

Хранитель традиций

Высокопрофессиональный баянист. Обладатель бархатного густого баритона. Неутомимый энтузиаст народной хоровой песни. Большой знаток и пропагандист русских традиций и культуры. Так отзываются коллеги о Михаиле Ивановиче Дорофееве, асбестовце, заслуженном работнике культуры Российской Федерации.

Сегодня Михаил Иванович - руководитель хора народной песни "Горный ленок" и Народного хора ветеранов. Первый коллектив - старейший из всех существующих в Асбесте, после нашего легендарного духового оркестра, конечно. Но и "Горный ленок" - легенда культурного наследия Урала. С 1969 года Михаил Иванович был его концертмейстером, с 1993 года - художественным руководителем. За это время ансамбль стал лауреатом множества фестивалей и конкурсов областного и всероссийского масштабов.

Михаил Иванович очень трепетно относится к победам. Годы, названия, грамоты - каждую веху он помнит и хранит. Хронология, судя по толщине папки, солидная. Но еще объемнее - личная папка Дорофеева с именными наградами, дипломами.

- Я всегда говорю: с конкурса надо возвращаться с лауреатским дипломом и не иначе. Если с грамотой за участие - значит, все, пора "на пенсию", - улыбается он.

- В чем же секрет такого успеха, ведь в области немало талантливых коллективов?

- Это заслуга общая - коллектива, тех, кто стоял у истоков. Хор, как душа, хранит сильную энергетику. Аура ее яркая, в ней много теплоты, огня. Конечно, хроника отмечена событиями уникальными. "Горный ленок" - единственный коллектив, который в 1959 году в Москве представлял художественную самодеятельность Урала, - устраивает исторический экскурс Михаил Иванович.

Народный хор ветеранов моложе, создан в 1996 году. И его история полна побед. Сегодня в репертуаре хоров - более трехсот песен.

- Раньше было проще - писалось много песен для народных хоров. С 90-х годов начались сложности. Менялось отношение к народному творчеству: - "русский квасной патриотизм" - ужасное выражение тогда было в ходу. Но мы находили выход. Писали, пели авторские песни, делали аранжировки. Патриотические темы брали из стихотворных сборников, даже из "Асбестовского рабочего". За долгие годы в коллективе не раз менялся состав участников, но по-прежнему остаются в его рядах истинные любители народной песни: Любовь Лысцева, Анатолий Давыдов, Людмила Крылова, Вера Исакова, баянист и аккомпаниатор-концертмейстер Евгений Брусицын. Для них занятия в хоре, выступления - это любимое увлечение, большая часть жизни, а песня - верный друг и помощник.

Годы юности Михаил Иванович вспоминает с теплотой. Хотя это был не самый легкий период жизни. На пяти работах крутился. В школе,



Михаил ДОРОФЕЕВ: Успехи - заслуга общая.

Дворце культуры, Дворце пионеров, профессионально-техническом училище и в клубе "Строитель" - везде руководил хорами. А еще подработка - готовил хоровые выступления для конкурсов между производственными предприятиями.

- Истинное счастье, когда льется чистое, стройное, образное звучание коллектива, - признается Михаил Иванович. - Но иногда хочется тишины. Устраиваю себе "восемь километров тишины" - прогулку от Дворца культуры имени Горького по улице Садовой, дальше - по Некрасова, мимо бывшего профилактория завода АТИ. Сосновый бор, свежий воздух. Но в голове все равно звучит музыка, видимо, она сроднилась с моим внутренним миром и образом мыслей, - завершает беседу хранитель и продолжатель добрых традиций народной песенной культуры.

М. БАТЛУК.
Фото автора.