

Один день на "космическом корабле"

Гармоничное пространство на берегу реки

Вот уже третий год подряд на берегу реки Пышма в поселке Белокаменный собираются участники мультиформатного международного культурно-познавательного фестиваля "Энергия жизни".

В этом году он проходил с 13 по 31 июля.

День для участников фестиваля начинается рано. Пока в шатре штаба я получаю браслет на руку с надписью "Журналист", вижу с десяток людей, находящихся, чтобы свериться с расписанием мероприятий на сегодня. Некоторые переговариваются между собой, решая, куда им пойти в первую очередь. Кто-то приходит просто уточнить время начала интересующего их события.

Фестиваль "Энергия жизни" расположился на большой поляне на берегу реки Пышма в посёлке Белокаменный. На время проведения фестиваля эта поляна превращается в галактику, откуда участники могут попасть в любую точку бескрайнего космоса.

Каждый шатёр - созвездие. Покинув штаб, отправляясь в тот, из которого раздаётся спокойная и приятная музыка. "Созвездие Лебедь" - вижу я табличку перед тем, как зайти внутрь. Там много людей, и все они двигаются под музыку,

повторяя движения за своими мастерами - Ириной Чупраковой и Алексеем Перебатовым. "Движения Гурджиева" - именно так называется практика, которую мастера преподают здесь, и направлена она на объединение разума и чувств с движениями тела в совместном гармоничном проявлении. Несмотря на раннее утро люди здесь бодрые и активные, они уже отогнали остатки сна танцами.

Следующая моя остановка - "Медитация". Ярко-красный шатёр находится чуть дальше от остальных, чтобы не отвлекать людей, находящихся там, посторонними звуками. Вокруг него стоят таблички, надпись на которых гласит: "Территория тишины". Именно здесь можно окунуться в настоящую космическую медитацию.

Звонкие голоса и смех слышу я, приближаясь к кораблю детства - "Созвездию Арго". Подойдя чуть ближе, вижу

площадку, оборудованную специально для детей: здесь и сетка для игры в волейбол натянута, много интересных вырезанных из дерева фигур, а внутри "созвездия" нахожу кучку ребятишек за просмотром спектакля-сказки "Надо подумать". Спектакль интересен тем, что каждый ребёнок может принять в нём участие, помочь герою найти выход из сложной ситуации.

Проходя по поляне, можно увидеть множество людей, занимающихся чем-то интересным и особенным. Вот несколько молодых парней делают скамейку из дерева, девушка, расположившаяся прямо на земле, увлечённо рисует в своём блокноте, а рядом с ней дремлет большой пёс. Это место наполнено спокойствием, но не само по себе, а благодаря людям, которые здесь находятся.

- Чтобы прочувствовать всю атмосферу фестиваля, одного дня будет мало. Мы с семьёй приехали четыре дня назад, и только сегодня я начинаю чувствовать гармонию, о которой все здесь говорят, - признается одна из участниц фестиваля.

До меня долетают музыка и голоса - это в "Созвездии Лира" начался мастер-класс по осознанному вокалу с Ланой ДоМиРе. В белом шатре хватает места не всем, и некоторые стоят у входа, но это не мешает им внимательно следить за мастером и ловить каждый звук и каждую ноту.

А тем временем уже в знакомом нам "Созвездии Лебедь" начинается новое занятие - трансовые танцы с Татьяной Тихомировой. Странное название, но перед началом Татьяна рассказывает о том, что это не просто танец, а погружение в глубину своего подсознания. Неожиданно, когда разговор в шатре заходит о животных, забегает недавно дремавший на улице пёс и садится рядом с одним из участников. Он словно тоже внимательно слушает Татьяну и радостно виляет хвостом, когда в шатре начинает играть музыка.

Именно сегодня - день "Созвездия Лебедь", когда танцами участники фестиваля занимаются даже на улице: кто-то репетирует, а кто-то занимается контактной импровизацией. Есть и те, кто просто наблюдает.

Что объединяет участников фестиваля? Желание познать себя.

О. ГАВРИЛОВА.