

Сестричка из медсанбата...

О начале войны Галина Александровна СТЕПАНОВА, тогда еще студентка Свердловского педагогического института, готовящаяся сдавать госэкзамены, узнала из репродуктора.



В квартире - "сталинке", в которой живет ветеран, - чисто, просторно, тепло. На столе лежат книги - самиздат, выходившие в Асбесте с 2006 по 2009 годы. Но меня, безусловно, больше интересовали фронтовой блокнот и вопрос: откуда приходят ветерану новые рифмы, размышления о войне, судьбе, любви, счастье и прочих "бездонных символах и переживаниях".

...1941 год. Студентка Свердловского педагогического института Галина (тогда еще Ярцева) готовилась сдавать госэкзамены. Но в один миг все планы рухнули. Из репродуктора голос Левитана сообщил: "Граждане и гражданки Советского Союза, сегодня без объявления войны...". У некоторых выпускников была еще возможность получить диплом и немного поработать по специальности, но это везение было непродолжительным.

Старшего брата Галины - Бориса - на фронт заб-

рали в августе 1941 года прямо с танцплощадки, младшего - Германа - в 1942-м, буквально с уроков. Молодого человека, с которым дружила Галина, тоже в начале войны призвали в армию. Правда, до фронта он так и не доехал - поезд в пути разбомбили.

Сама Галина Александровна, работавшая завучем в школе, попала в армию весной 1943 года. Сначала - в запасной полк Волховского фронта, потом оказалась в действующей боевой дивизии №102 (65), а после переведена 54-й медсанбат.

Освобождали Псков, вели бои за Петрозаводск, форсировали реку Свирь. Далее были Заполярье, Мурманск, переброска дивизии в Рыбинск, потом - в Гродно, затем брали Штеттин... Видимо-невидимо населенных пунктов, тьма самолетов, жуть, сколько раненых. Землячка, как могла, свое дело исполняла: перевязывала раненых в любую погоду под открытым небом и в тесном медсанбате. Умирающие порой просили не о спасении, а о смерти. Каждого из них успокаивала.

Бои шли сутками, но даже в краткие минуты отдыха были готовы ко всему. В моменты, когда дивизию выводили на переформирование, Галина Александровна участвовала в художественной самодеятельности. Выступали артисты прямо в окопах. Ее сопрано сразу отметили специалисты, ведущие концерты. Хвалили певицу, на ходу, перед выступлениями, ставили голос: "Берешь здесь не "си", а "си-бемоль". Своим вокалом она многих очаровывала, особенно, когда пела арию Далилы "Открылася душа".

- Вошли в Германию, и хотя участие в боях батальон не принимал, все находились в боевой готовности. О победе узнала где-то в районе Грайсвальда, - рассказывает Г. А. Степанова. - Мне, вдруг приболевшей и задремавшей, кричали: "Просыпайся! Рейхстаг взяли! Ура!".

В Асбесте фронтовичку никто не ждал: мать умерла, с мачехой отношения - напряженные, но все же она вернулась. Давно Галина Александровна Степанова живет одна, но об одиночестве и не думает. Благодаря поддержке друзей, общению с навещающими ее школьниками, чувствует, что ее не забывают.

Л. РЕЗВАЯ.

Фото И. КНЯГИНИЧЕВОЙ.