

- Вы только задумайтесь! Тридцать лет в должности заместителя директора по учебно-воспитательной работе! Это же уникальный случай! – говорит директор детской школы искусств имени П.И.Чайковского Сергей Дмитриевич Стяжкин про Людмилу Петровну Белоусову.

На одной должности – тридцать лет, в школе искусств – почти сорок лет. Если сопоставить трудовой стаж с датой юбилея – то это половина жизни, а если сказать точнее, то это целая сознательная, деловая жизнь.

- Раньше было легче работать, – вспоминает Людмила Петровна. – Всё спускалось «сверху»: оклады, планы, задания, программы. А теперь всё это надо делать самим на местах. И так, чтобы никого не обидеть.

А обидеть Людмилу Петровну никого не может. Наверное, потому и работает столько лет в должности завуча, что отличается особым чувством справедливости, сама доверяет людям, и коллеги безоговорочно верят руководителю.

На плечах заместителя директора организация всей учебной работы: от составления рабочего расписания, до проведения аттестаций педагогов и встреч с родителями учеников.

- У каждого своя правда, – говорит С.Д.Стяжкин, – в кабинет завуча идут со всеми проблемами. Коллеги, обучающиеся, родители... И каждого Людмилу Петровну слышит. У нее всегда найдется доброе слово, совет, напутствие. Бывает, что ребёнок по понятным лишь ему причинам не хочет учиться, а поговорив с Людмилой Петровной, выходит из кабинета с ясными глазами и откровенным желанием продолжить обучение. Как ей это удается? Загадка.

А загадки у Людмилы Петровны и нет никакой. Просто она сама когда-то очень-очень хотела учиться музыке. Родители хоть и любили музыку, папа играл на баяне, а мама чистым голосом пела русские песни и частушки, но не сразу разделили желание дочери играть на фортепиано. Лишь в одиннадцать лет Людмиле купили инструмент. С тех пор желание учиться и играть не угасло, а лишь начало набирать силу. И музыкальной жаждой, познания Людмилы Петровна щедро делилась с каждым своим учеником, когда преподавала, и с каждым коллегой в должностях завуча.

- У нас была восторженная детская влюбленность в преподавателя сольфеджио и руководителя хора Людмилу Петровну, – вспоминает выпускница школы, заведующая теоретическим отделением Мария Леонидовна Топоркова. - На её уроках никогда не было скучно. Людмила Петровна всегда находила, за что можно похвалить ребенка, а мы в свою очередь хотели радовать её своими успехами. Хор в те времена, был просто огромный, и у Людмилы Петровны на все хватало времени! Признаться, так только благодаря Людмиле Петровне и Надежде Геннадьевне Сваловой



1998 г. Л.П. Белоусова на уроке сольфеджио

Персона



Для чего современному ребенку нужно музыкальное образование?

Обучение в музыкальной школе развивает коммуникативность и эстетический вкус, расширяет кругозор, воспитывает самодисциплину. Обучаясь в школе искусств, дети уже получают специальность. Музыкальное образование – это престижно.

Музыкант, наставник, руководитель...

(предыдущий директор школы), я определилась с выбором своей профессии. Теперь мы коллеги, но я по-прежнему стараюсь радовать своего руководителя. А как иначе? Людмила Петровна умело направляет каждого из нас. Как завуч, она связывает не просто коллектив преподавателей, но и всю школу: детей, их родителей и нас. Тактичная, чрезвычайно дипломатичная, знающая свое дело. Профессионал! Требовательная? Да! Но в ответ дает много больше чем спрашивает.

Л.П.Белоусова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Высшая квалификационная категория руководителя. Педагогический стаж 38 лет.

Награждена:

- 1998 – Грамота Департамента культуры Свердловской области
- 2000 – Почетная грамота Губернатора Свердловской области
- 2002 – Почетная грамота управления образования МО город Алапаевск
- 2004 – Грамота главы МО город Алапаевск
- 2007 – медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени
- 2008 – Грамота главы МО город Алапаевск
- 2013 – Почетная грамота Законодательного собрания Свердловской области



1983 год. Вокальный квартет педагогов: Г. Останина, Л. Белоусова, О. Гурьева, Г. Шнейдер

сит, то только для общего дела и мы знаем, что подвести Людмилу Петровну – значит, подвести школу. А этого просто нельзя допустить.

Вся работа Людмилы Петровны строится в интересах школы. Она знает о конкурсах, грантах области и страны. Рекомендует кого лучше из учащихся направить на конкурсы. Что касается педагогов, то Людмила Петровна лучше каждого из них знает сроки аттестации и всегда помогает в подготовке документов.

- Людмила Петровна – очень важный человек для нашей школы, констатирует Сергей Дмитриевич.

- Аккуратная в документообороте, уравновешенная в отношениях, точная, конкретная. Она, настоящая хозяйка школы. Каждого ребёнка знает не только в лицо, но и по именам. Благодаря работе Людмилы Петровны детская школа искусств работает не просто стабильно, но и процветает. За советом к ней обращаются преподаватели из других школ. А нам говорят, что нам очень повезло с завучем. А мы это знаем! Знаем и ценим!

Одним из важных показателей работы заместителя директора является полученная школой высшая квалификационная категория и признание школы имени П.И.Чайковского как одной из лучших организаций дополнительного образования детей. Не перечесть всех известных выпускников и всё количество стипендий, грантов, наград полученных преподавателями и учащимися школы.

Учитель, наставник, музыкант, хозяйка дома, начальник штаба, душа школы, вторая мама, друг, коллега, начальник – это лишь часть определений, которыми характеризуют Людмилу Петровну Белоусову коллеги.

А Людмила Петровна, как всегда, в своем кабинете на первом этаже, на перекрестье окон, за которыми кипит жизнь города. Скромная, обаятельная, согревающая глазами и улыбкой. В народе говорят, что незаменимых людей нет, а в школе искусств большинство думает иначе. Людмила Петровна – незаменимый, любимый руководитель.

- У кого я училась работать? У Надежды Геннадьевны Сваловой. Именно она предложила мне эту должность. Мы вместе работали на результат. Иногда задумываешься, сколько же юбилеев школы я уже пережила. Вот теперь у школы юбилей – 80 лет, и у меня юбилей

– половина жизни в школе. Я вообще считаю, что если взялся за дело, обязательно надо довести до конца. А работать я всегда любила. С нетерпением ждала начала учебного года. Я могла полностью посвящать свои силы работе, потому что у меня очень хороший и понимающий муж – Евгений Викторович, замечательные дочери – Анна и Мария, которые тоже работают в нашей школе. Внучка учится игре на кларнете. Всё хорошо, жизнь продолжается.

Когда руководитель доволен своей работой, когда благодарен своим наставникам и коллегам, когда в семье всё спокойно, тогда и юбилей любого арифметического значения приносит радость. Ведь в этот день будет много искренних признаний, добрых пожеланий, которые своей сердечностью и душевностью очистят накопленную за годы усталость. Очередной отпуск, новая связанные своими руками ажурная шаль, яркие цветы и богатый урожай в огороде, начало учебного года... И вновь новые достижения учащихся школы искусств, новые методические разработки коллег, новые ученики, детские пытливость, любознательность – всё то, ради чего стоит работать. Всё то, чем наполнена жизнь.

Т.ХАБИБУЛОВА
Снимки из архива школы