

Творческое начало помогает

■ Свое дело

Дом трикотажной моды - это, пожалуй, единственное в Асбесте предприятие, оказывающее услуги по изготовлению трикотажных изделий. Его руководитель, индивидуальный предприниматель Ольга Юрьева, в сфере бытовых услуг трудится восьмой год. А все началось с хобби...

По образованию Ольга Владимировна - музыкант, и несколько лет увлеченно работала по своей профессии. Замужество и рождение детей внесло в ее жизнь вполне понятные корректизы.

- Время шло трудное - 90-е годы, когда на прилавках было пусто, цены росли, а заработную плату задерживали. В этот переломный период сидела дома в декретном отпуске со вторым ребенком. Начала вязать для семьи, потом для друзей, знакомых. Помню, за связанные носки со мной рассчитывались кабачками, и этому была рада. В 2007 году, когда появились постоянные заказчики, зарегистрировалась как индивидуальный предприниматель и долго продолжала работать на дому, - вспоминает Ольга.

Четыре года назад предприниматель получила первый большой заказ из Екатеринбурга на вязаные полотна. Пришлось искать помещение для своего ателье, которое она назвала Домом трикотажной моды. Аренда помещений в городе была

для нее дороговата. Ольга считает удачным совпадением начала развития ее предпринимательской деятельности с открытием бизнес-инкубатора.

- Счастье, что цена за аренду в бизнес-инкубаторе в несколько раз ниже, чем в городе. Мы тоже "не заходим" цены за работу, хотя стоимость пряжи, особенно импортной, сильно поднялась, - говорит О.В. Юрьева.

Она не жалуется на отсутствие заказов, их у нее полный "портфель". На протяжении нескольких лет сотрудничает с дизайнерами из Екатеринбурга, которые работают на высокую моду. Так известные в областном центре дизайнеры Юлия Шипова и Юлия Скалатская выставляют коллекции трикотажных изделий, изготовленные в Асбесте, не только на выставках в Екатеринбурге, но и в Омске, Москве и других городах.

Ольгу Владимировну Юрьеву знают в школах Асбеста, - в изготовленных ею формах ходят ребята из

нескольких образовательных учреждений.

В числе постоянных заказчиков мастера - как модницы, так и люди с нестандартными фигурами. Как правило, все просят придумать для них что-то оригинальное.

- Для каждой модели приходится включать мозг, - с улыбкой шутит Ольга.

Помогают в работе, особенно в выполнении крупных заказов, дочь Анастасия, она дизайнер по образованию, и сын Николай. Умеет обращаться с вязальной машиной и младший - Александр. Все они, по словам матери, выросли рядом с вязальной машиной, ведь ее увлечению уже два десятка лет.

Не всегда гладко шел ее бизнес. Были моменты, когда из-за просчетов в прогнозировании "уходила в минус". Поднимать бизнес приходилось из семейных денег. Муж Михаил Юрьевич всегда помогал и поддерживал.

Мастерству машинной вязки Ольга училась сама, а теперь делит-



Лучшими помощниками предпринимателю Ольге ЮРЬЕВОЙ стали ее дети - Анастасия и Николай.

ся им со всеми желающими. Она подготовила видеокурсы и благодаря Интернету можно получить необходимые навыки, не выходя из дома.

У каждого предпринимателя есть свои планы и мечты. Ольге Юрье-

вой хотелось бы приобрести промышленную вязальную машину, но возможностей для столь крупного финансового вливания пока нет. А мечтает она о творчестве, создании собственных коллекций. И реализация этой мечты ей по силам.