

# Это была особенная женщина...

Воспоминания Л.Г.Замятиной о директоре Напольной школы С.Г.Галицкой

Краеведы Алапаевска разводят руками, когда речь заходит о директоре Напольной школы Софье Григорьевне Галицкой. И не только краеведы. Педагоги-ветераны тоже удивляются истории этого человека. Орденоносец, энтузиаст своего дела, руководитель образовательного учреждения (1935-1951 годы) - лучшего в городе, ушла на пенсию – и как в воду канула. Никто не знает, что случилось с этой женщиной... Почти никто. Софья Григорьевна в 1951 году ушла на заслуженный отдых, но не ушла из жизни.

В 1959 году Софья Григорьевна, вместе с соседями спровоцировала новоселье в новом многоквартирном двухэтажном доме по улице Бочкирева. Квартиры давали участникам Великой Отечественной войны, заслуженным людям и тем, кто работал на шахте «Центральной» добывающей руду для производства охры.

Софья Григорьевна была одна из уважаемых людей города в то время. Полученный ею орден Ленина - высшая награда Советского Союза, директорство в городской школе – открывали перед ней многие двери. Сын Софьи Григорьевны Георгий Смирнов участник, инвалид Великой Отечественной войны работал на шахте, выдавал взрывчатку. Они вдвоем получили двухкомнатную квартиру на первом этаже.

Вот с этого момента и начинается новая история Софьи Григорьевны Галицкой. Тихая, размеренная жизнь, посвященная воспитанию маленькой смешленной соседки, которая и рассказала корреспонденту «Алапаевской газеты» уникальные подробности затворничества публичного человека.

Лидия Георгиевна Замятинова (в девичестве Гринцевич), – та самая девчушка, которую баловала вниманием уважаемый педагог. До сих пор фотоальбомы Лидии Георгиевны наполнены снимками тех лет. Вот они с тетей Соней на крыльце, вот вместе под яблоней. Вот книга Аркадия Гайдара в толстенной белой обложке подарена и подписана Лидочке на память. Щедрый подарок.

Очень хорошая женщина была Софья Григорьевна. Галицкая – это её девичья фамилия. Она её сохранила, хоть и замужем была.

**Софья Григорьевна обладала бесспорным авторитетом. Именно она научила нас подростков помогать другим.**

Когда мы заселились в дом, мужа с ней не было. Но он, офицер, участник войны, красавец, её разыскал и приехал к ней на исходе своей жизни. Хотел повидаться, просить прощения. Он был прощен, так как Софья Григорьевна была рада его приезду. Их семейные проблемы неизвестны. Не из тех женщин была Софья Григорьевна, чтобы жаловаться, сплетничать, судить... Она вообще была «непростая». Чувствовалась в ней «порода». Умела себя держать при любых обстоятельствах. Она и сына похоронила, и мужа. А её хоронить практически некому было.

Одевалась со вкусом. Любила ажурные шали и платки, сама не вязала, но где-то приобретала изделия невероятной красоты. Шляпки у неё были, ридикюльчики. Волосы хоть и седые - она никогда не красила



Напольная школа в наши дни.



С.Г. Галицкая и маленькая Лида

Мы с соседями складывались ей на похороны, на памятник, на оградку. Мы же и за могилой ухаживаем.

Она общительная была, приветливая, интересная. Много читала. А пела как... Делает что-нибудь и поет. Затянет романсы «Белым снегом...» или «Гори, гори моя звезда» - за слушаешься. Голос сильный, низковатый. Негромко поет, душевно.

В доме было много красивых, старинных и современных вещиц. Именно эти мелочи выдавали её вкус, воспитание и привязанность к искусству.

В те времена не принято было говорить про царей и тем более про смерть княжеской семьи в Алапаевске. Она и не говорила. Но главным своим раритетом считала «царские рюмочки». Две маленькие, резные, серебряные с позолотой рюмки. Где они сейчас – неизвестно... Так же как и орден Ленина...

Кстати, Софья Григорьевна была убежденная коммунистка. И всем советовала вступить в партию. Идейная была, интеллигентная.

Одевалась со вкусом. Любила ажурные шали и платки, сама не вязала, но где-то приобретала изделия невероятной красоты. Шляпки у неё были, ридикюльчики. Волосы хоть и седые - она никогда не красила



С.Г. Галицкая в школьном саду



С.Г. Галицкая, сын Григорий провожают Лиду в первый класс

- но ухоженные, всегда красиво уложены. На левой руке всегда часы.

Сын не модничал в одежде, но был известный на всю округу меломан. Крутил пластинки на большой радиоле. Все модные

новинки мы знали: «Черный кот», «Смоленский мальчишка Иван»...

Жили дружно. Как водилось в ту пору накрывали столы вскладчину. Софья Григорьевна была вместе со всеми. Часто

просто сидела во дворе на скамейке. Яблони садили, субботники проводили. Общалась со всеми, но дружила – выборочно.

Таких «непростых» людей сразу видно. Особый лоск, речь, манеры, стать. Что-то дворянское, аристократическое. В гости к ней ходили тоже известные в городе люди, культурные, воспитанные. Софья Григорьевна обладала бесспорным авторитетом. Именно она научила нас подростков помогать другим. Мы организовали свою тимировскую команду и помогали старикам в нашем районе. Причем делали это, как и герои Гайдара, в ночное время. Был даже случай, когда мы тайком складывали дрова, и одна бабуля нас «огрела» тем, что ей под руку попало... Чем уже и не помнишь... Смех и грех.

Что касается лично меня, то С.Г. Галицкая сыграла большую роль в выборе профессии. «Надо, – говорит, – быть тебе педагогом. Есть у тебя подход к людям...» Мой отец её поддержал. Так и случилось, я стала педагогом, психологом.

Так и состарилась Софья Григорьевна. Дряхлой и немощной не была. Почти всегда ей помогали люди. И в доме прибрать, и в магазин сходить. Помогали, потому что хотели ей помочь. Такая она была недосягаемая...

Смерть сына подкосила Софью Григорьевну. Хоть и шумный был, но безобидный. Когда его не стало, Софья Григорьевна не смогла содержать квартиру на свою пенсию. Одну комнату сдала молодой паре. Вот тогда ей было совсем тяжело.

Умерла Софья Григорьевна в 1975 году. Похоронили на старом кладбище. Человека не стало, а мы до сих пор ее помним. Жаль только, что не чтится память таких людей в обществе. Сегодня и могила сына Григория Смирнова, участника ВОВ, и могила Софьи Григорьевны, и могила её племянника - первого летчика Алапаевска Говырина требуют восстановления. Стыд и позор, что такие люди забыты!

Понятно, что памятник это не сама память, но дань уважения и признание заслуг – точно.

Фото из семейного альбома Л.Замятиной