

- Константин Викторович, расскажите, пожалуйста, о своём образовании и опыте работы в сфере культуры.

- Первое образование Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж. Второе – Уральский федеральный университет по направлению «менеджмент». Имею опыт работы с детьми, организации мероприятий различного уровня, управления персоналом. Конечно, большещаю себя управленцем. Но заниматься творчеством – люблю.

- Вы сейчас совмещаете две серьезные должности, это вынужденная мера?

- Да. Объявленный конкурс на замещение должности директора ДК прошел безуспешно. Было три кандидатуры, но они не отвечали заявленным требованиям. Сейчас близится второй конкурс. Надеюсь, что найдется человек, который устроит и комиссии, и справится с обязанностями, и что не маловажно, сам будет с желанием работать в этой сфере.

А я с большим удовольствием окунусь в работу управления культуры. Сейчас я понимаю, что мне комфортно работать в этой сфере, с этими людьми. Хочется самому развиваться и разить всю работу управления культуры.

- Как вы считаете, чем вообще должно заниматься управление культуры?

- Координацией деятельности всех учреждений культуры в целом. Генерацией идей и их воплощением. А для всего этого необходимы денежные средства. Управление культуры, а точнее начальник управления культуры, занимается вопросами финансирования. Под координацией работы вижу не только праздничные мероприятия, но и текущие ремонты, обновление оборудования, инструментов, обучение персонала, поиск спонсоров, меценатов, организацию взаимодействия между учреждениями культуры и между общественными организациями города, сохранение исторических и духовных ценностей, поддержку любой творческой инициативы с мест, поиск и привлечение молодых дарований. И при этом ни в коем случае не навязывание своего вкуса.

- Как вы оцениваете существующую культурную базу Алапаевска и поселков?

- Очень серьезная база в целом. Силен и город, и посёлки в отдельности. Сохранины дома культуры, кинотеатр, музеи, библиотеки. И не просто сохранены, а работают, развиваются и дают отличные результаты.

## Гость редакции

# К.Мельчаков: Мой курс - развитие

**Редакция «Алапаевской газеты» регулярно проводит встречи с интересными перспективными руководителями города с целью познакомить алапаевцев не только с новыми людьми, но и их мнением, планами, идеями.**

**Ведет встречу главный редактор «Алапаевской газеты» Нина Семёновна Перевозчикова.**  
**Знакомьтесь, начальник управления культуры МО г.Алапаевск, директор городского Дворца культуры Константин Викторович Мельчаков.**

**Пять мест, в которых обязательно нужно побывать, чтобы прикоснуться к истории Алапаевска:**

1. Дом-музей П.И. Чайковского
2. Напольная школа
3. Краеведческий музей АМЗ
4. Краеведческий музей поселка Нейво-Шайтанский
5. Здание центральной городской библиотеки

ди многих образований.

У нас огромные перспективы и потенциал. Как кадровый, так и творческий, культурно-исторический. Есть над чем работать и что развивать.

- Что касается кадров, предвидится ротация, сокращение? Коснулась ли вашей сферы оптимизация?

- Оптимизация в смысле



К.Мельчаков

сокращения кадров не коснулась. Но средств на выполнение даже муниципального задания – намного меньше. Понимаем, что это и следствия экономического кризиса.

А кадры свои мы ценим, с ними хочется работать. Стремимся обучать, повышать квалификацию. Руководители домов культуры охотно развиваются, посещают семинары, тренинги.

- Какие направления сферы культуры Алапаевска необходимо развивать?

- Туризм и музейную деятельность. Есть планы на развитие этих направлений. Ищем человека, который займется конкретно этими вопросами. Работы очень много.

- Какая работа планируется в отношении технической базы?

- Нужны ремонты. Особо острые вопросы решаются оперативно.

В этом году запланирован частичный ремонт отопительных систем в домах культуры поселков Нейво-

Шайтанского и Зыряновского. Понимаю, что есть и другие дома культуры, ждущие ремонта. Финансирования нет. Зато существуют другие формы привлечения денег. Специальные программы, гранты...

Будем пробовать! Будем искать!

Что касается обновления музыкальных инструментов, то нами ведется серьезная работа. Детская школа искусств отмечает свой 80-летний юбилей и очень бы хотелось приобрести качественный концертный рояль.

Известно, что в Алапаевске часто приезжают именные артисты, в стенах школы проводятся статусные конкурсы, фестивали, инструмент просто необходим.

- Сегодня со всех сторон говорят об организации

работы с молодежью. Существуют ли программы для привлечения и задействования молодежи?

- Конечно. Мы занимаемся организацией досуга молодежи, патриотическим воспитанием, культурным развитием. Много коллективов, в которых заняты дети, подростки, много тематических мероприятий, акций, викторин.

Библиотеки не только в стенах своих учреждений проводят встречи, но и буквально выходят на улицу.

Творческий коллектив дома культуры Станкозавода и занимается с молодежью, и организует для них великолепные мероприятия различной направленности. Поселковые дома культуры справляются с этой задачей – на «отлично»!

В Алапаевске много талантливой молодежи. И у нас много идей по организации мероприятий нового формата с включением в них юных дарований.

- Нравится ли вам ваша работа?

- Да, нравится. С удовольствием подключаюсь к организации новых проектов, курирую их, вношу свои предложения. Рад, что идеи воплощаются и имеют положительные отзывы. Часто приходится задерживаться, работать в выходные. Но иначе просто нельзя. При проведении массовых мероприятий необходимо лично присутствовать и контролировать весь процесс. Да и встретить-проводить гостей – святая русская традиция, хороший тон.

- Но ведь всегда есть недовольные. Кто-то недоволен вашим управлением, кто-то – проведенным мероприятием...

- Еще Анатолий Михайлович верно отмечал, если сотрудники просят себе в начальники конкретного человека, значит, при этом начальстве жить подчиненным будет легко и сладко, недалеко до расхлябанности. А если подчиненные ворчат на начальника – значит, их заставили работать. Вот такой менталитет. И никуда от этого не деться.

Что касается качества мероприятий, то мы конструктивно относимся к любой критике.

- В канун профессионального праздника, что вы хотите пожелать коллегам?

- Во-первых, я всех благодарю. Все работники культуры – энтузиасты. Работая, каждый вкладывает душу, горит желание создавать новое. Лично мне комфортно взаимодействовать со всеми – и «новенькими», и «старенькими».

Желаю оставаться такими же творческими, ищущими, жаждущими. Желаю каждому самореализации, воплощения лучших замыслов, окружения единомышленниками. И, конечно, здоровья, стабильности, процветания и мира!

Т.ХАБИБУЛОВА  
Снимок Е.Клещевой