

Это не про войну. Хотя и про войну тоже. Это про жизнь, про бытие небольшого поселка, и про людей, в нем живущих.

Где роса в горошину,
Трели соловья,
Есть поселок Западный
Где родился я...

Не про ту жизнь, что сейчас, и не про ту, что будет завтра, а про ту, что была вчера.

Говорят, что всё течет, всё изменяется, и в одну и ту же реку нельзя войти дважды, потому что воды, в которые ты вошел мгновенье назад, уже утекли. Грустно, но реки жизни многих и многих впадают в реку забвения Лету. Канут в ней.

Память о прошлом хранят музеи. Но не обо всем, что было. И не обо всех. Обычно помнят о том, что из ряда вон. И тех, у кого особенная судьба – героев-воинов и героев-тружеников.

Сначала таким задумывался и музей в поселке Западном. В 1989 году – а это был год 60-летия совхоза «Алапаевский», - его директор **Владимир Михайлович Кунавин** и секретарь партийной организации совхоза **Владимир Николаевич Петров** предложили преподавателю поселковой школы **Нине Андреевне Борисовой** создать в новом клубе поселка комнату боевой и трудовой славы односельчан.

Тогда, в 1989-м, совхоз «Алапаевский» был совхозом-миллионером, то есть имел несколько миллионов рублей прибыли в год, по тем временам огромные деньги, всегда был в первой тройке передовых хозяйств птицефабрики Свердловской области.

Совхоз тогда производил в год до 500 тысяч голов птицы, от 40 до 47 миллионов яиц. А кроме птицеводства совхоз занимался еще и полеводством, и животноводством – ферма в Мелкозерово, и кролиководством – ферма в Нейво-Шайтанском.

Кто бы мог тогда, в 1989-м, предположить, что пройдет все-го три-четыре года – и от процветающего хозяйства останутся одни воспоминания вот в этом альбоме из 1989-го, который я сейчас держу в руках.

Оттуда же, из 1989-го, альбомом с заметками газеты «Ударник» из подшивки 1950-х годов Алапаевского металлургического комбината. Да, тогда в Алапаевске был металлургический комбинат, где не только плавили чугун, но и варили сталь, и производили прокат. А совхоз «Алапаевский» в 1950-х был подсобным хозяйством металлургов...

И откуда бы мы узнали обо этом, если бы не эти альбомы памяти из школьного музея? Их здесь много – десятки.

Музеи

Помнить нас. И всех, и каждого отдельно...



Нина Андреевна Борисова

Вот страниц альбома о героях-тружениках на нас смотрят те, кто принес «Алапаевскуму» и Западному его былую славу, кто был награжден за свой труд орденами и медалями – руководители хозяйства **Алексей Михайлович Анохин, Михаил Владимирович Филимонов, Владимир Михайлович Кунавин**, главный ветеринарный врач совхоза **Нина Николаевна Шулешкая** награждена орденом «Знак Почета», тракторист **Арпай Арпаевич Архаров** – награжден медалью «За трудовое отличие» и отмечен знаком «Отличник социалистического соревнования сельского хозяйства СССР», его дочь **Нина Арпаевна Архарова** – награждена медалью «За трудовую доблесть» и двумя бронзовыми медалями ВДНХ (Всесоюзной выставки достижений народного хозяйства) в Москве, главный экономист совхоза, заслуженный экономист РСФСР **Николай Филимонович Баянкин**, лучший тракторист области **Петр Михайлович Григорьев**, победитель Всесоюзного социалистического

соревнования 1973 года, награжден медалью «За трудовое отличие» Геннадий Андреевич Буженинов...

А вот альбомы и экспозиция, посвященные героям-воинам из Западного – участник боев под Ленинградом **Владимир Евграфович Плетнев**, выживший в ленинградской блокаде **Николай Моисеевич Подкорытов**, встретившиеся на военных дорогах **Семен Никитич и Александр Степановна Шитиковы**: он тогда пригласил её на вальс –

Ночь коротка,
спят облака
и лежит у меня на ладони
незнакомая ваша рука...

- вальс оказался длинной в жизнь и стал судьбой.

Вот участники Сталинградской битвы **Иван Николаевич Вахрушев, Петр Сильверстович Топляков и Николай Петрович Старцев**, участница Курской битвы **Тамара Сергеевна Степанова**.

Неудивительно, что школьный музей в Западном одним из первых в России поддержал движение «Бессмертный полк», когда в

2013-м дети и внуки тех, кто не вернулся с Великой Отечественной, вышли на митинг в День Победы с портретами своих родных и земляков.

Встречи с ветеранами проходят в музее постоянно, как постоянно в нем проходят и школьные уроки – за большим столом, в окружении четырех экспозиций – о родном крае, о боевых и трудовых подвигах односельчан, и, конечно же, об истории школы. И притулившимся к ним – отдельно в углу – уголка крестьянского быта.

Последний не может не привлечь к себе внимание уже хотя бы потому, что в центре его стоит действующий ткацкий станок, которому больше века, но на нем и сегодня можно ткать и полотенца, и половики, и просто домотканую ткань, из которой потом шить, что хочешь – от рубах и штанов до скатертей. А вокруг него – деревянные мутовки, которыми в русских крестьянских избах сбивали сметану в масло, кадушки, в которых квасили капусту, жаренка – в ней жарили мясо с картошкой, латка, в ко-

ром можно было и тесто завести, и яйца хранить, корчага – в ней делали квас или варили сусло, трепало, которым трепали лен, отделяя волокно от оболочки стеблей – костриги...

В их окружении, как нигде, понимаешь, что музей – это нити, которые настоящее, как тот ткацкий станок, вытягивает из прошлого, чтобы соткать из них крепкую ткань будущего.

А о тех, кому её ткать, рассказывает экспозиция, которая появилась в музее после его второго рождения, когда он снова был открыт 3 марта 2005 года в школе Западного – это экспозиция, посвященная школе. Тогда, в 2005-м, **Нина Андреевна Борисова**, которая к этому времени уже стала директором школы, предложила вести летопись школьной жизни – день за днем, месяц за месяцем, год за годом. Записывать в так называемые «книги школьных рекордов» все, что происходило в школе в Западном, начиная с её открытия, всё, что происходит в ней сегодня, всё, что будет происходить завтра.

Вот лучшая ученица 11 класса **Татьяна Барсукова** с колокольчиком на открытии новой школы в 1994-м – сейчас прозвенит первый звонок. Вот учащиеся и учителя школы на спортивных соревнованиях, вот в туристических походах, вот на школьных и городских олимпиадах... А вот, смотри, а вот, помнишь, а вот, ну надо же – в этих книгах есть всё обо всём!

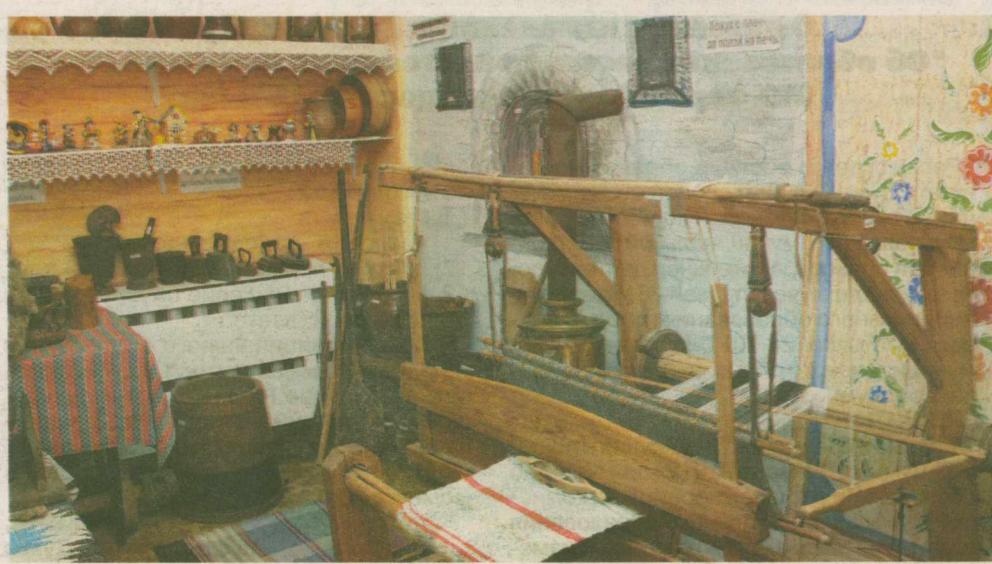
А кроме этих книг еще есть альбомы, в которых собрано всё обо всех, кто преподавал и учился, преподает и учится в школе, и будет собрано всё обо всех, кто будет в ней преподавать и учиться. Школа помнит их – и всех, и каждого отдельно. И книги не закончены – на смену покидающему школу поколению приходит новое, под некоторыми фамилиями уже насчитываются больше двух десятков имен – Бужениновы, Торопыгини, Черных, Тепляковы, Лунины...

И вот эта память обо всех и каждом отдельно, которую сегодня хранит школьный музей в Западном, наверное, и есть самое главное.

Потому что, сколько бы лет не прошло, каждый может сюда прийти, увидеть и вспомнить. И показать детям и внукам, а, может быть и правнукам – какими мы были, и как всё было. Чтобы знали и помнили – кто они и откуда.

И тогда и самим легче понять – куда пришли и куда идти дальше.

О. БЕЛОУСОВ,
снимки Ю. Дунаева



Ткацкий станок



Уголок славы посёлка Западного