

175-летний юбилей П.И.Чайковского

Из Воткинска в Алапаевск

Накануне празднования юбилейного дня рождения Петра Ильича Чайковского в Алапаевске, директор Дома-музея Елена Александровна Черемных ездила в Воткинск, в Музей-усадьбу П.И.Чайковского, где 175 лет назад родился великий композитор.

В Воткинске семья Чайковских прожила одиннадцать лет и в 1848 году покинула город. В 1849 году Чайковские приехали в Алапаевск.

На родине композитора

Благодаря служебной командировке Елены Александровны в Воткинске многократно звучало название нашего города. Присутствовавшие на открытии после плановой реставрации Музея-усадьбы почетные гости, потомки П.И.Чайковского - правнучатые племянники Лев Ефимович Давыдов с супругой Ниной Васильевной и Георгий Ефимович Давыдов с сыном Олегом Георгиевичем и внуком Артемом с большим интересом слушали гостью из Алапаевска. Не скрывая удовольствия, разглядывали фотографии из музея, где когда-то их мама Ксения Юрьевна Давыдова помогала Веру Борисовне Городилиной в создании Дома-музея. В свое время Вера Борисовна также ездила в Воткинск, работая над своими знаменитыми макетами, один из которых занимает свое место в экспозиции мемориального музея в Воткинске. А сегодня Георгий Ефимович Давыдов инициирует создание ассоциации городов Чайковского, в число которых войдет и Алапаевск.

- Очень хотелось побывать в этом доме, - делится впечатлениями Елена Александровна. Как рассказывать людям о Петре Ильиче, об его отце Илье Петровиче, не побывав в Воткинске? Надо сказать, что дом в Воткинске во многом похож на дом в Алапаевске. Планировка почти один в один. Лестницы, правда, еще круче чем у нас.

Главное отличие в том, что в Воткинске Дом управляющего - часть целого комплекса, настоящая усадьба. Большая территория с главным домом и с другими шестью домами для квартирования сотрудников, чиновников воткинского завода того времени, со своими оранжереями, одно- и двухэтажными беседками, каретным сараем, людской избой и прочими постройками.

Конечно, там есть и личные вещи Чайковских, например, образ Девы Марии, под которым родился Петр Ильич, рояль фирмы "Вирт", открывший во время реставрации выцарапанную детьми Чайковских надпись "Петр-дурачина", каминный экран, вышитый мамой Александрой Андреевной... Как рассказывают экскурсоводы воткинского музея,

из окон их дома Петр любовался видом на пруд, и эти воспоминания - в произведениях композитора... Из окон алапаевского дома Петр любовался куполами Алексеевского собора, здесь он бродил по парку, играл в деревянных солдатиков, участвовал в живых картинах, и эти его впечатления также воплотились в гениальные музыкальные произведения. Много сходств.

Перспективы Алапаевска

В Воткинске буквально на каждом шагу ощущаешь влияние великого композитора на развитие города. Везде его портреты, символика, развит туризм. Жители города гордятся своим земляком. Отрадно, что и в Алапаевске в сознании горожан растет гордость за причастность к истории Петра Ильича. Мы, сотрудники музея, испытываем большое удовольствие, чувствуя интерес посетителей к музею, и особенно приятно наблюдать с каким достоинством говорят алапаевцы своим гостям об этом.

Когда-то Вера Борисовна Городилина переживала, что историки, говоря о биографии Петра Ильича Чайковского, уделяли недостаточно внимания его жизни на Урале, не вспоминая названия того города, где часами, с упоением музиковали будущий композитор. Зато сегодня Алапаевск становится все более известным. Если раньше говорили только о жизни Петра Ильича в Воткинске и Клину, то теперь свое достойное место занимает и уральский город Алапаевск.

Надеюсь, что выставка, привезенная из Воткинска, привлечет посетителей. 7 мая, в день рождения композитора, мы открываем экспозицию "Чайковский и театр" - сценографию из фондов Музея-усадьбы П.И.Чайковского.

На выставке будут представлены эскизы декораций и костюмов к операм "Евгений Онегин", "Пиковая дама", балетам "Лебединое озеро", "Щелкунчик", "Спящая красавица". Эскизы созданы художниками в разное время, выполнены в разнообразных техниках и предназначены для спектаклей, поставленных на сценах многих театров страны.

Это первая выставка из Воткинска. Но не последняя. В наших

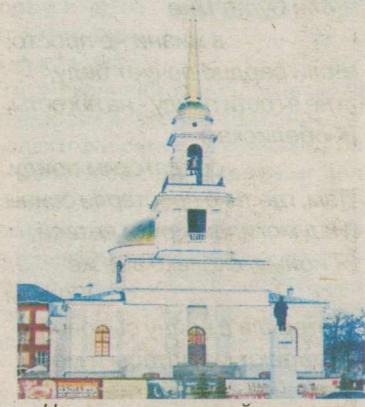


С Т.Н.Негановой, директором Воткинского музея



На этом рояле играл П.И.Чайковский

Александра Немурова
Юрьевна Чемерных
П.И.Чайковский
Москва 26 января.
1880.



Церковь, в которой крестили П.И.Чайковского



Каминный экран,
вышитый А.А.Чайковской



Открытие фестиваля

5 мая состоялось торжественное открытие третьего традиционного фестиваля Петра Ильича Чайковского в Алапаевске - совместного проекта Свердловской государственной филармонии и Свердловского областного краеведческого музея, реализуемого при поддержке министерства культуры Свердловской области и администрации МО г. Алапаевск.

Первый день юбилейных событий порадовал юными талантами. Лауреаты II открытого межрегионального конкурса инструментальных ансамблей имени В.Б.Городилиной и VII областного конкурса юных музыкантов имени П.И.Чайковского приняли участие в концерте, состоящем почти полностью из произведений великого земляка.

Мальчики-музыканты, как всегда, строги и элегантны, девочки - роскошны и нарядны. А музыка, льющаяся из-под пальчиков юных артистов, легкая, игривая, безошибочная... И не пугает детей, участников фестиваля, рояль «Стейнвей» со сложившейся историей и памятью - вершат новую историю, свою, современную.

Фортепианные произведения, для скрипки, трубы, виолончели. Сольные выступления, в дуэте, трио. Как красивы и артистичны певцы солисты. Каждый номер - открытие. Новые имена на алапаевской сцене, на фестивале П.И.Чайковского. Запомнить надо эти имена, не исключено, что мы их еще услышим, только чуть позже и на других концертных площадках - статусом много выше и престижней.

А в фойе Дворца культуры - выставка работ учащихся детской школы искусств имени П.И.Чайковского, посвященная творчеству композитора и его жизни в Алапаевске. Акварель, графика, карандаш, тушь, четкие линии, размытые, узнаваемые с первого взгляда и требующие внимательного рассмотрения... Всё сложилось в первый день фестиваля. Концерт, мастер-классы в школе искусств, награждение участников и общее фото на память. Красивое начало - юное, талантливое, многообещающее... То ли еще будет!

Т. ЗАЛЕСОВА
Снимок Ю.Дунаева



Потомки П.И.Чайковского и Е.А.Черемных (в центре)