

**ArtTex и К ОКНА VEKA SALAMANDR**

**ЛОДЖИИ**

от 6700 руб.

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ** ПОТОЛОК + МОНТАЖ

от 250 р./м<sup>2</sup>

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕБЕЛИ**

С НАМИ ВЫГОДНО

**НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ**

от 200 р./м<sup>2</sup>

**ТЕПЛЫЕ ПОЛЫ** пр-тво Дания

**ДВЕРИ, КАФЕЛЬ**

САЙТ WWW.ARTTENURAL.RU

- ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, ОБСЛУЖИВАНИЕ
- СКИДКИ

**РАССРОЧКА ДО 1 ГОДА**

КОМПАНИЯ **АртТех** 7-45-29

902-275-50-98

Первомайская, 29

**СТРОЙКА**

**КОМПЛЕКСНЫЙ РЕМОНТ КВАРТИР "ПОД КЛЮЧ"**

**СТРОИТЕЛЬСТВО КОТТЕДЖЕЙ И ДАЧНЫХ ДОМИКОВ**

[www.стройка-новоуральск.рф](http://www.стройка-новоуральск.рф)

Тел.: 7-52-02, 2-15-63, 8800-700-37-78, 8-908-916-08-61

РЕКЛАМА - ВСЕ РЕКЛАМИРУЕМЫЕ ТОВАРЫ ПОДЛЕЖАТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ, УСЛУГИ - ЛИЦЕНЗИРОВАНИЮ.

# ДЕНЬГИ

**КРАТКОСРОЧНЫЕ ЗАЙМЫ от 0.5% в день**

Предоставляем займы от 1 000 до 100 000 рублей на срок от 2-х недель до одного месяца с возможностью дальнейшего продления (пролонгации).

Для рассмотрения заявки нужен только паспорт

Пенсионерам выдача займа 99% на льготных условиях

**ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ 0%\***

**ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ АВТОМОБИЛЯ 0% в месяц с правом пользования\*** (требуется оформление КАСКО)

**НОВОУРАЛЬСК / ЛЕНИНА 26**

7-51-39 / +7 (912) 230-50-65

Займ предоставляет ООО "ИМО Диня" (Свидетельство Банка России № 001503465006940 от 12 октября 2015 г.) гражданам РФ от 18 лет наличными денежными средствами на срок от 14 до 30 дней с возможностью пролонгации с учетом уплаты процентов по договору займа. Проценты за пользование займом составляют от 0% в месяц (0% годовых) до 1.5% в день (547.5% годовых) \*Первый месяц пользования займом - 0%, последующие месяцы - индивидуальны.

**РАССВЕТ КОМПАНИЯ**

Мичурина, 1А  
1 этаж, оф. 3  
7-46-19  
51-9-51

**ПЛАСТИКОВАЯ ЛОДЖИЯ ПО ЦЕНЕ АЛЮМИНИЕВОЙ!**

**СПЕЦ-предложение**

**ОКНО ПОД КЛЮЧ в панельном доме 10 900**

**ОКНО ПОД КЛЮЧ в кирпичном доме 12 400**

**ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА**

**ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

**МЕЖКОМНАТНЫЕ И СЕЙФ-ДВЕРИ**

**РЕМОНТ КВАРТИР ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ**

# Голосуй или умри!

Живи свободным или умри...  
Генерал Джон Старк

– Максим Григорьевич, минул месяц со дня парламентских выборов. Было время подумать, оглядеться, проанализировать. Поделитесь выводами.

– Для начала поделюсь наблюдением. Как-то сразу обратила на себя внимание общая примитивность всей рекламной кампании. Убогая, начисто лишенная креатива, эстетика. Банальная, на уровне «за все хорошее, против всего плохого», риторика. Причем со стороны всех парламентских партий. Если бы не знал, что на дворе 2016-й, то решил бы, что как минимум 1999-й. Чуть позже стали появляться различные мнения о том, что предвыборная кампания специально организована так, чтобы не вызвать избирательского ажиотажа и в конечном счете «подсушить» явку. Которая в итоге и оказалась рекордно низкой.

– Но кому и зачем это надо?

– Каждая раскрученная партия имеет свой более-менее устойчивый электорат, за который биться особо не нужно – который и так проголосует как надо. Традиционно борьба разворачивается за так называемое болото – неопределенного в своих симпатиях избирателя. Особенность же последней кампании состояла в том, что на «болото» силы не тратились – его попросту попытались отсечь от участия в голосовании. Дело в том, что и социально-экономическая обстановка, и общий уровень доверия к выборам сегодня все больше сподвигают людей выступать против неоправдавших надежд и изрядно надоевших политических персонажей. И чтобы электоральный протест не вылился в голосование «за кого угодно, лишь бы не за них», практически весь он был канализирован в отказ от голосования вообще. А тот, который все-таки не отказался, размылся между 10-ю оставшимися партиями.

Поэтому на вопрос, кому на руку «усушка и утреска», отвечу так. Государству – стремящемуся сохранить статус-кво в парламентской ветви. А также самим топовым партиям – априори имеющим достаточно дисциплинированного избирателя.

Не стоит забывать и о том, что партия власти все недобранное публичными средствами с лихвой добирает сред-



ствами непубличными. В первую очередь, отработанным административным ресурсом, а кое-где и фальсификациями.

Внесли свою лепту и праймериз «ЕР», с шумом и грохотом проведенные незадолго до выборов. Как я и предполагал, сработал синдром электроальной усталости. Что, конечно же, не могло не сказаться на явке.

В итоге кресла в новой Думе распределились пропорционально

поданным голосам. Неподанные голоса отчаявшихся и разуверившихся граждан ушли в песок. Отсюда и результат – совершенно не отражающий общественных предпочтений, но зато честно заработанный гордыми молчунами.

– Что вы подразумеваете под административным ресурсом?

– Это целый букет, состоящий из ряда факторов.

Психологический фактор. Когда руководство предприятий и учреждений «разъясняет» своим коллективам, а кое-где и «настаивает» на благотворности «ЕР». Мол, в наше непростое время... только она одна... столько уже сделала, а сколько всего еще намерена сделать... так что не надо раскачивать лодку, лить на мельницу и плясать под дудку. И это срываете – на людей, не особенно склонных к осмыслению и внутреннему сопротивлению мягкой силе, «обаяние» руководителя действует безотказно.

Информационный фактор. Когда вся медийная повестка (не только государственных каналов, но и, к прискорбию, местных) верстается под «правильных» кандидатов. Которые буквально не сходят с полос и эфиров. Тешат взор, ласкают слух, объясняют, расставляют акценты, приподымают вопросы, присутствуют, режут ленточки... Словом, на всякой свадьбе – за жениха, на каждых похоронах – за покойника. Причем подается это не как элемент предвыборной кампании, а как значимые и интересные события.

И это – не считая нескончаемых сюжетов о победах и достижениях, планах и перспективах.

Финансовый фактор. Когда помещения, транспорт, оборудование, СМИ, волонтеры и т.д. предоставляются партии власти по «льготным расценкам».

– А как насчет фальсификаций?

– Интернет буквально кишит сюжетами о подвозах и вбросах. Если же вы не верите своим глазам, то наверняка поверите председателю ЦИК Элле Памфиловой, которая лично признала «отдельные факты». Справедливости ради надо отметить, что фальсификаций по сравнению с 2011-м, когда они носили системный и массовый характер, стало значительно меньше.

– И чем вызван такой вектор на честность? Личностью нового председателя ЦИК, боязнью уличных протестов (типа «болотных») в 2011 г.)? Или просто надоело врать?

– Уж точно не последнее. В нашем государстве ложь во спасение – прием, любимый верхами и принимаемый низами (соцпросы показывают, что более половины россиян одобряют неправду из официальных источников, если она транслируется в угоду национальным интересам). Поэтому врать нам не надо еще долго.

Дело в другом. Власть усиленно готовится к президентским выборам. В этой связи выборы парламентские играют роль всего лишь предварительных ласк. Одна из задач которых – попытаться повысить доверие к институту выборов как к таковому. Дабы обезопасить в 2018-м максимальную явку и абсолютную легитимность вновь избранного президента. Это важно, поскольку легитимность первого лица – в глазах как внутренней, так и внешней публики – дает ему карт-бланш в определении целей и средств. А это нашему президенту необходимо как воздух.

– Вы сказали, что повышение доверия – только одна из задач при подготовке к президентским выборам. Каковы же другие?

– Их у меня для вас несколько.

Провести мониторинг общественных настроений, определить наличие и близость точки кипения у народа.

Отработать политтехнологии, оценить их эффективность и результативность. Эдакая разведка боем для отечественного агитпропа.

Укрепить общественность – как по ту, так и по эту сторону государственной границы – в сознании, что популярность Путина «по-прежнему высока как никогда». Даже на уровне его фан-клуба, коим является «ЕР».

Получить беспрекословную Думу. Думу – как продолжение царской дла-

«Наша городская газета», ООО. Директор – гл. редактор Диана Валерьевна Стреляева, тел.: 9-74-41, e-mail: redactor-ngg@mail.ru

Рекламный отдел: 9-62-47, ngg\_reklama@mail.ru

Выпускающий редактор: 9-39-59

Журналисты: 9-99-55

Учредитель: ООО «Наша городская газета». Газета зарегистрирована в Уральском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 11-0534 от 29 января 2001 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: г.Новоуральск, ул.Фрунзе, 5, 3-й этаж. ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: 624130, г.Новоуральск, главпочтамт, а/я 76. АДРЕС ТИПОГРАФИИ: г.Первоуральск, ул.Ильича, 26 а.

В соответствии с законом РФ «О СМИ» редакция не обязана отвечать на письма и пересылать их в инстанции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

16+

Редакция не несет ответственности за содержание и достоверность частных объявлений и рекламы.





# ОПТИКА

ул. Юбилейная, 10,  
т. 8 922 200 68 08

- Прием врача офтальмолога
- Широкий выбор
- Низкие цены

## Точка зрения

ни. Вообще, лояльность размером с конституционное большинство должна вызывать серьезную озабоченность в обществе. Но только не в РФ и не в наше тревожное время. Поскольку вполне возможно, что в ближайшем будущем Думе придется править Конституцию, или законодательство о выборах президента РФ, или обслуживать всевозможные экстравагантные инициативы Кремля. Скажем, по обузданию на дальних подступах очередного врага. Или понуждению распорядившихся соседней планете.

### – А что, есть предпосылки к таким действиям?

– Все возможно. В воздухе все настойчивее пахнет войной. Всамделишной. И этот запах чувствую не я один.

Или вот еще. Сегодня многими аналитиками обсуждается вероятность переноса президентских выборов с 2018-го на 2017-й. Обусловлено это глубоким системным кризисом, который со временем только усиливается. И если военно-политическая составляющая этого кризиса во многом зависит от воли Путина и способна быть урегулирована соответствующими усилиями с его стороны, то социально-экономическая составляющая зависит уже не от него. И даже не от цены на нефть. И не от курса рубля. В этом разрезе 2018-й обещает быть годом чрезвычайным. Именно этими обстоятельствами и вызван возможный перенос выборов на поближе.

Правда, есть одна загвоздка. Президент, досрочно сложивший полномочия, не может быть выдвинут кандидатом на выборах, назначенных в связи с его отставкой. Вот для этого-то и может понадобиться внесение изменений в законодательство.

### – А если наш президент изменит внешнеполитический курс, это может сказаться на экономической ситуации

### в России (например, через смягчение или снятие санкций)?

– Я считаю, что как раз нежелание и неспособность заниматься экономическими проблемами и побудили Путина к проведению агрессивной внешней политики. Чтобы переключить внимание населения и оправдать внутренние провалы – «война все спишет». Это же известный прием всех подобных режимов – лечить сифилис туберкулезом. Поэтому не думаю, что Путин ударится оземь и обернется вдруг добрым молодцем. Если же случится чудо и он даст задний ход, то даже это вряд ли сможет привести к кардинальным экономическим переменам.

### – В случае переноса выборов – какая официальная причина будет представлена?

– Примерно такая. Для проведения серьезных экономических реформ президенту нужна широкая и длинная взлетная полоса продолжительностью лет 5-6 (одного года будет явно недостаточно). Но откладывать начало этих реформ времени решительно нет. Поэтому граждане должны войти в положение и отнестись с пониманием. И я не сомневаюсь, что они войдут и отнесутся. Однако... проживем – увидим.

### – Вернемся к думским выборам. Что-то дало возвращение смешанной системы? Или – от перестановки слагаемых сумма не изменилась?

– В. С. Черномырдин говаривал: «Некоторые думают, что после выборов что-то будет. А после выборов не будет ничего. И это жизнь». Отчасти он прав. Тем не менее кое-что все же может измениться.

Главная причина введения смешанной системы носит, безусловно, технологический характер – в условиях падающего рейтинга «ЕР» провести часть кандидатов через избирательные округа.

По схеме, когда списочники едут организовано в автобусе, а одномандатники добираются каждый своим транспортом, в пункте сбора все объединяются и получают подавляющее большинство. Схема не просто сработала – она превзошла ожидания.

Что касается последствий ее реализации, то я бы отметил два важных момента.

Появление новых лиц. Многие – выходцы из регионов и муниципалитетов. Со своим профессиональным и жизненным опытом, со своим видением ситуации.

Регионализация и муниципализация думской повестки. Мажоритарная система, хочешь не хочешь, нагружает депутата ответственностью перед жителями конкретного округа (а не только перед партией, членом которой он при этом является).

Хотя... даже замечательные по отдельности люди, собравшись вместе и обобщившись, вполне могут выдавать безобразные коленца. Но я все же надеюсь, что новая Дума таки воспользуется полученными преимуществами. И, в отличие от Думы предыдущей, сумеет производить качественный продукт.

### – Я знаю, что Росатом на всех своих уровнях поддерживает «Единую Россию». А вы, работник УЭК, за кого голосовали (или не голосовали)?

– Действительно, Росатом поддерживает «ЕР». И, говорят, это у них взаимно. Однако послужной список «добрых дел», которые эта партия наделала для страны, с лихвой перекрывает все ее реверансы в адрес атомной отрасли.

Поэтому я, как вы наверняка догадались, голосовал не за нее.

Я хоть и работаю на комбинате, но живу-то – в России.

– Понимаю.

**С Максимом СЕРГЕЕВЫМ  
беседовал Валерий ЛЕНДЕНЕВ**

# Пограничный знак от Олега Воронина

**Как мы уже сообщали, на границе двух частей света, проходящей по территории НГО, появился новый знак – стела «Европа-Азия», которая была открыта в начале октября с участием большого числа туристов, краеведов и любителей природы.**

Стела находится недалеко от Александровского рудника, в полукилометре на юго-запад от вершины горы Висячий камень. Автор идеи строительства и главный исполнитель – житель Новоуральска **Олег Михайлович Воронин**. Он родился в нашем городе в 1963 году, окончил школу № 51, а затем Свердловский горный институт. Отработал несколько лет в Игарке, а с 1992 года трудится в Уральском горном университете, последние 15 лет – преподавателем информационных дисциплин.

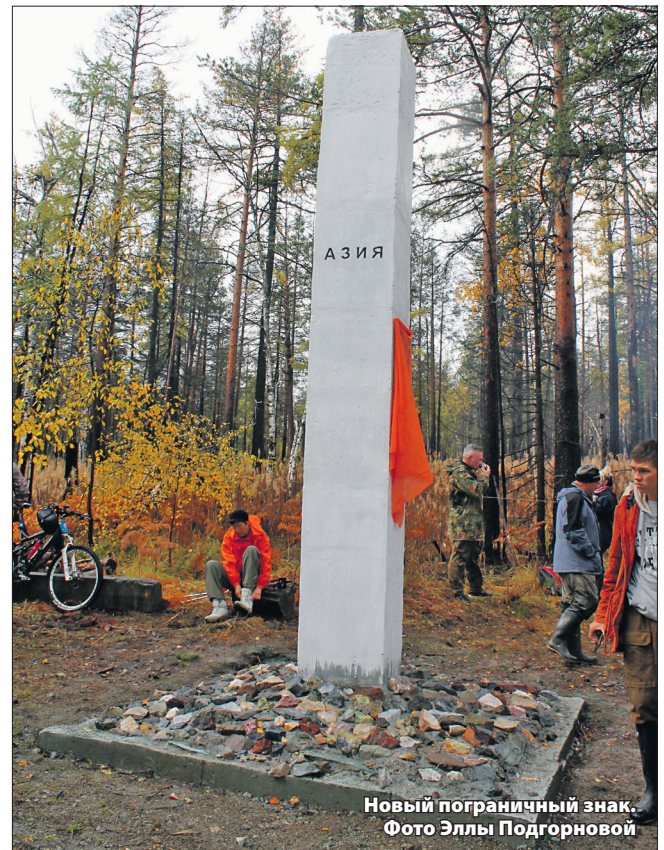
**С**вое решение построить стелу Олег Михайлович объясняет так:

– Я, как горняк, хотел отдать должное тем людям, которые сделали Урал «опорным краем державы». В сложных условиях, вдали от цивилизации, они обследовали наши огромные пространства и открыли массу месторождений, которые принесли славу Уралу. И вот еще что подтолкнуло меня к строительству стелы: захотелось добавить еще один экскурсионный объект в окрестностях города и тем самым повысить у новоуральцев интерес к пешим прогулкам. Можно пройти очень интересный маршрут от улицы Октябрьской через горнолыжную трассу, через границу Европы с Азией у Александровского рудника, пройти вдоль истока Черного Шишима, подняться на скалы Висячий камень и оттуда спуститься к Южному району. Прогулка длиной около 10 километров будет очень познавательной и подарит массу впечатлений.

По словам Олега Воронина, место расположения стелы они выбирали с краеведом и большим знатоком наших окрестностей Павлом Исаковым. Как известно, по предложению одного из первых исследователей уральского края Василия Никитича Татищева границей между Европой и Азией считается линия водораздела, проходящая по Главному Уральскому хребту. Выбранное место, надо признать, очень удачно по нескольким причинам. Во-первых, оно находится практически на линии водораздела, значит, пограничный знак является вполне легитимным. Во-вторых, эта точка на границе является ближайшей к городу (всего 2,7 км) и самой восточной на территории НГО. В-третьих, это оживленный, часто посещаемый перекресток: дорогу к Александровскому руднику здесь пересекают трасса лыжного марафона «Европа-Азия» и известная в народе тропа Ненашева. В-четвертых, совсем рядом (метров 200) находится интересный и очень популярный экскурсионный объект – Александровский рудник. И, наконец, это еще и красивое место – уютная живописная поляна.



Так все начиналось.  
Фото Олега Воронина



Новый пограничный знак.  
Фото Эллы Подгорновой

**З**аслуживает восхищения и благодарности подвижнический труд Олега Воронина по сооружению стелы. Помощников практически было только двое: сын Иван и друг детства Андрей Владимирович Мальцев. В июле прошлого года они вырыли в каменистом уральском грунте яму 50 на 50 и глубиной 70 см под саму стелу, сделали вокруг квадратную выемку 1,5 на 1,5 м и глубиной 15-20 см под площадку-основание. Затем соорудили опалубку-короб и, заливая в него бетонный раствор, стали передвигать короб вверх. Всё необходимое для строительства – материалы и инструмент – привозили на автомобиле «ВАЗ-2111». Когда машина не могла доехать до стройки по грязной дороге, перевозили грузы на тачке.

Олег Михайлович с гордостью говорит, что стела построена целиком из местных материалов: каменный отсев – с Заплатного камня, цемент – из Невьянска, вода – из Александровского рудника, образцы минералов и пород, забетонированные в основании стелы, собирали по всему НГО. Здесь розовый мрамор, белый кварц, зеленые серпентинит и змеевик, сланцы, граниты, медные и железные руды. Всё это каменное разноцветье символизирует богатства уральской земли и нелегкий труд тех, кто ищет и добывает эти богатства. Поэтому на пограничном знаке кроме слов «Европа» и «Азия» красуется надпись: «Стела установлена в честь уральских рудознатцев и горняков».

Чтобы сделать экскурсионный объект еще более интересным, рядом со стелой установили столб со стрелками, показывающими направления на населенные пункты НГО, ближайшие районные центры и столицу области Екатеринбург, а также расстояние до них. Олег Воронин благодарит за техническую и информационную поддержку акции своих друзей Антона и Наталью Буровых, а также Александра Анфимова.

На торжественном открытии стелы Павел Исаков провел экспресс-викторину по уже имеющимся на территории НГО знакам «Европа-Азия». Победителям викторины Екатерине Вороновой, Александру Ханжину, Татьяне Стороженко и было предоставлено почетное право снять символическое покрытие с нового пограничного знака.

**Владимир ПАВЛОВ**



# «Поколению ЧЁ» О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ

**Областная акция «Читай и смотри!» в Новоуральском городском округе, как и во всей Свердловской области, прошла на нескольких площадках. Уважаемые и известные люди города вместе с детьми и молодежью читали любимые книги, рассуждали о пользе и незаменимости чтения.**

Глава молодежной администрации НГО Виктор Малышев читал ребятам книгу Э.М. Ремарка «Время жить и время умирать», ориентируя на вечные общечеловеческие ценности внимательно слушающую аудиторию.

В мир глубокой духовной мудрости и философии жизни погрузил молодежь, посетившую акцию в Центральной библиотеке, отец Александр, клирик Храма преподобного Серафима Саровского, зачитывая отрывки из книги Валентина Бирюкова «На земле мы только учимся жить».

Директор Новоуральского историко-краеведческого музея Татьяна Баумштейн познакомилась с одной из своих самых любимых книг «Приключения Тома Сойера» Марка Твена.



Гостями Детской библиотеки стали заслуженный артист РФ главный режиссер театра кукол «Сказ» Александр Мирошкин, молодые актеры Анна Гаренских, Никита Киприянов, Татьяна Лузина, зав. литературной частью Елена Карпова. Читали Виктора Драгунского «Что я люблю?».

Телеведущий Александр Филькин со всей искренностью передал ребятам послание Роберта Рождественского – актуальные сегодня строки из поэмы «Письмо в тридцатый век».

Часть своего душевного мира открыли детям наши известные артисты. Любимая многими поколениями театралов драматическая актриса Людмила Розина, читая старшекласникам Тарасково пьесу Ю. Нагибина «Заступница», глубоко тронула аудиторию, показав гений Лермонтова от лица многострадальной бабушки поэта. В аудитории дважды звучали аплодисменты, некоторые вытирали слезы душевного отклика.

Комедийно-драматический артист Театра музыки, драмы и комедии Павел Ртищев сконцентрировал внимание ребят на ценностной характеристике времени на примере вечно новой сказки Евгения Шварца «Сказка о потерянном времени» и был очень убедителен в своем доказательстве пользы от чтения книг.

Популярная актриса театра Анна Костарева с удовольствием зачитывала всем известные слова Лиса из «Маленького Принца» Антуана Де Сент Экзюпери. Подготовка к Дню чтения была для нее несложной – просто взяла свою любимую книгу с произведениями этого автора. Она и ответила слушателям на вопрос: «Зачем нужен День чтения?».

«Для пополнения словарного запаса нечитающего «поколения ЧЁ», для грамотности речи, передачи своих переживаний, а также для сохранения нашей великой российской культуры необходимо чтение не гаджетов и Интернет-сообщений, а книг со всем их огромным богатством языкового и литературного мира. Ничто не заменит книгу, ничто не развивает так фантазию и качество личности. И участники акции постарались убедить в этом юных новоуральцев.

**Мария НИКИФОРОВА, гл. библиотекарь ПБ**

## Новости в один абзац

Наша Алёна Крылова 7-9 октября в Чехии защищала честь Российской Федерации на 2-м этапе Еврокубка по шорт-треку. Для Алёны это первые международные соревнования. На дистанции 1500 м она заняла 2-е место, на 1000 м была лучшей. По итогам трёх дистанций Алёна завоевала серебряную медаль Еврокубка. Подробности – в одном из ближайших номеров «НГГ».

\*\*\*

Сразу две выставки открылись недавно в Центре патриотического воспитания ЦВР (бывшая школа № 55). Одна приурочена к Дню работников атомной промышленности. Музей истории УЭЖК представил на ней портреты первых директоров комбината, модели газовой центрифуги и урановой таблетки. Значительную часть экспозиции составляют предметы из личных фондов краеведа и коллекционера Юрия Коровина: знаки победителей соцсоревнования и ударников пятилеток, медали и значки, выпущенные к юбилейным датам комбината. Экспозиция будет действовать до конца октября.

\*\*\*

Тема второй выставки – Первая мировая война (с 2014 по 2018 годы в России отмечается 100-летие этого глобального вооруженного конфликта). Выставка посвящена 49-й пехотной дивизии Российской Императорской армии, которая формировалась и базировалась на Урале. В экспозиции представлены оружие, обмундирование, снаряжение солдат и офицеров, их боевые награды, фотографии столетней давности, материалы, рассказывающие о чешских legionерах. Все экспонаты – из личных коллекций руководителя клуба исторической реконструкции «Искатель» Александра Федотова и других членов клуба. Выставка будет действовать до конца декабря.

\*\*\*

Большим концертом в зале Детской школы искусств на минувшей неделе открылся первый органнй сезон. Программа концерта была весьма разнообразной, а потому интересной. Прозвучали произведения не только признанного короля органной музыки Иоганна Себастьяна Баха, но и других композиторов разных эпох. В сопровождении органа пели вокалисты, он звучал в сочетании со скрипкой, флейтой, аккордеоном. Следует отметить, что все органные партии исполняли свои музыканты: преподаватели ДШИ Стелла Серафимовна Слесарева и Мария Юрьевна Мерзлова, а также учащиеся школы искусств Алевтина Мерзлова и Арина Ускова. В пятницу, 21 октября, состоится повторный концерт с несколько измененной программой.

\*\*\*

Клубу туристов «Кедр» – 60 лет. Этой дате был посвящен слёт туристских семей, который прошел в лесном массиве близ ул. Октябрьской. Эти люди не понаслышке теперь могут рассказать, что такое «восьмёрка» и грип-вайн, как отличить липу от берёзы, как очень быстро развести костёр и как с компасом не потеряться в лесу. После таких учений с любой семьёй в разведку можно идти. А как они поют... Об этом более подробно расскажем в одном из следующих номеров «НГГ».

**На минувшей неделе Новоуральский технологический колледж (в недавнем прошлом СГПТУ-2) отметил свое 50-летие. Юбилей одного из старейших учебных заведений среднего профессионального образования – это повод не только пропеть дифирамбы (абсолютно заслуженные) замечательному коллективу, но и начать серьезный разговор о проблемах образования.**

## Богатый ребенок, бедный ребенок...

Чтобы проиллюстрировать, в каком положении находится сейчас среднее профессиональное образование в Новоуральске, приведу пример. Представьте себе семью, в которой один ребенок (лоснящийся, упакованный по самое не хочу) просто-таки объедается так, что колбаса аж из ноздрей лезет, а другой – худой, в каких-то рваных обносках, вечно в поисках крошки хлеба. Ведь не может же быть такого в семье, правда? Это даже не Золушка, это вообще черт знает что.

Однако данный пример прекрасно иллюстрирует подходы к образовательным учреждениям в нашем городе. Сытый, капризный, балованный, прекрасно одетый и немного двуличный ребенок в приведенном примере – это школьное образование. А вот вечно голодным ребенком, худым и скудно одетым как раз и является среднее профессиональное образование (ох уж этот новозаяц!).

## Чей кошелек?

Как же сложилась такая ситуация? Все школы (за исключением коррекционных 50-й и 59-й, которые подпадают под юрисдикцию Министерства общего и профессионального образования Свердловской области) относятся к муниципалитету. И, следовательно, финансируются тоже из местного бюджета.

Колледжи... Да, надо сказать, что к системе профобразования в нашем городе относятся Новоуральский технологический колледж, Уральский политехнический колледж при НТИ НИЯУ МИФИ и филиал медицинского колледжа. Для читателей моего поколения, дабы не запутаться, поясню, что Новоуральский технологический колледж объединяет два бывших профтехучилища – СГПТУ-2 и СГПТУ-37, а Уральский политехнический колледж при НТИ НИЯУ МИФИ – это в прошлом Уральский политехникум (УПТ).

Новоуральский технологический колледж подчиняется Министерству общего и профессионального образования

# Невеселый ЮБИЛЕЙ



Свердловской области, то есть относится к субъекту Федерации. Финансирование производится из регионального кошелька.

Уральский политехнический колледж – это федералы, у них кошелек в Москве. А медицинский колледж – это ведомственное учреждение, то есть они даже к Министерству образования не относятся, а подчиняются непосредственно Министерству здравоохранения Свердловской области, соответственно и финансируются оттуда же.

## Золотая эпоха

В прежние времена колледж, а точнее профтехучилище, каких-либо проблем с финансированием не испытывал. Учащиеся обеспечивались спецдеждой, для них было бесплатное питание, коммунальные услуги оплачивались из муниципального бюджета. Студенты проходили практику на предприятиях города, а после окончания училища все получали распределение на работу. Работали мастерские, выполнялись производственные заказы, то есть учебное заведение не только тратило, но и зарабатывало деньги.

В училище на Чкалова (СГПТУ-2) одновременно постигали азы профессии около 1200 человек, а в МКР-15 (СГПТУ-37) – более семисот студентов. Токари, фрезеровщики, слесари, прибористы, швеи, продавцы, товароведы и повара – это далеко не полный перечень рабочих специальностей, которыми овладевали ребята и девчата. Учащиеся СГПТУ часто становились победителями и призерами самых разных общегородских и областных спортивных соревнований, участвовали в смотрах художественной самодеятельности, в комсомольских субботниках и уборке урожая на полях

совхоза Уральский, на традиционных вечерах играл собственный вокально-инструментальный ансамбль...

В училище принимали после 8-го класса, но и те, кто окончил среднюю школу и не поступил в институт, могли в течение года (а точнее, 10-ти месяцев) приобрести навыки той или иной профессии, получить диплом и дальнейшее трудоустройство. Аудиторий не хватало, приходилось учиться в две смены.

А по окончании училища молодежь охотно принимали на основное и вспомогательное производство УЭХК. Некоторые подразделения, такие как объект 17 (в дальнейшем Приборный завод), были почти полностью укомплектованы выпускниками и выпускницами, получившими специальность слесарь КИПиА (контрольно-измерительных приборов и аппаратуры).

Те из выпускников, кто хотел продолжить образование, получали льготы и привилегии при поступлении в высшие учебные заведения.

Все закончилось с развалом Союза. Не сразу, но постепенно и целенаправленно стала разрушаться советская система образования в целом, и среднего профессионального образования в частности.

## Спасительное Положение...

Школьное образование удалось в какой-то мере спасти. По крайней мере в Новоуральске. И то уже в нулевые двадцать первого века. Однако получилось как всегда – со значительным перекосом.

Финансирование школ производится из муниципального бюджета, однако годы были тучные, и бюджет формировался в Новоуральске. Все налоги и сборы оставались у нас, и город был заинтересован в увеличении бюджета.

А затем наступил 2006 год. И в соответствии с новым Налоговым кодексом все наши налоги (за исключением четырех) стали уходить в область и в Москву. А Москва и область, в свою очередь, стали выделять Новоуральску субвенции и дотации. Но на целевые программы, заранее оговоренные мероприятия и прочее.

В преддверии этих событий горадминистрация Леонида Пенских, стараясь



максимально сохранить поступающие налоги в городе, разрабатывает вместе с Управлением образования и принимает Постановление о премировании в школах. (Название не точное, но нам важна суть.)

В соответствии с этим Постановлением разрешалось начисление премий по самым разным причинам, какие только придут в голову. Начиная от подготовки ученика к какой-нибудь олимпиаде или же культпохода в кино и заканчивая получением золотых и серебряных медалей (чем больше медалей, тем выше премия). То есть буквально – за всё.

А что плохо в медалях, спросит читатель. В общем-то, ничего плохого, если только медалистов не создают искусственно, ради премии, ради показухи. Не понимая (а может, и понимая прекрасно), что тем самым они ломают психику ребенка и калечат его будущее.

Депутаты на одном из заседаний Думы дружно подняли руки, тем самым закрепив спасительное Постановление законодательно.

И хотя учительская ставка оставалась по-прежнему невысокой, однако за счет премий и разного рода стимуляций пошел мощный прирост зарплаты. Причем особенно заметно это коснулось руководства. Я при подготовке данного материала заглянул любопытства ради на сайт администрации Новоуральского городского округа. Так вот там (в рамках противодействия коррупции) опубликованы сведения о доходах и имуществе руководителей муниципальных образований, то бишь школ.

При беглом просмотре этого документа (за 2015 год) можно сделать вывод, что директорский корпус у нас – сплошь трудоголики, не выходящие из школ сутками, и остается только порадоваться за этих безусловно уважаемых и весьма почтенных господ. Ибо ежегодный доход у них варьируется от полутора до двух с лишним миллионов рублей. Что в пересчете по месяцам дает зарплату значительно выше ста тысяч целковых.

## Пасынок

Несмотря на то, что у нас три колледжа, говорить мы будем только об одном – о Новоуральском технологическом, о юбиляре. Хотя проблемы, повторим, общие.

Было бы неверно утверждать, что руководство города невзлюбило колледж. Нет, даже в лютые 90-е находилась возможность как-то помочь училищу. Бюджет города формировался в Москве, при его составлении помощь колледжам, естественно, закладывали. Москва каких-либо препятствий не чинила.

А затем законодательно на уровне государства произошло разделение субъектов по полномочиям. То есть субъект муниципального уровня, читай –

Новоуральский городской округ, отныне не имел права оказывать поддержку субъекту регионального уровня, то есть Новоуральскому технологическому колледжу. Впрочем, вплоть до 2008 года из муниципального бюджета продолжали оплачивать коммунальные расходы учебного заведения.

А затем наступил коллапс. На балансе технологического колледжа – тринадцать зданий. И всем им для нормальной эксплуатации требуется электроэнергия, тепло, горячее и холодное водоснабжение, отведение стоков и прочее.

Была попытка сдать какую-то часть площадей в аренду, чтобы хоть как-то снизить платежи за коммуналку. К примеру, здание колледжа в 15-м микрорайоне полностью не эксплуатируется, а содержать его в должном состоянии необходимо. Да только как сдать, если в городе переизбыток свободных площадей. Ну и потом, там специфическая территория, если сдавать в аренду часть здания, то так, чтобы это не мешало образовательному процессу. То есть необходимо, чтобы отдельный вход был, чтобы не пересекались потоки.

В прежние годы колледж, благодаря своей станочной базе и высочайшей квалификации мастеров и рабочих, мог заключать договоры, выполнять заказы и зарабатывать таким образом деньги. Но тут незаметно подкрался новый закон, так называемый девяносто четвертый. Который обязывал любой муниципальный заказ, любую работу проводить через конкурсы. А значит, и эта возможность продержаться на плаву исчезла.

## Гранты

В 2008 году колледж принял участие в конкурсе и выиграл грант Свердловской области, на этот грант приобрели великолепное оборудование для подготовки операторов станков с ЧПУ (числовым программным управлением).

В следующие годы (2009-2010) приняли участие в нацпроекте и тоже выиграли грант на сорок миллионов. Но, будем откровенны, ни участие, ни победа не состоялись бы, не будь помощи и поддержки от УЭК. Сорок миллионов были потрачены на приобретение оборудования и обеспечение производственной практики на базе УЭК по трем профессиям (на пять лет), ремонт помещений, великолепное, самое современное оборудование для обучения профессии слесарь КИПиА.

Между тем финансовое положение преподавательского состава оставалось (и остается по сей день) чудовищно низким. Мастера, преподаватели уходили (и уходят) из родного коллектива не только из-за маленькой зарплаты, но еще и потому, что не было (и до сего дня нет) ни малейшей ясности – на какие специальности будет производиться на-

бор учащихся, да и будет ли вообще хоть какой-то набор.

Скажем, профессия операторов станков с ЧПУ в городе не востребована. После выигранного гранта подготовили столько, сколько было необходимо для комбината, а дальше... И оборудование простаивает уже второй год, и специалисты ушли... Не учат сегодня и другим, некогда чрезвычайно востребованным специальностям. Ни слесарей, ни токарей, ни фрезеровщиков, ни наладчиков, ни станочников в колледже сегодня нет. Как нет и тех (за редчайшим исключением), кто смог бы этим профессиям ребят обучить.

## Кусочек хлеба

В прошлом году субсидия на выполнение госзаказа составила более 53 миллионов рублей. В этом году колледжу выделили всего лишь 31 миллион. Почти в два раза меньше. И надо суметь распределить эти деньги и на подготовку специалистов, и на ремонт, и на коммуналку, и на зарплаты педагогам и мастерам, и на завтраки...

А что там на завтрак? Стакан чая и хлеб? Вот и падают ребята в обморок от голода. Прямо у станка. Большинство из тех, кто учится в колледже, из неблагополучных и неполных семей, у многих ребят вообще нет родителей. Для иногородних колледж – это зачастую единственная возможность хоть что-то перекусить.

Вот сейчас бы еще добавить миллионов восемь на питание, чтобы хоть обед был полноценным. Восемь миллионов – это ведь совсем немного. Разделите на десять месяцев, да еще на 60 обучающихся, да еще 22 учебных дня (без учета суббот и воскресений), вот и получится скромный обед за 60 рублей.

И вот эти восемь миллионов совершенно точно депутаты смогли бы найти в городском бюджете. Кстати, в депутатском корпусе парочка школьных директоров есть точно. Может, они как-нибудь помогли бы? Уж если на нужды образования город ежегодно направляет более полутора миллиардов рублей, то что такое 8 миллионов? Всего лишь полпроцента от этой величины.

А еще вот о каком случае мне рассказали. Паренек во время обеда в столовой заворачивает два кусочка хлеба в салфетку. Подходит мастер и говорит, ну что ты, тебя же никто не ограничивает, ешь прямо тут. А паренек и отвечает: это я сестренке, домой...

Вот так. Два кусочка хлеба, завернутые в бумажную салфетку, для голодной сестренки. И два миллиона рублей ежегодного дохода у директора школы...

Никогда не задумывались, как начинаются революции?

**Дмитрий НИКАНОВ**

(Продолжение следует)

# Наталья Гугуева: «Забираю героев в свою жизнь»

**В пятницу в рамках фестиваля документального кино «Россия» в Публичной библиотеке состоялась встреча с главным режиссёром дирекции документального кино «Первого канала» Натальей Гугуевой. Она рассказала о работе над фильмами и ответила на вопросы аудитории.**



– Когда я думала, – начала Наталья Михайловна, – как строить сегодняшнюю встречу, выбрала тему «Режиссура зрительских эмоций». Есть профессиональное кино, где нет жизни. Суперпрофессионально всё сделано, но... И бывает так, что в фильме много ошибок, а зритель не может оторваться. Я думала над этим вопросом... Когда режиссёр хочет передать какие-то эмоции, он иногда делает ошибки. Чаще всего бессознательно. И вот эти ошибки наиболее милы, потому что в них – жизнь. Но своих студентов я всегда учила: чтобы делать ошибки, нужно в совершенстве овладеть мастерством... Я тоже для себя искала принципы, на которых ты держишь зрителя.

Мне очень нравится не повторяться. Темы всегда беру разные. Беру героев разных. У меня есть клоуны, скульпторы. Сегодня я взяла фильм о боксёре, чтобы показать через бокс общечеловеческие проблемы... У меня три фильма о лётчиках: под углом зрения развала Советского Союза, сейчас – бомбёжек на Донбассе, присоединения Крыма. Но все фильмы объединяет одно: я ищу людей в состоянии выбора. Мы часто переживаем за человека именно тогда, когда он делает сложный выбор. Мы любим тех, которые оступились и смогли подняться.

*В режиссуру Наталья Гугуева пришла, проработав одиннадцать лет артисткой балета.*

– У меня, – рассказывает она, – три высших образования: металлургический институт в Днепропетровске, Московский институт нефти и газа (экономический факультет) и ВГИК. Папа меня, маленькую, сразу отдал в шахматную школу. Потом была математическая школа. Он двигал меня в этом направлении. Чтобы развивать логику. Всё это в режиссуре очень помогло. А мама говорила, что ей не надо заумных шахматных дел, ей нужна красивая девочка, и отдала меня в художественную гимнастику. Я пела, занималась балетом. Мастер спорта по художественной гимнастике. Вот это соединение математического расчёта,

пластики, причём внутренней, и желания выбирать экстремальные темы, потому что у родителей экстремальная профессия (они геологи), привело к тому, что, как коллеги говорят, я делаю жёсткое мужское кино, но сбагрённое женской интуицией...

*В копилке Натальи Гугуевой есть фильмы о режиссёре Эмире Кустурице и боксёре Косте Цзю. О них мы расскажем в следующих номерах «НГГ». А пока – ответы на вопросы.*

**– Много ли кругов редатуры прохит фильм?**

– Я считаю себя счастливым режиссёром, у меня никогда не было ни одной поправки, никакой редатуры. Я сам себе редактор... Вот сейчас «Форсаж. Возвращение»... Там что-то может быть. Но это редатура не творческого характера, мы побаиваемся за судьбу героев.

**– Выбирая тему, вы идёте за зрителем или хотите повести зрителя за собой?**

– Есть две вещи: человек хочет быть понятным либо понятым. Мне важно быть понятой. Но при этом я не могу сказать: «Не поняли – идите гуляйте...». Просто, я думаю, так совпало: то, в чём я хочу быть понятой, находит отклик у широкой аудитории.

**– Документальное кино – больше журналистика или художественное творчество?**

– У кого как. Для меня точно не журналистика. Журналистика – это когда мы хотим рассказать о них, а кино – когда через них хотим рассказать обо всех нас.

**– Документальное кино бывает объективным?**

– Смотря что понимать под объективностью. Личное отношение никуда не деть. Хотим или нет, мы всегда делаем автопортрет. Если это действительно авторская работа... Как бывает: фразу продлил – перекося в эту сторону, поменял слова местами – другой контекст. Я измучилась, монтируя «Форсаж. Возвращение». Хотелось сбалансировать баланс. Это очень сложно.

Я не беру героев, которых не люблю. Либо люблю, либо пытаюсь хотя бы понять. Мы бываем очень виноваты перед ними, потому что используем их болевые точки и драмы, чтобы самовыразиться, выстроить концепцию. Поэтому героев своих я забираю в свою жизнь. И студентов учу: сняли фильм, не «до свидания и больше не звонить», нужно аккуратно вывести героя из ситуации. Потому что он получает стресс. И вот чтобы он не почувствовал, что его использовали... Это очень деликатный момент... Мне задавали вопрос: а у вас были ситуации, когда герои повлияли на вашу жизнь? Я задумалась. И действительно! Так было.

**– Почему так много негативных документальных фильмов?**

– Зло показать намного легче. Оно привлекательнее. Сделать зрительский захватывающий фильм о добром, хорошем, светлом очень тяжело, особенно в наше время... В профессиональной среде часто возникают споры: важнее жизнь или кино? Есть педагоги, известные режиссёры, которые говорят: если человек тонет, берёшь камеру и снимаешь, и не твоё дело – вмешиваться в ситуацию. Я считаю, что жизнь важнее кино.

**– Можно ли документалистикой решить проблемы? Были ли у вас фильмы, которые вызвали определённое развитие событий?**

– Да, были. Сейчас вспоминаю один очень острый фильм. Мы спасали конструктора, учёного, экономиста, у которого было крупное оборонное предприятие по выпуску локаторов. Когда произошёл развал страны, он не получил от оборонки ни рубля. Создал систему предприятий, и они стали зарабатывать сами, продавали продукцию за рубеж. Но потом тендеры стали выигрывать другие. Этого человека мы спасали от внутренней депрессии. Предприятие разорили. Рейдерский захват. Всё это показали аккуратно, чтобы не навредить и в то же время привлечь внимание.

Там такая ситуация: у героя – некая потеря опоры, смысла. Отобрали дело жизни. И была потрясающая сцена. Сотрудники приходят к нему на День рождения, он уже не директор, а они все к нему: «Дорогой наш директор...». И мы вычленили, что самым главным было вложение даже не в эти предприятия, а в то, что разорить нельзя, – он вложился в людей, всегда занимался их образованием. Этот фильм – о вложении в людей... Человек воспрянул, на базе авиационного института собрал команду из молодёжи, они создали какой-то радар и даже получили госпремию...

**Записала Екатерина ГИЛЯЗОВА**



# Отложить нельзя подписывать

**Где поставить запяточку в этом заголовке, вы решите сами, ознакомившись с новым договором управления многоквартирным домом (между собственником помещения в МКД и УЖК «Новоуральская»), который, весьма вероятно, в скором времени принесут вам на подпись. Газета «Новоуральский управдом» (№ 8 от 16 сентября 2016 г.) назвала этот документ «юридически точным» и «безукоризненным для применения».**

С советником главы НГО по вопросам ЖКХ Анатолием Грачёвым мы перелистали предлагаемый собственникам для подписания договор управления и сравнили его с проектом, обсуждавшимся весной этого года. Видно, что определённая работа проделана. Некоторые пункты, подвергавшиеся критике, убраны, но некоторые остались – в изменённом виде или вообще без изменений.

**– Анатолий Николаевич, согласны ли вы с такой оценкой договора: «юридически точный» и «безукоризненный»?**

– Однозначно безукоризненным и юридически выверенным назвать его нельзя. Потому что есть определённые моменты, образно говоря, подводные камни, которые будут бить по потребителям услуг ЖКХ. Поэтому предлагаемый договор можно рассматривать только как проект, который должен ещё внимательно анализироваться и обсуждаться собственниками жилья в многоквартирных домах. И по каждому дому, я считаю, нужно делать индивидуальный договор и устанавливать для каждого дома индивидуальные тарифы на содержание и эксплуатацию жилья.

**– Что ж, попробуем обозначить те подводные камни, о которых вы сказали. Чтобы собственники жилья внимательно прочитали проект договора и попытались их там обнаружить.**

– Да, чтобы не попасть на рифы, то есть в ситуацию, когда качество услуг останется на прежнем уровне, а их стоимость возрастёт. И что самое интересное, согласно данному договору она будет возрастать ежегодно автоматически.

Итак, пройдем по тексту. Пункт 2.5, в котором говорится, что заключение настоящего договора не влечёт перехода права собственности на помещения в многоквартирном доме, при обсуждении проекта договора ещё полгода назад предлагалось убрать как лишнее. Потому что вопросы перехода права собственности в принципе не могут быть предметом договора управления. Но это предложение авторы проекта проигнорировали, и пункт, как видим, остался.

В пункте 3.1.6 идёт речь об обязанности управляющей организации ежегодно предлагать собственникам выполнение мероприятий по энергосбережению и повышению энергетической эффективности. Между тем более чем в четырёхстах

домах у нас до сих пор не установлены общедомовые счётчики электроэнергии. Что получается в результате? Вот яркий пример. Недавно ко мне обратился собственник жилого помещения в доме № 140 по улице Ленина, который по семейным обстоятельствам проживает на улице Фурманова. Так вот, в доме на Ленина, где установлен общедомовой электросчётчик, он платит за общедомовое потребление электроэнергии от 4 до 7 рублей в месяц, а в доме на Фурманова, где нет общедомового электросчётчика, – 186 рублей. Из чего складывается такая сумма? В неё включается общедомовое потребление, посчитанное по нормативу и умноженное затем на штрафной коэффициент 1,4.

**– Что это за штрафной коэффициент? Откуда он взялся?**

– В соответствии с требованиями Федерального закона № 261 об энергосбережении, действующего с 2009 года, и постановления Правительства РФ № 344 лица, не установившие индивидуальные и общедомовые приборы учёта потребляемых энергоресурсов, с января 2015 года оплачивают их по повышенному тарифу. Сначала увеличение составляло 10%, потом – 20%, а с июля этого года – 40%.

**– А виноваты ли жильцы в том, что у них в доме до сих пор не поставлены общедомовые приборы учёта?**

– Говорить здесь о вине жителей неуместно, поскольку управляющая компания осуществляет все функции по управлению домом и в том числе должна выполнять мероприятия по экономии энергоресурсов. Она обязана была поставить жителей в известность о том, что в случае неустановки приборов учёта (индивидуальных и общедомовых) оплата энергоресурсов будет производиться по повышенным тарифам. Но УЖК «Новоуральская» бездействовала, и на сегодня мы имеем результат, о котором я уже сказал выше: четыреста с лишним домов оказались без счётчиков, и люди, живущие в них, оплачивают энергоресурсы по повышенным тарифам.

**– И что же им теперь делать?**

– Выход из этой ситуации подсказывает закон № 261. Там чётко обозначено, что до 1 июля 2012 года установить общедомовые приборы учёта должны были собственники жилых помещений. По решению общего собрания им необходимо было собрать деньги и оплатить установку

общедомовых счётчиков. Если жители этого не сделали, то до 1 июля 2013 года эту работу должны были выполнить ресурсоснабжающие организации (в нашем случае МУП «Городские электрические сети»), а управляющая компания должна была об этом побеспокоиться. При этом закон однозначно определяет, что платить за установку должны собственники, но с рассрочкой платежа на 5 лет. Приблизительно это составит 15-20 рублей в месяц с квартиры.

**– Чтобы прекратить платить штраф, что жители должны сделать?**

– Они должны обратиться в управляющую компанию с заявлением о немедленной установке прибора учёта. Управляющая компания обязана предложить жителям организацию, которая этим займётся, обязана заключить с ней договор, предложить жителям форму оплаты: с рассрочкой или единовременно. Сумма единовременного платежа должна быть где-то в районе 500 рублей с квартиры. Установка общедомового прибора учёта и будет одним из мероприятий по энергосбережению, выполнение которых предусмотрено пунктом 3.1.6 договора управления. Причем я бы даже предложил собственникам жилья не подписывать новый договор, пока у них в доме не будут установлены приборы учёта всех потребляемых энергоресурсов (холодной и горячей воды, отопления, электроэнергии).

Пункт 3.2.1 предоставляет управляющей организации право поручать выполнение обязательств по настоящему договору иным организациям, в том числе на конкурсной основе. Пункт хороший, но его реализация может привести к росту затрат жителей дома. Потому что разные организации-исполнители могут запросить за одну и ту же работу значительно отличающиеся суммы. Поэтому управляющая компания должна в этом случае согласовать свои действия с собственниками. То есть обеспечить их участие в выборе подрядчика. Это позволит избежать передачи заказов аффилированным организациям.

Пункт 3.2.4 предусматривает включение в состав затрат по содержанию общего имущества МКД расходов управляющей организации, понесенных на актуализацию и восстановление технической и иной документации на управляемый дом. Неясно, как будут рассчитываться эти затраты, следовательно, их невозможно проверить. Получается, что пункт абсолютно не прозрачный и представляет собой серьёзный подводный камень – возможность для злоупотреблений.

Пункт 3.2.5 устанавливает право управляющей организации ежегодно готовить предложения собственникам помещений по перечню и плану работ

и услуг по содержанию и ремонту общего имущества на предстоящий год, а также по расчету платы за содержание жилого помещения, сделанному на основании предложенных плана и перечня работ и услуг. Все эти предложения должны утверждаться на общем собрании собственников. Этот пункт, я считаю, является одним из самых главных в договоре. Потому что он устанавливает зависимость размера платы за содержание жилого помещения от объема выполняемых работ и услуг по этому самому содержанию. Это правильный пункт, и он должен выполняться ежегодно!

В пункте 4.2 записано, что размер платы за содержание и ремонт жилых помещений устанавливается соразмерно плано-договорной стоимости работ и услуг, устанавливаемой на каждый год действия договора. Считаю, что слово «устанавливается» следует заменить словами: утверждается решением общего собрания.

В этом же пункте, ближе к концу, читаем: «До семи процентов от суммы средств текущего ремонта управляющая организация вправе направить на оплату работ по завозу грунта и песка, обрезке зеленых насаждений, установке поруч-

ней, пандусов у подъездов МКД, текущий ремонт детского игрового оборудования и так далее без решения собрания собственников помещений в МКД». К слову, пандусы – это элементы доступной среды для инвалидов, которая создается по отдельной федеральной программе, и управляющая компания, в принципе, к этому отношения не имеет. Но самое главное – никакие суммы из средств текущего ремонта нельзя позволять расходовать управляющей компании без решения собрания собственников. Это работы не срочные, не непредвиденные, их можно заранее запланировать и согласовать с собственниками. Предлагаемые для резервирования семь процентов – еще одна скрытая статья расходов.

В самом конце пункта 4.2 говорится, что размер платы за коммунальные услуги рассчитывается по тарифам, установленным органами государственной власти. Фраза в целом правильная, но в части оплаты электроэнергии я бы ее подкорректировал: плата за электроэнергию должна рассчитываться таким образом, чтобы ее величина не превышала размера платы, предъявляемой ресурсоснабжающей организацией. Согласно статье 544 Гражданского кодекса абонент, коим

является многоквартирный дом, оплачивает только то количество энергоресурса, которое получает, то есть по факту. Если ресурсоснабжающая организация предъявляет к оплате определенную сумму, то управляющая компания не имеет права брать с потребителей больше. А взятые с жителей излишние средства должны быть им возвращены – это одно из главных положений постановления Правительства РФ № 354.

Почему я заострил внимание на оплате электроэнергии? Потому что излишние средства, взятые с жителей за холодную и горячую воду, за тепло, потом им возвращаются, а взятые за электроэнергию – нет. УЖК «Новоуральская» оставляет их себе, то есть присваивает. Это противоречит законодательству, так как деньги за услуги по управлению домами она получает по статье квартплаты «Содержание и эксплуатация жилья».

Таким образом, я считаю, пункт 4.2 договора управления, который мы так подробно рассмотрели, жителям многоквартирных домов надо тоже очень внимательно посмотреть и хорошо знать.

**Беседовал Владимир ПАВЛОВ**

*(Продолжение следует)*

## Проблема

# «Боярка 24»: кто виноват и что делать?

В начале прошлой недели на нескольких сайтах появились заметки об установке в Новоуральске автоматов по продаже косметических спиртосодержащих лосьонов на основе настойки боярышника. В Новоуральске, читаем на E1.RU, появился второй автомат «Боярка 24», находится он на улице Первомайской, рядом с продуктовым магазином «Гастроном». Первый – на территории железнодорожного вокзала. Оба автомата установлены одним человеком, и никаких разрешений он не получал.

«Областная газета» со ссылкой на начальника ЦМСЧ-31 Андрея Морозова предупреждает: вместо этилового в поддельных жидкостях нередко содержится метиловый спирт. По запаху и вкусу они схожи, но второй намного токсичнее.

### Обращает внимание реакция властей и правоохранителей.

Последние, пишет E1.RU, советуют горожанам писать заявления в полицию. Будут заявления – примут меры, соответствующие действующему законодательству, предпринимателя привлекут за нарушение правил торговли.

Информационное агентство ТАСС и «Областная газета» приводят слова главы НГО Владимира Машкова: «Мы рассмотрели вопрос появления автоматов на комиссии по профилактике правонарушений. Пока автоматы появились в двух местах, и мы сразу забыли тревогу... Проблему с автоматами надо решить юридически,

пока не пришли горожане с кувалдами. Мы сами находим собственников, разговариваем с ними по душам и просим убрать по-хорошему... У нас вся торговля частная, поэтому такие точки появились».

Владимир Николаевич, сообщают СМИ, поручил администрации НГО и правоохранительным органам провести проверки и разработать юридические меры борьбы с автоматами.

Напрашиваются два вопроса. Если можно привлечь владельца «Боярки 24» за нарушение правил торговли, зачем ждать заявлений от простых граждан? Нет заявлений – можно не беспокоиться?

И второй вопрос. Не в воздухе же эти автоматы парят, земля-то под ними – государственная. Не в Красном ли доме дают разрешения ею пользоваться? И если соответствующего документа у предпринимателя нет, то и разговор с ним должен быть коротким. Не так ли?

### А что думает народ по этому поводу?

Правоохранители, возмущаются граждане, горбатого лепят, они могут проводить проверки на основе публикации в СМИ, и никакого заявления от жителей им не надо. Задают закономерный вопрос: сейчас любой товарищ может поставить автомат с фунфыриками где захочет? С кувалдами, прогнозируют, придут к самому Машкову, «с попустительством которого такие автоматы появились».

А вот выбрали бы, шутят (или нет?), штурмана-патриота, он бы вмиг пробле-

му решил, скупил бы весь боярышник в городе вместе с автоматами. Тем более «Боярка» – прямой конкурент алкогольно-оптовому бизнесу штурмана. (Для везунчиков, счастливо проспавших предвыборный период, поясним, что речь идет о екатеринбургском предпринимателе Аркадии Елизарове, который проиграл Владимиру Никитину борьбу за место в Законодательном Собрании Свердловской области.)

Решение проблемы, считает один из комментаторов, чисто экономическое: ввести акциз на спиртосодержащие лекарственные средства, подняв их цену до бессмысленности покупки алкоголиками.

В качестве успокоительного – следующее мнение в социальной сети: количество граждан, злоупотребляющих спиртным, от наличия автомата с «бояркой» не вырастет: они будут те же самые и выпьют ровно столько же. Хочется верить...

**Екатерина ГИЛЯЗОВА**

**P.S.** В пятницу, когда статью уже сверстали, стало известно о демонтаже так называемого баямата. Предпринимателя якобы призвали к социальной ответственности. В понедельник эту информацию подтвердили в новоуральской полиции, уточнив, что нарушитель проверка не выявила, но владельца убедили убрать автомат.

На этот раз – получилось. Но есть ли гарантия, что завтра не придет тот, кого не проймешь воззваниями к совести? Проблема-то осталась. И, как говорится, свято место...



## НЕ ПАРАД ДОСТИЖЕНИЙ, а рассказ о трудовых буднях

**Целый месяц в городском архиве работала выставка, посвященная 65-летию Управления образования НГО. Её посетило более 200 человек. Она уже закончила свою работу. Но все, кого заинтересовала история школьного образования Новоуральска, могут ознакомиться с документами в читальном зале архива.**

Основная часть материалов подобрана из фондов городского архива. Интересные артефакты представили из своих личных архивов краеведы Ю. Г. Коровин и Д. Е. Щербина: учебники, пособия, методички, фотографии.

На выставке можно было увидеть школьно-письменные принадлежности советских времен: чернильницы, пеналы, ручки, перья, пионерский галстук, фотографии. Дом моды «KisLis» представил даже детские манекены в школьной форме тех лет.

Общими усилиями удалось сформировать разделы выставки:

- школьное образование города до 70-х годов прошлого века;
- история открытия некоторых школ;
- история пионерских организаций;
- документы и материалы из личных фондов краеведов.

На мой взгляд, наибольший интерес представляет первый раздел.

С началом строительства комбината уже в 1946 году в поселке начали появляться семьи с детьми школьного возраста. Кто-то из них посещал школу в Верх-Нейвинском, а кто-то учился в Фанерном поселке. В августе 1947 года открылась первая средняя школа № 120 (затем № 41) по ул. Строителей. В том же учебном году приняла первых учащихся вечерняя школа рабочей молодежи. Замечу попутно, что седьмой класс школы № 120 закончил и я весной 1949 года. В августе этого же года открывается школа № 121 (42) по ул. Ленина.

Первым директором школы № 120, а затем и школы № 121 был назначен Дмитрий Иванович Лутошкин, руководивший школой в Верх-Нейвинске, куда приехал еще в 30-х годах (на фото).

В начальный период истории Новоуральска все проблемы решались через директора комбината, в том числе и вопросы школьного образования: от организации горячего питания школьников до оснащения учебных кабинетов. На выставке, например, представлен приказ директора завода А. И. Чурина от 26 февраля 1952 года № 101, в соответствии с которым были назначены директора школ, завучи, бухгалтеры и счетоводы.

Или вот еще один пример: обучение работников завода в школе работающей молодежи.

Приказом директора завода от 19 августа 1952 года № 460 начальникам цехов и отделов запрещалось переводить учащихся в ШРМ из смены в смену или оставлять на сверхурочную работу. Им же предписывалось лично проверять ежемесячно и подписывать табели успеваемости и посещаемости учащихся, а в общежитиях предлагалось организовать комнаты для занятий.

Конечно, часть вопросов, касающихся повседневных проблем образования, решались школьной инспекцией. Например, на выставке было представлено распоряжение № 100 от 15 сентября 1953 года, подписанное Д. И. Лутошкиным, в котором предлагалась новая нумерация школ города, в частности 122-я стала № 45, а 126-я – № 47. Двухзначная нумерация школ фигурировала и в приказе по Минсредмашу № 377 от 24 апреля 1954 года, где указано, что «на объекте Петросьяна А. М. действовали школы №№ 41-52».



И только в 1954 году руководство завода было формально освобождено от необходимости заниматься проблемами школ. Согласно приказу директора завода от 6 октября 1954 года № 347 административно-распорядительный отдел с 10 октября 1954 года был расформирован, а функции его переданы вновь созданному горсовету. Горсовет на своем заседании от 27 декабря 1954 года утвердил первым заведующим горно Д. И. Лутошкина. Он проработал в этой должности до 1964 года, а его преемником стал другой опытный и квалифицированный руководитель А. А. Сивачев, успешно проработавший заведующим горно 18 лет – до 1982 года.

Безусловно, биография Д. И. Лутошкина – заслуженного учителя РСФСР – пример беззаветного служения профессии.

Мне представляется, что Д. И. Лутошкин заслуживает того, чтобы его именем была названа одна из школ Новоуральска. Думаю, горожане меня поддержат.

Выставка охватывает период до 70-х годов прошлого века. Это было время интенсивного роста городского населения – строился УАМЗ, и в городе чувствовался недостаток школьных мест. Иллюстрация этого факта – фотография переполненного класса начальной школы. Как видно, наполняемость класса явно более 40 человек при нормативе 25.

Из чистого любопытства я решил посмотреть в книге «Новоуральск. Шаги времени», сколько школ было построено в Автозаводском районе? И вот что узнал. В 1970 году построена школа № 47 по ул. Юбилейной; в 1975 году – школа № 56 по ул. Дудина; в 1978 году – новое здание школы № 54 по ул. Юбилейной; в 1986 году построена школа № 52 по ул. Автозаводской.

**В заключение хотел бы поблагодарить организаторов выставки за интересную экспозицию и пожелать им дальнейших успехов в сохранении истории города.**

**Владислав КЛИМОВ**

### Фотофакт

## Утки у «Ветерка»

Как-то утром увидела на мосту через Бунарку, соединяющем ул. Победы с ул. Первомайской, у бывшего «Лотоса», мужчину в возрасте. Он бросал в речку кусочки хлеба. «Уткам тут хорошо – люди подкармливают», – ответил он на мой немой вопрос.

Птицы периодически появлялись в этом месте. А с наступлением осени, видимо, облюбовали его для постоянного обитания. Они поняли, что в бескормицу помощь следует ждать от людей. Поможем им пережить голодное время.

**Надежда СТАХЕЕВА, фото Владимира ПАВЛОВА**



# «Вопросы комфорта и безопасности актуальны всегда»

**Всем известны прописные истины: театр начинается с вешалки, встречаются по одежке и т. п. Всегда отраднее, если внешний вид соответствует внутреннему содержанию. Это относится и к учреждениям культуры. О содержании – достижениях, победах, новых проектах – мы рассказывали не раз. О внешних преобразованиях вы узнаете из этой публикации.**



Утверждая в 2015 году бюджет города на 2016 год, депутаты Думы НГО приняли судьбоносное решение – начать большие ремонты в учреждениях культуры, направив на эти цели более 14 миллионов рублей. Год подходит к концу, и почти все, что было запланировано, сделано: преобразился сквер перед музыкальной школой, фасады Дома культуры «Новоуральский» и Театра музыки, драмы и комедии... Это лишь то, что лежит на поверхности, то, что горожане заметили, но колоссальные изменения произошли и внутри зданий. Надо добавить, что часть работ была выполнена за счет бюджетов области и Федерации.

Чтобы оценить масштабные преобразования, в октябре состоялись объезды отремонтированных учреждений культуры депутатами Думы НГО, членами Общественной палаты НГО, Общественного совета по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры. Все высоко оценили качество ремонтных работ и убедились, что выделенные средства пошли на благо городу и горожанам.

Вкратце расскажу об основных пунктах нашего маршрута, а также интересных технологиях и смекалке, которую порой пришлось прикладывать, чтобы осуществить задуманное.

Мы побывали во фюзинговой мастерской Детской художественной школы, где изготавливают эксклюзивные стеклянные витражи. Чтобы установить уникальную тяжелую печь в здании бывшей школы № 46, потребовались дополнительные работы по укреплению пола. А когда ее привезли, оказалось, что в дверной проем она не входит, сотрудникам и рабочим пришлось про-

являть смекалку, но печь все-таки занесли – в целости и сохранности.

Первопроходцам всегда непросто! В области подобных мастерских нет, их всего две на всю Россию!

Переполненные чувством гордости, мы отправились в Театр музыки, драмы и комедии, где оценили обновленный фасад, зрительный зал и сцену. Частично заменены окна, приобретены комплекты современного светового и звукового оборудования, которое до этого театру любезно предоставлял коллега – ДК «Новоуральский». Комиссия отметила, что театр стал выглядеть очень солидно.

В Новоуральском историко-краеведческом музее заменены окна и закуплено программное обеспечение для виртуальных экскурсий, которые сегодня доступны каждому. Члены комиссии, подойдя к терминалу, смогли прогуляться по историческим улочкам Новоуральска.

Следующим пунктом был красавец ДК «Новоуральский», который, с обновленным ярким фасадом, по-другому теперь и не назовешь. Цветные переливы керамо-гранитной плитки не только украшают здание, но и поддерживают его конструкцию, берегут тепло.

Отремонтировано асфальтовое покрытие перед боковым входом в здание ДК, установлены турникеты для велопарковки. **Олег Булдаков**, директор ДК, общаясь с членами комиссии, выразил надежду, что в скором времени «Новоуральский» преобразится и внутри: залы, танцевальные классы тоже нуждаются в ремонте.

В клубе с. Тарасково, который входит в структуру ДК «Новоуральский», ведутся работы по ремонту зрительного зала. Обновленный «Юбилейный» будет отличным подарком жителям к 40-летию села.

В Детской школе искусств нас встретили в отремонтированном зрительном зале, где со временем продолжатся работы по его отделке натуральным дубом (для лучшего звучания органа). Комиссия оценила и новое оборудование – современное освещение и мультимедийную проекционную систему. В ближайшее время планируется ремонт кровли. В финале мы спустились в подвал, где установлена уникальная система теплосбережения, которая благодаря ручной регулировке позволяет экономить до 200 тысяч рублей в год.

Интересный пример сотрудничества: все окна в ДШИ были заменены полностью на средства родителей, дети которых здесь занимаются. За счет добровольных взносов родителей также установлено видеонаблюдение во всей школе.

В Публичной библиотеке продолжается постепенная замена окон. И тоже не обошлось без эксклюзива – здесь ведутся работы по замене подвесного потолка, причем так, чтобы сохранить естественный свет в помещении, которым, согласитесь, может похвастаться не каждое здание.

В завершение комиссия оценила ремонт в зрительном и кассовом зале, фойе Театра кукол, директор которого **Алексей Булдаков** также рассказал об установке системы видеонаблюдения внутри и снаружи театра. Члены Общественного совета отметили, что, безусловно, на пользу театру пошло бы и преобразование территории вокруг: большая стоянка и подъезд к учреждению (который автобусам сейчас недоступен), современная детская площадка, обустроенный сквер и т. п.

По итогам поездки заведующая отделом культуры администрации НГО **Ирина Шаповалова** отметила, что благодаря ремонтам внешний вид учреждений культуры теперь соответствует внутреннему творческому наполнению: «Я думаю, что глава города, депутаты и общественность заинтересованы в том, чтобы город стал лучше. Это сейчас и происходит. Вопросы комфорта, безопасности актуальны всегда и для всех».

Итоги объезда подвала и **Лидия Голубева**, председатель Общественного совета по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры: «Учреждения культуры генерируют все лучшее и дарят это зрителям. Наша задача – помочь им решить бытовые вопросы, с творческими они успешно справляются сами. Это важно, поскольку от того, какая среда вокруг нас, зависит, как мы воспринимаем жизнь».

**Наталья ШАДРИНА,**  
фото автора



## Артистов знали наперечет

Единственным культурным заведением в Среднеуральске, где я жила, был водный клуб, который у всех пользовался большой популярностью. На первом этаже крутили кино. «Подвиг разведчика», «Зоя Космодемьянская», «Веселые ребята», «Семеро смелых», «Весна», «Волга-Волга»... Но не на все сеансы нас, детей, пускали. На 8 часов вечера билеты нам не продавали. И фильмы шли с ограничением возраста. Помню, на французский фильм про общественные туалеты «Скандал в Клошмерле» (кто-то, возможно, и помнит этот фильм) нас не пустили. Пронырливые мальчишки, конечно, смотрели.

Всех артистов мы знали наперечет. Мы их даже по голосу отличали. Играли они бесподобно! И в основном без дублеров. Современные, мне кажется, не могут по популярности сравниться с ними.

В кино шли как на праздник – нарядные, веселые. Мы даже всем классом коллективно ходили на киносеансы. Бывало, мест не хватало, и нам приходилось сидеть вдоль стен на деревянном ограждении. Хоть где готовы были сидеть, лишь бы попасть в кино.

А как мы, дети, остро воспринимали увиденное, переживали по-настоящему, со слезами.

Наш дом был третьим от клуба. И я частенько, стоя на балконе 3 этажа, смотрела, как люди возвращались с сеансов. Как на демонстрации мимо наших окон проходили.

За билетами очереди были!

А сегодня?.. Сегодня все фильмы на одну тему: гонки, стрельба, насилие, убийство и красивая жизнь за чужой счет. И в кино-театрах, и по телевизору, да еще и видео-фильмы про это. Молодежи, может, смотреть все это и нравится, а я не смотрю – спать не могу после этого. Не хочу отрицательную энергию собирать. Судовольствием смотрю старые фильмы, их изредка повторяют. Они учат добру, уважению к старшим, учат быть терпимыми друг к другу.

Сериалы по телевидению иногда идут до того наивные! Чему они хорошему могут научить? Одно можно усвоить: в жизни – все обман, все строится на деньгах.

Есть, конечно, серьезные фильмы, они дают положительный заряд, заставляют думать, размышлять. Но их мало...

Миля КОСАРЕВА

## Участвуйте в фестивале «ЭтноКино»

Фестиваль пройдет в ноябре. Площадкой для проведения кинофестиваля станет портал [www.ethnofilm.ru](http://www.ethnofilm.ru). Заявки для участия принимаются до 30 октября.

В конкурсную программу фестиваля войдут короткометражные фильмы этнографической тематики российского и зарубежного производства продолжительностью до 30 минут, созданные с 2012 по 2016 годы студентами и молодыми авторами. В состав жюри войдут представители творческой молодежи, специалисты в этнографии и кинематографе, а также зрители.

Чтобы принять участие в кинофестивале, нужно прислать ссылки на фильмы, загруженные в Интернет, на электронный адрес: [ethnokino@gmail.com](mailto:ethnokino@gmail.com). К заявке приложить техническую справку, аннотацию, биографию, фото и контакты автора.

Сайт правительства Свердловской области

## Внимание, ВИКТОРИНА!

Вы любите кино? Тогда без труда ответите на вопросы нашей викторины. Первого позвонившего ждет приз – БИЛЕТ В КИНО.

1. Какой фильм посвящен советскому кинорежиссеру Сергею Герасимову? В нем актеры снимались бесплатно.
2. Где был впервые открыт кинотеатр?
3. Какой фильм снимался на Урале, в окрестностях Сараны?
4. Из какого известного фильма эта фраза: «Все, кто отличает ноту «до» от ноты «фа», – за мной!»?
5. Из какого фильма песня, в которой есть строчка: «От людей на деревне не спрячется?»



ОТВЕТЫ ПРИНИМАЮТСЯ с 19 по 21 октября, с 14<sup>00</sup> до 16<sup>00</sup>, по телефону: 9-39-59.

Пётр I.  
Первый русский император.

Новоуральск,  
Комсомольская, 17;  
Ленина, 59

КРЕДИТНЫЙ  
ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ  
КООПЕРАТИВ  
ПЕРВЫЙ

# БУДУЩЕЕ ЗА ПЕРВЫМИ!

## ЗАЙМЫ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

### СБЕРЕЖЕНИЯ

## ЗАЙМЫ ДЛЯ БИЗНЕСА

за 5 минут  
паспорт + СНИЛС

выгодная ставка – 21% годовых  
увеличенные ставки для пенсионеров

быстрое рассмотрение – до 3-х дней  
минимум документов

звонок бесплатный **8-800-555-09-43**

Информация предназначена для пайщиков Кредитного потребительского кооператива «Первый». Пайщиками могут стать лица от 16 лет. Для физических лиц вступительный взнос – 100 руб., Плавный взнос – 100 руб. Договор о передаче личных сбережений заключается на срок от 3 до 36 месяцев. Минимальная сумма – 1 000 руб. Максимальная – ограничений нет. Пополнение – от 10 руб. в любое время. Снимать проценты можно в любое время. Осуществление доверенности бесплатно. Длительное расторжение договора производится в предусмотренном кооперативом порядке (1% годовых). Кредитный потребительский кооператив «Первый» является членом СРО «Межрегиональный союз кредитных кооперативов». Регистрационный номер №70. Работает согласно Федеральному Закону № 190. Подробности вы можете узнать по телефону горячей линии: 8-800-555-09-43 или на сайте [www.1kpk.ru](http://www.1kpk.ru) или [www.zaaim-onlain.ru](http://www.zaaim-onlain.ru). ИНН 6630012944. ОГРН 105663000301.