

Долго мерещилось, снилось, чудилось...

Есть люди, которые пронесли на своих плечах весь груз истории.

Жизнь Анны Степановны Поповой пришлась на разное время.

Вместила в себя большую часть истории страны Советов, и почти всю историю Великой Отечественной.

Родилась она в селе Кулики Богдановичского района Свердловской области. Закончила торговый техникум по профессии бухгалтер и получила распределение - в Пермь. Записалась на курсы сандружинниц, но вместо медицины изучала, как пользоваться оружием. Думала научиться элементарную медицинскую помощь оказывать, а девчонкам выдали мелкокалиберки, револьверы - разбирайте оружие. Потом учились стрелять. А вот оказывать раненому первую помощь - делать перевязки, шины, уколы - она училась уже в госпитале в войну.

В годы Великой Отечественной войны служила сержантом медицинской службы на санитарном поезде № 241. Четыре года в санитарном эшелоне не прошли бесследно. Да, конечно, она - не медик, а журналист, но этот опыт впечатался в сознание и мировосприятие навсегда. До конца жизни она ставила стаканы подальше от края стола - привычка. Военные эпизоды - основной лейтмотив воспоминаний, картины в памяти. Долго мерещилось, снилось, чудилось...

Поезд в сторону фронта - порожняком, в сторону тыла - госпиталь на колесах. Молодые девушки и раненые бойцы. Тяжело было видеть страдания мужчин, теряющих уверенность от боли, прячущих глаза от стыда за беспомощность. Суровые будни для девчонок. Косынка с красным крестом, безликий халат приглушали их юную красоту, их желание радоваться жизни, ожидание любви



- все то, что откладывалось "на потом", на "после войны".

После салютов Победы Анна Степановна посвятила себя журналистике, окончила журналистское отделение Высшей партийной школы. Более четверти века работала в газете "Асбестовский рабочий" заместителем редактора, вела в редакции школу начинающих рабкоров.

Рабкоры писали много, с энтузиазмом. С увлечением проводили рейды: по городскому благоустройству, внедрению новой техники, проверяли рабочие столовые. После таких проверок в редакции обрывали телефоны, просительно звали смягчить обличение.

А рубрика "Острое перо" особо не церемонилась. Следили и за действенностью материалов. Не пошла впрок критика руководителю - "на ковер" в горком!

Попова открыла в редакции общественную приёмную "Для тех, кто отчаялся найти справедливость". Захаживали туда всякие люди, в том числе и такие, кому лишь поворчать и пожаловаться, все равно на что и на кого. Журналисты знают, сколько порой надо душевных сил потратить на общение с читателем.

"Журналист всегда вызывает огонь на себя, - писала позже Анна Степановна. - Он берет смелость измерять и оценивать, осуждать и прославлять от имени общества".

У каждого газетчика своя "больная" тема. Была такая и у Поповой - судьбы ветеранов Великой Отечественной войны. Она не просто записывала воспоминания о войне, а разыскивала однополчан для тех, кто сам этого не мог сделать. Писала во все концы страны, собирая по крупицам летопись о воинах-земляках, помогала попавшим в беду.

Об Анне Степановне, ветеране войны, члене Союза журналистов Российской Федерации и общества краеведов Асбеста будут помнить, читая ее книги: "Поезд милосердия", альманах "Память сердец", родословную "Маленькие люди большой эпохи". Не стало ее в 2013 году.

**М. БАТЛУК.
Фото из архива.**