

Дар свыше

Анжелика АСКАРОВА - необычная девушка.

В свои нежные, полные надежд и света

двадцать лет она пишет недетские стихи.

Недавно принимала участие в "Поэтическом марафоне",
который проходил в Екатеринбурге.



120 часов непрерывного чтения стихов. Пять суток и пять тысяч прочитанных произведений. Вместо традиционной в забегах палочки участники передавали друг другу микрофон. Принять участие в марафоне мог любой желающий. Главное, чтобы стихи были собственного сочинения. В зрительном зале даже ночью не было пустующих мест. Негаснущий свет в окнах екатеринбургского Дома писателей манил самую разную публику. Среди ценителей поэзии - люди искусства и простые горожане, студенты и пенсионеры, бизнесмены и чиновники.

Участвовать в подобных мероприятиях для Анжелики, получать награды, занимать призовые места, печататься в поэтических сборникам - не впервые. А начиналось все так...

В семье Аскаровых Лика - второй ребенок, долгожданная девочка. В год Анжелика пошла ножками, в два - читала стихи наизусть. В первом классе удивлялась: "Мама, а откуда я умею читать?". Девочка не помнила этого момента. Читала запоем. До десяти лет прочла "Молодую гвардию", "Войну и мир", "Тараса Бульбу". Фонетический слух - мощный. Музыка всегда с ней.

Учитель литературы Галина Соколова начитанность девочки, ее художественный слог, феноменальную память сразу заметила. Учить наизусть? Не проблема. Лике достаточно бы-

ло два раза прочитать стихотворение, чтобы его запомнить.

А стихи полились потоком с двенадцати лет. Снились. Спала с ручкой, чтобы проснуться и сразу записать. Мама читать поначалу не могла. Начнет, и сразу в слезы. От восхищения, радости, удивления. Стихи-то недетские сразу пошли.

Как-то мама девочки Марина Викторовна пересилила себя. Села, прочла стихотворение "Ромашка". Смысл глубочайший, чистый. Повела дочь в поэтический городской клуб "Рифма", когда Анжелике было уже восемнадцать. Приняли всерьез не сразу. Поэты клуба в основном взрослые. Но люди, которые вели занятия и встречи в клубе - Анна Медведева, Ирина Молочкива, Ирина Княгиничева - в свою поэтическую семью девочку взяли. И с тех пор стихотворения Анжелики Аскаровой - в каждом ежегодном альманахе поэтической мастерской "Живое слово".

Десятый и одиннадцатый классы Анжелика окончила экстерном за год в Екатеринбурге. Там же сдала ЕГЭ. Девочка поступила в Уральский государственный педагогический университет учиться на психолога. Через год учебы сказала - не мое. Что "ее", она уже знала - Екатеринбургский государственный театральный институт, факультет "Литературное творчество". Там учатся писать стихи и пьесы.

- Научить, как писать - не смогу, могу научить - как не надо писать, - сказал преподаватель Юрий Казарин, председатель Свердловского областного отделения Союза писателей России, известный уральский поэт. - Это - свыше. Оттуда идет. У Аскаровой вот есть.

У Лики шло. И более стройная рифма пошла, и ритмичное особое изящество появилось. Идет и сейчас. В социальной сети "Вконтакте" Анжелика создала группу "Это не лечится, это лечит". Выкладывает туда свои стихи, оформляя картинкой и музыкальным сопровождением. Очень много подписчиков, отзывов.

М. ЗАЙЦЕВА.
Фото из архива.