жуки-червики испугались, по углам
по щелям разбежалися... Моль в обморок
хлопнулась, Колорадо ей первую помощь
оказывает, Тараканы (И.Пырин, И.Старцев)
кверху животиками лапками дрыгают,
Жук (А.Харлов) - который всех берёт на ис-
пуг - доской стиральной прикрылся... И нико-
то даже с места не сдвигается!

"Вдруг откуда-то летит маленький Комарик,
и в руке его горит маленький фонарик".

Стихи Чуковского вслух не проговаривают-
ся, но актёrsки проигрывают. Из-за ку-
лис выглядывает совсем не маленький Комарик (А.Зенков), но во лбу у него и правда
привинчен маленький фонарик. Как он бес-
церемонен с Паучихой. То за хвост её, то за
ногу. А тут и она активизировалась, и почти

победила..., но, легкое движение руки Кома-
ра, фонарь зажегся и Паучиха повержена
его лучом ... Вроде пора и Муху освобож-
дать, но Паучиха была не одна, а с телохра-
нителями. Спортивная акробатика, трюки
вызывают овации в зале. И опять тайное
орудие Комара - "проектор" во лбу и про-
тивники повержены!

- Я злодея не убил, зато всех освободил!
- докладывает Комарик Мухе.

Зрители, ожидавшие предложения Мухе
руки и сердца комариного, в удивлении... А
как же любовь?

Тут и пауки отряхнулись и просят извине-
ния за плохое поведение. Да и Муха опом-
нилась: "Я не буду больше жадной, буду ча-
ем угощать!" Казалось бы финальный танец
Мухи с Самоваром под сводный оркестр
подручных инструментов, но нет. Комар все-
таки влюбился! Долгожданное "А теперь душа-
девица на тебе хочу жениться!" встречает-
ся бурным дружным зрительским возгла-
сом. А потом и пауки поженились, и Моль с
Жуком проявили взаимную симпатию, Клоп
обручился с Бабочкой, Стрекоза (Н.Тонку-
шина) закружилась с Тараканом. "Танцуют
все!" - звучит призыв именинницы!

Вместо одних именин и одной свадьбы
главных героев, сложилось три пары влю-
бленных готовых идти под венец. А все поче-
му? Во всем виновата Муха!

По словам режиссера, в марте обязатель-
но будет повторный спектакль, так что кто не
смог в феврале разделить радость премьеры,
тот никуда не опоздал и обязательно навер-
стает упущенное. Надеемся, что повторный
аншлаг спектаклю "Театрона" - обеспечен!

Т.ЗАЛЕСОВА
Снимок автора