



Фото М. БАТЛУК.

Ирина Валерьевна ЗАГУМЕННЫХ, машинист конвейера четвертого разряда цеха обогащения асбестообогатительной фабрики комбината "Ураласбест", уже второй год подряд занимает первое место в конкурсе профессионального мастерства. А работает на предприятии - только третий.

■ Портрет поколения

Увлеченный человек

Окончание. Начало на 1-й странице.

На фабрике профессиональные состязания - событие ежегодное. В прошлом году конкурс для машинистов конвейера был поделен на две части: теоретическую и практическую. В этом году конкурсантам стало больше, - к машинистам конвейера цеха обогащения присоединились коллеги из дробильно-сортировочного комплекса. Так как участки разные, то для удобства оценки профессионального мастерства, для "экзаменовки" оставили только устную часть. Думаете, упростили участникам конкурса задачу? Как бы не так. Отвечали по билетам, как на "госах". Давали ответы на дополнительные вопросы конкурсной комиссии. Знания должны были продемонстрировать глубокие, а лучше всего с такой задачей по логике вещей может спрятаться опытный специалист.

Ирина Загуменных пришла в цех обогащения в мае 2012 года после учебы в Асбестовском политехникуме по специальности "обогащение полезных ископаемых". С профессией она определилась еще в школе после прохождения специального расширенного теста по профориентации. Надо выбирать инженерную профессию, вы с техникой пойдите - гласили результаты тестирования. Как оказалось, Ирина Валерьевна продолжает трудовую династию, примечательно, что женскую. И мама Ирины, и бабушка - "девушки фабричные": Анна

Васильевна Рыжакова работала сварщиком в цехе обогащения, Зинаида Павловна Егорова долгое время трудилась в дробильно-сортировочном комплексе, освоила профессии машиниста конвейера, дробильщика. Они рассказывали Ирине о работе на фабрике, технологических процессах. Да видимо так живо и увлекательно, что девушка в производство пошла без колебаний.

Во время студенчества Ирина проходила практику здесь же, на асбестообогатительной фабрике. Обучали выполнять функции контролера на участке отгрузки, следить за потоком песчано-щебеночных смесей, посыпок, отходов на соседнем пути. Руководителем практики была Людмила Целикова. Вместе с ней, человеком легким, добрым, сноровистым, и производство показалось Ирине не сложным, а наоборот - интересным. "Справлюсь", - решила она. Тогда практиканту многое впечатлило: во-первых, фабрика огромная, как целый город, во-вторых, оказывается, здесь работают не только мужчины, суровые такие производственники, но и красивые женщины!

Когда Ирина Валерьевна пришла на фабрику уже в качестве сотрудника, ее наставником стала машинист конвейера Елена Сергеевна Беляевских. Профессионального опыта у нее - не занимать. Очень хорошо настроила на работу молодого специалиста. А сейчас Ирина Валерьевна и сама уже учит старожилов.

Быть лучшей, первой в конкурсах профмастерства Ирина Загуменных не стремилась, говорит, что просто выполняла свою работу, как это бывает в обычный будний день. Ну, а знания по теории если были изначально, то никуда уже не денутся.

- Мне нравятся такие мероприятия, - делится Ирина Валерьевна. - В процессе конкурса возникают разные нюансы, которые добавляют азарта в обыденную работу, способны стать позитивной провокацией к профессиональному развитию сотрудников.

Кстати, в планах у Ирины Валерьевны - продолжить учебу, получить высшее образование. При всей кажущейся простоте конкурсы профессионального мастерства дают возможность ощутить и продемонстрировать значимость своей профессии.

А еще у Ирины есть интересное хобби. Она любит готовить десерты. Причем необычные - из разных национальных кухонь: итальянские, французские, английские, восточные сладости. Названия десертов, которые она перечисляет, даже звучат вкусно: чак-чак, кунафя, рахат-лукум, тирамису...

Вот так интересно сочетаются в этой девушке профессиональные качества и кулинарные способности. Если человек по-настоящему увлечен своим делом, печет ли он пироги или стоит у конвейера, то все у него в итоге получается и складывается прекрасно.