С заботой о газете

Среди тех, кто прошел военное лихолетье суровых сороковых, а в мирной жизни многое сделал для развития старейшей городской газеты, особняком стоит имя Александра Максимовича Коршунова.

В годы Великой Отечественной войны судьбу героя знаменитого романа Валентина Катаева "Сын полка" повторил редактор газеты, возглавлявший "Асбестовский рабочий" в семидесятые-восьмидесятые годы прошлого века,- Александр Коршунов. Словно на основе его судьбы маститый советский писатель воссоздал образ воспитанника воинской части. Только усыновил асбестовского подростка не полк, а военный духовой оркестр.

В пятнадцать лет в силу трудных жизненных обстоятельств Александр оказался предоставленным самому себе. Время было тяжелейшее. Еще продолжалась самая страшная в истории человечества война, погубившая, исковеркавшая десятки миллионов человеческих судеб. И невозможно предсказать, как бы сложилась жизнь Саши, если бы не та поистине историческая для него встреча с музыкантами, подобравшими измученного и голодного парнишку.

В оркестре он пользовался общим вниманием. Совсем как у Катаева, его обули, одели, пристроили к делу. Тем более, что парень оказался не без музыкального дара. Он освоил военный духовой инструмент баритон и честно отрабатывал свой хлеб.

В 15 лет Александра призвали в армию, что для военной поры - нормальное явление. Именно служба закалила неокрепший характер парня, воспитала из него настоящего патриота своей страны.

В оркестре он отслужил военные и несколько послевоенных лет. Но молодой человек стремился к знаниям, а отцы-командиры считали, что пока он в армии, повышать свой образовательный уровень необходимости нет.

Из этого противоречия Александр Коршунов нашел неожиданный выход. Он учился, бегая в "самоволку".

У музыкантов вечерами был более свободный график, чем в других частях. Пользуясь этим, Саша поступил в вечернюю школу и окончил ее с серебряной медалью. Об его успехах сослуживцы узнали, когда пришли играть на выпускном вечере в ту школу, которую он закончил.

Разразился скандал. Но Александра Коршунова уже ничто не могло остановить. Он поступил в университет на филологический факультет. Но командование упорно отказывалось увольнять его из армии, а продолжать службу и учиться было практически невозможно.

И тогда новоявленный студент предпринял рискованный по тем временам, но блестящий ход, свидетельствующий о его немалых журналистских способностях, об умении найти выход из самых безнадежных ситуаций. Он написал рапорт лично Верховному Главнокомандующему Иосифу Сталину. Дело могло приобрести любой поворот и закончиться для непокорного солдата даже репрессиями. Но он рискнул и выиграл. Через несколько месяцев, ко всеобщему удивлению, пришел приказ об увольнении Александра Коршунова из армии, подписанный Сталиным.

Однако в университете не стали ждать, и место на филологическом факультете занял другой студент. Судьба словно сама уберегла парня от жизненной ошибки. Ему предложили учиться на факультете журналистики. Он согласился, скрепя сердце, еще не поняв, что нашел дело всей своей жизни.

В 1968 году Александр Максимович возглавил редакцию газеты "Асбестовский рабочий". С тех пор - 17 лет - его жизнь неразрывно была связана с нашим городом. При нем газета резко повысила тираж, достигнув рекордного для города уровня в 31 тысячу экземпляров, приобрела современный для своего времени дизайн, наполнилась интересным содержанием. И не случайно редакция получила самую престижную в те годы премию имени Марии Ульяновой за умелую организацию рабкоровского движения в городе, кроме того, ряд журналистов наградили медалями ВДНХ за публикации о жизни городских предприятий.

Армейская закалка, привычка к дисциплине руководителя положительно сказывались и на газете. Чего стоила, знаменитая "простынь" редактора - огромный лист бумаги, на котором был разработан подробнейший тематический план на целый год. В частности, она гарантировала регулярные рассказы на страницах газеты обо всех трудовых коллективах города, которых было более сотни. И держитесь, нарушители плана!

А еще А.М. Коршунов сам умел держать удар. В ГК КПСС его не раз пытались наставить на "путь истинный", высказывали недовольство тем или иным материалом сотрудников. Весь негатив он принимал на себя и никогда не устраивал разборки с журналистами по высказанным "сверху" замечаниям. Напротив, стремился создать для них условия для творчества, не вмешиваясь в сам процесс.

Не зря журналисты старшего поколения считают именно его своим учителем. Он охотно брал на работу "зеленую" молодежь, добивался, чтобы она обязательно училась. И готов был смириться со всеми сложностями, когда половина коллектива дважды в год убывала на сессию.

Умер Александр Максимович 12 марта 1985 года, как и жил - в заботах о газете.

В. СИНЯВСКИЙ.