

И я, "тетя-мотя", села за парту

Учиться никогда не поздно, как и сменить профессию.

У Елены Пиянзиной в жизни случился двадцатилетний перерыв в... музыке.

От кассира до музыканта - такое профессиональное преображение произошло в ее жизни.

Сегодня Елена Владимировна - музыкальный работник детского сада № 53. В школьные годы она окончила детскую музыкальную школу по классу фортепиано. Поступила в музыкально-педагогический колледж в Екатеринбурге. Но любовь вернула девушки в Асбест Елена вышла замуж, родила дочку Полину - не до учебы.

Семейная жизнь - совместное творчество, не всегда она бывает предсказуемой. В какой-то момент Елена поняла - надо что-то менять, не мучить ни себя, ни мужа. Принять решение остаться одной с ребенком далось непросто, ведь надо поуверенней "стоять на ногах", а у нее - ни образования, ни профессии. Пошла в училище на курсы кассира. Потом - работать в магазин продавцом. Все, что ни делается, к лучшему - в этом она не раз убеждалась. Так, желание перемен в жизни и прилагаемые усилия привели к встрече с Алексеем, который стал ее вторым мужем.

- Познакомились, поженились, - с улыбкой рассказывает Елена Владимировна.

Всего два слова, а между ними - целая история отношений, деталей, событий и, скорее всего, счастливых, раз в итоге все пришло к свадьбе.

Родилась дочка Катя. Профессиональная деятельность Елены снова замерла, теперь должностями другие - снова жена и мама, теперь уже двоих детей. Младшую дочку Елена Владимировна повела в садик № 31. Принимая живое участие в жизни группы и садика, активная и жизнерадостная мамочка Кати Пиянзиной перезнакомилась со многими сотрудниками дошкольного учреждения. Здесь же музыкальным руководителем в то время работала ее мама, Людмила Павловна Пашарникова. Ее напарница Марина Владимировна Чунарева засобиралась в декрет.

- Лена, приди, попробуй занять должность музыкального работника, ведь музыкалку заканчивала, инструментом владеешь, - предложила Елена Владимировне заведующая садиком Раиса Петровна Теплых.

Елена и попробовала. И все стало получаться. Несмотря на двадцатилетний перерыв в музыке... "Мое", - констатировало сознание. Дети, музыка, танцы, праздники, мероприятия, эмоции. Красивая и женская профессия. Заведующая предупредила: чтобы продолжать работать, нужно образование. Елена Владимировна пошла учиться в Асбестовский колледж искусств на очное отделение, взяли сразу на второй курс.

- Но ведь вы меня дома-то видеть не будете! Работа, учеба, крутиться буду, - предупредила она близких. Они заверили ее - переживем, поможем.

- И я, взрослая "тетя-мотя", - с иронией делилась Елена Владимировна, - села за парты с молодыми студентками. Были даже однокурсницы, которые с моей Полиной в одном классе учились. Но ничего, влилась в группу нормально, даже как-то студенческая атмосфера бодрила. Конечно, навыки серьезной игры на инструменте забылись, дома только "Каравай" на днях рождения играла. Но вспоминать и актуализировать свои музыкальные знания и способности было в удовольствие.



Елена ПИЯНЗИНА: несмотря на двадцатилетний перерыв в музыке, сознание сразу констатировало: «Мое».

Музыка - голос души, универсальный язык человечества, это стенография чувств, свободное, независимое, безграничное начало, которое вне стилей и правил человеческого разума.

На курсе, кроме Елены оказались еще возрастные студентки. Одна женщина была даже старше: ей подарили кларнет, и она решила выучиться играть на нем, а после даже играла на этом инструменте в оркестре в Центре культуры и досуга имени Горького. Другая сокурсница тоже в годах, училась на дизайнера. Как оказалось, взрослые люди, не стесняясь, идут, переучиваются, осваивают новую профессию, ищут себя.

Три года учебы пролетели незаметно. Но Елена Владимировна уже вошла во вкус.

- Все изменяется очень быстро. Я подумала: а вдруг впоследствии потребуется для работы высшее образование? И вообще, муж с высшим образованием, и дочь, и сестры, а я чем хуже?

Так Елена снова пошла учиться на заочное отделение в Асбестовское представительство Уральского педагогического университета на психолога. Сейчас - на третьем курсе.

- Учеба помогает развиваться, не стоять на месте, узнавать новое, интересное, - считает она.

**М. ЗАЙЦЕВА.
Фото автора.**