

ДЕНЬГИ

**КРАТКОСРОЧНЫЕ
ЗАЙМЫ ОТ 0.5% в день**



ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ
НЕДВИЖИМОСТИ **от 7%**

ДЕНЬГИ БИЗНЕСУ

ПОДДЕРЖКА ИДЕЙ И БИЗНЕС-ПРОЕКТОВ

ДЕЙСТВУЮЩИЙ БИЗНЕС:

ОТ 100.000 РУБЛЕЙ под 10% в месяц

ОТ 300.000 РУБЛЕЙ - индивидуальный %

ЛЕНИНА 26

7-51-39 / +7 (912) 230-50-65

Св-во сер. 66 №006841121 от 18.04.11

КОМПАНИЯ РАССВЕТ

◀ **УСТАНОВКА ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН** от 9.200р под ключ

◀ **ОСТЕКЛЕНИЕ И ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ** от 2.500р за м²

◀ **СЕЙФ-ДВЕРИ «АРГУС»** от 12.600р

◀ **НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ** 7.800р за 18 м²

◀ **МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ** от 2.000р



☎ 7-46-19, 51-9-51

МИЧУРИНА, 1А, 1-й ЭТАЖ, ОФ. 3

-10% СКИДКИ



**НА ПЕЧИ И
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ К НИМ,
МАНГАЛЫ, КОПТИЛЬНИ.**

От производителей

«Теплодар» и «Термофор»

МОТОБЛОКИ

**и мотокультиваторы
уже в продаже!**



**В наличии навесное оборудование
для мотоблоков.**

**11 лет
на рынке**

ООО «ГостСнаб»
ГОРОД МАСТЕРОВ,
МАГАЗИН «КРЕПЕЖ», Тел.: 2-54-10.



АвтоПартнер
компания

**ПОКУПКА
ПРОДАЖА
ОБМЕН
АВТОМОБИЛЕЙ**

7-53-55 ☎ 7-53-56
Автосалон: Заречная, 2а

www.автопартнер96.рф

Уважаемые работники культуры!

От всей души поздравляем вас с профессиональным праздником!

Этот праздник объединяет всех, кто трудится в многогранной сфере культуры: художников и музыкантов, специалистов библиотек и музеев, театров и концертных организаций, домов культуры, клубов и досуговых центров.

Вместе с профессиональными работниками этот праздник считают своим мастера народного творчества, участники художественной самодеятельности. Они сохраняют и развивают культурное наследие, приобщаются к духовным ценностям, воспитывают молодое поколение.

Примите слова искренней благодарности за заботу о культуре Новоуральского городского округа, за внимательное и бережное отношение к культурному наследию, искусству, народному творчеству, музейному и библиотечному делу. Особая благодарность – ветеранам за безграничную преданность профессии.

Желаем вам здоровья, оптимизма, успехов во всех начинаниях, счастья и благополучия! Пусть рядом с вами всегда будут люди, вдохновляющие на новые творческие победы и свершения!

Владимир МАШКОВ, глава НГО,
Валерий ПОПОВ, глава администрации НГО



Охотничий билет через Интернет

В целях повышения качества предоставления государственных услуг Департаментом по охране, контролю и регулированию использования животного мира Свердловской области ряд государственных услуг, в том числе прием заявлений на получение охотничьего билета единого федерального образца, предоставляется в электронном виде.

Под электронной услугой подразумевается услуга заявительного характера, где инициатором является гражданин, а вся необходимая информация предоставляется ему в электронной форме, через Интернет.

Получить государственные услуги можно через Единый портал государственных и муниципальных услуг (далее – ЕПГУ). Получение государственных услуг через Интернет доступно для граждан Российской Федерации, прошедших регистрацию на портале и имеющих «личный кабинет». Регистрация начинается на главной странице <https://www.gosuslugi.ru/> заполнением анкеты, а завершается получением и вводом кода активации.

В случае возникновения проблем при работе с ЕПГУ можно обратиться в Центр телефонного обслуживания по следующим телефонам:

– при нахождении на территории Российской Федерации: 8 (800) 100-70-10 – круглосуточно, звонок бесплатный;

– при нахождении за границей Российской Федерации: 8 (499) 550-18-39 – круглосуточно, оплата звонка осуществляется по тарифам оператора страны пребывания.

Юрий ДОРОФЕЕВ, председатель НООиР

Уважаемые новоуральцы, участники ликвидации радиационных аварий и катастроф!

30, 31 марта, с 16.00 до 18.30, и 1 апреля, с 10.00 до 14.00, на базе поликлиники № 3, в каб. 227-228, будет проводиться предварительная запись на медицинское обследование с выдачей направлений. При себе необходимо иметь страховой полис и документы, удостоверяющие личность.

Александр ЧЕРЕДНИК, председатель совета общественной организации «Союз Чернобыль» г. Новоуральска Свердловской области

Постановление правительства Свердловской области № 129 от 6 марта 2015 г. об установлении величины прожиточного минимума на II квартал 2015 года

В соответствии с Областным законом от 4 января 1995 года № 15-03 «О прожиточном минимуме в Свердловской области» и Законом Свердловской области от 24 мая 2013 года № 47-03 «О потребительской корзине в Свердловской области на 2013-2017 годы» правительство Свердловской области постановляет:

– Установить величину прожиточного минимума на II квартал 2015 года, рассчитанную на основе потребительской корзины в Свердловской области и данных Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Свердловской области об уровне потребительских цен:

- в расчете на душу населения Свердловской области – **8658 рублей** в месяц;
- для трудоспособного населения – **9241 рубль** в месяц;
- для пенсионеров – **7156 рублей** в месяц;
- для детей – **8793 рубля** в месяц.

Денис ПАСЛЕР,
председатель правительства Свердловской области



«Клёвая мормышка-2015»

Общегородские соревнования по подледному лову рыбы, посвященные Дню города и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, пройдут 28 марта на акватории Верх-Нейвинского пруда, (левая сторона городского пляжа, проходная Водной станции).

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ:

- в 8.30 – регистрация участников,
- в 9.00 – построение, поздравление, поднятие флага,
- в 9.30 – начало соревнований,
- в 14.00 – награждение.

Приглашаются все желающие независимо от возраста и пола.

Телефоны для справок: 4-55-83, 4-56-00.

Юрий ДОРОФЕЕВ, председатель НООиР



Помощь получить не так-то просто

Общественная палата Новоуральского городского округа 18 марта в большом зале городской администрации провела заседание в форме публичных слушаний. Обсуждали состояние системы здравоохранения в НГО.

Первой выступала **Зинаида Шехурдина**, и. о. начальника ЦМСЧ-31. Она говорила о медико-демографических показателях, об электронной записи на приём к врачам-специалистам и объёмах оказания медицинской помощи, о кадровой ситуации, финансировании и многом другом.

Со второго квартала, отметили Зинаида Алексеевна, будет вновь оказываться паллиативная медицинская помощь, в селе Тарасково с этого года начнёт функционировать фельдшерско-акушерский пункт. Часть нагрузки с участковых терапевтов будет переложена на отделение неотложной помощи. Ещё часть нагрузки возьмут на себя фельдшеры: они в специально отводимом для этого кабинете будут выписывать льготные рецепты.

Решается и вопрос организации буфета для пациентов круглосуточного стационара. «Сейчас получаем разрешение на сдачу в аренду помещений», – сообщила Зинаида Шехурдина.

Валентина Кузнецова, член Общественной палаты НГО, председатель рабочей группы по контролю оказания медицинских услуг, озвучила результаты проведённого в этом году анкетирования. Отдельно остановилась на сессиях граждан: сложно записаться к врачу, проблематично вызвать врача на дом, недостаточно информации о работе подразделений, непросто получить заключение для поездки в клиники Екатеринбург или другие лечебные учреждения.

Затруднён, по словам респондентов, поиск информации. Она не систематизирована, напечатана недостаточно крупным шрифтом, зачастую расположена в плохо освещённых местах и порой не соответствует действительности. Вызывает нарекания сайт медсанчасти: обновляется не всегда свое-

временно. Есть претензии и к условиям ожидания приёма: в женской консультации, например, нет автомата по продаже бахил, не работает гардероб; в детской поликлинике туалеты не разделены на мужские и женские, нет крючков, чтобы повесить вещи.

Нередко, обратила внимание Валентина Владимировна, люди сталкиваются с неуважительным к себе отношением. Не всегда пациенту сообщают о плохих результатах анализов, просто вклеивают их в карточку. И до следующего посещения ничего не подозревающий человек считает, что у него всё в порядке.

Недовольны граждане и введением практики выдачи пациентам справок о потраченных на их лечение государственных средствах: у врачей из-за этого бюрократизма остаётся всё меньше времени на самого человека.

Сложнее всего, конечно, жителям сельских населённых пунктов: на лечение они вынуждены ездить в Новоуральск.

– Кто может, тот ездит. А кто не может? Попробуйте к гинекологу записаться! Отвечают: «По телефону записи нет. Приезжайте к семи часам». Как вы к семи часам доберётесь, никого не интересует, – возмущается **Любовь Быстрикова**, член Общественной палаты НГО, жительница села.

Немало замечаний руководству медсанчасти сделал **Николай Винокуров**, председатель думской комиссии по социальной политике. Касались они в основном работы с кадрами.

Поделились соображениями относительно ситуации в новоуральской медицине и другие участники слушаний.

Все замечания и предложения, пообещала Зинаида Шехурдина, будут учтены и проработаны.

Екатерина ГИЛЯЗОВА

Сроки учета и регистрации прав

при подаче документов через единое окно сокращены

С февраля в Росреестре и Кадастровой палате действуют новые сроки учета и регистрации прав при подаче документов через единое окно. Правда, это новшество касается только ранее учтенных объектов недвижимости, права на которые были зарегистрированы до 2000 года. Таким образом, все земельные участки, попадающие под «дачную амнистию», и квартиры-комнаты в рамках приватизации можно будет узаконить оперативнее.

Теперь при подаче документов на государственный кадастровый учет и регистрацию прав в режиме «единого окна» **срок оказания услуги равен 10 рабочим дням**, из которых 5 дней отведено для постановки объекта недвижимости на учет, 5 дней – для регистрации права собственности. Ранее длительность этих процедур могла достигать до 20 рабочих дней.

Сдать документы в рамках «единого окна» можно во всех Многофункциональных центрах области, в офисах приема-выдачи документов Росреестра и Кадастровой палаты.

В кадастровом паспорте – больше информации

В январе вступил в силу приказ Минэкономразвития России № 504 об утверждении новых форм предоставления сведений Государственного кадастра недвижимости (ГКН). Теперь за те же деньги можно получить больше информации об объекте. Кадастровый паспорт здания, сооружения, помещения, объекта незавершенного строительства, земельного участка, а также кадастровые выписки и кадастровый план территории пополнились новыми сведениями.

В отличие от прошлых форм кадастровых паспортов, выдаваемых на объекты капитального строительства, с нового года этот документ содержит сведения о правах на объект недвижимости, а также сведения обо всех кадастровых инженерах, выполнявших работы в отношении данного объекта недвижимости. В случае кадастровой ошибки (наложения границ земельного участка, неверное местоположение участка) будет видно, кто её совершил. Это важно, потому что появляется возможность удалить с рынка недобросовестных участников. К тому же кадастровый инженер несет персональную ответственность за достоверность сведений, указанных в межевом или техническом плане, внесенных в кадастр недвижимости.

Еще одно новшество: кадастровые паспорта и выписки на земельные участки пополнились сведениями об объектах капитального строительства, расположенных на таких земельных участках. Это не означает, что на оба объекта (дом и земля) выдается один паспорт, по-прежнему у каждого объекта – свой документ. Но в паспорте участка теперь содержатся дополнительные сведения о строениях.

Все эти меры позволят снизить риски при сделках с недвижимостью, ускорить ее оборот, исключить случаи сокрытия какой-либо информации об объекте.

Елена МУРАВЬЕВА,

начальник Новоуральского отдела Федеральной кадастровой палаты Росреестра по Свердловской области



Гвардии рядовой

Каждый день пополняются ряды Бессмертного полка. И очень отраднo, что в этой акции все активнее участвуют внуки и правнуки фронтовиков. Многие из них успели еще при жизни родных узнать их боевой путь и стараются хранить эту информацию, передают ее следующим поколениям своей семьи.

Яркий пример этого – еще один рассказ внука о своем деде.



дата. Однажды вышли мы на арбузное поле, но начался обстрел. Прозвучала команда окапываться. Какое там! К обстрелам мы уже привыкли, а вот к арбузам... Кое-как выкопали углубления, чтобы можно было спрятать голову, и ели, ели арбузы... Молодыми были. Многим не было и восемнадцати лет. В каждой роте, в каждом взводе в свой Василий Тёркин. И в короткие минуты отдыха, и на ходу смеялись и шутили. Молодость брала своё.

Мой дед Валентин Трифонович Россихин родился в селе Нижнеиргинском – одном из старейших и уникальных уральских поселений Красноуфимского района Свердловской области. Семья была большая: родители, 4 сестры и дед – самый младший ребёнок в семье. Мать работала на ферме, отец – в артели «Кустарь».

Через 10 дней после начала Великой Отечественной войны Валентин в возрасте 14 лет устраивается на работу в Нижнеиргинскую артель «Кустарь» в качестве обувщика (первая запись в его трудовой книжке).

В феврале 42-го года отец Валентина Трифон Россихин, спустя 20 лет после Гражданской войны, снова берёт в руки оружие и уходит на фронт. Он вернётся лишь в 44-м, после тяжёлого ранения. А Валентин на это время становится главой семьи. Днём – работа в артели, утром и вечером – домашнее хозяйство.

В конце 44-го и сам Валентин с последним военным призывом попадает на военную службу. Из Красноуфимска в товарных вагонах привезли призывников в военный лагерь Бершет, что недалеко от Перми, определили в снайперскую школу 34-го учебного стрелкового полка.

После окончания снайперской школы в июне 45-го Валентин Россихин был определён в маршевую роту, которую отправили в Монголию для пополнения 279-го гвардейского стрелкового полка 91-й гвардейской стрелковой дивизии 5-го гвардейского стрелкового корпуса 39-й армии Забайкальского фронта, которым командовал маршал Советского Союза Р.Я. Малиновский, – шла война с Японией – последней союзницей Германии во Второй мировой войне.

Из воспоминаний деда.

«Вооружили нас карабинами, выдали по 200 патронов и по 3 гранаты, обучили наступательным операциям. В середине июля был отдан приказ – маршем продвигаться до границы с Маньчжурией, до горы Большой Хинган. Войска 91-й гвардейской стрелковой дивизии двигались одними из первых, поэтому именно им пришлось испытать все трудности и

проложить путь для тех, кто шёл следом. Очень тяжёлым был этот более чем 300-километровый переход.

В пустынных степях Монголии не было дорог и какой-либо растительности, а главное – не было воды. Жара доходила до 45-ти градусов. Солдаты падали от усталости, солнечных ударов, мучила жажда. В низинах копали колодцы, метра 3-4 глубиной, докапывались до грязи с песком, накладывали в платки, выжимали. Через несколько километров вновь изнывали от жажды. Суп варили без соли. Шли ночами, днём отдыхали. Спали на ходу, шли плотно – двое сжимали одного, чтобы заснувший не упал. И так шли. Удививших в сторону будили окриком...

Полк занял позиции у границы 8 августа. Ночью 9 августа, в 4 часа утра, перешли границу и вклинились на 20-30 км. Главный удар наносился силами трёх общевойсковых (39-й, 53-й, 17-й) армий и одной 6-й гвардейской танковой армией. Главной трудностью считалось преодоление хребта Большой Хинган шириной 250 км. Пришлось пройти трудные горные перевалы с крутизной подъёма до 25-30° и спуском до 50°, горные ущелья. Хотя противник считал этот район недоступным, тем не менее Большой Хинган прикрывался сильным укрепрайоном. На одном километре фронта насчитывалось 55-75 долговременных огневых точек.

Мы попали под обстрел, я получил осколочные ранения в лицо и в руку, которой успел прикрыть глаза. Санструктор перевязал меня, и я пошёл дальше воевать.

В Монголии мы страдали от жары и нехватки воды, а в Маньчжурской долине начались такие проливные дожди, что на огромной территории образовалось почти искусственное море, и нашему полку пришлось идти по насыпи железной дороги. Продвижение было очень трудным, не могли продвигаться даже танки.

Обозы отстали. От голода спасали картофельные поля, припасы местного населения. Хлеб нам доставили всего один раз – по половине булки на сол-

В середине августа, пешком пройдя более 1100 километров по Центральной Маньчжурии, прибыли в город Мукден, передохнули и переоделись в японское обмундирование. Нас не во что было одеть: наши гимнастерки и брюки развалились от соли, остались одни пилюльки...

В конце августа уже железнодорожным транспортом прибыли на Ляодунский полуостров, в г. Порт-Артур. А 2 сентября 1945 года Япония подписала акт о безоговорочной капитуляции».

В 47-м вернулся мой дед на Родину. После расформирования был отправлен дослуживать в укрепрайон станции Пограничная. Дослужился до заместителя командира взвода – старшины станковой пулеметной роты. Демобилизовался в 1951 году, после 7 лет службы, в звании гвардии старшины. Вернулся в родное село, устроился на работу по специальности, полученной до службы, потом выучился на комбайнера.

В январе 1953 года Валентин Трифонович приехал в Свердловск-44 и устроился работать на комбинат, аппаратчиком в цех №45.

Мой дед примерным был и на производстве. Об этом я сужу по информации из статьи, посвященной цеху 45, написанной к 50-летию УЭХК. Его в ней называют аппаратчиком-асом, надежным работником. В его трудовой книжке 28 записей о поощрениях. Среди многочисленных благодарностей – знаки победителя и отличника соцсоревнования разных лет, орден Трудового Красного Знамени.

Уйдя с комбината на пенсию, он не сидел без дела, работал. В свободное время столярничал, плотничал, что-то мастерил. Он был большим любителем собирать грибы и ягоды...

Вот таким остался в нашей памяти дед – Валентин Трифонович Россихин, достойный представитель Бессмертного полка.

Михаил НЕКРАСОВ

Клиент всегда прав?..

В бесспорности этого утверждения меня заставил усомниться очередной визит в старый торговый центр. Отправляясь субботним утром за молоком, я и не предполагала, что вернусь домой без настроения и без покупки.

Но, обо всем по порядку. Стоя в очереди из трех человек в молочном отделе, я стала свидетелем следующей сцены. Мужчина попросил у продавца пакет молока и протянул тысячерублевую купюру, но в ответ услышал, что «при всем желании», продать молоко ему не смогут, поскольку сдавать нечем. «Ну надо же, – подумала я, – во всех приличных магазинах давным-давно оставляют с вечера размен. Разве покупатель должен бегать по отделам в поисках мелких купюр?». Мужчина буркнул что-то невнятное и ушел без покупки.

Следующей в очереди была я, но к продавцу с просьбой продать сахар обратилась стоящая за мной сотрудница овощного отдела, видимо посчитав, что ей нужнее и срочнее. Каково же было мое удивление, когда продавец, полностью проигнорировав меня, стала обслуживать коллегу. На вполне закономерное с моей стороны замечание: «У вас сотрудники магазина обслуживаются вне очереди?» ни одна из дам даже не подумала извиниться. Первой моей реакцией было просто уйти. Но потом я все же решила выяснить, чем продиктовано такое отношение к покупателю. Услышанное повергло меня в шок: «Я вас просто не заметила!». Вот интересно, как можно не заметить стоящего в полутора метрах от тебя взрослого человека! Почему-то коллегу свою она заметила, мужчину, стоявшего передо мной, тоже заметила, а меня – нет! Роста я не самого маленького, из-за прилавка определенно видна, одежда на мне была яркая, и с окружающим фоном я точно не сливалась.

На справедливое замечание о безобразном отношении к покупателям мне в ответ заявили: «Женщина, вам что, поругаться с утра не с кем? Что вы на нас свое плохое настроение вымещаете!» Это хамское заявление стало последней каплей, переполнившей чашу моего



терпения. Заявив, что больше ноги моей не будет в этом отделе, я пошла прочь и вдогонку услышала, что это – мое право.

Безусловно, это мое право! И я им непременно воспользуюсь! Теперь, пожалуй, я буду покупать молочную продукцию в сетевых супермаркетах, где она, во-первых, стоит дешевле, а во-вторых, продавцы не позволяют себе подобных вольностей по отношению к клиентам, да и сдача у них всегда имеется. И чихала я на поддержку местных предпринимателей, раз интересы покупателей для них – на последнем месте.

Вынуждена обратиться к ИП Н.Г. Целищевой со страниц «НГГ», поскольку ее телефон «любезная» продавец Светлана Юрьевна Мохова

дать мне категорически отказалась (к слову, никакой доступной для покупателя информации о предпринимателе в отделе я не нашла, кроме надписи на ценниках, которую прочитать можно только через лупу).

Наталья Григорьевна, неужели вам все равно, сколько человек пройдет через ваш отдел? Разъясните, пожалуйста, госпоже Моховой, что грубить и «не замечать» покупателей недопустимо для продавца. А ведь она наверняка искренне убеждена, что я возмутилась на пустом месте.

И еще интересно, почему сотрудники других отделов считают, что их потребность что-либо купить куда более срочная, чем у посетителей магазина? И почему бы, например, не спросить разрешения на обслуживание без очереди у впереди стоящих людей? Разве фраза «клиент всегда прав» сегодня уже не актуальна? И разве деньги, потраченные моей семьей в вашем отделе, не являются частью зарплаты Светланы Юрьевны и вашего дохода?

Уверена, что с открытием очередной «Пятерочки» в торговом доме «Елена» и «Супер-Магнита» в строящемся торговом центре на ул. Автозаводской для продуктовой секции старого торгового наступят не самые лучшие времена. Так стоит ли походя разбрасываться постоянными покупателями? Благо, выбор сейчас предостаточный, и сделать его – их законное право, как справедливо заметила Светлана Юрьевна.

Диана СТРЕЛЯЕВА

Наша память

Юбилейные даты Новоуральска

1 апреля 1995 г. создан круглосуточный травматологический пункт на правах отделения ЦГБ.

24 апреля 1995 г. улице № 308 (участок по ул. Фурманова до ул. Ленина) присвоено имя Героя Советского Союза Владимира Петровича Тегенцева.

4 мая 1995 г. создан Муниципальный центр досуговой деятельности по месту жительства детей, подростков и молодежи (МЦДД). В настоящее время – Детско-юношеский центр.

7 мая 1975 г. состоялось открытие историко-краеведческого музея.

8 мая 1975 г. улица Бунарская переименована в улицу Победы.

9 мая 1955 г. при городском отделе народного образования организована городская детская спортивная школа.

9 мая 1975 г. открыта Аллея боевой славы и мемориал «Вечный огонь».

12 мая 1970 г. – торжественное открытие кинотеатра «Нейва».

9 августа 1990 г. создана Госу-

дарственная налоговая инспекция по г. Свердловск-44.

31 августа 1970 г. принято в эксплуатацию здание музыкальной школы.

1 сентября 1990 г. – открыта специальная (коррекционная) школа № 59.

29 сентября 1975 г. в целях увековечения подвига дружинника Сергея Дудина вновь построенной улице № 306 присвоено наименование «улица С. Дудина».

21 октября 1980 г. открылись детские клубы «Дружба», «Дзержинец» и «Спектр».

Подготовила Татьяна ДАНИЛОВА,

замдиректора городского архива

Время делать выбор

Уже не первый год в новоуральский Пенсионный фонд от горожан поступает информация о молодых людях, которые ходят по квартирам и вводят людей в заблуждение, представляясь агентами ПФ РФ. С февраля текущего года подобные случаи стали уже массовыми и требуют некоторых пояснений...

Сотрудники ПФ РФ по квартирам не ходят

Есть две категории таких агентов: одни работают с гражданами 1967 года и младше, предупреждая о том, что остался последний год, чтобы не потерять свою накопительную часть, и если люди хотят сохранить свои пенсионные накопления, то их срочно надо перевести в конкретный негосударственный пенсионный фонд. Зачастую такие агенты предоставляют недостоверную информацию и вводят граждан в заблуждение, в частности, не уточняя того факта, что они являются представителями НПФ.

Вторая категория агентов работает с уже действующими пенсионерами, даже собирают общедомовые собрания, на которых объявляют, что ПФ РФ неправильно рассчитывает им пенсию. Агенты обещают увеличить размер денежных выплат и просят, чтобы граждане представили им копии своих пенсионных дел. Но в итоге все заканчивается реализацией оздоровительных приборов, цена которых достигает порой 18-ти тысяч рублей.

– Мы обращались по этому поводу в полицию, – комментирует Игорь Бородавко, заместитель начальника новоуральского Управления ПФ РФ. – Одна группа иногородних молодых людей уже была задержана и выдворена за пределы Новоуральска. Поэтому хотелось бы предостеречь граждан от подобных визитов. Сотрудники Пенсионного фонда не ходят по квартирам, за исключением редких выездов к гражданам, которые не могут нас посетить в связи с возрастом и состоянием своего здоровья. Но это бывает только по предварительному согласованию с ними...

И все же в утверждениях подобных агентов есть доля правды. Дело в том, что до конца 2015 года гражданам 1967 года и младше действительно необходимо определиться с вариантом своего пенсионного обеспечения: либо оставить только страховую часть, либо получать в будущем две пенсии – страховую и накопительную. Определяться нужно будет самостоятельно, поэтому лучше разобратся, чем один вариант отличается от другого.

Где доход, там и риск

Для справки: если мы говорим о страховой части, значит, речь идет о 16 процентах, которые работодатели ежемесячно и в полном объеме перечисляют на лицевой счет каждого из нас. Если гражданин выбирает вариант накопительной и страховой части, то из этих шестнадцати процентов десять идет на страховую часть, а шесть – на накопительную. Страховая часть – это те деньги, которые идут на выплату текущих пенсий, а значит, с одной стороны, они не работают на фондовом рынке, не приносят инвестиционный доход, но с другой – вся сумма страховых взносов с учетом инфляционных процессов.

Накопительная часть не идет на уплату текущих пенсий, более того, каждый из нас может распоряжаться ею по своему усмотрению – оставить в ПФ РФ, выбрав одну из управляющих компаний, или перевести в негосударственный ПФ, заключив с ним соответствующий договор. Доходность пенсионных накоплений зависит от результатов их инвестирования, то есть эти деньги работают на фондовом рынке и приносят инвестиционный доход. Любая экономика развивается циклично, и когда она на стадии подъема, доходность от инвестирования может быть существенно высока. Кроме того, на сегодняшний день в Правительстве рассматривается вопрос расширения возможностей по инвестированию накопительной части.

– С одной стороны, это преимущество перед страховой частью, – выражает свое мнение Игорь Валерьевич. – Но с другой – есть и риск, ведь в условиях экономического кризиса не всегда приходится говорить о высокой доходности, кроме того, есть возможность потерять накопления, но только в части инвестиционного дохода, все накопления потерять невозможно. В случае возникновения убытков гражданам гарантируется выплата суммы уплаченных взносов. В течение 2014-2015 годов негосударствен-

ные пенсионные фонды и управляющие компании, которым граждане доверяют свои пенсионные накопления, должны вступить в систему гарантирования прав застрахованных лиц. То есть они должны застраховать данные денежные средства по аналогии со страхованием вкладов в кредитных учреждениях. В итоге если управляющая компания или НПФ обанкротятся, то агентство по страхованию вкладов выплачивает номинал – сумму денежных средств, которую перечислял работодатель на лицевой счет, поэтому повторюсь, что потерять можно только инвестиционный доход. Следует помнить, что накопительная пенсия не индексируется государством, не защищена от инфляции...

Стоит учесть...

Определяющим моментом в выборе варианта пенсионного обеспечения для некоторых может стать вопрос наследования. Ведь если гражданин не доживает до пенсионного возраста, все то, что было уплачено на накопительную часть с учетом инвестиционного дохода, в полном объеме наследуется правопреемниками. Получить эти денежные средства можно по истечении шести месяцев со дня смерти родственника, обратившись в ПФ РФ или НПФ, в зависимости от того, куда была переведена накопительная пенсия ее владельцем.

Есть еще один момент, который также стоит учесть. В случае формирования только страховой части максимальное количество пенсионных баллов, которые можно будет заработать с 2021 года, – 10, при выборе страховой и накопительной части – 6,25 балла за год. Но при этом не стоит забывать, что если гражданин перечисляет взносы, в том числе и на накопительную часть, то у него будет не одна пенсия, а две.

Еще одно отличие касается ограничений в отношении перечисляемых взносов. Законом предусмотрена максимальная заработная плата, с которой перечисляются страховые взносы, в этом году сумма составляет 711 тысяч рублей в год. Но если вы имеете сразу две высокооплачиваемые работы, то страховые взносы поступают от двух плательщиков. При этом максимальное количество пенсионных баллов будет ограничено указанным выше доходом в совокупности от всех работодателей. Но зато в отношении накопительной пенсии никаких ограничений не существует, то есть будут учтены суммы взносов от всех организаций, производящих выплату вам заработной платы.

Изменить решение еще можно

Итак, что именно нужно сделать до 31 декабря текущего года гражданам 1967 года рождения и младше?

Необходимо подать заявление в территориальный орган Пенсионного фонда. В соответствии с заявлением средства ваших пенсионных накоплений будут переданы в доверительное управление управляющей компании или в НПФ. Или вы можете отказаться от дальнейшего формирования средств пенсионных накоплений, не меняя местонахождения уже накопленных средств.

Как оформить выбор для формирования только страховой пенсии? Необходимо подать заявление в ПФ РФ тем гражданам, кто хотя бы один раз подавал заявление о выборе управляющей компании или переходе в негосударственный пенсионный фонд. Если вы оставались «молчуном», то есть никогда никуда не переводили свои пенсионные накопления, то заявление подавать не нужно.

Для формирования в дальнейшем страховой и накопительной пенсии необходимо подать в ПФ РФ заявления гражданам «молчунам», а также тем гражданам, кто в 2013 году подал заявление об изменении тарифа страховых взносов на накопительную часть пенсии с шести процентов на два процента и при этом желает сохранить отчисления на накопительную пенсию.

– На 2014–2015 годы объявлен мораторий на пенсионные накопления, – объявляет Игорь Валерьевич. – Но не стоит переживать по поводу той накопительной пенсии, которая была сформирована еще до 1 января 2014 года. Эти деньги точно так же продолжают работать на фондовом рынке. Даже если гражданин откажется от их дальнейшего формирования, все равно можно будет переводить их в НПФ или управляющую компанию. А по достижении пенсионного возраста они будут выплачены гражданину либо одновременно, если это небольшая сумма, либо в виде накопительной пенсии...

Данный мораторий связан с происходящими в эти годы изменениями, в частности, все негосударственные пенсионные фонды и управляющие компании должны пройти ряд процедур. Одним из главных условий является вступление в систему гарантирования прав застрахованных лиц. НПФ, кроме

того, должны перейти из некоммерческих организаций в акционерные общества. На сегодняшний момент только 24 НПФ из 120, которые работали с пенсионными накоплениями граждан, выполнили все требования и допущены к дальнейшей работе в данном направлении. Будем надеяться, что к концу года этот список пополнится...

Вопрос еще обсуждается

Если вы уже заключили договор с одним из НПФ, то переживать по этому поводу также не стоит. Во-первых, их деятельность контролируется Центробанком, и если в отношении НПФ по какой-либо причине начинается процедура банкротства, то все его деньги в полном объеме переходят в государственный Пенсионный фонд. Если при этом не хватает номинала, перечисленного работодателем, то эта сумма компенсируется агентством по страхованию вкладов. Во-вторых, заключение договора еще ничего не означает, ведь для перевода денег в НПФ гражданин должен прийти в Управление ПФ РФ с соответствующим заявлением.

– Раньше у нас были случаи неправомерного перевода, – констатирует Игорь Валерьевич. – Потому что по имеющемуся соглашению представители НПФ имели право самостоятельно принимать такие заявления у граждан, более того эти заявления они представляли нам в электронном виде, соответственно без подписи заявителя. И некоторые недобросовестные агенты пользовались этим, подделывали подписи на оригиналах, ведь за каждый такой договор они получали вознаграждение. Но с 2014 года подобная практика была прекращена, теперь гражданин должен сам принести нам собственноручно подписанное заявление о переводе денежных средств в НПФ. Поэтому, если вас убедили в выгоды заключения данного договора, вы можете его заключить, а потом проверить полученную информацию о доходности от деятельности данного НПФ в Интернете, и если она будет соответствовать действительности, то после этого можно

написать заявление о переводе денежных средств.

В течение прошлого года в новгородский ПФ поступило 1100 заявлений о переводе денежных накоплений в управляющие компании и НПФ, в этом году – 72. Но при этом нужно понимать, что если вы перевели свои денежные средства в НПФ, то в дальнейшем, по достижении пенсионного возраста, именно туда и нужно будет обращаться за получением накопительной пенсии. А если вы доверили свои средства управляющей компании, то страховщиком у вас остается государственный Пенсионный фонд. Кроме того, стоит учесть тот факт, что если до 2015 года гражданин мог ежегодно менять страховщика, то теперь ПФ РФ принимает по этому вопросу два вида заявлений о переводе своих накоплений – срочное, которое будет исполнено по истечении пяти лет после окончания года подачи заявления, при этом гарантируется сохранность и передача инвестиционного дохода. И досрочное – исполняется в следующем году после его подачи, но при этом не переводится инвестиционный доход.

– 2014–2015 годы являются переломными, поэтому на накопительную часть работодатели взносов пока не делают, у каждого из нас формируется только страховая часть, – продолжает Игорь Бородавко. – В Правительстве обсуждается вопрос по поводу дальнейшей судьбы накопительной части. К концу текущего года он будет разрешен, и надеемся, что накопительную часть действительно сохранят, ведь за ней наше будущее...

Определиться в выборе варианта пенсионного обеспечения может помочь пенсионный калькулятор в «Личном кабинете застрахованного лица» на сайте ПФ РФ. Он покажет, как повлияет тот или иной фактор на размер будущей пенсии. Кроме того, непосредственную консультацию, в том числе по поводу перевода накопительной части, можно получить в Управлении ПФ РФ по адресу: ул. Ленина, 94, кабинет 111. При себе иметь паспорт и страховое свидетельство.

Жанна ОБЛОМКИНА

Прокуратура разъясняет

Средства материнского капитала

не могут использоваться для погашения кредита на жилье по договорам с микрофинансовой организацией

Президентом РФ 8 марта подписан закон, вносящий изменения в Федеральный закон от 29 декабря 2006г. № 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей».

В соответствии с данным документом средства материнского капитала не могут направляться на погашение основного долга и уплату процентов по договорам займа на приобретение или строительство жилого помещения, заключенным с микрофинансовой организацией, а также кредитным потреби-

тельским кооперативом, осуществляющим свою деятельность менее трех лет со дня государственной регистрации.

Указанные изменения не распространяются на лиц, имеющих право на материнский капитал и заключивших договор займа на приобретение или строительство жилого помещения с микрофинансовыми организациями и кредитными потребительскими кооперативами до дня вступления в силу рассматриваемого закона, то есть до 20 марта 2015 года.

Владимир БАЛАКШИН, старший помощник прокурора

Флаги Победы

В студии «Акварель» каждый день кипит работа: дети и взрослые, сменяя друг друга, рисуют флаги Победы. Что это за флаги и почему вокруг них такой ажиотаж? С этими вопросами я обратился к руководителю студии Татьяне Ивановне КОЛЕСНИКОВОЙ.

– Это художественно-просветительский проект. Полное его название: «Флаги. Мир глазами детей после Великой Победы». Родился этот проект в недрах студии «Акварель» после долгих совместных размышлений с моими партнерами. Я нашла поддержку в лице администрации НГО, Уральского электрохимического комбината, Молодежной организации УЭХК, Общественной палаты Новоуральского городского округа, «Нашей городской газеты» и Новоуральской вещательной компании. И вот сообща у нас родилось такое название. Мы понимали: тема должна быть такой, чтобы дети с ней справились. Рисовать сейчас войну сложно для ребят любого возраста. Уже мало осталось в живых тех, кто видел и помнит ее. Книжки и стихи о военном времени не особенно популярны в детской среде. Зато дети хорошо знают, что такое жить в мире. Это значит: мама рядом, папа рядом, у них есть работа, я хожу в школу, и мы всей семьей живем в теплом, уютном доме. Поэтому дети рисуют мир, который завоеван победой в Великой Отечественной войне. Благодаря ей советский народ спасся от порабощения, отстоял своё право на самостоятельную жизнь, на самоопределение. Но дети не думают о таких сложных материях. Они просто рисуют то, чем живут: солнце, небо, земную красоту. Однако при этом многие из них всё-таки оглянулись назад. Потому что дома они разговаривали с родителями, вместе с ними вспоминали тех, кто пошел воевать, кто вернулся, а кто нет. Сбивчиво, по-детски, но они всё это воспроизводят. В основном это их прадедушки и прабабушки – фронтовики.

Дети рисуют не просто так. Они участвуют в открытом городском конкурсе «Флаги. Мир глазами детей после Великой Победы». Как следует из названия конкурса, он был задуман для детей и молодежи. Но после того, как подключился Уральский электрохимический комбинат, у нас получилось великолепное творческое содружество. Мария Александровна Беленя, начальник отдела по связям с общественностью комбината, поддержала нашу инициативу. У нас заключен с ними договор, и на протяжении



трех месяцев – февраля, марта и апреля по субботам и воскресеньям работники комбината в студии «Акварель» рисуют флаги Победы. Причем приходят целыми семьями, и здесь бывает буквально не протолкнуться.

– **Это же здорово...**

– Конечно, здорово. И хотя я безумно устаю, но прихожу домой счастливая.

– **Сколько же примерно бывает здесь народу?**

– Я, честно говоря, не считала, но знаю, что в работе у комбинатовцев порядка 35 флагов.

– **И над каждым трудится не один человек?**

– Да, конечно. Например, семья Тепловых – мама Оля, папа Денис, дочь Настя, сын Владик (мама Оля еще и в положении, то есть они работают почти впятером) – нарисовала на флаге великопнейший орден Славы! Атмосфера в студии царит замечательная: всех охватывает азарт творчества, люди радуются общению, чувствуют сопричастность с важным и нужным делом.

– **Кроме комбинатовских семей, флаги рисуют еще и дети, занимающиеся в студии. Сколько же всего будет флагов и где их можно увидеть?**

– Кульминацией этого конкурса станет День Победы. После того, как пройдут торжественные мероприятия на Аллее Победы и у Вечного огня, празднование

переместится в Центральный парк культуры и отдыха. Здесь состоится большой концерт, народное гулянье. И парк в этот день будет украшен нашими флагами. Яркие, красивые, они будут развешены везде и станут своеобразным художественным поздравлением для ветеранов, всех жителей города. Потому что День Победы давно уже стал всенародным праздником. Все причастны к нему, потому что у каждого из нас или родители, или более дальние

предки прошли через войну. Там же 9 Мая победителям конкурса будут вручены дипломы. (После 20 апреля соберется жюри и определит 70 победителей.)

– **Так много?**

– Да, потому что 70 лет Победы. А всего флагов будет, я думаю, около 300, а может, и больше. Хочу подчеркнуть, что каждый автор получит диплом – либо победителя, либо участника. Причем на каждом дипломе будет фотография флага, сделанного данным автором. Пользуясь случаем, приглашаю всех, кто пожелает, принять участие в нашем конкурсе. С условиями можно ознакомиться, прочитав Положение на сайте отдела культуры администрации НГО (novkultura@mail.ru. – В. П.). Работы принимаются в студии «Акварель» (ул. Первомайская, 88) до 20 апреля.

Пока мы беседовали с Татьяной Ивановной, в соседней комнате над флагами трудилась очередная группа детей. Я общался кое с кем из них и попросил рассказать историю его флага.

Мария Уварова (3 «А» класс, школа 57):

– Прежде чем начать работу, я спросила у мамы, у бабушки и дедушки – кто у нас воевал на фронте? И они рассказали мне про прадедушку, который был моряком. Его звали Николай Тимофеевич Голицын, он прошел всю войну. И тогда я решила нарисовать, как он плывет на корабле домой после Победы. Мне рас-

сказали, что после возвращения с войны он прожил недолго – всего неделю. Но всё равно он успел порадоваться Победе. В воде вокруг корабля, на котором плывёт прадедушка, весёлые рыбки – они тоже радуются Победе.

Анастасия Пасконная (4 «Г» класс, школа 58):

– Мой дедушка Илья воевал под Ленинградом. Он был танкистом и защищал этот город. Я нарисовала весенний пейзаж и дедушку, который возвращается домой после Победы.

Мargarита Беглова (2 «В» класс, гимназия №41):

– На флаге я изобразила свою прабабушку Зою Николаевну Емельянову вместе с двумя её подругами. Мама рассказала мне, что прабабушка перед отправкой на фронт окончила школу санинструкторов, курсы телеграфистов, обучалась ориентировке на местности. На фронте она была санинструктором, участвовала в обороне Смоленска. Од-

нажды она с двумя подружками пошла на задание. Вдруг на них упала бомба и разорвалась. Подружки умерли на месте, прабабушка получила ранение и контузию. После того, как мама рассказала мне эту историю, у меня родилась такая идея: нарисовать, как после окончания войны прабабушка с подружками празднуют Победу. То есть они как бы жили и все вместе радуются Победе.

Вероника Зелютина (3 «А» класс, гимназия):

– Я узнала, что проходит такая акция «Бессмертный полк», и решила нарисовать её. На флаге я изобразила, как мы с моим братом Максимом держим портрет нашего прадедушки Васи. Он был ранен на фронте и умер ещё во время войны, не дожидаясь Победы. Мы каждый год ходим с портретом прадедушки к Вечному огню. Сейчас идёт мирная жизнь. Но мы не должны забывать о людях, которые воевали. У меня на флаге нарисована георгиевская лента – это знак Победы.

В руках у нас с братом цветы, мы их положим к Вечному огню.

Дарья Зеленина (2 «А» класс, школа 56):

– Тему флага я придумала сама. Я представила, что солдат идёт с войны. Война закончилась, и это солдат-освободитель. Он освободил страну от фашистов и пришёл в Москву. Здесь в честь него устроили салют. Он пришёл в Москву осенью, потому что после Германии ещё где-то воевал. Среди моих родных в войне участвовали дедушка Валерий Александрович и прабабушка Александра Капустина. Дедушка воевал на фронте, был танкистом, а прабабушка работала в тылу, делала боеприпасы.

Поделившись со мной творческими идеями и знаниями о своих родственниках, участвовавших в войне, дети снова углубились в работу над флагами. Я фотографировал их в этом процессе, а потом они взяли в руки свои флаги, и я сделал общую фотографию.

Владимир ПАВЛОВ, фото автора

Фотофакт



Тротуар на Центральной площади, идущий вдоль стадиона, обильно усыпан песком, оставшимся после зимы. Порывы ветра поднимают пыль, которая попадает в глаза прохожим. В Дорожно-коммунальной службе сообщили, что они в курсе этой ситуации, но не убирают песок до стопроцентного наступления положительных температур. По мнению специалистов ДКС, если песок сейчас убрать, при похолодании может образоваться наледь и его придется снова сыпать.

Владимир ПАВЛОВ, фото автора

Мнение

Маркер необразованности

На фоне нескончаемых преступлений на «Улицах разбитых фонарей» (когда же они наконец закончатся!), анализа «Следа» и полоскания на всю страну с телеэкрана своего грязного белья («Пусть говорят» по сути осталась «Большой стиркой») на первом канале «Правила жизни» на канале «Культура» – оазис в мире насилия, войн, обмана и преступлений, который каждый день приходит в наш дом с голубого экрана. Все программы идут примерно в одно и то же время.

Те, кто отдает предпочтение «Правилам жизни», за полчаса получают немало очень полезной и нужной информации, которая обязательно пригодится, если не прямо сейчас, то через неделю-другую – обязательно.

В одной из передач маркером необразованности стало простое слово «звонит», которое приходится порой произносить по несколько раз в день. Немногие из нас знают, что ударение в этом слове падает на последний слог.

В общем-то, в каждой программе Алексея Бегака (интеллигентного, образованного, эрудированного ведущего) находится такой маркер, проявляющий степень наших знаний в какой-либо области деятельности. В течение недели можно удостовериться, как много ты еще не знаешь из того, что необходимо знать. Так что «Правила жизни» – это очень полезная просветительская и культурно-образовательная телепрограмма.

Лингвисты, специалисты по этикету, историки кулинарии, известные фотографы, педагоги интересно, доступно, с примерами рассказывают о происхождении слов, правилах поведения, традициях. А в конце каждого раздела – цитата в тему, выражающая квинтэссенцию обсуждаемого.

Одна из них хорошо запомнилась: «Верно определяйте слова – и вы освободите мир от недоразумений».

Из телепередачи я узнала, например, как должна правильно сесть женщина в короткой юбке, чтобы не показывать свое нижнее белье, как в Китае воспитывают лидеров, как называется верхняя зимняя мужская одежда (в зависимости от материала – парка, анорак, дудун, но не пуховик, пуховик – это перина).

Раньше я и не подозревала, что существует 85 способов завязывания мужского галстука, что в старину дорогие пуговицы, а не машины и квартиры передавали по наследству, и все были счастливы от этого. Что дикие племена и сегодня не хотят фотографироваться, так как считают: человек по ту сторону объектива присваивает себе их душу.

Интересны и необходимы каждому, на мой, конечно, взгляд, знания, которые даются в беседах психолога (например, как полюбить себя и как не стать психологической жертвой, как побороть свои страхи), они помогут нам обрести душевное равновесие и жить в радости.

Так что возьмите за правило смотреть по вечерам эту познавательную телепередачу. Не пожалеете!

Надежда СТАХЕЕВА

Главное в снимках – душа

В Театре музыки, драмы и комедии пройдёт выставка фотографий Алисы АРЧЕР.

Алиса – фотограф театра – обещает, будет интересно. «Мы хотим заострить внимание посетителей на фотографии как таковой, на том, что может быть с нею связано. Будет много мастер-классов: как создать образ, как сделать декорации и реквизит, как вести себя перед камерой, – рассказывает о предстоящем мероприятии Алиса. – Можно будет узнать много нового, посмотреть на хорошие, надеюсь, работы. Кроме того, мы предлагаем тематическую экскурсию по театру. Завершением всего станет читка пьесы. Она интересная. Заставляет задуматься. Будет над чем посмеяться и чему удивиться».

Увидеть фотоработы Алисы Арчер вы сможете в субботу, 28 марта, а пока познакомим вас с самой Алисой.

Она называет себя зазывалочкой и считает, что ей повезло работать в театре на постоянной основе. «Я чётко знаю, – отмечает, – где, что и как могу снять».

Одна из основных задач театрального фотографа – показать спектакль с разных сторон, дабы завлечь зрителя. Вообще, театральный фотограф отличается от любого другого. «Театр – это своя атмосфера, – объясняет Алиса, – свои люди. Тонкие и чувственные. Нужно суметь подобрать к ним ключик. Нельзя ни в коем случае испортить атмосферу творчества, некоего волшебства, которое творится на сцене, какими-то непонятными меха-

ническими щелчками или вспышками. Чтобы, не дай Бог, не сбить актёров. Нужно очень тонко чувствовать театр».

Чтобы стать театральным фотографом, необходимо, по мнению Алисы, своё видение. Нажать на кнопку может, конечно, каждый, но передать царящую на сцене атмосферу простым нажатием кнопки бывает недостаточно.

К своим работам Алиса относится очень критично. Говорит, ещё есть чему учиться. Хочет, например, «научиться снимать без всего внешнего». В настоящее время, признаётся, сильно заморачивается на декорациях, реквизите и других мелочах. А на вопрос о том, что самое трудное в её работе, отвечает: «Установить контакт с людьми, сделать так, чтобы они тебе доверились. У меня получается, но зачастую на это уходит много времени».

Для каждой фотографии требования свои. «Смотря что ты хочешь передать, – рассуждает Алиса. – К примеру, если

снимаешь человека, ты должна заострить на нём внимание или, наоборот, увести, чтобы заинтриговать зрителя. Если снимаешь предмет, его необходимо показать так, чтобы стало понятно, что эта вещь может рассказать свою историю».

Начинающим фотографам Алиса советует чаще просматривать работы мастеров с мировым именем, попытаться понять, как они выстраивают кадр, откуда падает свет. «Главное потом – постараться выстроить кадр. Пусть один в один. Никто плагиатом это не назовёт, потому что человек только учится, – замечает Алиса. – Я тоже так делала: смотрела на фотографии, на картины. Часто разглядывала картины Рембрандта, старалась установить свет, как у него... И постоянно снимать надо».

По словам Алисы, она часто советуется с папой, который всегда увлекался фотографией, и мамой. «Мама – это отдельный разговор. Потому что в фотографии ничего не понимает, – улыбается Алиса. – Но в том-то и дело, что многие зрители также не знают технических тонкостей, нюансов. Они могут просто сказать, нравится им фотография или нет. И этого для меня будет достаточно».

Фотографии, убеждена Алиса, не должны быть плоскими, в них должна быть душа.



Это самое сокровенное

В субботу, 21 марта, праздновался День поэзии. Накануне же свой юбилей – 65 лет отменила **Наталья ШЕЛУХАНОВА** (в девичестве – Кирьянова), местная поэтесса.

Стихи и музыку она начала сочинять ещё в юности. И сегодня продолжает любимое дело. «Это, – отмечает, – самое сокровенное у человека – поэзия и музыка».

Есть у Натальи Алексеевны стихи и о нашем городе, и об Урале, и о России. За нашу страну поэтесса очень переживает, просит беречь её и в любви к ней признаётся:

*«Пусть хранит тебя Бог,
Руть моя ты любимая.
Ты, Россия, одна – нет на свете другой...»*

Пишет Наталья Алексеевна и о природе, и о любви, и о счастье, и о многом другом. Старается, говорит, подобрать слова такие, которые на сердце ложатся, в душу западают. Вот, например:

*«Весенний день приносит радость и удачу.
Пусть счастьем и теплом наполнятся сердца!
В любое время года ты прекрасен,
Сибирский край, уральская земля...»*

Наталья Алексеевна играет на аккордеоне, музыкальную школу окончила. Детей музыке учила.

Ко многим своим стихам мелодию подобрала и для знакомых сочиняет: написаны ею песни на слова Людмилы Моториной, Вячеслава Юркевича, Павла Ясеня и многих других поэтов.

В планах Натальи Алексеевны – дать концерт авторских песен: репертуар, благо, богатый. Да вот только, сетует, затратно это...



Материалы на странице подготовила Екатерина ГИЛЯЗОВА

Деньги, которые получают от жителей, ТРАТЯТ КАК ХОТЯТ

Уборка тротуаров должна быть обязанностью дворника

Для получения качественной жилищно-коммунальной услуги, например уборки придомовой территории, жильцы многоквартирного дома, помимо своевременной оплаты, необходимы и знание нормативных документов, и сила воли, и значительное упорство. Мои обращения в различные инстанции по качеству уборки внутридворовой территории по улице Заречной тянутся уже с января. Управляющая компания «Новоуральская», на обслуживании которой находятся дома, и раньше толком не чистила наши дворы, а теперь дворник вообще перестал их убирать.

У жилых домов на Заречной отсутствует пешеходная зона, и жильцы ходят по внутривортовой проезжей части. В зимний период проход по двору был постоянно затруднен, а наледь и неубранный снег не только причиняли неудобства, но и представляли реальную опасность. Пешеходы поскользнулись, падали и рисковали попасть под колеса проезжающего автомобиля.

Дирекция управляющей компании ввела с недавнего времени «рациональное новшество» – уборку проезжей части и пешеходных тротуаров во дворах механизированным способом, а дворник теперь производит очистку только у входа в подъезд и вокруг контейнерной площадки для сбора твердых бытовых отходов. Но механизированная уборка производится в лучшем случае один раз в месяц, а все недочеты, которые остаются после снегоуборочной техники, никем не устраняются. Из этого я могу сделать вывод, что деньги жильцов ул.Заречной за уборку территории расходуются нерационально. Ведь очистка двора в установленные сроки не производится или производится некачественно.

А ведь согласно Правилам и нормам технической эксплуатации жилищного фонда, утвержденным постановлением Госстроя России от 27 сентября 2003 г. № 170, должно быть по-другому:

п.3.6.21 «Участки тротуаров и дворов, покрытые уплотненным снегом, следует убирать в кратчайшие сроки...»

п.3.6.22 «Снег при ручной уборке тротуаров и внутриквартальных проездов должен убираться полностью под скребок...»

Вопрос – почему же в зимний период во дворах проводят только механизированную уборку? Ну не может мини-погрузчик с мини-ковшом очищать тротуары и проезды от снега, наледи и мелкого бытового мусора и тем самым заменить труд обыкновенного трудолюбивого дворника.

В своем печатном издании руководство УЖК «Новоуральская» часто высказывает мнение, что маленьким управляющим компаниям на рынке коммунальных услуг не выжить, они якобы не могут предо-



Проезжая часть после механизированной уборки

ставлять качественные услуги по содержанию и ремонту общедомового имущества. На деле мы видим другое – управляющие компании «Ассоль», «Атриум», ТСЖ «Надежда» и другие качественно выполняют принятые на себя обязательства по уборке дворовой территории. Каждый день их дворники под скребок очищают территорию, не допуская образования наледи и накопления лежалого снега. В помощь дворникам привлекается и техника. Многие горожане видят эту разницу и хотели бы иметь такое обслуживание своих дворов.

На что же были потрачены деньги

В очередном выпуске «Новоуральского управдома» Роман Беседин в статье «Если власти нужны деньги – она их берет из кармана народа» переживает о том, что услуги НРИЦ подорожали на 0,5 процента. Но почему-то он не пишет о том, что УЖК «Новоуральская» не предоставляет в полном объеме услуги по содержанию и ремонту домов и не рассказывает, куда идут неиспользованные средства.

Ознакомлю читателей с итогом акта проверки финансово-хозяйственной деятельности ООО «Управляющая жилищная

компания «Новоуральская» за период с 1.07.2009 г. по 30.06.2011 г.

«...1. Расходы управляющей компании ООО «УЖК «Новоуральская» на управление превышают норматив, определённый п.3.1. договоров на управление многоквартирным домом в соответствии с размером платы... В результате:

1.1. Расходы на управление за 2010 год: ... работ на содержание и ремонт общего имущества выполнено на 37976,146 тыс. руб. меньше, чем предусмотрено в начислениях по тарифу.

1.2. Расходы на управление за первое полугодие 2011 года: ... работ на содержание и ремонт общего имущества выполнено на 11879,054 тыс. руб. меньше, чем предусмотрено в начислениях по тарифу.

Только за полтора года управляющая компания «Новоуральская» для жителей города не выполнила работ по содержанию и ремонту общего имущества на сумму 49855200 рублей! А жители добросовестно оплатили!

Дирекция УЖК постоянно муссирует тему отсутствия у них дворников, ссылаясь на непрестижность профессии и маленькую зарплату. На деле деньги, как я понимаю, есть, но до дворников они просто не доходят. Такая же ситуация происходит, по-видимому, и с уборщиками подъездов.

За просрочки платежей УЖК «Новоуральская» начисляет пени, и это законно. Но как быть с тем, что люди

оплатили услуги, которые не были оказаны?

В период создания УЖК прошлый состав городской администрации уверял горожан, что эта компания создается для народа и будет иметь исключительно прозрачную финансовую систему. Я хочу обратиться к председателю Совета директоров УЖК «Новоуральская» В. Лобану: проведите независимый аудит! На мой взгляд, аудит является наиболее эффективным видом контроля достоверности бухгалтерской отчетности. В случае выявления рецидивного характера нарушений материалы необходимо направить в прокуратуру. Ведь защита прав потребителей жилищно-коммунальных услуг является одной из важнейших социально значимых функций нашего государства.

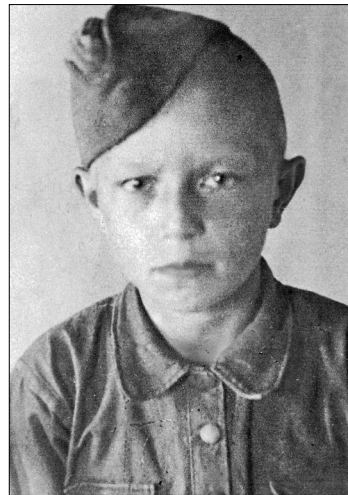
Наведем порядок в сфере ЖКХ

Я как депутат Думы НГО готов оказывать помощь в разрешении вопросов, входящих в мою компетенцию. Приемы граждан проходят каждый четверг, с 17.00 до 18.00, в здании историко-краеведческого музея (ул. Первомайская, 5).

Мантур ГИЛЬМИЯРОВ,
депутат Думы НГО

Скоро мы будем отмечать 70-летие Великой Победы в Великой Отечественной войне. Нет сомнения, что эта дата будет отмечаться очень широко и достойно, с чувством фронтовиков и участников трудового фронта, которых с каждым днем остается все меньше.

Но есть еще одна категория людей, переживших ту войну. Это дети. Они не воевали, не работали, но стойко переносили все тяготы, выпавшие на их плечи. Особенно трудно было тем, чьи отцы погибли на фронте.



Вениамин Гаренских, 1945 год. Самая первая в жизни фотография. В войну дети, подражая отцам, носили военную форму.

«...полагаю пропал без вести»

Разговоры о детях войны возникают эпизодически, больше на региональном уровне. Озвучивания этой темы на государственном уровне не помню.

Я сам считаю себя одним из детей войны. Но не знаю, вправе ли так считать. И вот почему.

Отца призвали в апреле 1942 года. На фронт его отправили из Камышлова, где формировались воинские части. Мама успела съездить к нему повидаться.

В конце мая от него пришло письмо, в котором сообщалось об отъезде на фронт. Вскоре пришла открытка без обратного адреса. Больше от отца мы ничего не получали.

Позже родной дядя отца Максим Родионович Гаренских рассказал нам, что они оказались в одной части, в одном эшелоне двигались на фронт в Ленинградском направлении и попали в расположение противника. Видимо, завязался бой. Дядю почти сразу ранило. Когда санитары вытаскивали его, дядя видел отца, пытавшегося укрыться.

Что случилось с отцом в том бою, не скажет уже никто. Мне в то время было чуть больше шести с половиной лет. Шел июнь 1942 года.

Из памяти всплывает жаркий летний день. Я прибегаю с улицы и вижу: на крыльце вся наша семья, родственники, соседи. Все громко плачет.

С трудом и не сразу я понял: пришло известие о том, что мой отец пропал без вести.

В годы войны деревня Воробьи жила трудно, как и все в тылу. Голодно, картошки и той не всегда хватало. Не хватало соли, спичек, керосина для ламп, мыла. Черные чернила пытались делать из сажи, а красные из свеклы.

В первом классе мы начинали учиться впятером, но трое мальчишек бросили учебу – не было одежды, чтобы зимой (а она в 1943 году была суровая) ходить в школу.

В 1947 году я окончил свой первый «университет» – воробьевскую начальную школу. Лозунг «Учиться, учиться и еще раз учиться», приписываемый ныне разнесенному в пух и прах В. И. Ленину, в нашей семье был незыблемым, и я пошел учиться в пятый класс школы № 1 Верхнего Тагила, за 20 верст от нашей деревни. В буквальном смысле пошел – транспортного сообщения не существовало. Туда и обратно, три года. В общей сложности я прошагал около пяти тысяч километров.

Жить в Верхнем Тагиле было трудным и для меня, и для мамы. Она уже жила одна – бабушка умерла, а сестру Александру отправили работать на Невьянский прииск треста «Уралзолото». В то время я ни о чем не задумывался, а повзрослев, понял весь ужас пережитого.

Зарубцевались раны войны, уже не такой острой болью отзывались в сердце воспоминания о погибших. Дети войны уверенно шагнули в мирную жизнь. Они выросли, создали свои семьи, родили детей.

В послевоенные годы старались не говорить, что их родственники пропали без вести. Будто чего-то остерегались. Вспомнить об этом заставил случай.

В начале XXI века мне позвонили, спросили, действительно ли мой отец погиб в Великую Отечественную. Сказали, что создается организация, которая объединит детей войны, что мне позвонят. Однако этого не случилось.

Года четыре назад правительство Свердловской области объявило, что к Дню Победы детям войны будет выплачено одновременно по 500 рублей. Сумма не ахти какая великая, но я решил получить это свидетельство внимания к нам.

Поскольку нужный документ был утерян, пришлось обращаться в военкомат Первоуральска за выдачей дубликата. Меня перенаправили в областной архив, откуда я и получил справку, в которой

было такое заключение военного комиссара: «...полагаю пропал без вести в июне 1942 г.»

С этой справкой я отправился в Управление социальной защиты на ул. Гагарина, 7а. Встретили меня учтиво, но, посмотрев документ, объяснили, что формулировка «полагаю пропал без вести» не дает основания получить 500 рублей и что вообще не очень понятна ситуация с отцом.

Это меня так ошарашило, что я забрал справку и ушел. Наверное, я поступил неправильно, следовало бы написать заявление и получить официальный ответ. Но...

Конечно, я рассказал об этом близким, и мой хороший товарищ посоветовал обратиться в Центральный архив Министерства обороны, чтобы попытаться найти более точные сведения!

Новая справка в основном повторяет первую, из областного архива. Но в ней есть две значимые мысли. Первая. Появление слова «полагаю» может быть связано с тем, что в военкомат не поступало сведений о судьбе моего отца. Это согласуется с рассказом дяди, который считал, что воинская часть, в составе которой они прибыли в зону боевых действий, перестала существовать, и поэтому сведений никаких из нее не поступало.

Вторая мысль – о том, что в социально-правовых вопросах и предоставлении льгот семье пропавших без вести приравнены к семьям погибших.

К этому времени сроки выплат уже прошли. Но мне очень хотелось показать социальным работникам новый документ и спросить, годится ли он. Передумал – что попусту сотрясать воздух?

Дети войны выросли быстро. Стремилась серьезно учиться, рано пошла работать. Из них вышли не только кочевары и плотники, но и замечательные специалисты во всех отраслях промышленности страны, военачальники, художники, артисты.

Все они уже очень немалоды, и в юбилейном году надо бы отдать должное и им. И не только материалами в СМИ. Неплохо хотя бы на региональном уровне выдать какие-то скромные значки или письменные послания – что-то подтверждающее их статус детей войны, чтобы можно было передать своим потомкам – пусть знают историю Родины и помнят о нас.

Вениамин ГАРЕНСКИХ

Кыштымское «серебро»

Две серебряные медали завоевали новоуральские ориентировщики в финале VII зимней спартакиады учащихся России по спортивному ориентированию на лыжах. Соревнования прошли недавно в городе Кыштыме Челябинской области.

Сборную Свердловской области представляли юноши: Леонид Корюков (Екатеринбург), Михаил Акилов, Иван Махнутин и Виталий Авдеев (все трое из Новоуральска), а также девушки: Ксения Пензина (Нижний Тагил), Алена Матвеева (Новоуральск), Екатерина Бахтерева (Каменск-Уральский), Виктория Субхангулова (Екатеринбург).

В первый день соревнований в дисциплине «маркированная трасса» две серебряные медали принесли в копилку команды Свердловской области Михаил Акилов и Ксения Пензина. Леонид Корюков занял высокое седьмое место.

Во второй день на дистанции в заданном направлении восьмое место (лучшее среди спортсменов Свердловской области) занял Иван Махнутин.

В эстафетной гонке, проходившей в третий день соревнований, девушки Свердловской области стали серебряными призерами.



За нашу команду выступали: Екатерина Бахтерева, Алена Матвеева, Ксения Пензина. У юношей эстафета сложилась чуть менее удачно. Команда, за которую выступали только новоуральцы: Иван Махнутин, Михаил Акилов и Виталий Авдеев, в упорной борьбе заняла пятое место, немного уступив лидерам.

В общекомандном зачете Свердловская область заняла 3 место, уступив только хозяевам спартакиады – Челябинской области и команде Москвы. Это самое высокое место Свердловской области за всю десятилетнюю историю семи спартакиад учащихся России. Команду к отборочным стартам и финалу готовила тренер Инна Анатольевна Жабреева (Новоуральск).

Алексей РЯЗАНОВ,

фото участников соревнований

Эстафетные команды сборной Свердловской области.

Стоят (слева направо): Екатерина Бахтерева (Каменск-Уральский), Алена Матвеева (Новоуральск), Инна Анатольевна Жабреева с кубком за третье общекомандное место, Ксения Пензина (Нижний Тагил). Сидят (слева направо): Виталий Авдеев, Иван Махнутин, Михаил Акилов (все – Новоуральск).

Отправиться в сказку

решили около тысячи новоуральцев в одно из мартовских воскресений.

Городской клуб туристов при поддержке спортклуба «Кедр» и комитета по делам молодежи, семьи, спорту и социальным программам администрации НГО провел очередной массовый поход к знаку «Европа-Азия» под названием «Поход в сказку». Месяц назад подобный массовый поход собрал ровно вдвое меньше горожан. В этот раз в пеше-лыжное путешествие длиною в четыре километра отправилось много детей – шли целыми школьными классами. Конкурсов и игр хватило на всех – и на взрослых, и на детей. Походники участвовали в испытаниях: перепрыгивали с кошки на кочку, вязали узлы, отгадывали загадки, складывали костёр.

Поход был приурочен к 30-летию со дня установки знака, и стоило ожидать, что на поляне у столба развернется настоящий праздник. Развлекали народ ростовые куклы из ДК «Новоуральский» и творческие коллективы, один из них –



детская театральная студия «Цветик». Много музыки, танцев и даже горячий чай и каша (которой, правда, на всех не хватило) – что ещё нужно на природе для полного счастья? А для того, чтобы поучаствовать в веревочном аттракционе, нужно было выстоять длинную очередь. За успешное лазание по веревкам

можно было заработать жетон и, собрав пять штук, получить сладкий приз. Именно поэтому «веревки» никогда не пустовали и всё время кто-то висел вниз головой, преодолевал «паутинку» и «бабочку», переправлялся по брёвнышкам.

Самые любопытные могли познакомиться с заядлыми городскими туристами и узнать со слов очевидцев о знаке. Например, о том, что туристы-энтузиасты клуба «Кедр» изготовили знак в 1985 году и весной того же года с помощью трактора завезли его на поляну, где знак сейчас и находится. Автором памятника был Борис Шитиков, который придумал установить солнечные часы на будущий знак.

Как и всякая сказка, эта закончилась хорошо. Пока в городе жители обходили лужи и ловили брызги от машин, участники «Похода в сказку» успевали наслаждаться красотами зимнего леса, с его сугробами, звериными следами, пением птиц. Яркое солнце и запах весны никого не смущали. Потому что в сказках бывает всё.

Евгения СТЕПАНОВА

Тот самый мальчишка, та самая девчонка...

О службе в правоохранительных органах она не мечтала. Трудилась медицинской сестрой в детских яслях, заочно училась в педагогическом институте. Правда, в свободное от работы время в составе оперативного комсомольского отряда дежурила в детской комнате милиции. Туда её и пригласили третьим инспектором.

Было это в 1977 году. Тогда наш город казался ей идеальным. Тихий. Спокойный. Чистый. Какая преступность?! Зачем вообще милиция?! А как пришла на службу, сводки почитала...

Первые уроки по раскрытию преступлений получила, принимая участие в расследовании убийства семилетней девочки. «Слишком многое, – рассказывает, – из обстоятельств убийства было неясно. Лишь осмысление малозначительных на первый взгляд фактов помогло воссоздать картину преступления и выйти на убийцу. Задействованы были все службы ОВД».

В 1984 году её назначили на должность начальника инспекции по делам несовершеннолетних, через десять лет – на должность начальника штаба.

Штаб только-только создавался после упразднения в 1983 году. «В его состав вошли дежурная часть и аналитическая группа. Сотрудники этих подразделений, – отмечает, – отнеслись ко мне настороженно: вот, мол, женщину в штаб назначили. Мужчины должны штабы возглавлять! Смотрели на меня свысока. Я вынуждена была приложить немало усилий, чтобы не быть чужой среди своих».

С 1996 года возглавляла кадровую службу. В 2000 году ей присвоили звание полковника милиции – до неё никто из женщин в нашем УВД таких высот не достигал. Имя её – **Валентина Анатольевна Тартаковская**.

Сейчас – на заслуженном отдыхе. О совершенных в Новоуральске преступлениях узнаёт из сводок в газете. Если их не читать, кажется, как и прежде, всё спокойно: нет, по крайней мере, опасения, что кто-то подбежит на улице и выхватит сумку.

Сегодня Валентина Анатольевна с благодарностью вспоминает и коллег по инспекции, и людей «гражданских», с которыми довелось сотрудничать:

– Работали тогда сплочённо. Помогали трудовые коллективы, школы...



Хорошие впечатления остались от общения с интересными людьми. От горькома партии правоохранительные органы курировал второй секретарь Николай Павлович Шарапов. Работой инспекции он всегда интересовался, оказывал всяческую помощь. Комиссию по делам несовершеннолетних возглавлял Николай Михайлович Лебедев, заместитель председателя горисполкома, руководитель с огромным запасом энергии, богатым жизненным и профессиональным опытом. Он оказывал большую помощь в работе с несовершеннолетними... Коллектив у нас был отличный. С Денисовой Галиной Александровной до сих пор дружим. Помню, как вместе по подвалам за ребятами лазили: она лезет в подвал, а я у окна стою, караулю, или наоборот. Акинина Татьяна Александровна, очень грамотная женщина, пришла к нам после пединститута, который окончила с красным дипломом. Сразу влилась в коллектив...

До сих пор Валентина Анатольевна общается с Владимиром Ивановичем Петровым, своим первым наставником. «Его, – говорит, – отличали эрудиция, организаторский талант, чуткое и внимательное отношение к окружающим».

В памяти инспекторы по делам несовершеннолетних остались как одна дружная семья, хоть и ушли многие в другие службы. «Из них, – отмечает Валентина Анатольевна, – получились хорошие следователи, оперативные сотрудники, кадровые работники».

Тепло Валентина Анатольевна отзывается о коллегах по штабу и кадрам, о руководителях УВД. «Их, – резюмирует, – объединяет преданность службе, честность и высокий профессионализм».

Вообще, по мнению Валентины Анатольевны, сотрудник правоохранительных органов должен обязательно быть грамотным, честным и добропорядочным, уметь находить контакт с людьми и обладать чувством юмора.

Чувство юмора и честность ценит Валентина Анатольевна и в детях. А ещё ценит любознательность и общительность, послушание, усидчивость и внимание.

Подростки, говорит Валентина Анатольевна, все хорошие, и направление некоторых ребят в специальные учебные заведения – крайняя мера.

– Одну девочку я трижды возила в детский приёмник-распределитель, который находится в Екатеринбурге. Только отведу – через день она в городе. А детприёмник – закрытое заведение, и оттуда, по идее, дети не могут сбежать. Когда её в третий раз туда привезли – посадили в карцер, сняли одежду, оставили в трусиках и майке. И, несмотря на это, на следующий день она вновь появилась в городе. Спрашиваем: «Как ты сумела вылезти? Там ведь решётка на окне». Отвечает: «В углу была лужа. Я смочила бока и пролезла через решётку». Рядом с детприёмником расположено много частных домов. Постучалась к одной бабушке, сказала, что родители выгнали из дома. Сердобольная бабушка накормила её, напоила, одела во что могла. В следующий раз повезли её сразу в специальное училище... Эта девочка, кстати, вышла замуж за нашего милиционера, родила двоих детей. Мы с ней в хороших отношениях были. А потом они из города уехали.

К каждому ребёнку, убеждена Валентина Анатольевна, нужен свой подход. Пример приводит:

– Был у меня мальчик. Грамотный. Столько книг прочитал! С ним так интересно было беседовать! Семья у него была отличная, родители ответственные. Но если зайдёт в кабинет, обязательно что-нибудь стащит. Клептоман. Отправили его в спецучилище, а там его испортили. Вернулся и снова стал совершать преступления. И не кражи, а более серьёзные. В конечном итоге сбросил девочку с девятого этажа. Девочка погибла. Его посадили в тюрьму, и там он умер. Правильно ли мы сделали, отправив его в спецучилище, не знаю...

И в те времена так было, отвечает Валентина Анатольевна на вопрос о росте подростковой преступности: один год – снижение, на другой –

всплеск на 15-16 преступлений. Только разобщишь группу – появляется новая.

– И кражи подростки совершали, и транспорт угоняли. Стоило несовершеннолетнему выпить пива – на учёт ставили. Однажды две школьницы попались. Обе отличницы, в школе пользуются авторитетом, общественницы. Ну, выпили немного. Пришли ко мне (я тогда уже начальником инспекции по делам несовершеннолетних была), рассказали свою историю. Конечно, идёшь навстречу, где-то отступаешь от правил. Разрешила не ставить их на учёт. Минут через двадцать прибежали с цветами. А в то время все эти подношения – конфеты, цветы – считались чуть ли не взяткой. Не взяла. Сейчас корю себя за это. Ну почему бы не взять у девочек цветы? Они вроде не взятку дают, а как благодарность...

Случались и казусы. Как-то весной искали пропавшего мальчика. Вещи его нашли на берегу Бунарки. Думали, утонул. К поискам подключили сотрудников пожарной части. Те баграми искали в реке тело мальчика.

– Народу по берегам Бунарки собралось много, – рассказывает Валентина Анатольевна. – И за нами всё время какой-то мальчишка ходил. Мешался. Отправляем его домой – они ни в какую... Время позднее – решили наутро продолжить поиски. Только пришли на службу, родители звонят: «Пришёл!». Велели им привести сына на профилактическую беседу. Приводят на следующий день – и мы видим, что это тот самый мальчишка, который за нами ходил.

Трудно было, по словам Валентины Анатольевны, отнимать детей у родителей. И страшно.

– Семья, – вспоминает, – жила в Привокзальном районе. Пятеро детей. Старшей девочке – пять лет. В квартире такой запах! В ванной полно грязного белья. Мухи летают. Лежит в кровати ребёнок. Не ребёнок, а живой труп! Кожа да кости! Ему всего полгода было. Дети едят: на столе – банка кильки и булка хлеба чёрного. Изъяли детей из семьи, поместили в детское отделение больницы. Лишили мать родительских прав. Правда, через год или два она снова родила.

А вот общаться с детьми было легко. Некоторых подопечных Валентина Анатольевна до сей поры помнит. Например, девочку Веронику.

– Она часто уходила из дома, совершала правонарушения. Никан не могли найти к ней подход. Как-то раз пришла к ней, Вероника предложила попить чаю. Сели за стол. Беседовали мы часа, наверно, два, и тогда я поняла, в чём суть её протеста против семьи, против школы. У нас налажился контакт. И девочка выросла хорошая...

Екатерина ГИЛЯЗОВА

«Попутчики» строителей

В большой семье Климовых нет профессионалов строителей, но, как оказалось, причастные к серьёзному строительству есть.

Наш папа-дедушка Климов Валериан Кенсаринович (1903-1985 гг.) – профессионал энергетик. Однако в его трудовой биографии, насчитывающей 45 лет стажа, несколько лет были посвящены строительному делу.

Еще в 1925 году он поступает на строительство Свердловской городской электростанции им. Рыкова на ВИЗе в качестве электромонтера и принимает участие в монтаже и наладке самого разного оборудования: мостовых кранов, станков, вентиляционного оборудования и основного электрооборудования станции.

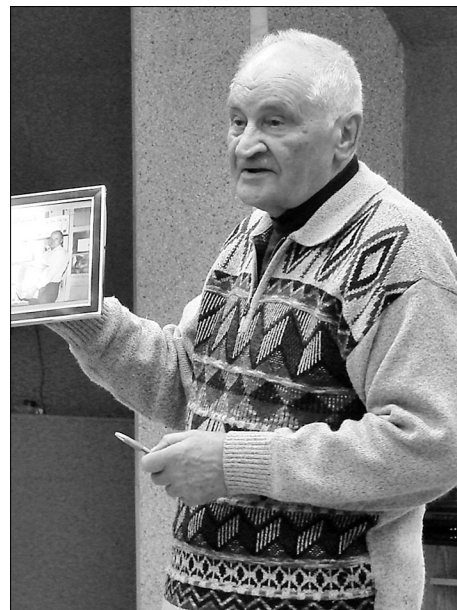
В 1927 году СГЭС была запущена в эксплуатацию, и В. К. Климов обслуживал смонтированное им самим оборудование. В течение двух лет он участвовал в строительстве первенца плана ГОЭЛРО.

В 1947 году В. К. Климов был направлен в Верх-Нейвинск на строящийся машзавод – будущий УЭХК и участвовал в монтаже и пуске оборудования цехов 29 и 101, обеспечивавших электроснабжение заводов Д1 (цех 21), Д2 (цех 24) и Д3 (4, 45). Таким образом, в течение ряда лет он был в роли и строителя, и эксплуатационщика. Сын В. К. Климова – Леонид (мой младший брат) воинскую службу проходил в строительных частях в городе Лесном с 1958 по 1961 год. А уже в 1962 году уехал в г. Красноярск-45, на строящийся там ЭХЗ.

Внук В. К. Климова – Максим (мой сын) в течение 1983-85 гг. работал в УАТ СПАО СУС. Мой шурин (муж моей сестры) – А. Д. Комиссаров после окончания УПТ несколько лет работал в МСУ-70, в том числе ему пришлось заниматься наладкой электрооборудования пусковых комплексов ракет шахтного базирования в Оренбургской области.

А я в период с 1961 г. по 1967 г. фактически был монтажным подразделением и выполнял работы по монтажу основного и вспомогательного оборудования первого в мире газодиффузионного завода ГТЗ-1 (химцех), а затем участвовал в работах по реконструкции газодиффузионного производства с заменой оборудования на газодиффузионное на участке ГТХ-2 в цехе 45.

После выхода на пенсию по стажу в 1984 году, в возрасте 50 лет, я несколько лет работал в МСУ-2, а затем по договорам подряда в некоторых других подразделениях СПАО СУС. Позднее и до окончательного прекращения трудовой деятельности в 2013 году работал на до-



говорной основе и по найму в разных проектных и проектно-строительных фирмах Новоуральска, в том числе «ЯВА», БКП, МУП «ПСБ», ЕСП, Проект, ФМИ, СКП, АРМАС, Конструктор, бюро «Проект-Н» и др. А еще была работа в НПО «Экопор» и работа по договорам на заводе ВЗЦМ (завод «Б»).

Примерно четыре с половиной года проработал в фирме «Сапфир» и десять лет – в «Урал-Ретро», где дослужился до главного технолога.

Итак, в строительном комплексе НГО я проработал более 25 лет. За время работы в проектных фирмах мне довелось принимать участие в проектировании многих десятков объектов и промышленного и соцбытового назначения, и не только для Новоуральска, но и для Свердловска и Свердловской области, а также далеко за ее пределами. И об этом я расскажу в других публикациях.

За время работы на комбинате и других предприятиях и организациях города мне приходилось общаться со многими интересными людьми, и о них я тоже хочу рассказать, ведь год 70-летия строительного комплекса НГО еще только начался.

Смею предполагать, что еще во многих новоуральских семьях, не относящих себя к строителям-профессионалам, имели место ситуации, аналогичные нашей, когда члены семей оказывались в рядах строителей и на какое-то время были их «попутчиками».

Значит, в праздновании Дня строителя такие семьи могут и должны принимать участие и идти в одной колонне со строителями-ветеранами. Так я думаю.

Владислав КЛИМОВ,

фото Владимира ПАВЛОВА

Тильда, скрапбукинг, декупаж и пергамано

Сшитых ее руками зайцев не спутаешь ни с какими другими игрушками. А может, это и не игрушки, а целый заячий народец! Вот заяц-художник: беретик, мольберт, кисточки... Вот зайчиха-швея: швейная машинка, аккуратный фартук... Вот заяц-футболист с мячом, в симпатичных мягких кроссовках... Чтобы создать это длинноухое чудо, требуется немало творческого вдохновения, терпения и труда. Хотя стоит ли говорить о терпении, если у **Наташи СИЛИНОЙ**, повелительницы этого заячьего царства, сам процесс создания текстильной игрушки ручной работы вызывает только восторг и огромное желание шить и шить. Порой ее руки не успевают за непрерывно рождающимися идеями.

Увлечение пришло несколько лет назад, когда после просмотра выставки в библиотеке заинтересовалась одной из кукол и попросила выкройку у хозяйки изделия. Коллега не стала жадничать, и уже через месяц Наталья подарила на день рождения племяннице, рожденной в год Кролика, забавного зайца, сшитого в стиле тильда. Сегодня к модной узнаваемости кукол тильда (по дизайну

оформлении предметов личной и семейной истории – фотографий и фотоальбомов, открыток, рисунков, вырезок из газет и просто приятных мелочей. В русский язык пришло из английского: scrap – кусочек и book – книга, то есть буквально означает: книга, состоящая из «кусочков» жизни, воспоминаний, истории.

По словам Наташи, она еще в детстве оформляла песенники: в тетрадь записывался текст песни, из открыток вырезались и вклеивались картинки с соответствующей тематикой. Только вот скрапбукинг это никто не называл. А сегодня скрапбукинг – это целая индустрия. В специализированных магазинах можно купить все что угодно. Например, специальную бумагу, которая не содержит кислоты и лигнин, поэтому даже со временем не пожелтеет и не испортится, а сделанный альбом можно передать

окончившей начальную школу, мама Наташа использовала все, что нашла в свободном доступе: картон, цветную бумагу, контурные карты, пайетки, мелкие бумажные цветочки, тесьму. В копилке их семьи – альбомы памятных событий: рассказ о первом годе жизни младшей –

Вероники, первое сентября обеих дочерей, участие членов семьи в Великой Отечественной войне, генеалогическое древо соединившихся вместе фамилий...

Среди Натальиных изделий есть открытки, изготовленные в разных техниках скрапбукинга: квиллинг, декупаж, оригами, поп-ап, пергамано... Необычными для уха терминами Наташа пользуется легко, произносит без запинки. На просьбу расшифровать хотя бы один тут же

объясняет, что обозначает пергамано – это одна из разновидностей тиснения с помощью пергаментной бумаги, которая при обработке становится выпуклой и белеет. Не менее экзотичны и приемы скрапбукинга: рваный край (состаривание краев бумаги при обрывании их вручную), кропинг или кадрирование (техника обрезания фотографий), айрис-фолдинг, каскад...



норвежской художницы Тони Финнангер) – близко посаженные маленькие глазки, плавные, закругленные линии, отсутствие рта и носика – Наташа прибавляет свои детали. И утверждает, что ее самобытные игрушки с маленькими носиками, а порой и прибавленными к ним ротиками являются не только украшением интерьера, но и служат оберегами семейного очага и благополучия.

Ещё одно увлечение Наташи – скрапбукинг. По одной из трактовок – вид декоративно-прикладного искусства, который заключается в изысканном

будущим поколениям на долгую память как семейную реликвию. Можно купить и готовый альбом, а для его декорирования – фетровые или акриловые декоративные элементы, текстильные ленты, бумажные вырубки, пластиковые пуговицы, эксклюзивные бумажные цветы ручной работы, прозрачные штампы, сургучную печать! И все-таки, пользуясь декором из магазинов, в том числе и Интернета, Наталья предпочитает делать открытки и альбомы, как и пятнадцать лет назад, из подручных материалов. Тогда, создавая альбом для старшей дочери,

Наташа не только вовлекает в процесс своего творчества дочерей, она общается с такими же рукодельницами в Интернете, ездит в Екатеринбург на заседания областного скрапклуба, базирующегося в одной из библиотек. Там любительницы все делать своими руками ведут беседы, пьют чай, делятся идеями, черпают вдохновение. И главное, они уверены, что сделанные их руками вещи хранят частичку их души и непременно принесут счастье каждому человеку, которому будут подарены.

Светлана МИХАЛЕВА

Татьяна Братолобова:

«Я ВСЯ БЫЛА ПОГЛОЩЕНА РАБОТОЙ»

В 1971 году Татьяна Братолобова стала в Новоуральске первой женщиной, получившей звание почетного гражданина города. Но есть у нее и еще одно звание, вызывающее не меньшее уважение, – заслуженный строитель России...

– Мы с девочками после войны окончили профессиональные курсы в Смоленске и задались вопросом: «А что же дальше?». Решили съездить посмотреть на Урал, – рассказывает Татьяна Игнатьевна. – Нас было пять подружек, поехали все, но в итоге я осталась одна. Остальные просто разъехались, не выдержали морозов и отсутствия нормальных бытовых условий...

Раньше в районе бывшего кинотеатра «Родина» стояло здание, в котором днем была столовая, а вечерами – ресторан, здесь-то в качестве официантки и начала свой трудовой путь наша героиня. Но когда в пятидесятом году родилась дочка, встал вопрос о смене работы, ведь в столовую приходилось уходить в шесть утра, а детских садов в городе тогда еще не было. Татьяна пошла работать нянечкой: сутки – в больнице, трое – дома. Хотя барак, в котором жила семья, домом назвать было сложно. Зимой холодно и сыро, если днем еще можно было поддерживать тепло, то за ночь промерзало так, что утром волосы от подушки приходилось отдиравать. Никаких оградок вокруг бараков не было, поэтому постоянно заматало входную

Был случай: на шестой промплощадке надо было покрасить из шланга высокую стену. Подъемной машины не было, поэтому поставили к стене лестницу высотой более семи метров, бригадир не стала долго думать, кому доверить такую опасную работу, взяла шланг и полезла сама. Говорит, сейчас вспоминать жутко, а тогда не до страха было, работа есть работа.

дверь, и выйти на улицу можно было только через окно. Зачастую были сложности с водой, за ней надо было ходить к колонке, которая в сильные морозы промерзала. А вскоре у Татьяны после

тяжелой болезни скончался муж, и надеяться ей оставалось только на себя.

– Зарплата у меня была 30 рублей, на такие деньги прожить было сложно, – констатирует собеседница. – Я пошла к начальнику СМУ и попросилась на ра-

Нас было пять подружек, поехали все, но в итоге я осталась одна. Остальные просто разъехались, не выдержали морозов и отсутствия нормальных бытовых условий...

боту, меня взяли маляром. Хоть ничего и не понимала в этом деле, мне тогда лет двадцать было, но начала с большим рвением. Смотрела, как делают другие, а во время обеда, когда все уходило отдыхать, я оставалась и училась делать то, что у меня хуже всего получалось. Старалась работать аккуратно, красиво, качественно. Так, например, за батареей стены надо было заделывать шпателем, но им особо там не выровняешь, так я пальцами заделывала, до крови их раздирали. И все же работа сразу понравилась, тем более что моя первая зарплата в СМУ была 145 рублей. После 30 рублей, которые я получала в больнице, даже не знала, куда столько денег можно потратить...

Все свободное время молодая женщина также использовала для своего профессионального роста – читала книги, брошюры по строительно-отделочным работам. На объекты приходила до начала рабочего времени.

– Мы тогда занимались пятым домом по улице Фурманова, – продолжает Татьяна Игнатьевна. – Пока никого нет, я ползашпаклюю, доски положу. Так мне хотелось научиться всему и быстрее увидеть результат своей работы. А потом была



школа № 50. Так я там на трех этажах филенку тянула поверху, со стремянок не спускалась, с одной на другую переходила целыми днями...

Работница показала себя настолько способной и оперативной, что уже через пару месяцев ее на-

значили бригадиром. В СМУ Татьяна Братолобова проработала более 35 лет, 28 из них – на промышленных объектах УЭХК. Условия здесь были тяжелые, всему приходилось учиться заново. Полки высокие, более пяти метров, для работы с ними стремянок не было, все приходилось делать с кранов. Татьяна Игнатьевна каждый день наравне со своими работниками закатывала рукава и всегда брала на себя одну из самых тяжелых работ. Был случай: на шестой промплощадке надо было покрасить из шланга высокую стену. Подъемной машины не было, поэтому поставили к стене лестницу высотой более семи метров, бригадир не стала долго думать, кому доверить такую опасную работу, взяла шланг и полезла сама. Говорит, сейчас вспоминать жутко, а тогда не до страха было, работа есть работа.

– Как-то мою бригаду отправили под Челябинск, – продолжает собеседница. – Там была какая-то военная база с подземными ангарами для самолетов. Мы красили стены этих ангаров специальной краской, от которой становишься пьянее пьяного. Даже и не знаю, как здоровья на все хватало. Мы все относились к работе ответственно...

Еще долго Татьяна Игнатьевна рассказывала о тех, с кем работала, многих сегодня уже нет в живых, но результаты труда этих самоотверженных людей, несомненно, долго будут хранить добрую память о них...

Жанна ОБЛОМКИНА

И снова в сказку

В минувшую субботу, 21 марта, в новоуральском театре кукол «Сказ» было оживлённо. Традиционно, уже пятый год подряд наши актеры-кукольники отмечали профессиональный праздник.

Зрительный зал, который казался таким большим в детстве, заполнился на этот раз взрослыми. И было, признаться, тесновато и непривычно. Точно так же было и в детстве, когда нас, первоклашек, привозили сюда на автобусах целыми школьными классами и, тесно прижавшись друг к другу, мы ждали новой сказки.

– Такое ощущение, что сегодня 8 Марта. Когда я фотографировал зрителей в фойе, заметил, что среди них практически нет мужчин. Так что весеннее настроение в этом празднике присутствует! – поделился впечатлениями главный режиссер театра кукол заслуженный артист России Александр



Мирошкин. – Когда-то в СССР театров кукол было 240. На сегодняшний день в России их всего 120. Актеров-кукольников – 1300 человек. Маленькая крупница, которая делает большое дело – воспитывает молодое поколение, учит его новому, играя, показывая, кого любить и с кем бороться...

В День кукольника гости театра посмотрели спектакль «Полторы горсти» по мотивам грузинской народной сказки. Что примечательно – в постановке задействовано всего три артиста: Андрей Данченко, Наталья Бурдина и Вера Золотова. А декорации уместились в большой чемодан.

– Этот спектакль был выбран неслучайно, – пояснил директор театра кукол Алексей Булдаков. – Он принимал участие в фестивале «Театральный Атомград-2013» в Димитровграде, победил в номинации «Лучший художник» и взял Гран-при.

Что и требовалось доказать: красота в сочетании с простотой и удобством – вот залог успеха!

«ДЖИМ» готовится к субботнику

Проблема бездомных животных в Новоуральске у всех на слуху. Этой весной – особенно. В то время как приют «Оглянись!» переживает большие трудности, другой приют, организованный фондом «ДЖИМ» под руководством Ольги Трофимовой, начинает новую жизнь. Пока тоже полную проблем.

– Начинается мучительный переходный период, когда с платных передержек несколько собачек переедут в приют. Ради экономии: стало трудно содержать питомцев в других городах. В недостроенном приюте готова более-менее лишь одна комната, пояснила Ольга Трофимова. Пока идет ремонт, животные находятся на платных передержках в Первоуральске и Екатеринбурге. Средства на оплату проживания и корма для кошек и собак не всегда находятся, но отзывчивые горожане помогают чем могут. А сама Ольга с компанией волонтеров старается поскорей привести в порядок здание.

– В приюте кипит работа. Сделан подоконник, поставлена одна межкомнатная дверь. Осталось ещё два «неодверенных» проёма, самые сложные, без коробки (всё сгорело в 80-е годы).



Оплатить работу мастера помогли сотрудники и клиенты СТО «Гранд», продавцы и покупатели магазина «Мир секунда». Так, маленькими шагами приют обустраивается... Сейчас думаю, где взять детали, необходимые для монтажа системы отопления, – поделилась заботами Ольга Трофимова.

На 11 апреля Ольга с помощниками запланировала субботник и приглашает всех желающих принять в нем участие и помочь с инструментами и материалами. Нужны куски фанеры, ДВП, дрель, «болгарка», гвозди 70-100, саморезы, дюбели, уголки с длиной катетов 150-200 мм, мешки прочные для мусора, стеновые панели. И, конечно же, рабочие руки. Организаторы обещают кофе, чай и закуски. По всем вопросам можно обратиться к Ольге по телефону, указанному ниже.

Одна из первых поселенцев нового приюта – Лора (на фото). Волонтеры не выпускают ее из здания и выгуливают на поводке, поскольку, пока не построено забор, собаки не должны быть на свободном выгуле. Её пришлось поселить в комнатушку из-за финансовых и транспортных проблем. Поэтому в срочном порядке этой дружелюбной собаке подыскивается любящий хозяин. Познакомиться с Лорой и другими животными фонда «ДЖИМ» можно, связавшись с Ольгой по телефону: 8-922-111-80-37.

Также по-прежнему требуется помощь в виде кормов, круп, подстилок и других необходимых для кошек и собак вещей. Их можно передать лично в руки Ольги или принести к нам в редакцию (ул.Фрунзе, 5, 3-й этаж, каб. 201). Принимать «новобранцев» фонд «ДЖИМ» пока не может.

Материалы на странице подготовила Евгения СТЕПАНОВА

Всё могут, всё умеют!

На прошлой неделе в ДК «Новоуральский» завершился XIX конкурс-фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы всё можем!». В этом году в нем приняло участие больше 600 детей из детских садов, школ и объединений Новоуральска.

Каждый участник мог выбрать своё направление: художественное и декоративно-прикладное творчество, декламация стихов, написание сочинения, танцевальный, инструментальный и вокальный конкурсы. О том, как прошла выставка художественных работ, и о первых победителях фестиваля мы уже рассказали в одном из номеров «НГГ». Следующим этапом стал литературный конкурс, в котором жюри оценивало сочинения участников на тему 70-летия Великой Победы, а также по номинациям «Есть такая профессия – Родину защищать», «Стихи о войне» и «Я и мой мир». Своим творчеством поделились около 30 школьников. В итоге лучшими авторами стали Ольга Орлова (школа №48), Данил Тарапатов (школа №59), Павел Шибаев (школа №59) и Артур Гвоздев (АРДИ), занявшие первое место; Милана Карпова (АРДИ), Максим Воронов (школа №59) и Семён Смирнов (школа №59), занявшие второе место; Алексей Татаринцов (школа №50), Дмитрий Кобяков (школа №59) и Данил Ефремов (школа №59), занявшие третье место. Каждый участник литературного конкурса получил в подарок сборник, в котором опубликованы их стихи и проза.

Вторым этапом литературного направления фестиваля стала художественная

декламация стихотворений. Она прошла в детской библиотеке, собрав более 40 участников из детских садов №№ 6, 7 и 37, школ №№50, 59 и 48, Центра внешкольной работы и Ассоциации родителей детей-инвалидов. Спецпризом жюри отметило Елизавету Пужаеву, воспитанницу детского сада №6, которая сама сочинила и прочитала цикл стихотворений «Времена года». В младшей группе первое место заняла Арина Немкова, второе – Игорь Емельянов, третье – братья Артём и Семён Ивашкины. В старшей группе отметили Тимофея Воробьёва (1 место), Данила Бадретдинова (2 место) и Александру Лагутову (3 место). Гран-при взял Леонид Белявцев, лучше всех, по мнению жюри, продекламировавший стихотворение о России.

Последний этап фестиваля – конкурс по направлениям «Вокал», «Инструментальное творчество», «Музыкально-литературная композиция» и «Хореография». Лучшими вокалистами, по мнению жюри, стали Александра Лагутова и вокальный ансамбль «Непоседы» (школа №50), занявшие первое место, Алёна Змеева (детский сад №7 «Лесная сказка») и вокальный ансамбль «Музыкальные краски» (школа №59), занявшие второе место, а Милана Карпова (АРДИ) и группа «Капелька» (детский сад №14 «Берегиня») – на третьем

месте. В номинации «Хореография» победили коллектив «Ритм» (школа №50) и танцевальная группа «Веселинка» (детский сад №46 «Золотой ключик»), Дипломы за удивительное исполнение получили танцевальная группа семейного клуба «Кедр» (ЦВР) и танцевальная группа «Шалунишки» (детский сад №37 «Лесная сказка»), коллектив «Карамель» (лицей №58) и группа «Задоринки» (детский сад №37) – за замечательное исполнение. В инструментальном творчестве отлично проявили себя ансамбль «Каруселочка» (семейный клуб «Кедр», ЦВР), Арсений Абрамов (ДШИ), фортепианный дуэт Вероники Егошиной и Полины Коптеевой и дуэт флейтистов Полины Коптеевой и Виктории Афанасьевой (детский сад №7). Второе место взял оркестр «Лесная сказка» (детский сад №7), третье – ансамбль флейтистов ЦВР. В номинации «Музыкально-литературная композиция» Диплом за яркое исполнение получила группа «Умка» (детский сад №49 «Дом радости»), за удивительное исполнение – группа «Любознайки» (детский сад №49), за замечательное исполнение – Милана Карпова и Александра Лагутова (АРДИ). Спецпризом в этой номинации наградили группу «Колобок» детского сада №6 «Дельфин».

Организаторы фестиваля отмечают, что с каждым годом участников становится всё больше, и если самый первый конкурс насчитывал десятки детей, то сейчас количество желающих поделиться своим творчеством приближается к тысяче. Следующий год будет юбилейным – уже двадцатый раз ребята докажут нам, что ограниченных возможностей не бывает, и дружно прокричат: «Мы всё можем!».

Евгения СТЕПАНОВА

КИНОЦЕНТР «НЕЙВА»

По 1 апреля – фантастика «**ДИВЕРГЕНТ. ГЛАВА 2: ИНСУРГЕНТ**», 2D (США, 12+).

По 8 апреля – мультфильм «**ДОМ**», 2D, 3D (США, 6+).

С 26 марта – мультфильм «**ЧАРОДЕИ РАВНОВЕСИЯ: ТАЙНА СУХАРЕВОЙ БАШНИ**», 2D (Россия, 6+); семейный фильм «**ПРИЗРАК**», 2D (Россия, 6+); мультфильм «**БАРАШЕК ШОН**», 2D (Великобритания, 0+).

С 1 апреля – комедия «**ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН**», 2D (Россия, 16+).

Тел.: 6-01-60, 6-24-24.

Сайт: www.kinoneiva.ru.

ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ

27 марта, в 18.00 – концертная программа «**ВИВАТ, ТЕАТР!**» 12+.

28 марта, в 14.00 – фотовыставка Алисы Арчер «**WONDERLAND – СТРАНА ЧУДЕС**». В программе: мастер-классы (визаж, причёска, позирование, танцы, буафория и аксессуары), экскурсия, дегустация сладостей и многое другое. 12+;

киноцентр «Нейва»
04/04
 начало 16.00

концерт
БАРДЫ РОССИИ

1 отделение
БОЖЕСТВЕННАЯ СУББОТА
 памяти
 Владимира Шушерина,
 Олега Зимина,
 Андрея Вершинина

2 отделение
МЫ ВМЕСТЕ
 весенняя программа
 наших друзей из городов:
 Екатеринбург, Нижний Тагил,
 Снежинск, Озёрск,
 Лесной, Качканар...

БИЛЕТЫ В КАССЕ КИНОЦЕНТРА | СТОИМОСТЬ БИЛЕТА 200 Р. | СКЛЮДИ ДЛЯ ГРУПП 8 950 550 1300

Городская афиша

в 18.00 – проект «Читай-театр»: «**ОРКЕСТР «ТИТАНИК»**». 12+.

29 марта, в 11.00 – балет для детей и взрослых «**КОШКИН ДОМ**». 3+; в 17.00 – комическая опера Тихона Хренникова «**ДОРОТЕЯ**». 12+.

Справки – по телефонам: 4-40-10, 4-83-88.

ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»

29 марта, в 11.00 и в 13.00 – «**РЫЖИЙ ОСЛИК, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ФРАНЦИЮ**» (для детей с 3 лет).

ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА НГО

25 марта, в 13.00 – «**День открытых дверей в Хогвартсе**» – игровая программа к юбилею Дж. Роулинг. 12+

27 марта, в 14.00 – встреча с автором книги «**Великая Отечественная. Основные сражения. Города-герои и города воинской славы. Ордена, медали, памятные монеты**» А. Д. Кирилловым. Презентация, продажа книг, автограф-сессия.

Адрес: ул. Фрунзе, 13, телефоны: 9-10-70, 9-05-80.