

# Разлука длиною в полжизни

**Виктор Иванович и Людмила Федоровна КУЗНЕЦОВЫ**  
все детство и юношество провели вместе, рядом они и сейчас.



**Невидимая нить соединяет тех, кому суждено встретиться. Нить может растянуться или спутаться, но она никогда не разорвется.**

Заслышав мои шаги на лестнице, Людмила Федоровна встречает меня у порога. На ней - черное в белый горошек платье, и оно, как мне кажется, скорее, парадно-выходное, чем домашнее. Женщина выглядит моложе, чем я себе представляла.

- Здравствуй, милая, проходи. Я ждала тебя, - любезно приветствует она.

В квартире пахнет вареньем и лекарствами. Громко работает телевизор.

- Только я пока одна, Виктор с сыном уехали по делам, - добавляет женщина и сразу предлагаю чай.

Хозяйка греет чайник и разговаривает со мной. Стол на кухне уставлен угощениями: конфеты, печенье, ватрушки, пироги с рыбой и варенье двух видов - из смородины и рябины.

Садового участка у Кузнецовых нет: чтобы баловать мужа вареньем, ягоды женщине приходится покупать на рынке. "Наверное, в этом доме часто принимают гостей", - думаю я, глядя на то, как проворно хлопочет Людмила Федоровна.

- С Витеем мы жили в одной деревне в Пермской области. Оба с ранних лет работали в колхозе, - с улыбкой вспоминает женщина. - Он был скромным парнем, не таким, как все деревенские, а я - бойкая, всех парней колотила... - ее рассказ прерывает звонок в дверь.

Пришел Виктор Иванович. Вот мы уже втроем сидим за столом. Он, как и супруга, выглядит моложе своих 79 лет и производит впечатление человека со спортивным прошлым. Это - результат физической работы в сельском хозяйстве, которой мужчина посвятил большую часть своей жизни. Одет он аккуратно, из-под светлого свитера выглядывает ворот ярко-синей рубашки.

- Ты - как будто моя дочка, - говорит Людмила Федоровна, поглаживая меня по плечу, и неожиданно добавляет. - У меня ведь своих детей нет. Тот мужчина, что привел сейчас Виктора, - это его сын, не наш. Судьба свела нас всего-то семь месяцев назад.

А разлучила еще в молодости. Тогда Людмила вышла замуж и уехала из деревни. Виктор же остался в родной Пермской области, обзавелся семьей, женившись на общей с Людмилой подруге детства. Со своей же-

ной Виктор Иванович прожил более полувека, а Людмиле все не удавалось обрести счастья. Дважды она была замужем, но и дважды овдовела, была беременна двойней, но не родила ни одного. И только год назад получила весточку от человека, с которым разделяет радость сейчас.

Обо всем этом женщина рассказывает спокойно, в ее голосе нет ни грусти, ни обиды на судьбу.

- Перед смертью жена сказала мне: "Езжай к Людке". Люда была единственной, кто мог бы как следует позаботиться обо мне, больном человеке, - включается в разговор Виктор Иванович. - Мы с Людмилой стали переписываться, а потом я приехал. В общем-то, она меня заманила сюда, - хитро улыбаясь супруге, добавляет мужчина.

- И не страшно вам было переезжать в другой город, к женщине, которую не видели 50 с лишним лет? - спрашиваю я, но Виктор Иванович плохо слышит, и даже когда повторяю вопрос громче, он меня не понимает. Его глухота - последствие несчастного случая на работе.

На помощь приходит Людмила Федоровна. Она повторяет мои слова, причем говорит не громче меня, и - о чудо!

- Нет, не страшно. Мы ведь знаем друг друга почти всю жизнь, - отвечает он.

И хотя Виктор Иванович и Людмила Федоровна были так надолго разлучены, сейчас они все свое время проводят вместе, будто хотят наверстать упущенное. Вместе ходят в магазин и в поликлинику, гуляют, помогают друг другу. Для ссор и недомолвок времени им просто не остается.

Перед моим уходом Людмила Федоровна протягивает гостинцы - конфеты и шоколадку.

Вот так получилось, что я шла в гости к Кузнецовым, чтобы услышать рассказ о долгой жизни счастливой семьи, о детях и внуках, а увидела двух людей, которые еще в молодости оказались разлучены и только недавно обрели друг друга. Оба пережили войну, столкнулись со смертью близких, всю жизнь трудились в селе, нередко терпели унижения, но сейчас они вместе и не дают друг другу унывать.

**И. ПОРОЗОВА.  
Фото М. БАТЛУК.**