

С праздником весны!

Новатор



Невесомые чудеса

Только женщины могут из ничего сделать шляпку и раздуть скандал. Но это про них говорят рассерженные мужчины. На самом деле женщина из ничего может за считанные секунды создать праздник, чудо, счастье.

Несколько секунд хватает Катерине Войцеховской, чтобы серый буднично-серый день превратился в яркий, веселый и незабываемый. Она в мгновение ока заполняет шары воздухом и ловкими движениями рук создаёт настоящие произведения искусства. Лёгкие и воздушные зверюшки, машинки, букеты, и ещё много-много всего позитивного и доброго разлетаются к салдинским ребятишкам и взрослым уже несколько лет.

Виновицей Катиного увлечения стала родившаяся дочка Доминика. Поначалу мама просто надувала шары для малышки. Потом усложнила задачу – начала их склеивать и переплетать между собой. И постепенно воздушное хобби переросло в... бизнес!

Первыми ценителями необыкновенных скульптур стали друзья, которые быстро разрекламировали Катюшин талант. Сейчас у Кати от заказов отбоя нет. Она признаётся: «Мне бы ещё одну пару рук, тогда успевала бы больше сделать».

А Екатерина постигала это необыкновенное искусство методом проб и ошибок. Но вот уже два года она – постоянный участник тренинга по аэродизайну, где учат новым техникам и видам фигур. Пока мечтой для Кати остаётся создание большой, грандиозной композиции из шаров. Но одной задумку воплотить сложно, нужно много рук.

«А сколько проживёт скульптура?» – самый популярный вопрос среди заказчиков.

– Вообще шары боятся резких перепадов температуры. Твистинг-шары, в технике плетения, держатся 2-3 недели, но многое зависит от условий, в которых они находятся. Фигуры в технике аэродизайна – из маленьких и больших шариков, держатся около месяца, – объясняет мастерица.

В работе Катерины есть одна большая проблема – расставание с уже выполненной фигурой.

– Столько бывает слёз! Ведь Доминика привыкла, что именно для неё появляются воздушные слоники, букеты, мишки... Так что приходится после расчёта с заказчиком мастерить что-нибудь новенькое для дочки.

Женщина – самый успешный проект Бога

Дорогие наши женщины! В день замечательного первого весеннего праздника вы, конечно, услышите огромное количество комплиментов и признаний. В будни мы, мужчины, не часто восхищаемся вами. И напрасно! Ведь благодаря именно вам каждый день нашей жизни становится праздником.

Вы дарите нам счастье быть отцами и испытывать невероятную радость от общения с детьми. Вы создаёте нам домашний уют, в котором приятно отдыхать от трудов праведных. Вы, поддерживая нас в нелёгких решениях и в преодолении трудностей, не даёте нам отступать. Вы, успевая воспитывать детей, стирать и гладить нам рубаш-

ки, добиваться успехов на работе, заботиться о родителях, следить за новостями и прочее, прочее, всегда умеете выглядеть на все сто и находить повод для радостной улыбки. Вы делаете наш мир светлым и добрым. И если верить, что первую женщину Господь Бог создал из ребра Адама, то не может быть сомнений – Бог был на

высоте творческого воплощения своей идеи.

Хочу восхититься всеми десятками тысячами женщинами, работающими в Корпорации ВСМПО-АВИСМА в городах Верхняя Салда и Березники. Все наши успехи и достижения были бы невозможны без организованности и аккуратности, без работоспособности и ответственности, без

решимости и энергии, которые в полной мере проявляет прекрасная половина нашего коллектива.

Весеннего вам настроения, доброго внимания мужчин, исполнения желаний и, конечно, здоровья всем вашим близким людям. С праздником!

Ваш Михаил ВОЕВОДИН



«Драмкружок, кружок по фото, а ещё мне петь охота...» – вспомнилась строчка из детского стихотворения, когда сотрудники пресс-службы обсуждали восьмимартовский «Новатор», тему которого журналисты сформулировали так: «Таланты и поклонники».

Это только считается, что жизнь современной женщины – это дом и работа, работа и дом. На самом деле, наши дамы преуспевают в самых разных видах искусств, изобретают новые жанры творчества. Одним словом, делают мир вокруг себя яр-

ким и солнечным, легко превращая будни в праздники, щедро даря свои таланты окружающим. Именно таким – творческим и неутомимым представительницам прекрасной половины человечества посвящена большая часть материалов сегодняшнего номера.

Хозяйка на кухне должна быть одна!



«Блины со сметаной, мёдом и маслом. Начинённые творогом, сёмгой или креветками. А ещё капустные, с яблоком или черносливом!» – Лариса Медведева, заведующая производством столовой «Центральная» Корпорации ВСМПО-АВИСМА, рецептов начинок для блинов знает великое множество.

Праздничные дни – хороший повод не только поговорить о еде, но и заполучить от профессионала рецепт приготовления блинов с начинкой, поэтому «новаторцы» с удовольствием отправились в вотчину Ларисы Медведевой – на домашнюю кухню.

Готовила Лариса с самого детства. Первым блюдом ста-

ла отварная картошка. С той поры немало воды утекло, но до сих пор в семье Ларисы слаще картошечки блюда нет.

– У нас готовить любят и умеют все, – хозяйничая на своей кухне, говорит Лариса Медведева. – У дочки Анечки отлично удаются роллы и суши. Совсем недавно приготовили на её день рождения 132 штуки!

Нет ничего вкуснее, чем колбасный суп, который может приготовить муж Алексей. Обжаренная колбаска, зелень – объеденье! Но сколько бы мы ни готовили вкусностей, всем по душе простая жареная картошечка, и неважно, с чем её подавать: с укропом и петрушкой, с сельдочкой или просто с молоком.

Прежде чем попасть на стол к заводчанам, блюдо появляется на бумаге. Вычисляются калории, витамины, белки, углеводы. Но так составляется только заводское меню. Домашний ужин или обед планируются по телефонному звонку. Обменявшись предпочтениями, семья Медведевых приступает к таинству приготовления блюд. Точнее, приступает Лариса, не допуская у плиты суеты и спешки.

– Хозяйка на кухне должна быть одна! – уверен глава семейства Алексей. Отдав бразды правления кашеварения жене, он является самым строгим и придирчивым дегустатором. – Что нужно домашним? Чтобы наша мама быстро и оперативно приготовила ужин, накрыла на стол. А уж оценим приготовленное мы всегда по достоинству!

Да и как тут не оценить?! В день, когда Лариса пригласила корреспондентов на блины, было приготовлено 16 наименований начинок! Как говорится, на столе яблоку негде было упасть. Кальмары, креветки и яйцо – раз! Ветчина, зелень и сыр – два! Фруктовый микс: банан и груша, измельчённые в блендере, – три! Мёд, повидло, сыр, творог! Голова пошла кругом!

– В нашей семье блины все очень любят, – рассказывает Лариса Медведева. – В Масленичную неделю мы их каждый день печём с самыми разными начинками и без. Друзья, зная нашу слабость, даже подарили электроблинницу, на которой можно печь одновременно по два больших блина или по шесть маленьких. Точно та-

кие электроблинницы есть и в заводской столовой.

Начинки можно делать любые: сытные, лёгкие, сладкие. Для корпоративных вечеров любят заказывать блинчики с сёмгой. К 8 Марта, например, наши мастерицы настряпали 1100 штук.

Красивые получаются блинчики-мешочки с сыром, орехами, чесночком. На юбилей цехов, новогодние праздники заказывают их по 500-600 штук. Правда, некоторые говорят, что их есть неудобно, но это поправимо: можно сделать чуть помельче. На день рождения нашим родителям мы делаем очень миниатюрные блинные мешочки, в их приготовлении участвует даже муж.

Нет такого блюда, которое не покорило хозяйку. Даже если сразу что-то не удаётся, то уж после второго или третьего раза обязательно получится. Главное, как считает Лариса, не отступать.

– У нас заведено, что на праздничном столе должно быть несколько холодных закусок, салатов, горячие блюда – всего 10-15 наименований. Обязательно печём не менее пяти различных тортов, – говорит хозяйка.

Есть в семье Медведевых и свои традиции, например, всегда трапезничать вместе за общим столом. А ещё из поколения в поколение, от бабушки к дочери, затем и к внучке передаётся рецепт макового пирога.

– Мак для пирога толчём в специальной ступе, – уточняет Лариса, но больше никаких подробностей не раскрывает. Зато блинными рецептами делится охотно:

– Любим блины с грибной начинкой. Собираем грибы, впрочем, как и ягоды, всей семьёй. К грибам можно добавит орехи или курочку. Получатся сытные блины. К ягодам если добавим домашний творог – сладкие блины готовы.

Заворачивать блины тоже можно по-разному: в трубочки, конвертики, кулёчки, в зависимости от начинки. А можно испечь ажурные блины.

Для приготовления ажурных блинов нужно завести обычное блинное тесто. Вылить в чистую пластмассовую бутылку и закрыть крышкой, в которой проделано отверстие. Через отверстие наливать на блинницу или сковороду как пожелаете: можно сделать из теста цветок, любой узор.

Сверху приготовленного блина положить лист салата, затем любую начинку, например, из морепродуктов: мелко нарезанных отварных креветок, кальмаров с яйцом, приправленных соусом: горчичным или майонезным. Всё это завернуть в трубочку и выложить на тарелку.

Ажурных блинов удалось отведать и нам. Глядя, как ловко управляется на кухне Лариса Медведева, казалось, что путь к сердцу мужчины уж точно лежит через правильное направление – желудок. С этим поспорил глава семейства, отметив напоследок, что каждая женщина должна быть не только замечательной хозяйкой, но и прекрасной собеседницей, красивой и весёлой женщиной:

– В моей Ларисе всё это есть!

Марина СЕМЁНОВА

Счастливая находка «Арлекина»

На ответственной работе случайных людей не бывает. Светлана Третьякова – специалист отдела по социальным вопросам ВСМПО. Зона её ответственности – выплаты по всем пособиям, которые сотрудникам Корпорации ВСМПО-АВИСМА гарантирует Коллективный договор. Ежедневно на приём к Светлане Алексеевне приходят десятки человек. Кто-то со счастливой улыбкой, получает деньги по случаю рождения ребёнка. Кто-то сдерживает рыдания, оформляя пособие на погребение умершего родственника. И Светлане приходится не только досконально знать содержание документов, регламентирующих выплаты, но и быть психологом, иногда играя роль «жилетки для слёз». Но, глядя во время рабочего дня на эту собранную, ответственную и серьёзную сотрудницу, никогда и ни у кого не возникнет ассоциаций с театральными подмостками, пьесами, премьерами и громом аплодисментов в большом зале Дворца.

В искусстве случайных людей не бывает. Имя Светланы Третьяковой уже девятый год значится в списках ведущих актрис молодёжного театра «Арлекин» Дворца культуры имени Агаркова. Вообще она никогда не мечтала о карьере актрисы. Можно сказать, театр сам нашёл Светлану. Ещё в конце 90-х годов, когда наша героиня работала лаборантом в цехе № 29, она собрала цеховую команду КВН. Наверное, многие помнят выступление сборной цехов «Джуманджи». Потом, когда движение КВН встало на прочные рельсы, Свету пригласили в сборную заводскую команду. Видимо, тогда и заметил руково-

дитель молодёжного театра «Арлекин» Михаил Огоновский Светлану Третьякову и пригласил на репетицию. И вот после каждого спектакля в зале раздаются крики «Браво!», адресованные в том числе и Светлане. И на каждой премьере, выходя на поклон, она принимает букеты от поклонников.

Первая её роль – роль графини в спектакле «Фигаро». Постановка имела большой успех у салдинских зрителей. Помнится, тогда многие, обсуждая «Фигаро», говорили, что Светлане роль графини очень подходит: голос, осанка, взгляд, характер – всё как тут и было...

К этому образу она вернулась снова в спектакле «Чума на оба ваших дома», где сыграла даму из высшего света – синьору Капулетти, и преобразившись в Эльвиру из «Последней женщины сеньора Хуана». За эту роль Светлана получила первую серьёзную награду – диплом на Международном фестивале взрослых любительских театров. Но сегодня это не единственный диплом в копилке Светланы Третьяковой. Жюри четвертого областного фестиваля любительских театров «У Демидовских ворот» высоко оценило то, как Света сыграла Матильду Ласбри в спектакле «Мужской род, единственное число».

Совсем другой Светлане – ехидной продавщице Динке – аплодировали на спектакле «Нелюдимо наше море, или Корабль дураков». В феврале 2011 года прошла премьера «12 костров», где Светлана сыграла одну из трёх сестёр, простую деревенскую женщину, потерявшую на войне мужа.

Это пересказывать легко: сыграла графиню, вжилась в роль продавщицы, плакала

слезами вдовы... А на самом деле, как же это непросто, после работы, где нужно и с массой людей общаться, и с деньгами дело иметь, и документы в порядке держать, идти на другую работу – на репетицию. Никто ведь не будет спорить с тем, что театр – огромный труд. Один только сценарий выучить чего стоит!

– У меня своя методика, – говорит Светлана, – она меня не подводит. Правда, один раз забыла слова. Напрочь выбило. Конечно, есть суфлёр, но слышать суфлёра дано не всем. Я не умею. И у меня началась паника. Ступор. Оторопь. Стою и молчу. Неожиданно кто-то дёрнул за руку – и я сразу всё вспомнила.

Света не стала раскрывать секрет своей методики для выучивания роли. Тогда мы решили спросить о технике работы у руководителя театра Михаила Огоновского:

– Главное, что есть у Светы – серьёзное отношение к театру. Она пока сама не прочувствует роль, не разберёт её досконально, бесполезно диктовать ей режиссёрское видение. Ну а потом она будет работать, работать, работать. Профессионально работает, кстати сказать.

Коллега по сцене Вячеслав Шушаков согласен с руководителем:

– Света – очень творческий человек и очень серьёзная актриса. Вы бы видели, как скрупулёзно она подходит к вхождению в роль. Для неё важна каждая мелочь. И, безусловно, я – поклонник её таланта.

В театре «Арлекин» свои способности раскрыли рабочие и инженеры, менеджеры и студенты – люди, которые после рабочего дня спешат на репетицию в театр. И это всё исключительно из любви к искусству.



– Бывает, устанешь на работе – ноги во Дворец не идут. Но все равно иду, знаю, что сейчас с ребятами выпьем по чашке кофе, поделимся впечатлениями от рабочего дня и погрузимся в совершенно другой мир, – говорит Светлана.

И, согласитесь, есть чему завидовать, потому что тоже хочется и аплодисментов, и цветов. Но они достаются только упорным и тем, кто се-

рьёзно относится к любимому делу.

Постскриптум. 20 марта в большом зале Дворца культуры имени Агаркова точно не будет свободных мест, и абсолютно точно многие принесут цветы, которые вручат Светлане Третьяковой – за блистательно исполненную роль в спектакле «Эти живые бабочки».

Ольга ПРИЙМАКОВА





Art***бусинка

«Я леплю из пластилина, пластилин нежнее, чем глина...», – поёт героиня кинофильма «Почти смешная история». А героиня нашего рассказа Анна лепит именно из глины, причём полимерной – современного материала, который очень долго и упорно надо разминать в руках, прежде чем получить из него желаемое украшение, но зато какое!

Пока Анна по большей части создаёт украшения только для себя. Поставить творчество на коммерческий поток времени нет. По образованию Анна Тимофеева бухгалтер-экономист и педагог, по профессии – художник-конструктор (дизайнер компьютерной графики), окончила Тагильский худграф, до декрета работала в отделе рекламы ВСМПО. Сегодня Анна – молодая мама двух очаровательных сыновей – Артемия и Виктора. Когда мальчишки-погодки немножко подросли, стали требовать к себе больше внимания, поэтому дневного времени на ремесло практически не осталось...

– Мой рабочий день для за-

нятия любимым делом начинается после двенадцати ночи. Как у всех мамочек, находящихся в отпуске по уходу за ребёнком, времени свободного не так уж много. Когда все улеглись спать, достаю заветные баночки из-под детского питания – именно в них храню свой скарб. В тишине приходят муза и вдохновение.

Анна занимается не только созданием украшений. Она активно интересуется ландшафтным дизайном и выращиванием цветов, интерьером и архитектурой, увлекается ремеслом hand-made, неравнодушна к дорогим книгам, изданным на мелованной бумаге, занимается цифровой фотографией, любит красиво подавать к столу кулинарные изыски, изучает экстрасенсорнику. Но лепка из глины – это самое любимое занятие.

Необычный пластиковый перстень, купленный Анной пять лет назад, и шариковые ручки, привезённые из Израиля коллегам в качестве сувениров, – вот то, над чем Анна долго ломала голову и думала: «Из чего это сделано?». Ещё

больше заразилась новым ремеслом, увидев работы из полимерной глины в Интернете.

– Жизнь сложилась так, что друг за другом у меня родились два сыночка, так сказать, я перекочевала из декрета в декрет. А все будущие мамочки сидят на «мамских» сайтах, и, кстати, очень многие находят себя в творчестве, ведь время беременности для женщины – самое позитивное в жизни. Творческая энергия так и плещет, хочется сделать что-то прекрасное. Меня зацепило! Я поняла, что люблю мелкую кропотливую работу, благо творческого воображения хватает.

На сбор всех необходимых материалов ушёл год. Была закуплена разного цвета импортная «пластика», один кусок которой, весом 300 граммов, стоит около 600 рублей, а цветов нужно более пятидесяти. Понадобилась и всевозможная фурнитура для серёг, бус, браслетов. Чтобы набить руку, попробовала лепить из солёного теста. Затем купила в магазине отечественную глину, и только освоив работу с ней, подступи-

лась к более дорогому материалу. И начало получаться!

Термопластик похож на пластилин. Вылепленное изделие обжигают в духовом шкафу на стеклянном противне. После того, как материал застынет, он превращается в пластик. Но есть один нюанс: при запекании воздух наполняется вредными веществами и нужно проветривать помещение, а также обязательно мыть духовку. Поэтому многие мастера покупают небольшие электрические печки, которые не используют для приготовления пищи.

Третий год Анна занимается изготовлением авторских украшений с полудрагоценными камнями и серебряными швензами. Единственная проблема в том, что пока расходы больше доходов. Но главное – это определённого рода разрядка и самовыражение. У Анны появились поклонники творчества и много новых друзей! Украшения в виде тортиков, апельсинчиков и клубничек уехали в Литву. Есть постоянные покупатели из Екатеринбурга.

– Сама я никогда в жизни не носила бижутерию, теперь жалею об этом. В наши дни украшения стали очень актуальны. Если вы хотите создать неповторимый образ – нужны авторские изделия! Так родился мой маленький бренд – «Art***бусинка». Этот логотип я ставлю на все свои фотографии украшений, которые выкладываю в Интернете. Леплю только из германской полимерной глины, она более пластична, а значит, имеет больше возможностей для изготовления мелких узоров и орнаментов.

Парадокс заключается в том, что знакомые хвалят и восхищаются изделиями, а заказывают незнакомые люди.

– Каждая девушка способна сделать для себя несколько украшений собственными руками, было бы желание, – уверена наша героиня, которая обрела счастье в замужестве, материнстве и творчестве. – Всех женщин поздравляю с наступающим праздником весны, любви и красоты!

Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО



Ярко-жёлтые сигналы весны

Новая униформа для сотрудниц цеха охраны ВСМПО подоспела как раз к 8 Марта. Лимонно-жёлтые жилеты со светоотражающими полосками сшиты в дочернем предприятии АВИСМА «Спецодежда».

Наталью Дерксен и Дарью Рублёву теперь видно издалека. Их посты в течение дня меняются. В пятницу перед обедом они несли вахту у автомобильных ворот Центральной проходной, где на них и обратил внимание фотокорреспондент «Новатора». Новую спецодежду надевают только на дежурство у ворот. А если «светиться» девчонкам ни к чему, например, в дозоре или на перехвате, они работают без жилетов.

– Наши женщины самые стойкие, самые отважные, самые сильные. Они находятся на посту при любых погодных условиях. В пургу, дождь, жару – им нигде не спрятаться, – рассказывает Татьяна Кремнёва, руководитель службы охраны. – Девчонки стараются быть вежливыми, улыбочивыми, приветливыми и общительными, даже после суток, проведённых на работе. Настраиваю, что наше дело – улыбаться! И чётко выполнять инструкции.

Ночь попрыгаешь, отгребая снег от во-

рот, а утром, будь добра, выглядеть на все сто, и даже если «язык на плече», нужно произвести полный досмотр автотранспорта, подняться на эстакаду, заглянуть в кузов, внимательно проверить накладные.

Красивые, терпеливые, энергичные. Они и песни поют, и стихи слагают, и сценарий цехового вечера напишут. Из 236 работников службы охраны ВСМПО 80 % – представительницы прекрасного пола, а значит, Международный женский день – это цеховой праздник. Профком обеспечит чаепитие: каждая смена получит торт. Накануне праздника во Дворце культуры имени Агаркова проведут вечер, посвящённый Международному женскому дню, совместив его с чествованием выдвиженцев на Доску Почёта по итогам 2012 года.

– Известно, охрану не любят. Люди, которые требуют порядка и дисциплины, не всем симпатичны. Например, при задержании нетрезвых такого слушаешься. Ну, пропустим мы его, а он за проходной упадёт, ногу сломаёт, или под кран угодит, и ведь не понимают, что многим мы жизни спасаем, – комментирует Татьяна Николаевна, сообщая, что 15 февраля в состоянии алко-



гольного опьянения было задержано 30 мужчин, 22 февраля – 23, а 1 марта – 44 представителя сильной половины человечества.

Однако не будем завершать эту информацию несправедливой статисти-

кой, а пожелаем сотрудницам цеха № 15, чтобы их жизнь освещалась не только полосками новой спецодежды, но и семейным счастьем и любовью.

Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО

Как кружево, косу плету



Я учусь плести косички, Не себе, своей сестричке! На три прядки разделяю Русых локонов длину.

Купить пальто подороже, нарастить ногти подлиннее, купить помаду поярче и покрасить волосы побелее... Погоня за красотой не закончится никогда. Стремление женщины выглядеть привлекательнее и, на её взгляд, лучше, чем Маринка из соседнего отдела или подружка Катя – это вовсе не от злого умысла, это у нас в крови. Подобное соревнование даёт право каждой женщине иметь маленькие секреты от своих подруг и коллег.

А есть женщины, которые, наоборот, помогают преобразоваться другим. Мария Мокрушина желанием сделать более красивой другую женщину загорелась ещё с детства. Идейным вдохновителем для неё стала бабушка, работавшая парикмахером в 80-е годы прошлого столетия.

– Большой парикмахерский зал, белые халаты мастеров и запах химического состава для завивки, в простонародье называемой «химия», – уже взрослая Маша до сих пор помнит во всех подробностях советскую мастерскую красоты, где стригли, закручивали и красили.

Тогда уже на смену механическим машинкам пришли электрические, но первые ещё долго хранились в ящике мастера. На вопрос «Почему?» Мария знала ответ. Всё дело в том, что в то время очень часто отключали свет. И был риск, что огромная очередь из мужчин, желающих подстричь волосы, не продвинется ни на шаг.

– Именно в такие моменты бабуля доставала незаменимый механический аппарат и ловко заканчивала начатую стрижку.

Под впечатлением от бабушкиной работы, Машенька, этой самой машин-

кой играючи, подстригала всех кукол, собачек, зайчиков и мишек. С каждой вновь подаренной игрушкой в глазах девочки мелькала авантюрная искра радости: «Ура! Новая стрижка!». Тогда, в детстве, научившись премудростям мужских причёсок, взрослая Маша стала создавать причёски женские.

Первую косу Маша заплела своей дочке Лере. Для этого ей не понадобилось дополнительного обучения. Взглянув на картинку, Мария сразу воплотила её на детских волосах. Если раньше были известны техники плетения из двух и трёх прядей волос, то сейчас просторы Интернета дадут пошаговую инструкцию по плетению даже из 12 прядей!

– Нет предела совершенству! – такой фразой Мария сопроводила процесс, создавая из волос автора этих строк косу из пяти прядей. За считанные минуты в её руках рождалось настоящее кружево.

Наверное, права Маша, говоря, что косы никогда не выйдут из моды. С годами они, конечно, видоизменились, усложнились и представляют собой настоящие произведения парикмахерского искусства.

Поклонники искусства Марии, конечно, женщины.

– Я их всех люблю, – поделилась с нами мастер, – надеюсь, они меня тоже. Ведь со многими отношения мастер-клиент зачастую переходят в приятельские и даже дружеские.

Вот так детские игры с мишками и зайчиками через несколько десятков лет становятся профессией, в которой мастер достигает таких вершин творчества, что его по праву можно назвать художником.

– Но предела совершенству нет, – уверена Мария, – девушки приходят ко мне и говорят: «Маш, заплети чего-нибудь новенькое», и я должна быть готова к этой просьбе, ведь всегда приятно удивлять клиентов.

Анна ВАЖЕНИНА

Не отступая от темы нашего номера «Таланты и поклонники», корреспонденты «Новатора» спросили у своих читателей:

В ЧЁМ ВЫ ТАЛАНТЛИВЫ?

Ирина Волкова, специалист банка:

– Я считаю, что уметь получать удовольствие от общения с детьми может не каждый родитель. Они так быстро становятся взрослыми, что хочется их каждую прожитую минутку проговорить, обсудить. Дети мне всё рассказывают. У нас нет секретов друг от друга. Пускай это будет педагогический талант.

Марина Воробьева, экономист:

– Бытует мнение, что все женщины наделены талантом закатить истерику. А если это такая форма самовыражения? Прокричалась – и всех любишь. Даже психологи советуют давать выход своим эмоциям.

Согласна, женщина должна знать своё место, а оно – быть рядом с настоящим мужчиной, но ведь настоящие мужчины почти перевелись. От этого мы и катаем истерики, и чем дальше, тем у нас получается талантливее и талантливее. Я не исключение.

Вега Иванова, менеджер цеха № 12 ВСМПО:

– Четыре года назад вдруг обнаружился талант к скалолазанию. Вместе с дочерью ездим на занятия на скалодром в школу № 17. Летом выезжаем на природные скалы в Тагил, в Алапаевский район. Занимается с нами Сергей Балакин.

Говорят, что у меня и кулинарный талант есть. Любим с подругами тематические вечеринки устраивать. Вот вам, кстати, рецептик к Масленице: испечь блины, намазать плавленым сыром и свернуть трубочкой. Нарезать бочонками и на каждый положить красной икры. Попробуйте.

Анжела Тулина, молодая мама:

– Находясь в отпуске по уходу за ребёнком, увлеклась вязанием детских вещей, и довольно неплохо получается. Летом на даче люблю выращивать цветы. Может показаться, что особого таланта тут не надо. Но ведь не каждый может похвастаться шикарным палисадником.

Наталья Колесниченко, корреспондент пресслужбы Корпорации:

– Вроде бы всё растёт у меня в огороде: и капуста, и картошка, и морковь, а вот огурцы – никак. Может, теплица холодная, а может, руки из одного места...

Но я знаю женщину, которая выращивает зеленцы очень талантливо – это Татьяна Ращектаева. У неё всегда большой урожай корнишонов. Причём, высаживает огурцы она два раза в год!

Цветочная азбука Натальи Павловой

Розы, лютики, тюльпаны и ещё десятки наименований цветов различных форм и соцветий в холодильной установке цветочного магазина ждут, когда умелые руки флориста оживят их в букетах и композициях на радость имениннику, невесте и просто любимой женщине.

Наталья Павлова – флорист-самоучка, черпает новые идеи из глубин своей души. А подчеркнуть красоту и естественность живых цветов не так-то просто. Не зная цветочной азбуки, даже из самых красивых растений может получиться просто веник.

– *Формула успеха очень проста, – поделилась с нами Наталья, – умение правильно сочетать цветы, знать технику и обязательно творить в хорошем настроении, с улыбкой.*

Во-первых, всё дело в цвете. Существуют каноны, которые профессиональный флорист не должен нарушать ни в коем случае. Вот, например, цветы сиреневого и голубого цветов не ставятся в одну композицию, потому как их сочетание считается искусственным и ненатуральным. Сама же Наташа отдаёт предпочтение жёлтым розам и цветам, которые раньше носили статус «садовых»: лютики, пионы, гортензии.

Во-вторых, немаловажную роль в создании композиции играет то, кому будет адресован букет. Людям в возрасте принято дарить цветы в более спокойной цветовой гамме, но не тёмных багровых оттенков. Букет для мужчины лучше выполнять в линейном дизайне без лишних элементов, предпочтительно красных оттенков.

И, в-третьих, следует учитывать современное веяние



моды. Оказывается, модные тенденции существуют и в цветочной промышленности. Основа современных букетов – естественность.

– *Красота, стройность и нежность натурального цветка в наше время не принято перегружать пышной упаковкой из крепа и сетки. Лаконичная перевязка лентой в тон – самое симпатичное и милое сопровождение цветочной композиции. Современный букет не нуждается в упаковке, ведь живые цветы – уже подарок, без лишних нагромождений, – рекомендует Наташа.*

Современные флористы как будто возрождают моду на популярные цветы прошлого.

– *Вот, например, гвоздика незаслуженно списывается в разряд уходящего, – сетует Наталья, – цветочный рынок предлагает сейчас такой цветовой спектр гвоздики, что её строгое применение начинает уступать романтической направленности.*

В канун самого цветочного праздника – 8 Марта – в специализированных магазинах наступает ажиотажная пора, когда производство букетов доходит до тысячи в день. Са-

мые популярные весенние цветы, которые дарят салдинские мужчины, конечно, тюльпаны или охапка хризантем-ромашек. Некоторые с преданным постоянством предпочитают дарить женщинам розу – королеву цветов.

Но не только мужчины становятся постоянными клиентами Натальи. Среди тех, кто оценил её цветочный талант, немало и женщин. Именно они и являются основными рекламными агентами нашей героини, рекомендуя её своим подругам. А самые преданные из них сотрудничают с ней на протяжении многих лет. Правда, сама Наталья считает, что профессионально состоялась и выросла лишь за последний год.

С Международным женским днём у нашей героини связана и особая мечта. Именно в марте Наташа Павлова мечтает получить сертификат флориста, чтобы подтвердить свой талант и опыт документально и официально. Независимо от того, когда мечта воплотится в жизнь, одно Наталья знает точно: жизнь её навсегда связана с цветами.

Много интересного нам могла бы рассказать наша героиня о своей работе, но беседу пришлось прервать: поступил очередной и очень срочный заказ на свадьбу: «Невеста сказала, что пойдёт в ЗАГС только с букетом от Натальи! А я ей хотел цветы в Екатеринбург заказать, – волновался жених. – Но мне сказали, что Вы сможете сделать что-то невероятно красивое!». «Сможет!» – подтвердила солидная дама, пришедшая оформить заказ к выписке из родильного дома своего первого внука.

Анна ВАЖЕНИНА



Сладкий букет – от сладкой женщины

Это в прошлые века преподношение из цветов или сладостей было традиционным подарком для слабого пола. В современном мире букеты дарят и мужчинам. А что, если соединить вместе и прекрасную цветочную композицию, и шоколадное лакомство? Ни один сладкоежка не устоит.

Вот корзинка роз, где каждая с сюрпризом, а вот – медвежонок со сладким сердечком из шоколадных конфет, а рядом хрупкие изящные подснежники, но и они с вкусной начинкой. Всё это задумки Оксаны Павиной.

Идея создать первый сладкий букет пришла к ней довольно давно и прочно засела в голове. Около года назад, плутова за закоулком Интернета, Оксана увидела варианты воплощения конфетно-цветочного соединения. И, изучив мастер-классы на сайтах Всемирной паутины, решила попробовать соорудить сладкий букет. Благо, руки на месте, усидчивости и терпения – не занимать.

Родные откровенно не понимали, как можно тратить на конфеты все свободные деньги и не раз вопрошали, сколько будет продолжаться творчество, материал для которого был складирован повсюду в небольшой квартире. Но спустя некоторое время близкие Оксаны не только привыкли к её увлечению, но и стали активными помощниками.

Взяв ножницы и кусочек бумаги, Оксана быстрым движением вырезала заготовку. Аккуратно разгладила её пальцами, и появился лепесток тюльпана, снова выровняла, вооружилась деревянной шпажкой, пара движений, – и это уже лепесток розы.

– Если задумала нераскрывшуюся розу, то понадобится два или три лепестка. На большую розу уходит до 12 лепестков, – раскрывает секреты мастерства Оксана. – Когда идея букета уже в голове, все составляющие под рукой, цветы приготовлены, конфеты закуплены, то собрать его можно за час. Смотря, какой он сложности и размера.

Розы были первыми цветами, которые начала использовать создательница сладких букетов. Сколько их «выращено» за это время, никогда не считала. Цветы могут быть разными. Весной – подснежники, летом – лилии. А вот тюльпаны попробовала сделать несколько дней назад. Красивый весенний цветок никак не получался. Поставила рядом букет, подаренный



мужем, и пробовала, пробовала. Добилась своего, получилось. Её тюльпан от живого не отличишь! Очередная победа, которой можно поделиться с девочками в Интернете. Из разных городов, они объединены одним увлечением, делятся друг с другом разными хитростями и находками.

Идей для новых работ много, на все просто не хватает времени. Очень часто для сборки букетов отводится ночь. Иногда задуманное получается не совсем так или совсем не так, а ночью вдруг картинка складывается. Оксана, собрав всё необходимое, отправляется на кухню, чтобы не мешать семье спать.

В каждой работе Оксаны есть своя изюминка. Она призналась, что дважды повторить одну и ту же композицию у неё не получается. Да и неинтересно это.

– Для маленькой принцессы – кукла в цветочном платье, середина каждого цветка – сладкий сюрприз. Для мальчишки – машина из конфет или сладкий Крош из Смешариков. Корабль – вообще популярная

модель. Его и ребёнку можно подарить, и мужчине, и даже на свадьбу. Помню, когда первый раз попробовала его смастерить, пришлось мужа подключить. Он и основу для каркаса придумал и подсказал, какими должны быть паруса. Что касается подарка для мужчины, он часто мне даёт дельные советы.

Дочь Настя тоже любит рукодельничать, но больше из солёных ленточек.

Недавно я попробовала изготовить декоративные композиции из кофейных зёрен, дочке они понравились.

Но главный ценитель сладких букетов – пятилетний племянник Ванюшка. Он деловито осматривает новинки и рассказывает, что ему особенно понравилось. Как хорошо бывать у тёти Оксаны в гостях! Здесь есть сладкий шкафчик, из которого всегда перепадёт какое-нибудь лакомство. Если уж быть точнее, то шкафчик – это стенка, полки в которой, вместо бокалов и фужеров, заняты конфетами разных форм, вкусов и начинок.

Сам Иван не раз получал от тёти подарки с сюрпризом:

Губка Боб, например, из шоколадных батончиков на день рождения или ёлочка из конфет, украшенная сладкими шариками.

– Когда хожу по магазинам, невольно присматриваюсь к тому, что вижу на полках. Думаю, как это можно использовать. Например, лапоть. Что из него можно сделать? А получилась интересная композиция из цветов, которую к тому же можно повесить на стену.

Сейчас Оксана уже знает все торговые точки в Салде, где можно купить необходимую мелочь: бусинки, ленточки, декоративные бабочки, божьи коровки и многое другое. Вот только с корзинками, гофрированной бумагой, декоративной сеткой, органзой и искусственной зеленью сложнее – их приходится заказывать. Пока они придут, время пройдёт. А так хочется быстрее приступить к воплощению в жизнь очередной задумки! Выход один – в Екатеринбург, там выбор больше.

Оксана придумывает композиции не только на дни рождения или свадьбы. На день бухгалтера коробку конфет оформила в виде счётов, даже костяшки придумала из маленьких баранок. Шофёру – сладкий руль, за лейблом пришлось обратиться в магазин запчастей. Любителю бильярда коробку конфет превратила в настоящий бильярдный стол с кием и шоколадными шарами. Ценителю музыки создала сладкую гитару почти в натуральную величину. Для учителя – коробку конфет оформила, как классный журнал, украсив его цветами с конфетной сердцевинкой. Две бутылки шампанского облачила в жениха и невесту, костюмы которых тоже из конфет, причём у жениха одного вкуса, а у невесты – другого.

В последнее время Оксана всё больше времени уделяет декоративным композициям. На них и идут те самые зёрна кофе. Создаёт топиарий – так часто называют деревце определённой формы. Его принято считать деревом счастья.

– Долго присматривалась к лагурусу, – Оксана показывает на пушистые метёлочки, – это представитель семейства злаковых. Его часто используют в украшении букетов. А я попробовала из него дерево счастья сделать. Вот что получилось.

Получилось действительно замечательно. Пушистый шар одним своим видом вызывает улыбку. А когда человек улыбается, то в этот миг он точно счастлив.

Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА

Елена Коровина, оператор цеха № 4 ВСМПО:

– Люблю петь и танцевать, но не очень это умею делать. Стихи сочиняю немного, на уровне «роза-мимоза». Самым главным своим талантом считаю организаторский. В цехе я – культорганизатор, плюс провожу различные мероприятия: дни рождения, свадьбы, вечера отдыха. Здесь мои способности очень мне помогают, ведь провести праздник – очень серьёзное дело, начиная от подготовки, до того момента, как люди начнут расходиться. А знаете, как непросто удерживать внимание и интерес гостей на протяжении всего вечера. Приходится подключать и фантазию, и остроумие, и постоянно обновлять свои знания.

Алёна Шамарина, оператор управления делами ВСМПО:

– Я вообще многогранна. Столько во мне талантов, прямо не знаю, с какого начать. Очень люблю выращивать цветы. Особенно нравятся гладиолусы. Но главное увлечение – вязание. Спицы, крючок практически не выпускаю из рук. Вяжу всё – от головных уборов до тёплых кардиганов, от кружевных салфеток до ёлочных украшений. И что ни вещь – то шедевр.

Татьяна Пинягина, инженер-лаборант цеха № 39 ВСМПО:

– В свободное время люблю что-нибудь делать своими руками. Как-то раз к нам в цех пришли девочки из Центра детского творчества. Они проводили у нас мастер-класс, на котором показывали, как можно сделать домовят. Мне стало интересно, и я решила сама попробовать создать какой-то образ. Так и появился первый ангелочек. Сшила я его сама. Маленькие куколочки из ткани – то, на что я с удовольствием трачу своё свободное время.

Светлана Рудова, инженер-конструктор цеха № 10:

– Талант? Даже не знаю. Сейчас много времени отнимает спорт. Идёт подготовка к соревнованиям, тренировки каждый день. Если выдаётся свободная минутка, то занимаюсь вышивкой. В данный момент начала работу под названием «Романтика». Когда закончу вышивать, придётся выделить этой композиции место в своей квартире.

Ирина Егорова, инженер-исследователь цеха № 2:

– Особенных талантов, наверно, у меня нет, может, они просто ещё не раскрыты или не найдены. А в свободное время люблю почитать интересную книгу. Разброс в предпочтении очень большой. От детективов до философии. Книга, которую удалось прочесть в последнее время – «Легенды Невского проспекта» Михаила Веллера.

Евгения Урняева, работница цеха № 21 ВСМПО:

– Люблю петь, но не факт, что это нравится другим.

ПРИЯТНЕЕ ДАРИТЬ, ЧЕМ ПОЛУЧАТЬ

Женщины жалуется, что мужчины им очень редко дарят цветы. Первый букет от мужа Елена Пахомова получила лишь на 30-летие совместной жизни. Однако недостатка в цветах она никогда не испытывала. Благодаря своему увлечению Елена смогла создать вокруг себя настоящее цветочное царство.

Кабинеты салдинского общества инвалидов, заместителем председателя которого и является Елена, украшены картинами, салфетками, корзинками, созданными её руками. А какие только цветы здесь не встретишь: розочки из органзы, атласных лент, гофрированной бумаги... Елена не любит ограничивать свой творческий порыв и воплощает в жизнь всё, что приходит в голову.

Когда-то раньше, работая воспитателем в детском саду, Елена Пахомова создавала для ребят целые сказочные сюжеты на больших панно во всю стену. Теперь масштабы несколько сократились, но души в свои работы она вкладывает ничуть не меньше. Каждая из них для неё особенно дорога.

Однако, как и у многих других творцов, дома у Елены нет ни одного её произведения – все дарит родным, друзьям, знакомым. Такой уж у неё девиз по жизни: «Приятно получать подарки, но ещё приятнее их дарить».

О том, чтобы превратить любимое хобби в бизнес, как это теперь популярно, Елена никогда всерьёз не задумывалась.

– Я вкладываю в свои работы чувства и эмоции, – улыбается она, – частичку своей души отдаю. Продавать эти творения потом совсем не хочется.

Несмотря на различные техники, в которых работает Елена, на разные материалы, в которых она воплощает свои идеи, лейтмотивом её творчества остаются цветы.

– Многие засаживают свои 6 соток картошкой, а я вот – розами да анютиными глазками. Одних петуний в этом году у меня больше 30 сортов, – рассказывает наша собеседница.

Она не только заботливо ухаживает за своими «питомцами», но и разговаривает с ними. Может, оттого и благоухают на зависть соседям. Возможно, поэтому и на картинах цветы, сделанные руками Елены, выглядят как живые. Как-то по-особенному умеет она с ними общаться!

Кстати, по глубокому убеждению Елены, таланты даются человеку свыше. Важно лишь вовремя их почувствовать и раскрыть. Возможно, именно поэтому она не только всю жизнь творит сама, но и помогает развивать способности многим другим людям с ограниченными возможностями.

Будучи сама инвалидом второй группы, Елена отлично понимает, как важны для таких людей занятия рукоделием, ведь подобные увлечения не только развивают мелкую моторику, они приносят огромную радость, возвращая интерес к жизни.

Анастасия ЕФИМОВА

Я – Ваш поклонник, мой первый Учитель!

У каждого таланта найдётся свой поклонник. Можно ли считать талантливими учителей, о которых мы помним всю жизнь? Учителей, с которыми хочется встречаться вновь и вновь даже через пятьдесят лет после окончания школы?

– Очень хочется, чтобы мои внуки помнили своих первых учителей так же, как я Анну Андриановну Щапову, – говорит Владимир Гусев, бывший работник цеха № 35 ВСМПО.

Первый день в школе он помнит до сих пор, хотя прошло уже 55 лет.

– Так мечтал поскорее сесть за парту! А как не мечтать: форменная фуражка, форменная одежда, да ещё ремень. Сразу себя взрослым ощущаешь. А ростом был невелик. Меня из-за этого куста я пытался разглядеть свою учительницу. В классе нас было 39 человек. Я всё хотел на себя внимание обратить. А она то одного, то другого спрашивала. И созрел у меня коварный план: сел не так, как на плакате, что в классе висел. Учительница сразу же заметила и поправила меня. Я был доволен, ведь добился своего.

– Вова был хорошим учеником, – улыбаясь, добавляет Анна Андриановна. – До сих пор помню их замечательный класс: активных, способных, целеустремлённых детей. Вове чуть-чуть до круглого отличника не хватило.

Шестидесять лет назад, в 1953 году, после педагогического училища начался учительский путь Анны Щаповой (ныне Гуляковой) в школе № 1. Ей тогда исполнился двадцать один год. С оптимизмом и жизнелюбием, с твёрдой уверенностью, что она, несмотря ни на что, всегда должна прекрасно выглядеть, молодая учительница встретила своих первых учеников. За девятнадцать лет ей пришлось поработать сначала с малышами



из начальной школы, а потом и с более старшими ребятами. После окончания института Анна Щапова стала преподавать биологию и химию. В 1974 году девятнадцать учителей, среди которых была и наша знакомая, получили Ленинскую медаль «За доблестный труд». Но главной своей наградой учитель всегда считала своих учеников. Сколько бы лет не прошло, всех мальчишек и девчонок помнит Анна Андриановна, и рассказывать о них может часами.

У внуки Владимира – Катюши Гусевой, ученицы 3А класса школы № 6, первая учительница – Ирина Владимировна Ефремова. Первый раз Катя увидела свою учительницу первого сентября, точно так же, как дед.

– Я сзади стояла, мне ничего не видно было. Рассмотрела учительницу только в классе. Подумала, что она красивая, а ещё добрая. Может быть строгая, требовательная, но все равно добрая.

– Когда первый класс берёшь, заранее просматриваешь личные дела, фотографии в них. На линейке уже знаешь и по именам, и как выглядят твои дети, – добавляет Ирина Ефремова. – Раскрываются ученики по-разному. Катя – скромная. В классе отвечает хоть и тихо, но правильно. Зато как танцует на сцене!

Двадцать пятый год работает в школе Ирина Ефремова и считает, что все классы, в которых ей приходилось преподавать, по-своему уникальны.

Каждый год новые ученики переступают порог школы и в первый раз садятся за парты. И большинство из них навсегда останутся поклонниками таланта своего учителя. Как стал им Владимир Гусев, который и через 55 лет от души желает: «Будь здорова и счастлива, учительница первая моя!».

Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА

Итальянское «серебро»

– Сколько на этот раз?
– Четыре «серебра», – скромно ответила спортсменка из цеха № 16 ВСМПО Марина Ларькова, зашедшая в пресс-службу рассказать об очередных победах. – А ещё и загар в придачу! – весело завершила известная лыжница отчёт.

В этот раз Марина привезла медали из Италии, где прошли соревнования по лыжным гонкам «Кубок мира мастеров». В прошлые годы «мастеров» принимали Франция, Швеция, Канада, Германия. На этот раз – итальянский город плоскогорья Азьяго, в котором насчитывается более пятисот километров лыжных беговых трасс, стал спортивным центром «Кубка мира».

– Немного кружилась голова, – делится спортсменка, – ведь бежали мы на высоте 1050 метров над уровнем моря. Это, конечно, не Мельничная!

Марина Ларькова выступала на дистанциях в 10, 15, 30 километров и эстафете в составе сборной России. Главной соперницей спортсменки из Верхней Салды на протяжении всех дней была лыжница из Норвегии. Как

рассказывает Марина, они шли нога в ногу, периодически обгоняя друг друга, отставая и снова «наступая на лыжи». После соревнований Марина, пытаясь построить фразу на английском, сказала своей сопернице:

– Три дня ты меня обгоняла и обогнала... – та поняла, о чём идёт речь и просто улыбнулась.

Спорт есть спорт! По итогам соревнований наша лыжница взяла «серебро» на всех дистанциях!

Долго ещё Марина рассказывала «новаторцам» о самом вкусном сыре с плесенью, о настоящей итальянской пицце, да так «вкусно» говорила, что слюнки потекли, но главным был всё-таки вкус спортивных побед.

За возможность участвовать в итальянском кубке Марина Ларькова благодарит генерального директора Корпорации ВСМПО-АВИСМА Михаила Воеводина, помощника генерального директора Марию Ласый, профком ВСМПО, администрацию цеха № 16 и доктора Татьяну Пономаренко.

Елена ШАШКОВА



О, женщина, ты – праздник!



50 ИСТОРИЙ ИЗ ЖИЗНИ



История восьмая:

Талант – быть счастливой

Каждый раз, когда я предлагала Полине написать о ней рассказ, она звонко смеялась и отмахивалась:

– Вот выдумала. Кому это интересно? У меня ж всё хорошо.

И каждый раз я ловила себя на мысли, что, действительно, в моих рассказах герои или героини либо попадали в какую-то неприятную ситуацию, либо безнадежно и односторонне влюблялись, либо им приходилось решать какие-то проблемы. На этот раз спрашивать разрешения не буду, возьму и напишу обычную, никому не интересную историю о женщине, которая умеет быть счастливой.

Поле везло с самого детства. Её тётя жила в самой Москве, и Поля вместе с мамой и папой часто ездила к ней в гости. Мы Мавзолей видели только на картинках, а она даже на экскурсии там была. И «ходячую» куклу ей купили в столице. Мы, владелицы стандартных пупиков, конечно, завидовали шагающей красавице в синем платье, которое, кстати, Полина сама связала. Она усердно осваивала спицы и крючок, в то время, как мы вечера напролёт скакали «в резиночку».

«Хорошо Смирновой, у неё мамка – классная», – негодовали мальчишки-одноклассники, получавшие замечание от Натальи Васильевны, классного руководителя и учителя истории. И только Поля знала – каково это, когда мама по совместительству ещё и учитель. В школе она вынуждена была называть маму по имени-отчеству. А дома держала ответ за все происшествия, которые случались в классе. Но ей, девочке, хватало ума категорично заявлять: «Мама, давай так: дома – дом. В школе – школа». Это сейчас она с улыбкой вспоминает, как мама дома, используя все возможные способы, пыталась узнать, кто сорвал урок музыки, написав на доске «Сама пой!». А ведь тогда Поля не выдала Соловьёва. И не потому, что испугалась или была на его стороне. А потому, что считала несправедливым, что её допрашивают, используя родительский, а не учительский ресурс. И все равно Соловьёв и его банда считали, что Смирнова – в любимчиках.

Ой, как Полине повезло в аккурат накануне выпускных экзаменов: она умудрилась сломать ногу. Конечно, одноклассники думали, что ей, приковылявшей в школу на костылях, учителя делали поблажки. И только она знала, как это: не обращая внимания



на боль и гипс, учить теоремы по геометрии, готовиться к сочинению по литературе, штудировать русский. Экзамены сдала на отлично. В институт поступала уже без костылей, но с тросточкой: кость срасталась неохотно. 14 баллов из 15 возможных стали пропуском на электрофак УПИ.

И снова удача! На факультете – сплошь парни. Девчонки – шесть человек на весь поток. Сколько внимания! Но Полинка предпочла остаться с однокурсниками всего лишь друзьями. Ей некогда было ударяться в любовь: она училась, училась и ещё раз училась.

– Хорошо тебе, Поля, почти по всем предметам «автоматы». А мне завтра перед Милославским прогнуться на экзамене, – ворчала соседка по комнате Наташка.

И ей было совершенно наплевать, что Полина за всю сессию ни одной лекции не пропустила, на всех практикумах оценки получала. Главное, теперь она, счастливая, домой поедет с подписанной зачёткой, а ей, Наташке, голову ломать, как пять экзаменов и четыре зачёта умудриться сдать.

– Ты погляди, как Смирновой фортуна прёт, – одобрительно, и в то же время с долей зависти кивали в сторону Полины одноклассники, узнав, что деканат рекомендовал её на хорошую должность на завод имени Калинина. О таком распределении мало кто из выпускников и мечтать-то мог тогда, в конце 80-х. Как?! Ну, как можно было отказаться от такого шанса?

Уехать из Свердловска в какую-то Салду?

А у Полины в Салде был интерес получше хорошей работы. Андрей уже год работал на заводе, пусть не на инженерной должности, а всего лишь слесарем. Но это не имело никакого значения. Значение имело только то, что Полина за годы дружбы с этим парнем смогла убедиться в искренности его чувств. Не хам, не разгильдяй. А то, что он не был мажором или «крутым», её ничуть не волновало. И пусть говорили, что наконец-то Полина Смирнова допустила промах – пожертвовав своей карьерой, вышла замуж за обычного слесаря из простой семьи, на свадьбе она выглядела самой-самой счастливой.

– Поля, как же тебе с мужем повезло, – школьная подруга Света наконец-то выбралась через 25 лет после окончания школы в гости. Жила она далеко, и особо о судьбе Полины ничего не знала. Они сидели под навесом во дворе, среди цветущих петуний. Андрей колдовал над очередной партией шашлыка у мангала. Полина показывала на ноутбуке фотографии.

– Это мы в Египте. А это Алтай. Посмотри, красота какая! А вот дочка наша...

И весь вечер Света восхищалась, какая всё-таки Полина счастливая: дочь – умница, красавица, муж – серьёзный начальник. А «серьёзный начальник», поставив на стол блюдо с дымящимся аромат-

ным шашлыком, приобнял жену и спросил:

– Полюшка, тебя комары не съели? – и ушёл в дом за средством от комаров.

– А дом какой у вас шикарный. Просто завидую!

И какая ей была разница, сколько им пришлось пожертвовать, когда они купили полуразвалившийся домишко (на нормальный денег не было), а потом вдвоём с Андреем отстраивать его? И в то время, когда Светка смотрела по телевизору сериалы, Полина, нарядившись в спецодежду, помогала мужу на стройке.

– Я вот до сих пор не у шубы рукав, – сокрушалась Света, выпив очередную рюмочку. – С муженьком разбежались через три года после свадьбы. Сынок – оболтус, училище закончил, работать совсем не хочет. А у тебя, посмотри, как всё складно.

Конечно, складно. Полина никому не рассказывала, как, придя в сознание после той автомобильной аварии, первое, что услышала – слова доктора:

– Повезло Вам, сложили Вашу руку, как конструктор. Может, даже чувствительность восстановится.

После года реабилитации чувствительность, и правда, восстановилась. Теперь только на погоду повреждённая рука иногда ноет, напоминая, как на скользкой трассе Андрей не справился с управлением, как они вылетели с дороги, как перед глазами Полины менялась картинка: небо-земля-небо...

Андрей серьёзно не пострадал, а она семь месяцев была на больничном.

Да, у неё всё складно. Но ведь складывала свою жизнь она сама. И какая Светке разница, сколько трудов и нервов стоило Андрею из слесарей вырасти до начальника? Полина полностью взяла на себя дом и воспитание Леночки, пока муж ездил по командировкам, пропадал допоздна на работе. Полина до сих пор помнит тот стишок, который они разучивали с дочкой, когда той было годика три:

«Я рубашку сшила Мишке,
Я сошью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить
И платочек положить».

Не все звуки получались у дочки, и Полина добивалась, чтобы вместо «юбаска» была именно «рубашка», а не «пвасосик», а «платочек».

Ни на минуту не оставляла дочку, когда в первом классе ей ни в какую не давался русский язык. Вместе подбирали проверочные слова, писали диктанты, играли в рифмы. Во втором классе Лена уже заняла второе место в олимпиаде по русскому языку. Вот это удача!

На родительских собраниях в школе, после речи учителя, Полина интересовалась: «Вы про Лену ничего не сказали. Как у неё дела?». На что сразу получала реплики от родителей и учителя:

– Вам-то что переживать, Полина Андреевна? Вам с дочкой повезло – отличница, умница.

Повезло. И то, что Лена закончила школу практически на одни пятёрки – тоже посчастливилось. И баллы, набранные на ЕГЭ, дали возможность поступить в московский вуз – удача...

Конечно, скучают родители по дочке, но она звонит часто и ждёт окончания летней сессии, чтобы приехать домой. Папа разведёт мангал, мама заварит вкусный чай, и будут они сидеть под навесом, в цветущих петуниях, и неторопливо говорить о том, как им в этой жизни повезло и какие они счастливые...

Как часто мы, глядя на кого-то, говорим: вот повезло, это просто счастливчик. Но ведь счастье – оно не слепое. Оно никому само в руки не плывёт. Счастье выбирает только тех, кто сам идёт ему навстречу. Только того, кто очень-очень хочет быть счастливым.

Полина из этих людей. Она не ждёт, когда ей, наконец, повезёт. Она просто знает, как быть счастливой.

Ольга АНДРЕЕВА

Доверяйте специалистам. Тел. 9221040655

• **Испеку домашний торт** к вашему торжеству. Тел. 9086394489

• **Свадьбы, юбилеи, торжества от агентства «Золотая рыбка».** Костюмированное шоу, живой вокал, оформление зала. Фото- и видеосъёмка. Тел. 9501927939

• **Наращивание ногтей гелем,** аква-дизайн, покрытие ногтей гелем-лаком, недорого. Тел. 9045477139, Юлия

• **Вывезем старые ванны, радиаторы и другую бытовую технику.** Тел. 9058003140

• **Поездки в Екатеринбург,** Н. Тагил. Умеренные цены, комфорт. Тел. 9655445542

• **Оформление шампанского и бокалов** на свадьбу и другие праздники. Панно из искусственных цветов, топиарии (дерево счастья), открытки и др. (ручная работа). Тел. 9530042853

• **Цех металлоконструкций изготовит:** теплицы, беседки, качели, гаражные ворота, лестничные марши, входные группы и др. Тел.: 9221632066, 9655444419

• **Открылся автосервис «Автомиг».** К. Маркса, 75Б (р-н конного двора). Ремонт любой сложности автомобилей иностранного и отечественного производства: ДВС, трансмиссия, ходовая часть, электрика, шиномонтаж. Тел.: 9502015006, 9533847051, с 9.00 до 18.00

• **Компьютерная диагностика** а/м OPEL, SAAB. Проверка пробега, чтение ошибок. Тел. 9045414457

• **Мастер на час.** Сборка мебели, сантехника, электричество, ламинат, ковролин, линолеум, кафель, панели, ремонт квартир. Тел. 9090277112

• **Привезём, увезём, разгрузим, погрузим.** Тел. 9090250891

• **Услуги электрика.** Тел. 9501921326

• **Замена сантехники.** Установка счётчиков, радиаторов, котлов. Тёплые полы, замена отопительной системы. Гарантия. Тел.: 9089226930, 9292216733

РЕМОНТ. СТРОИТЕЛЬСТВО

• Бригада выполнит ремонтно-отделочные работы. Ванные комнаты, сантех. работы, электричество, работы с гипсокартоном, стяжка и штукатурка. Тел. 9068128570

• **Всё по сантехнике! Ванные комнаты «под ключ»! Счётчики на воду, замена стояков, батарей, разводка воды в квартире и др. виды ремонтно-строит. работ. Качественно, по разумным ценам. Договор. Гарантия.** Тел.: 4-77-66, 9021561966

• Бригада отделочников выполнит ремонт любой сложности в квартирах, коттеджах от косметического до «вро». Лепной декор в интерьере, дизайн-проект, демонтаж, перепланировка и т.д. От замера до сдачи объекта. Доставка стройматериалов, вывоз мусора. Пенсионерам и ветеранам – скидки. Тел.: 9058003140, 9090228578

• Бригада выполнит все виды строительных работ любой сложности: крыша, кровля, фундамент, кладка. Отделочные работы: кафель. Сантехнические работы: установка душ, кабин, унитазов. Ванные комнаты. Благоустройство. Доступные цены. Опыт работы 25 лет. Тел. 9530021947

• **Натяжные потолки «Экомат», пр-во Франция, Россия. Быстро, качественно, по разумным ценам. Договор, гарантия. Другие виды квалифицированного ремонта.** Тел.: 4-77-66, 9021561966

• Ремонт «под ключ». Строительство домов и коттеджей, внутренняя и внешняя отделка любых помещений, ремонт квартир и офисов. Пенсионерам – 20 % скидка. Тел.: 9827156413, 9505401207

ОБМЕН НЕДВИЖИМОСТИ

• **1-комн. кв.,** на 2-комн. или 3-комн. кв., с допл. или продам. Тел.: 9521339599, 9089050463

• **2-комн. кв.,** Металлургов, 3-эт. дом, 2 эт., 51,4 кв. м, на 1-комн. кв. от Больничного гор. до техникума, 1 эт. не предлагать. Тел. 9536099022

• **3-комн. кв.,** Энгельса, 76/2, 5 эт., с/б, на 1-комн. кв. Тел. 9086399519

• **3-комн. кв.,** Спортивная, 1 эт., с/б, на 1-комн. кв. Тел. 9536015216

• **3-комн. кв., р-н гор. гостицы, 1 эт., на 2-комн. или 1-комн. кв. Тел. 9501968477**

• **3-комн. кв.,** 63 кв. м, 1 эт., кирпич. дом, р-н Дворца культуры, без ремонта, на 1-комн. кв., с допл., или продам. Тел. 9533854965

• **Дом,** на квартиру. Тел. 9527329678

ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ

• **Комната** в общ. № 5, 18,2 кв. м, 2 эт., с/п, жел. дверь. Тел.: 9502081231, 9530063821

• **Комната** в общ. № 6, К. Либкнехта, 20, 3 эт., 18 кв. м (окна на кафе «Юность»). Тел. 9676382875

• **Комната** в общ. № 7, 2 эт., 18 кв. м. Тел. 9527305404

• **Комната** в общ. № 6, К. Либкнехта, 20, 2 эт., 17 кв. м. Тел. 9617759202

• **1-комн. кв.,** Энгельса, 81/1, 1 эт., 6/6, 29,2/15,9 кв. м. Тел. 9222284071

• **1-комн. кв.,** 31 кв. м, 4 эт., сост. хор. Тел.: 9043830476, 9043864206

• **1-комн. кв.,** Энгельса, 68/1, 1 эт. Тел. 9028788892

• **Срочно! 1-комн. кв.,** Н. Салда, Уральская, 12, 3 эт., оч. тёплая, счётч. на воду, ремонт, сантехника поменена, докум. готовы. Тел. 9089188215

• **1-комн. кв.,** Энгельса, 36 (маг. «Всё для Вас»), 32 кв. м, 3 окна, вид на парк, 5 эт., 6/6, 1 млн 200 т. руб., торг. Тел. 9826660538, Юлия

• **1-комн. кв.** в бывшем общ. № 4, 27,7 кв. м, или обмен на жил. дом. Тел. 9086343087

• **1-комн. кв.,** Энгельса, 63, 4 эт. Тел. 9022674352

• **2-комн. кв.,** Металлургов, 15, 40,2 кв. м. Тел. 9506356399

• **2-комн. кв.,** Н. Салда, Ломоносова, 19 (напротив маг. «Теремок»). Тел. 9043887646

• **2-комн. кв.,** кооператив, 5 эт. Тел. 9222056284

• **2-комн. кв.,** р-н маг. «Триумф», 5 эт., 47 кв. м, без ремонта, 1 млн 500 т. руб., торг при осмотре. Тел. 9527430127

• **2-комн. кв.,** р-н старого ЗАГСа, 1 эт., 48 кв. м. Тел. 9527401240

• **2-комн. кв.,** Энгельса, 76, 5 эт., 1 млн 500 т. руб., торг. Тел. 9506503097, Инга

• **2-комн. кв.,** Энгельса, 26, с/б. Тел.: 9536094485, 2-04-15

• **3-комн. кв., Сабурова, 9, 76/54 кв. м, 3 эт. 4-эт. кирпичн. дома. Тел. 9086386128, Татьяна**

• **3-комн. кв.,** Ленина, 3, 1 эт., 59,6/42,7 кв. м. Тел. 9501963007

• **3-комн. кв.,** Молодёжный пос., 2 эт., 65 кв. м. Тел. 9049815005

• **3-комн. кв.,** Устинова, 15. Тел.: 9120342799, 9120518971

• **3-комн. кв.,** 50 кв. м, 4 эт., или обмен на 2-комн. или 1-комн. кв., 1-2 эт., в квартале «Е». Тел.: 2-28-87, 9097000191

• **3-комн. кв.,** Воронова, 11, 2 эт., 6/6, 3 с/п, встроенный шкаф-купе. Тел.: 9502037570, 9086343134

• **3-комн. кв.,** Р. Молодёжи, 6. Тел. 9617697627

• **3-комн. кв.,** К. Либкнехта, 7, 1 эт., кирпичн. дом. Тел.: 5-06-68, 5-36-24

• **3-комн. кв.,** Пролетарская, 2Б, 1 эт., 51,3 кв. м. Тел.: 5-18-24, 9126581247, 9501956754

• **3-комн. кв.,** К. Маркса, 45, 5 эт., 58,5 кв. м, ремонт, ост/б. Тел.: 9222234715, 9089248511

• **4-комн. кв.,** Воронова, 1, 2 эт. Тел. 9506485282

• **Дом, газифицированный, М. Мыс, около пруда. Тел. 9045484101**

• **Дом,** 8 км от пос. Басьяновский, 1-й посёлок (в лесу), для проживания летом, можно разводить скот, пчёл. Тел. 9028766314

• **Дом** в центре гор., 27 кв. м, пристрой – 30 кв. м, гараж, 2 ямы, 2 теплицы, баня, хлев, веранда, печн. отоплен., газ, котёл, трубы, канализац., вода (насос), огор. 8 сот., возможен обмен на 2-комн. или 1-комн. кв. в квартале «Е». Тел.: 2-28-87, 9097000191

• **Дом,** Н. Салда (р-н Больничного гор.), скважина, канализац., фундамент под нов. дом, пиломатериал. Тел. 9089135395

• **Дом** на берегу пруда, газ, скважина, под всем домом подвал, погреб, 6 сот. земли в собствен. Тел. 9089195855

• **Кирпич. жилой дом,** Н. Салда, 2-эт., в центре, рядом пруд, 93 кв. м, огород 10 сот., отоплен., водоснабжен., и 2-комн. кв. в В. Салде, 5 эт. Тел. 9655067162

• **Кирпич. дом,** газ, гараж, скважина, баня, хлев, 2 теплицы, 8,5 сот. Тел. 9041667187

• **Гараж за парком им. Гагарина, 6 х 8 м, высота ворот 2,5 м. Тел. 9501978310**

• **Кап. гараж,** р-н конного двора, 7 х 8 м, ворота под ГАЗель, недостроенный (нет крыши). Тел. 9506542223

• **Мет. гараж,** р-н ул. Энгельса, 99/2, 5 х 3. Тел. 9089252699

• **Участок** в к/с № 11. Тел.: 9086332330, 9655078654

• **Участок** в к/с № 20 (у леса). Тел.: 9120342799, 9120518971

• **Участок** в к/с № 1, дом, баня, железн. гараж под сарай, все посадки. Тел. 2-03-77

• **Два участка** в Н. Салде, Пионеров, 121 и Подбельского, 31 (под строительство). Тел. 9506362423

• **Комплекс недвижимого имущества в р-не ДСК.** Здание – 342 кв. м, склад – 1240 кв. м. Возможно аренда для промышленных нужд. Обмен. Тел. 9045464472

• **Земельный уч-к,** Туристов, 28, 8 сот., 2 кап. гаража. Тел. 9221147388

• **Земельные участки** в р-не Вертолётного и д. Северная. Тел. 9222234715

• **Земельный уч-к** под индивидуальное строительство, Советская. Центр города, место высокое, возможность подключения (газ, вода, канализация). Тел. 9506489050

• **Незавершённое строительство,** р-н Зарека, дом 9,5 х 8, гараж 6 х 8 (ворота под ГАЗель), 10,6 сот. земли. Тел. 9530489621

• **Участок** в кол. саду № 4, с домиком. Теплица 6 м – поликарбонат, 4 сотки. Все посадки. Цена 65 тыс. руб. Тел. 89028703601, Наталья

ПРОДАЖА АВТОМОБИЛЕЙ

• **GREAT Wall Hover,** 12 г., «серый металл», 32 т. км, 620 т. руб. Тел. 9090311371

• **DAEWOO Matiz,** 08 г., 1 хоз., 62 т. км, сост. хор., 180 т. руб. Тел. 9090312044

• **DAEWOO Tico,** 97 г., V 0.8 L, сост. отличн., 85 т. руб. Тел. 9028794769

• **KIA Spectra,** 12.07 г., «серебро», V 1.6 L, МКПП, магнит, 2 п/б, ПЭП, диски ВСМПО, 17 т. км, сост. нов. авто. Тел.: 9068102790, 9527368656

• **MAZDA Demio,** 98 г., V 1.3 L, АКПП, 1 хоз., сост. хор. Тел. 9655146723

• **MERCEDES C-200,** W202, 94 г., белый, ABS, ГУР, ЭСП, МКПП, п/б, ц/з, кондиц., сигнал., муз., климат-контр., люк, литъё R 16, 220 т. руб., торг. Тел. 9089079054

• **MITSUBISHI Lancer,** 06 г., сост. хор. Тел. 9530059584

• **MITSUBISHI Galant,** 09 г., чёрный, V 2.4 L, АКПП, 1 хоз., 100 % без

авар., 2 к-та кол. на литъё R 16, 58 т. км, 535 т. руб., торг, обмен. Тел.: 9634410090, 9126300534

• **NISSAN Liberty,** 2000 г., прав. руль, рез. зима-лето, 230 т. руб. Тел. 9089252699

• **PEUGEOT 207,** 08 г., автомат, V 1.6 L, сост. отличн. Тел. 9043865289

• **PORSHE Cayenne,** 04 г., чёрный, 4,5-S, есть всё, сост. идеальн., возможен обмен на авто или землю. Тел. 9043898666

• **CITROEN C-4,** 07 г., сигнал., 2 п/б, ABS, ГУР, круиз-контр., а/с, муз., борт. комп., литъё R 16. Тел. 9045403512

• **CADILLAC BLS,** в экспл. с 10 г., по ПТС 07 г., в январе ТО у официалн. дилера, V 2.0 L, 209 л/с, рез. зима-лето на R 17, вложен. не треб., 680 т. руб. Тел. 9632730000

• **TOYOTA Camry,** 08 г., V 2.4 L, АКПП, без авар., кожа, навигация, 685 т. руб., торг, обмен. Тел.: 9634410090, 9126300534

• **TOYOTA Corolla,** 07 г., серебро, V 1.6 L, МКП, а/з, нов. рез., литъё, сост. идеальн., возможен обмен на авто или землю. Тел. 9043898666

• **TOYOTA Corolla,** 08 г., V 1.4 L, 5 МКПП, без авар., есть всё, 485 т. руб., торг, обмен. Тел.: 9634410090, 9126300534

• **FAW Vita,** 07 г., в экспл. с 08 г., серебристый, 1 хоз., т/о до 14 г., без авар., ABS, EBO, MP-3, USB, п/б, ЭСП, ГУР, кондиц., 72 т. км, лит. диски, кол. зима-лето, 220 т. руб. Тел. 9097050486

• **FORD Mondeo,** 96 г., универсал, сост. хор. Тел. 9022531064

• **VAZ-2105,** 06 г., вишнёвый, сигнал., диски, 63 т. км, ухожен., сост. хор. Тел. 9089072016

• **VAZ-2108,** 2000 г., сигнал., тонир., литъё, с/п, евросалон, сост. идеальн. Тел. 9089087935

• **Срочно! VAZ-2112,** 05 г., серебристый, сост. хор. Тел.: 9530063832, 9122602692

• **VAZ-21074,** 02 г., на запчасти и/или металлолом. Тел. 9043803593

• **Срочно! VAZ-21099,** 99 г., летн. рез., сост. хор., 75 т. руб., торг. Тел. 9655351275

• **VAZ-21124,** 11.07 г., сигнал., тонир., муз., евросалон, с/п, 58 т. км, литъё, сост. идеальн. Тел. 9028770148

• **VAZ-217030,** 08 г., «кварц», 230 т. руб. Тел. 9527302837

• **ЛАДА «Приора»,** 08 г., «серебряный металл», седан, 1 хоз., муз., сигнал., 38 т. км, к-т зимн. рез. на дисках, тонир., проклеен, сост. идеальн. Тел. 9090289150

• **ОКА-11113-40,** 03 г., светло-зелёный, сост. хор. Тел. 9506554493

• **БАРГУЗИН-автобус,** 03 г., 10 мест, полн. т/о, сост. идеальн. Возможен обмен на авто или землю. Тел. 9043898666

• **МОТО-скутер,** 5-скоростн., 4-тактный, новый, 110 т. руб. Тел. 9521322060

ПРОДАЖА (РАЗНОЕ)

• **Дрова берёзовые,** смешанные, колотые, чурками. Недорого. Доставка, разгрузка бесплатно. Тел.: 5-22-86, 9527424804

• **Дрова,** с доставкой. Тел. 9502035136

• **Дрова колотые, чурками. Доставка бесплатно. Пенсионерам скидки. Тел.: 9521477773, 9530447131**

• **Доска,** брус по доступной цене. Тел.: 9521477773, 9530447131

• **Срубы в наличии и под заказ. Недорого. Тел.: 9521477773, 9530447131**

• **Сено** в брикетах, по 20 кг. Возможна доставка. Тел. 9089216486

• **Брус,** 4 т. 500 руб. за куб. м. Тел. 9221368680

• **Брус** 100 х 150, 6 х 6, полностью строительный материал на дом под крышу (стропила, полы, обрешётка на крышу), самовывоз, 80 т. руб. Тел. 9120342799

• **Срубы. Доставка, установка, комплектация досками. Фундамент, кровля. Тел.: 9089196560, 9222200690**

• **Металлопрокат,** новый и б/у. Резка в размер. Тел. 9221368680

• **Отсев, керамзит в мешках. Доставка. Тел. 9058003140**

• **Большой выбор б/у авторезины,** на дисках и без дисков, размер с R 13 до R 18. Тел.: 9126300534, 9090155800

• **Планшет Obreey Surf pad,** 4 т. 500 руб.; аквариум на 90 л, 800 руб.; 2 стеллажа из метал. уголк.: 220 х 130 х 40; 220 х 150 х 40, 5 т. руб.; шланг (полимер, 10 м), 3 т. руб.; двери-купе, напольн. ковёр, столик журнальн., грунт д/аквариума. Тел. 9120527218

• **Цельная норковая шуба,** р-р 46-48, цв. тёмно-коричневый, сост. отл., длина по спинке 1 м, недорого. Тел. 9089180893

• **Жен. пуховик,** р-р 52, цв. серый. Тел. 9126312457

• **Мягкая мебель:** софа, 2 кресла, б/у, сост. хор., недорого. Тел.: 9221956440, 9222017656

• **М/мебель:** угловой диван + кресло, б/у, 8 т. 500 руб. Тел. 9527335122

• **Угловой диван.** Тел. 9527335112

• **Шифоньер** 2-створч., шкаф д/посуды, шкаф-бар, прихожая с зеркалом, вешалка, 2 тумбочки, велосипед д/девочки 3-11 лет, газ. плита «Polmetall» 4-конф., холодильник. «Бирюса» 2-камерн. Тел. 9049856656, после 20.00

• **Стенка,** цв. светло-коричневый, б/у. Тел. 9126312457

ЛЕКТРО МИР

ВСЕ ДЛЯ ЭЛЕКТРОМОНТАЖА И ОСВЕЩЕНИЯ

WWW.ELECTROVS.RU

8-922-03-444-07

г. Верхняя Салда ул. Спортивная 14/1
Мы работаем с 9-00 до 19-00
без перерывов и выходных

ЦЕХ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

Теплицы. Парники. Скамьи. Беседки. Печи.
Ограды. Металлические надгробия. Решётки.
Гаражные ворота (замены створок). Ворота.
Полимерное покрытие. Металлоконструкции любой сложности.

г. В. Салда, ул. Домоносова, 58 (телеграф). «КАМТА». Тел. 8-963-039-31-91, 8-909-706-97-12

Одежда из Беларуси

Мы находимся по адресам:
ул. Энгельса, 77 (с торца),
ТЦ «Фасон» ул. Воронова, 10
отдел «Одежда из Беларуси»

Для Вас: платья, костюмы офисные, сарафаны, блузки, вечерние наряды, одежда для дома, мужской трикотаж

Размеры 42-72

и павловопосадские платки

89221285937

ПОКУПАЕМ Б/У АВТОРЕЗИНУ

8-912-63-00-534 R13-R18
8-90-90-155-800

ТОЛЬКО В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ

РАСЧЁТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ. БЕЗ ВЫХОДНЫХ

КУПЛЮ АВТО

КУПЛЮ

В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ, А ТАКЖЕ КРЕДИТНЫЕ АВТО ВЫКУПЛЮ ИЗ БАНКА

912 63 005 34

ВНИМАНИЕ

Инициативная группа по защите бездомных животных ищет заботливых хозяев для милых котят, котов и кошек, а также щенков. Все животные прошли ветеринарный осмотр, а также кастрацию и стерилизацию. Желающих приобрести «живую игрушку» просьба не обращаться. А для желающих помочь – телефоны:

952-74-20-146, 904-54-26-096

Грузоперевозки

до 6 метров

89630393191, 89097069712

МЕТАЛЛОПРОКАТ

уголок, лист, швеллер, трубы на столбики

8 909 706 97 12

ПОЛИКАРБОНАТ

теплицы (арочные)

8 909 706 97 12
8 965 51 777 60

отечественные и импортные

КУПЛЮ АВТО

8 952 733 67 17

рассмотрю все варианты

Замена сантехники, установка счётчиков, радиаторов, котлов, тёплые полы, замена отопительной системы

Гарантия!

9089226930
9292216733

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ: всем работникам Корпорации ВСМПО-АВИСМА предоставляется скидка 5%

Салон-магазин СИЛА СВЕТА

В наличии большой выбор ЛЮСТР, БРА, ТОРШЕРОВ, ЛАМП

Верхняя Салда, ул. Воронова, 2, тел. 8 950 6555 665

Окна УЕКА и РЕНАИ

ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ!

Гарантия цены и качества, по сроку изготовления и монтажа окон, гарантия качества монтажа. Установка балконных блоков, жалюзи, сейф-дверей. Возможность заключения договоров у Вас дома!

Контактный телефон: 8 950 194 49 29, Анастасия

Предлагаем вашему вниманию **МЕБЕЛЬ И ДВЕРИ**

Эксклюзив из натурального дерева по вашим размерам! Гарантия 15-20 лет. Доставка. Сборка. Установка

Контактный телефон: 8 965 532 43 25, Сергей

33 комода

Мебель как подарок!

Более 2000 моделей мебели для дома

Каждому покупателю **подарок** с 11 февраля по 10 марта*

г. В. Салда ул. Сабурова, д. 6 (ТЦ «Аракс», 2 этаж)

(34345) 5-44-34

ООО «Вектор» производит профессиональное

БУРЕНИЕ СКВАЖИН НА ВОДУ

«ПОД КЛЮЧ» в кратчайшие сроки

Лицензия, гарантия, качество!
Цена: бурение - 1100 руб./м, 15м трубы - бесплатно
бесплатный выезд специалиста
опыт работы более 15 лет
монтаж водоподъёмного оборудования

г. Верхняя Салда

пенсионерам СКИДКИ

8-904-380-64-02,
5-02-16, 5-33-64

АВТОМАТИЧЕСКИЕ ГАРАЖНЫЕ

ВОРОТА

С ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ

ОТ 31 000 РУБЛЕЙ

ТЕЛ. 8-908-913-11-02

Компания «ТЭКОН» г. Верхняя Салда

СИСТЕМЫ УЧЁТА

ТЕПЛА И ВОДЫ

Проектирование, монтаж, техническое обслуживание, поверка приборов

8-922-210-59-56
8-950-630-75-36

ФАНЕРА

Фанера 1525*1525 мм. IV/IV

Толщина (мм) / Цена (руб.)

4 мм / 180 руб.
6 мм / 254 руб.
8 мм / 337 руб.
9 мм / 375 руб.
10 мм / 425 руб.
12 мм / 480 руб.
15 мм / 593 руб.
18 мм / 703 руб.
21 мм / 835 руб.

Доставка – 350 руб.
Тел. 9122022999

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СРУБОВ, БЕСЕДОК И Т.Д. ИЗ ОЦИЛИНДРОВАННОГО БРЕВНА

ДИАМЕТРОМ 16, 18

953-609-13-55, 912-222-62-31

МАГАЗИН ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

ТУДВИН

Представитель немецкой марки ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ playToday

В «ТУДВИНЕ» – ВЕСНА!

Верхняя Салда, ул. Энгельса, 87/1. «7 КОНТИНЕНТ»

РЕМОНТ. СТРОИТЕЛЬСТВО

• Все виды строительных работ от пола до потолка. Дом, офис, сантехника, электрика, водоснабжение. Доставка стройматериалов, вывоз мусора. Тел. 9097055237

• Ремонтные работы: ванна, туалет, обои, покраска, шпаклёвка, ламинат, потолки. Низкие цены. Тел.: 9326002528, 9826366325

• Качественно и в срок ремонт любых помещений, квартир, домов, магазинов. Рассрочка, скидки, гарантия. Тел. 9090277112

• Ремонт квартир, дизайн, сметы. Работаю один. Гарантия. Тел. 9022563120

• Сантехника, сварка, кафель, ванные «под ключ». Тел. 9022563120

• Ремонт «под ключ». Сантехника, электрика, пласт. окна, лоджии, натяж. потолки. Все виды ремонта, опыт работы. Пенсионерам – скидка. ООО «Энергия», Восточная, 1А, офис 1. Тел.: 9126761500, 5-15-66

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

• ГАЗель-тент, 6 мест, борт 3 м. ГАЗель-тент удлинённая, борт 4,5 м. ЗИЛ-тент, 8 т, борт 5 м. Грузчики. Город, область, Россия. Тел.: 9045484101, 2-34-86

• ГАЗель-тент, 4 м, возможны грузчики. Тел. 9530515995

• ГАЗель-Фермер, грузчики. Тел. 9043897572

• ГАЗель-тент. Город, межгород. Грузчики. Тел. 9058003140

• ГАЗель (удлин.), кузов оч. вместительный, идеально для перевозки мебели в г. В. Салда требуется управляющая магазином, з/п от 24 т. руб. Тел. 9126441681

• Организация требуется бухгалтер, возможно по совместительству. Тел.: 9655040808, 9058070843

• В связи с открытием кафе требуются официанты. Опыт приветствуется, но необязателен. Тел.: 9041790095, 9089284077

• Турагентство приглашает на работу молодых, энергичных, желающих зарабатывать людей. Тел. 9126877800

• Разнорабочие, без в/п. Тел. 5-01-02

• Сварщик, без в/п. Тел. 5-01-02

• На постоянную работу в В. Салде требуются охранники и операторы ПЦН. З/п своевременно. Тел. 9043898666

• Охранники 4 разряда. Есть возможность обучения. Тел. 9221333911

• В гараж за парком им. Гагарина, 6 х 8 м, высота ворот 2,5 м. Тел. 9501978310

• Торговая площадь 115 кв. м. Помещение под офис 100 кв. м. Тел. 9089273184

• Магазин, 30 кв. м. Тел. 9090283365

• Производственные площади, Северный пос. (здание бывш. столовой), 200 кв. м, 100 руб./кв. м. Тел.: 9292198922, 922224464

• Квартира, посуточно, командированным, с документами. Тел. 9655491548

• Квартира, посуточно, с мебелью и быт. техникой. Тел. 9045484101

• Сниму квартиру или частный дом на длит. время. Оплату и порядок гарантирую. Тел. 9221345658

• Сниму квартиру или частный дом на длит. время. Оплату и порядок гарантирую. Тел. 9221345658

• Сниму квартиру или частный дом на длит. время. Оплату и порядок гарантирую. Тел. 9221345658

• Сниму квартиру или частный дом на длит. время. Оплату и порядок гарантирую. Тел. 9221345658

• Сниму квартиру или частный дом на длит. время. Оплату и порядок гарантирую. Тел. 9221345658

• Сниму квартиру или частный дом на длит. время. Оплату и порядок гарантирую. Тел. 9221345658

• Сниму квартиру или частный дом на длит. время. Оплату и порядок гарантирую. Тел. 9221345658

• Сниму квартиру или частный дом на длит. время. Оплату и порядок гарантирую. Тел. 9221345658

Сообщение о раскрытии информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии

Полное наименование – Открытое акционерное общество «Корпорация ВСМПО-АВИСМА». Сокращённое наименование – ОАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА». Место нахождения: Российская Федерация, Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Парковая, д. 1. ИНН 6607000556.

В соответствии со «Стандартами раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии», утверждёнными Постановлением Правительства РФ № 24 от 21.01.2004 г. (далее по тексту – Стандарты раскрытия информации), ОАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА» публикует соответствующую информацию в полном объёме на официальном сайте – www.vsmpro.ru в разделе «Раскрытие информации».

ся: электромонтёры по ремонту оборудования 4-6 разряда, график работы 2/2, слесари-ремонтники, стропальщики. Тел.: 9632710859, 5-27-75

• ГУПСО «Совхоз «Верхнесалдинский» требуется продавец мяса на рынке. Тел. 2-53-00

• В цех металлоконструкций требуются: слесари, сварщики, разнорабочие. Тел.: 9221632066, 9655444419

• Сиделка по уходу за пожилой женщиной. Тел.: 9221027866, 5-05-91

• Продавец-консультант в маг. «Сила света», Воронова, 2. З/п от 10 т. руб., график 5/2. Тел. 9122524555

• В новую сеть магазинов мебели в г. В. Салда требуется управляющая магазином, з/п от 24 т. руб. Тел. 9126441681

• Организация требуется бухгалтер, возможно по совместительству. Тел.: 9655040808, 9058070843

• В связи с открытием кафе требуются официанты. Опыт приветствуется, но необязателен. Тел.: 9041790095, 9089284077

• Турагентство приглашает на работу молодых, энергичных, желающих зарабатывать людей. Тел. 9126877800

• Разнорабочие, без в/п. Тел. 5-01-02

• Сварщик, без в/п. Тел. 5-01-02

• На постоянную работу в В. Салде требуются охранники и операторы ПЦН. З/п своевременно. Тел. 9043898666

• Охранники 4 разряда. Есть возможность обучения. Тел. 9221333911

• В маг. «Титан», Энгельса, 61 (рядом с «Евросетью») открылся отдел «Прикольные штучки». Вас приятно удивят цены и большой ассортимент. Добро пожаловать

• В отдел магазина «Юбилейный» (напротив отдела «Овощи») поступили в продажу блузки, юбки, брюки, куртки, пальто, плащи больших размеров

• С 1 марта 2013 г. аптека № 42 организует доставку лекарств для жителей Зареки и М. Мыса. Доставка производится с 12 до 13 час., в рабочие дни. Заявки принимаются круглосуточно по тел.: 2-35-41, 2-46-82. Стоимость доставки – 100 руб., при заявке на сумму более 1 тыс. руб. – доставка бесплатно

• Создаётся производственный кооператив по изготовлению строительных материалов. Просьба потенциальных пайщиков (заёмщиков) обращаться по тел.: 9025093979, 9655324325

• Нашедших документы на имя Романовской Анны Фёдоровны просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 9090260100

• Нашедших документы на имя Романовской Анны Фёдоровны просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 9090260100

• Нашедших документы на имя Романовской Анны Фёдоровны просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 9090260100

• Нашедших документы на имя Романовской Анны Фёдоровны просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 9090260100

• Нашедших документы на имя Романовской Анны Фёдоровны просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 9090260100

• Нашедших документы на имя Романовской Анны Фёдоровны просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 9090260100

• Нашедших документы на имя Романовской Анны Фёдоровны просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 9090260100

• Нашедших документы на имя Романовской Анны Фёдоровны просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 9090260100

9 марта
с 10.00 до 18.00 в кафе «Юность»

РАСПРОДАЖА

органза, тюль, вуаль – 80 руб./м
комплект штор – 900 руб.
постельное бельё (бязь) – 350 руб.
Одеяла из овечьей шерсти – 800 руб.

Только один день!

Размеры денежных выплат по Коллективному договору, установленные на 2013 год, совместным приказом-постановлением работодателя, профсоюзных комитетов ВСМПО и АВИСМЫ, вступивших в силу с 1 февраля

Пункт КД	Наименование пособия	Размер пособия, (руб.)
3.5.1	Единовременное пособие на хозяйственное обзаведение гражданам, уволенным в запас после прохождения службы по призыву в рядах Российской Армии и принятым на работу в Корпорацию	средняя заработная плата по Корпорации за месяц, предшествующий месяцу заключения доп. соглашения
3.5.2	Единовременное пособие на хозяйственное обзаведение иногородним работникам, принятым на работу после прохождения практики в Корпорации	0,5 средней заработной платы в Корпорации за месяц, предшествующий месяцу трудоустройства
3.6	Поощрение работников в связи с 25-летием непрерывной работы	5 000
3.11	Однократное пособие на каждого ребенка в возрасте до 16 лет лицам, уволенным по сокращению численности или штата, не трудоустроенным по истечении полугода	500
7.22	Возмещение морального вреда работникам, получившим трудовое увечье, профессиональное заболевание, связанное с работой	
7.24	Пособие к 1 сентября на каждого ребенка (до 18 лет) работника, погибшего вследствие несчастного случая на производстве	40 000
9.2	Частичное возмещение расходов на питание	45 руб. в смену
9.6	Материальная помощь на погребение семье умершего работника	6000
9.6	Материальная помощь на погребение работнику в случае смерти его близких родственников (детей, супруга(и), родителей)	2500
9.7	Пособие при рождении ребенка	10 000
9.8.1	Ежемесячные пособия по уходу за ребенком от 1,5 до 3 лет	3000
9.8.2	Ежемесячные пособия одиноким родителям на каждого ребенка до 16 лет	1050
9.8.3	Ежемесячные пособия на детей-инвалидов, не посещающих детский сад (школу)	1500
Прил. 1В п. 3.1.1, Прил. 1А п. 3.5	Ежемесячные пособия семьям работников, имеющих 3 и более детей на каждого ребенка до 16 лет	1050

ТРЕБУЮТСЯ

• В крупную строительную компанию на постоянную работу требуются: каменщики; сварщики; плиточники; бетонщики; монтажники металлоконструкций и др. строит. спец. Тел. 9126695195

• ООО «ВСМПО-Леста» на постоянную работу требуются:

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ
Общество «Трезвость и здоровье»
На протяжении 26 лет проводит лекции, беседы, консультации

КОДИРОВАНИЕ
по методу Довженко.

Алкогольная зависимость – в 12.00
Избыточный вес – в 9.00.

Тел.: 8 (3435) 33-11-62, сот. 9 222 00 55 64
ВНИМАНИЕ! У нас новый адрес: г. Нижний Тагил, ул. Газетная, 77 А

17 марта с 10.00 до 11.00
в кафе "Юность" (Верхняя Салда, ул. К. Либкнехта, 18А)
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
От 5900 до 15000 руб.
Для небольшой потери слуха – 3500 руб.
Выезд на дом по заявке – тел. 89225036315
ИП Коробейникова Е.М.

Скидки от 500 до 2000 руб.! При сдаче старого слухового аппарата дополнительная скидка.
И полезные товары: Активатор «Живая – Мёртвая вода». Очки Панкова (5400 руб.) Дыхательный тренажёр "Самоздрав". Отпугиватели грызунов и собак. Массажёры.
Имеются противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом.

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ г. Омск
ПРИМЕРКА АППАРАТА БЕСПЛАТНО!
12 марта – Нижняя Салда, с 10.00 до 11.00, в Совете ветеранов, К. Маркса, 6
12 марта – Верхняя Салда, с 13.00 до 14.00, в Обществе инвалидов, Воронова, 10, к. 1
Карманные – от 3000 руб., заушные, цифровые, костные – от 4900 до 12000 руб.
Гарантия, справки и заказ специалиста на дом (по району) **бесплатно** по тел.: **8-965-872-33-32**
При сдаче старого аппарата – СКИДКА!
Свидетельство № 001591236 г. Омск

БУРЕНИЕ СКВАЖИН НА ВОДУ
Гарантия 5 лет. Документы

БУР МАСТЕР-УРАЛ (343) 207-04-04
8-950-208-59-71

Турфирма «5 ЗВЁЗД» (ИП Моложенко Л.Н.)
Тел./факс: (34345) 5-37-07; 8-953-600-00-49
г. Верхняя Салда, ул. Воронова, 2/1, офис 20

Интерактивные программы, приуроченные к 23 февраля, 8 марта и Масленице!
Отдых в детских лагерях на 2013 год, речные круизы из Перми!
*Открыто раннее бронирование в Грецию, Турцию, Испанию, Кипр, Тунис, Египет
Сайт: www.55555zvezd.tabu.ru

мастерская Данила Мастер **КОВКА**

БЕСЕДКИ
Заборы, ворота, качели, мангалы, лавочки, столы
ул. К. Маркса, 2, тел. 5-01-02



ШЛАКОБЛОК
для тех, кто строит для себя
полнотелый, пустотелый

– Соблюдение пропорций – это гарантия долголетия строения.
– Правильные размеры (40x19x19) – это экономия материала при кладке и штукатурке.
– Использование горных отсеков – это гарантия здоровья поколений.
Прежде чем купить, предлагаем приехать, посмотреть и сравнить:

Цемент, тротуарная плитка – от 350 руб./м²
керамзит – 115 руб./м², **песок белый** – 60 руб./м²
песок чёрный (жжёнка), **серо-зелёный, отсев горный** (пылёнка) – 40 руб./меш.
щебень горный (любых фракций) – 50 руб./меш.
граншлак – 50 руб./меш., **глина печная** – 90 руб./меш.
пушёнка для раскисления почвы – 100 руб./меш.

Доставка до подъезда, сада, гаража, при необходимости грузчики, подъём на этаж.

Построим дом, гараж, баню из своих или ваших материалов. Сделаем любой ремонт

Телефоны: 9089040494, 9122637366, 9527360671, 8(3435)46-27-19 (без выходных дней)

КУПЛЮ
фермерское хозяйство или землю
у собственника, от 10 га
8 (3435) 46-93-33

ПИЛОМАТЕРИАЛ
обрезной и необрезной (брус, брусочек, доска)
Доска для забора, прожилыны
ДРОВА:
чурками, колотые, шестиметровые лесовозом
89506581439

СЕНО В РУЛОНАХ
Принимаем шкуры крупного рогатого скота
Телефоны:
8 912 618 555 4,
8 953 00 98 661

ДРОВА КОЛОТЫЕ
недорого
8 961 777 45 31

БУРЕНИЕ СКВАЖИН
под воду,
«под ключ», подводка в дом (недорого)
Тел.: 89221065925, 89021507209

ПРОДАЖА
ОБРЕЗНОЙ ПИЛОМАТЕРИАЛ
ДОСКА ВАГОНКА
СУХОЙ БРУС
ДВЕРИ ДЛЯ БАНИ
ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ
8 905 509 13 01

ПАМЯТНИКИ
на **2013** год
скидка до **40%**
В МАРТЕ
- В РАССРОЧКУ
- БЕЗ ПЕРВОГО ВЗНОСА
(34345) 5-01-02
ул. К. Маркса, 2

Новостройки в г.Арамилы
От 40000р. за м². ул. Рабочая, 104

- Отделка «под ключ».
- Благоустроенная территория.
- Сдача дома - декабрь 2013г.
- Центральная улица г.Арамилы.
- Рядом школа, магазины, остановка транспорта.
- Возможна рассрочка до окончания строительства.
- Продажа ведется по ДДУ (214-ФЗ).
- Проектная декларация размещена на www.sd.asp.ru
- Арамилы - экологически чистый пригород Екатеринбурга.

+ Работаем с сертификатами бюджетников, ветеранов, материнским капиталом
+ Ипотека от ВТБ24, САИЖК, Газпромбанк, Транскапиталбанк
+ Мы строим и сдаем жилье точно в срок

До 30.03.13 первым 5 покупателям со 100% оплатой скидка 5% на квартиру!

(343) 362-36-88
www.sd.asp.ru



ВСПОМНИМ

9 марта исполнится 5 лет, как не стало с нами нашего дорогого, любимого человека, отца, мужа, дедушки **Юрия Сергеевича ТИМОХОВА**. Просим всех, кто знал его, помянуть добрым словом и светлой памятью. Мы его помним, скорбим.
Жена, дети, внуки

Камнеобрабатывающая Фирма «Память»
Изготовление и установка памятников и оград
Действительно низкие цены! Система скидок! Гарантия качества!
г.В. Салда, ул.Розы Люксембург, 99. Телефон: 8 (34345) 4 777 1

Похоронный дом
ПОМОЩЬ
5-00-15
круглосуточная справочная служба

«РИТУАЛ»
(круглосуточная городская похоронная служба)
5-44-66,
8-912-612-09-09

МЕМОРИАЛ МРАМОР ГРАНИТ
камнеобрабатывающая фирма
Зимняя скидка **30%**
г. Н. Салда, Ломоносова, 7
г. В. Салда, III Интернационала, 55 **РАССРОЧКА**
5-50-16





Решения Думы Верхнесалдинского городского округа

Начало в «Новаторе» № 5 от 1 февраля

Приложение № 6
к решению Думы городского округа от 26 декабря 2012 года № 99
«Об утверждении бюджета Верхнесалдинского городского округа на 2013 год и плановый период 2014-2015 годов»

Ведомственная структура расходов бюджета Верхнесалдинского городского округа на 2013 год

Наименование главного распорядителя, наименование раздела, подраздела, целевой статьи, вида расходов	Код главного распорядителя	Код раздела, подраздела	Код целевой статьи	Код вида расходов	Сумма в тыс. руб.	Субсидии местным бюджетам				
Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели		0702	423 15 00	612	556,1	0702	524 00 00			22420,0
Целевые программы муниципальных образований		0702	795 00 00		52200,8	0702	524 02 00			22420,0
Муниципальная целевая программа «Развитие образования в Верхнесалдинском городском округе («Наша новая школа») на 2013-2015 годы»		0702	795 00 21		52200,8	0702	524 02 00	612		21628,6
Осуществление мероприятий по капитальному ремонту, приведению в соответствие с требованиями пожарной безопасности и санитарного законодательства зданий и помещений, в которых размещаются муниципальные образовательные учреждения		0702	795 01 21		6143,6	0702	525 00 00			181472,0
Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд		0702	795 01 21	244	1044,0					
Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели		0702	795 01 21	612	5099,6					
Приобретение и (или) замена автобусов для подвоза обучающихся в муниципальные общеобразовательные учреждения, оснащение аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС используемого парка автобусов		0702	795 02 21		700,0					
Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели		0702	795 02 21	612	700,0	0702	525 01 00			181472,0
Капитальный ремонт, приведение в соответствие с требованиями пожарной безопасности и санитарного законодательства муниципальных загородных оздоровительных лагерей		0702	795 03 21		2500,0					
Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели		0702	795 03 21	612	2500,0					
Строительство и реконструкция зданий муниципальных образовательных учреждений		0702	795 04 21		42857,2					
Бюджетные инвестиции в объекты муниципальной собственности бюджетным учреждениям		0702	795 04 21	413	42857,2					
Ведомственная муниципальная программа «Организация подвоза обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 им. А.С. Пушкина» в 2012-2013 годах»		0702	796 00 01		345,7	0702	525 01 10			181472,0
Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели		0702	796 00 01	612	345,7					
						0702	525 01 10	111		13527,0

Иные выплаты персоналу, за исключением фонда оплаты труда	0702	525 01 10	112	38,4	
Субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ)	0702	525 01 10	611	167906,6	
Региональные целевые программы	0702	800 00 00		108841,0	
«Областная целевая программа «Развитие образования в Свердловской области «Наша новая школа» на 2011-2015 годы»	0702	811 00 00		108841,0	
Осуществление мероприятий по капитальному ремонту, приведению в соответствие с требованиями пожарной безопасности и санитарного законодательства зданий и помещений, в которых размещаются муниципальные образовательные учреждения	0702	811 00 10		227,0	
Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели	0702	811 00 10	612	227,0	
Приобретение и (или) замена автобусов для подвоза обучающихся в муниципальные общеобразовательные учреждения, оснащение аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС используемого парка автобусов	0702	811 00 20		700,0	
Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели	0702	811 00 20	612	700,0	
Строительство и реконструкция зданий муниципальных образовательных учреждений	0702	811 00 30		100000,0	
Бюджетные инвестиции в объекты муниципальной собственности бюджетным учреждениям	0702	811 00 30	413	100000,0	
Капитальный ремонт, приведение в соответствие с требованиями пожарной безопасности и санитарного законодательства муниципальных загородных оздоровительных лагерей	0702	811 00 80		7914,0	
Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели	0702	811 00 80	612	7914,0	
Молодежная политика и оздоровление детей	0707			11669,1	
Мероприятия по проведению оздоровительной кампании детей	0707	432 00 00		11669,1	
Оздоровление детей	0707	432 02 00		7330,0	
Субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ)	0707	432 02 00	611	7330,0	
Проведение мероприятий по организации отдыха детей в каникулярное время	0707	432 04 00		4339,1	
Субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ)	0707	432 04 00	611	4339,1	
Другие вопросы в области образования					18542,9
Руководство и управление в сфере установленных функций органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления	0709	002 00 00		3336,6	
Центральный аппарат	0709	002 04 00		3336,6	
Фонд оплаты труда и страховые взносы	0709	002 04 00	121	3093,7	
Иные выплаты персоналу, за исключением фонда оплаты труда	0709	002 04 00	122	0,7	
Закупка товаров, работ, услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий	0709	002 04 00	242	16,9	
Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд	0709	002 04 00	244	225,3	
Учебно-методические кабинеты, центральные бухгалтерии, группы хозяйственного обслуживания, учебные фильмотеки, межшкольные учебно-производственные комбинаты, логопедические пункты	0709	452 00 00		15206,3	
Обеспечение деятельности подведомственных учреждений	0709	452 99 00		15206,3	
Фонд оплаты труда и страховые взносы	0709	452 99 00	111	13465,6	
Иные выплаты персоналу, за исключением фонда оплаты труда	0709	452 99 00	112	3,7	
Закупка товаров, работ, услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий	0709	452 99 00	242	316,0	
Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд	0709	452 99 00	244	1421,0	
Пенсионное обеспечение					478,6
Пенсии	1001	490 00 00		478,6	
Доплаты к пенсиям государственных служащих субъектов Российской Федерации и муниципальных служащих	1001	491 01 00		478,6	
Иные выплаты населению	1001	491 01 00	360	478,6	
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ	908				68690,8
Общее образование					32500,0
Учреждения по внешней работе с детьми	0702	423 00 00		30629,5	
Субсидии муниципальным бюджетным учреждениям	0702	423 15 00		27954,3	
Субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ)	0702	423 15 00	611	27954,3	
Субсидии муниципальным автономным учреждениям	0702	423 20 00		2675,2	
Субсидии автономным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ)	0702	423 20 00	611	2675,2	
Целевые программы муниципальных образований	0702	795 00 00		1870,5	
Муниципальная целевая программа «Развитие культуры и искусства на территории Верхнесалдинского городского округа на 2013-2015 годы»	0702	795 00 16		1870,5	

Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели		0702	795 00 16	612	1870,5	Субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ)		0801	817 00 01	611	125,0
Культура		0801			32486,1	Другие вопросы в области культуры и кинематографии		0804			3495,5
Дворцы и дома культуры, другие учреждения культуры		0801	440 00 00		21299,6	Руководство и управление в сфере установленных функций органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления		0804	002 00 00		1297,5
Субсидии муниципальным бюджетным учреждениям		0801	440 15 00		12479,8	Центральный аппарат		0804	002 04 00		1297,5
Субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ)		0801	440 15 00	611	6979,8	Фонд оплаты труда и страховые взносы		0804	002 04 00	121	1258,8
Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели		0801	440 15 00	612	5500,0	Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд		0804	002 04 00	244	38,7
Субсидии муниципальным автономным учреждениям		0801	440 20 00		8819,8	Обеспечение деятельности подведомственных учреждений		0804	452 99 00		2198,0
Субсидии автономным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ)		0801	440 20 00	621	8819,8	Фонд оплаты труда и страховые взносы		0804	452 99 00	111	1800,2
Музеи и постоянные выставки		0801	441 00 00		2677,2	Закупка товаров, работ, услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий		0804	452 99 00	242	290,8
Субсидии муниципальным бюджетным учреждениям		0801	441 15 00		2677,2	Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд		0804	452 99 00	244	107,0
Субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ)		0801	441 15 00	611	2677,2	Пенсионное обеспечение		1001			209,2
Библиотеки		0801	442 00 00		7808,3	Пенсии		1001	490 00 00		209,2
Субсидии муниципальным бюджетным учреждениям		0801	442 15 00		7808,3	Доплаты к пенсиям государственных служащих субъектов Российской Федерации и муниципальных служащих		1001	491 01 00		209,2
Субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ)		0801	442 15 00	611	7808,3	Иные выплаты населению		1001	491 01 00	360	209,2
Целевые программы муниципальных образований		0801	795 00 00		576,0	ДУМА ГОРОДСКОГО ОКРУГА	912				4194,9
Муниципальная целевая программа «Развитие культуры и искусства на территории Верхнесалдинского городского округа на 2013-2015 годы»		0801	795 00 16		576,0	Функционирование высшего должностного лица субъекта Российской Федерации и муниципального образования		0102			1409,4
Субсидии бюджетным учреждениям на финансовое обеспечение государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ)		0801	795 00 16	611	125,0	Руководство и управление в сфере установленных функций органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления		0102	002 00 00		1409,4
Субсидии бюджетным учреждениям на иные цели		0801	795 00 16	612	451,0	Глава муниципального образования		0102	002 03 00		1409,4
Региональные целевые программы		0801	800 00 00		125,0	Фонд оплаты труда и страховые взносы		0102	002 03 00	121	1409,4
«Областная целевая программа «Развитие культуры в Свердловской области» на 2011-2015 годы»		0801	817 00 00		125,0	Функционирование законодательных (представительных) органов государственной власти и местного самоуправления		0103			2785,5
Информатизация муниципальных библиотек, в том числе на комплектование книжных фондов (включая приобретение электронных версий книг и приобретение (подписку) периодических изданий), приобретение компьютерного оборудования и лицензионного программного обеспечения, подключение муниципальных библиотек к сети Интернет		0801	817 00 01		125,0	Руководство и управление в сфере установленных функций органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления		0103	002 00 00		2785,5
						Центральный аппарат		0103	002 04 00		2785,5
						Фонд оплаты труда и страховые взносы		0103	002 04 00	121	1897,2
						Закупка товаров, работ, услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий		0103	002 04 00	242	79,4
						Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд		0103	002 04 00	244	808,9
						СЧЕТНАЯ ПАЛАТА	913				2126,1
						Обеспечение деятельности финансовых, налоговых и таможенных органов и органов финансового (финансово-бюджетного) надзора		0106			2126,1

Руководство и управление в сфере установленных функций органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления		0106	002 00 00		1311,6
Центральный аппарат		0106	002 04 00		1311,6
Фонд оплаты труда и страховые взносы		0106	002 04 00	121	1147,5
Закупка товаров, работ, услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий		0106	002 04 00	242	5,0
Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд		0106	002 04 00	244	159,1
Руководитель контрольно-счетной палаты муниципального образования и его заместители		0106	002 25 00		814,5
Фонд оплаты труда и страховые взносы		0106	002 25 00	121	814,5

ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА	919				9527,8
<i>Обеспечение деятельности финансовых, налоговых и таможенных органов и органов финансового (финансово-бюджетного) надзора</i>		0106			9527,8
Руководство и управление в сфере установленных функций органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления		0106	002 00 00		9527,8
Центральный аппарат		0106	002 04 00		9527,8
Фонд оплаты труда и страховые взносы		0106	002 04 00	121	8220,9
Иные выплаты персоналу, за исключением фонда оплаты труда		0106	002 04 00	122	1,6
Закупка товаров, работ, услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий		0106	002 04 00	242	698,6
Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд		0106	002 04 00	244	606,7

Приложение № 7

Ведомственная структура расходов бюджета Верхнесалдинского городского округа на плановый период 2014-2015 годов

Наименование главного распорядителя, наименование раздела, подраздела, целевой статьи, вида расходов	Код главного распорядителя	Код раздела, подраздела	Код целевой статьи	Код вида расходов	Сумма в тыс.руб.	
					2014 год	2015 год
ВСЕГО РАСХОДОВ					861523,6	835968,1
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА	901				293802,7	322930,5
<i>Функционирование Правительства Российской Федерации, высших органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, местных администраций</i>		0104			35016,6	36767,4
Руководство и управление в сфере установленных функций органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления		0104	002 00 00		35016,6	36767,4
Центральный аппарат		0104	002 04 00		33611,0	35291,6
Фонд оплаты труда и страховые взносы		0104	002 04 00	121	25720,3	25720,3
Иные выплаты персоналу, за исключением фонда оплаты труда		0104	002 04 00	122	11,0	11,6
Закупка товаров, работ, услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий		0104	002 04 00	242	3353,3	3521,0
Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд		0104	002 04 00	244	4526,2	6038,5
Уплата прочих налогов, сборов и иных платежей		0104	002 04 00	852	0,2	0,2
Глава местной администрации (исполнительно-распорядительного органа муниципального образования)		0104	002 08 00		1405,6	1475,8
Фонд оплаты труда и страховые взносы		0104	002 08 00	121	1405,6	1475,8
Резервные фонды		0111			353,0	370,7

Резервные фонды		0111	070 00 00		353,0	370,7
Резервные фонды местных администраций		0111	070 05 00		353,0	370,7
Резервные средства		0111	070 05 00	870	353,0	370,7
<i>Другие общегосударственные вопросы</i>		0113			190,7	200,3
Реализация функций, связанных с общегосударственным управлением		0113	092 00 00		103,1	108,3
Выполнение других обязательств государства		0113	092 03 00		103,1	108,3
Иные выплаты персоналу, за исключением фонда оплаты труда		0113	092 03 00	122	103,1	108,3
Субвенции бюджетам муниципального образования для финансового обеспечения расходных обязательств муниципальных образований, возникающих при выполнении государственных полномочий Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, переданных для осуществления органам местного самоуправления в установленном порядке		0113	525 00 00		87,6	92,0
Осуществление государственного полномочия по определению перечня должностных лиц, уполномоченных составлять протоколы об административных правонарушениях, предусмотренных законом Свердловской области		0113	525 06 00		0,1	0,1
Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд		0113	525 06 00	244	0,1	0,1

Осуществление государственного полномочия по созданию административных комиссий	0113	525 07 00		87,5	91,9			Вопросы в области лесных отношений	0407	293 00 00		168,4	176,8
Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд	0113	525 07 00	244	87,5	91,9			Мероприятия в области охраны, восстановления и использования лесов	0407	293 01 00		168,4	176,8
Защита населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, гражданская оборона	0309			1337,0	1403,9			Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд	0407	293 01 00	244	168,4	176,8
Мероприятия по гражданской обороне	0309	219 00 00		1337,0	1403,9			Дорожное хозяйство (дорожные фонды)	0409			27383,0	28752,2
Подготовка населения и организаций к действиям в чрезвычайной ситуации в мирное и военное время	0309	219 01 00		1337,0	1403,9			Дорожное хозяйство	0409	315 00 00		27383,0	28752,2
Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд	0309	219 01 00	244	1337,0	1403,9			Содержание и управление дорожным хозяйством	0409	315 01 00		27383,0	28752,2
Обеспечение пожарной безопасности	0310			2021,3	2122,4			Капитальный ремонт, ремонт и содержание автомобильных дорог общего пользования местного значения	0409	315 01 03		22846,6	23989,0
Реализация других функций, связанных с обеспечением национальной безопасности и правоохранительной деятельности	0310	247 00 00		2021,3	2122,4			Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд	0409	315 01 03	244	22846,6	23989,0
Обеспечение первичных мер пожарной безопасности	0310	247 10 00		2021,3	2122,4			Капитальный ремонт и ремонт дворовых территорий многоквартирных домов, проездов к дворовым территориям многоквартирных домов	0409	315 01 04		4536,4	4763,2
Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд	0310	247 10 00	244	2021,3	2122,4			Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд	0409	315 01 04	244	4536,4	4763,2
Другие вопросы в области национальной безопасности и правоохранительной деятельности	0314			697,9	732,8			Связь и информатика	0410			539,0	566,0
Реализация других функций, связанных с обеспечением национальной безопасности и правоохранительной деятельности	0314	247 00 00		697,9	732,8			Информационные технологии и связь	0410	330 00 00		66,5	69,8
Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд	0314	247 00 00	244	697,9	732,8			Отдельные мероприятия в области информационно-коммуникационных технологий и связи	0410	330 02 00		66,5	69,8
Водное хозяйство	0406			1903,1	1998,3			Закупка товаров, работ, услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий	0410	330 02 00	242	66,5	69,8
Водохозяйственные мероприятия	0406	280 00 00		1903,1	1998,3			Целевые программы муниципальных образований	0410	795 00 00		472,5	496,2
Мероприятия в области использования, охраны водных объектов и гидротехнических сооружений	0406	280 01 00		1903,1	1998,3			Муниципальная целевая программа «Информационное общество Верхнесалдинского городского округа» на 2011-2015 годы	0410	795 00 05		472,5	496,2
Прочая закупка товаров, работ и услуг для государственных (муниципальных) нужд	0406	280 01 00	244	1903,1	1998,3			Закупка товаров, работ, услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий	0410	795 00 05	242	472,5	496,2
Лесное хозяйство	0407			168,4	176,8			Другие вопросы в области национальной экономики	0412			3747,5	3934,9
								Малое и среднее предпринимательство	0412	345 00 00		637,0	668,9
								Субсидии на государственную поддержку малого и среднего предпринимательства, включая крестьянские (фермерские) хозяйства	0412	345 01 00		637,0	668,9

Продолжение в следующем номере

№ 109 от 27 февраля 2013 года

О назначении на должность главы администрации Верхнесалдинского городского округа

В соответствии с Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Положением «О порядке проведения конкурса на замещение должности главы администрации Верхнесалдинского городского округа», утвержденным решением Думы городского округа от 22 декабря 2010 года № 401 «Об утверждении Положения «О порядке проведения конкурса на замещение должности главы администрации Верхнесалдинского городского округа» (с изменениями, внесенными решением Думы городского округа от 21 ноября 2012 года № 87), руководствуясь Регламентом Думы городского округа, утвержденным решением Думы городского округа от 29 июня 2011 года № 34 (с изменениями, внесенными решениями Думы городского округа от 14 ноября 2007 года № 78, от 9 апреля 2008 года № 19, от 23 июля 2008 года № 52, от 25 ноября 2009 года

№ 215, от 27 января 2010 года № 240, от 22 февраля 2011 года № 433, от 29 июня 2011 года № 507, от 21 ноября 2012 года № 87), статьями 23, 291 Устава Верхнесалдинского городского округа, по результатам тайного голосования (протокол заседания счетной комиссии по выборам главы администрации Верхнесалдинского городского округа от 27.02.2013 г. № 2), Дума городского округа

№ 215, от 27 января 2010 года № 240, от 22 февраля 2011 года № 433, от 29 июня 2011 года № 507, от 21 ноября 2012 года № 87), статьями 23, 291 Устава Верхнесалдинского городского округа, по результатам тайного голосования (протокол заседания счетной комиссии по выборам главы администрации Верхнесалдинского городского округа от 27.02.2013 г. № 2), Дума городского округа

РЕШИЛА:

1. Назначить Оленёва Игоря Владимировича на должность главы администрации Верхнесалдинского городского округа.

2. Настоящее решение вступает в силу со дня принятия.

3. Опубликовать настоящее решение в газете «Новатор» и разместить на официальном сайте Верхнесалдинского городского округа v-salda.ru.

4. Контроль исполнения решения возложить на главу Верхнесалдинского городского округа К.С. Ильичёва.

К.С. Ильичёв,
глава Верхнесалдинского городского округа



Зимние забавы накануне весны



– Как ты смогла такой талант воспитать? – спрашивала одна женщина у другой, выходя из зала Дворца культуры в фойе.

– Занимаемся, занимаемся и ещё раз занимаемся, – улыбнулась вторая собеседница, тут же обращаясь к дочке, – давай скрипку поддержи, беги переодевайся...

В последний день зимы на большой сцене Дворца блистали юные звёздочки – воспитанники детских школ искусств Верхней и Нижней Салды и посёлка Свободный. Они подарили зрителям гала-концерта IV Открытого городского фестиваля детского творчества «Музыкальные забавы» настоящий праздник. Более трёхсот юных музыкантов в рамках фестиваля исполнили

100 шедевров классической, народной, джазовой и популярной музыки.

Наверное, справедливо будет сказать, что главный талант женщины – воспитывать детей. А слушая, как ребятишки поют, играют на скрипках, флейтах, гитарах, фортепиано, саксофонах, понимаешь, сколько труда в них вложили и преподаватели (в школах искусств это, как правило, женщины), и мамы. Мамы, которые ждут своих «музыкальных гениев» с занятием, дома вместе разучивают новые партии, чтобы потом услышать, как ребёнку аплодирует весь зал и чтобы ответить на вопрос: «Как ты смогла такой талант воспитать?».

Ольга ПРИЙМАКОВА
Фото Евгения ХАДЕЕВА





На протяжении почти трёх веков истории русской культуры в общем своде имён женские занимают только пять процентов. Но и эта сравнительно небольшая величина ставит Россию в лидирующее положение по участию женщин в общественно-исторических и творческих процессах.

НИ НА КОГО НЕ ПОХОЖА



Она всегда была непохожа ни на кого, всегда неповторима, необычна – Фаина Георгиевна Раневская (1896-1984).

Фаина Раневская (урождённая Фельдман) всегда была уникальна, но, тем не менее, ни в одну театральную школу Раневскую не приняли как неспособную. Спустя много лет Фаина Георгиевна сказала: «Первое впечатление от театра – потрясение. А профессию я не выбирала: она во мне таилась».

Раневская начала свою трудовую жизнь на провинциальных сценах, не имея специального образования. Феномен Раневской невозможно постичь. Вся её личность состоит из парадоксов и недоговорённостей. Её роли запомнились широкой публике в основном по небольшим эпизодам в кино, но слава её при этом была поистине всенародной. Фаина Георгиевна была искрометно талантлива в любой роли, но она и судьбу свою выстроила значительно, талантливо, как-то даже царственно-расточительно.

До обидного мало сыграла Фаина Георгиевна в театре. В конце жизни она страдала от невысказанности, невоплощённости. Режиссёры, директора театров, работавшие с Раневской, в один голос утверждают, что причиной тому была её негибкая требовательность. Она ни за что не соглашалась играть то, к чему не лежало её сердце. Некоторые упрекали актрису в несносном характере, в мелочных придирках, в несдержанности, но виной всему было её органическое неприятие распушенности, лени, равнодушия в театре.

На спектакль неизменно приходила за два часа, тщательно гримировалась, никогда не отвлекаясь на пустые шуточки, никчёмные разговоры. Конечно, она была актрисой «от Бога», актрисой, о которых Станиславский говорил, что им его система не нужна, и всё же, какой поразительной самодисциплиной обладала Раневская, как уважала она публику. Фаина Георгиевна не работала – она служила в театре.

19 октября 1983 года Раневская навсегда оставила сцену, оставила буднично, без проводов и речей, просто уведолив о своём решении директора театра имени Моссовета.

Однажды её уговаривали публично

отметить солидный восьмидесятилетний юбилей. «Нет, – решительно отказалась она. – Вы мне сейчас наговорите речей. А что же вы будете говорить на моих похоронах?».

Давайте окунёмся в мир Раневской и вспомним её крылатые фразы:

- – Женщины – это не слабый пол. Слабый пол – это гнилые доски...
- – Я не умею выражать сильных чувств, хотя могу сильно выражаться.
- – Почему женщины так много времени и средств уделяют внешнему виду, а не развитию интеллекта?
- Потому что слепых мужчин гораздо меньше, чем глухих.
- – Посмотрела в паспорт, увидела, в каком году я родилась, и только ахнула.
- – Жизнь слишком коротка, чтобы тратить её на диеты, жадных мужчин и плохое настроение.

ПРИМА-БАЛЕРИНА



Талант, помноженный на неистощимое трудолюбие, интеллект и интеллигентность, искренность и колоссальная сила воли, красота и элегантность, обаяние, стиль – всё это о Маïе Плисецкой.

Она вошла в историю театра в тот самый день, когда впервые ступила на сцену. Одетта-Одиллия в «Лебедином озере», Аврора в «Спящей красавице» и, конечно же, Кармен. В её исполнении это классика. Неповторимая утончённость жестов, особый, как говорят, графический стиль. Незаурядность таланта Плисецкой только подкрепляли воля, характер и стремление к идеальному танцу. Про Плисецкую говорят, что в балете она опередила время лет на пятьдесят.

Плисецкая, женщина до мозга костей, всегда уделяла большое внимание своим туалетам и очень интересовалась модой. А со временем стала воспринимать её как большое искусство. Олицетворением парижской моды для Маïи Плисецкой стал Пьер Карден.

В 2005 году легендарная русская балерина стала лауреатом премии Фонда принца Астурийского, престижной награды, которую часто называют «испанской Нобелевской премией». Впервые за 25 лет существования Фонда премия присуждена за вклад в развитие танца.

Однажды, ещё в молодые годы, Плисецкую спросили, любит ли она успех. «Да, – сказала она, – он мне даёт возможность отдыхать во время спектаклей». (Любовь, как всем хорошо известно, была взаимной. После одного из её выступлений в Аргентине кто-то поставил на запись часовую аудиокассету – плёнка закончилась до того, как стихли рукоплескания. Это лишь одно из многих впечатляющих свидетельств её ошеломляющего мирового успеха).

«Ё» – ОТ КНЯГИНИ



В науке, художественном и техническом творчестве насчитывается не менее 100 гениальных женщин. Из них в гуманитарных знаниях, прежде всего, стоит выделить Екатерину Дашкову – первую женщину в России, заявившую о себе в области культуры и литературы. Она была первой женщиной-президентом Петербургской академии наук, основателем Российской академии.

Княгиня Екатерина Романовна Дашкова (17 марта 1743 г., по другим сведениям – 1744 г. – 4 января 1810 г.), урождённая Воронцова, подруга и сподвижница будущей императрицы Екатерины II, активнейшая участница государственного переворота 1762 года.

Екатерина демонстрировала с ранних лет «мужские» качества и «мужской» характер, что сделало её карьеру столь уникальной. В шестнадцать лет вышла замуж за князя Михаила Дашкова, известного аристократа, ведущего свои корни от Рюриковичей, и переехала с ним в Москву.

Екатерину постоянно занимали вопросы политики. Ещё будучи девушкой, она была связана со двором и стала одной из ведущих личностей движения, поддержавшего Екатерину Алексеевну при восхождении на престол.

Императрица назначила Дашкову на пост директора Петербургской академии наук. Екатерина Романовна Воронцова-Дашкова стала первой женщиной в мире, которая управляла Академией наук. По её предложению была также учреждена 30 сентября (11 октября) 1783 года Императорская Российская академия, имевшая одной из главных целей исследование русского языка, и Дашкова стала её директором.

По почину Дашковой были основаны многие литературные издания, в которых участвовали лучшие литературные силы: Державин, Херасков, Капнист, Фонвизин, Богданович, Княжнин. Самой Дашковой также принадлежит множество литературных трудов. 29 ноября 1783 года на заседании Российской академии Дашкова предложила использовать печатную букву «ё». На академическом заседании Екатерина Романовна спросила у Державина, Фонвизина, Княжнина и прочих присутствовавших, правомерно ли писать «юлка» и не разумнее ли заменить диграф «ю» на одну литеру «ё».

Важным историческим документом являются мемуары Дашковой, изданные сначала на английском языке госпожой

Вильмот в 1840 г., с дополнениями и изменениями, сообщившие очень много ценных и интересных сведений о перевороте 1762 года, о собственной жизни за границей, придворных интригах.

САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ МАТЕМАТИЧКА



В точных науках среди наших соотечественниц, несомненно, самой яркой является Софья Васильевна Ковалевская (1850-1891), математик, первая женщина – член-корреспондент Петербургской академии наук, основателем Российской академии.

Поступление женщин в высшие учебные заведения России было запрещено, поэтому Ковалевская могла продолжить обучение только за границей, но выдавать заграничный паспорт можно было только с разрешения родителей или мужа. Отец не собирался давать разрешения, так как не хотел дальнейшего обучения дочери. Поэтому Софья организовала фиктивный брак с молодым учёным Владимиром Ковалевским. Ковалевский не подозревал, что в итоге влюбится в свою фиктивную жену.

Софья училась в Гейдельбергском университете у Кенигсбергера, затем в Берлинском университете. Хотя по правилам университета женщина слушать лекций не могла, но выдающийся немецкий математик Вейерштрасс, заинтересованный её математическими дарованиями, руководил её занятиями.

В 1874 году Гёттингенский университет, по защите диссертации, присвоил Ковалевской степень доктора философии. В 1879 году она сделала сообщение на VI съезде естествоиспытателей в Санкт-Петербурге. В 1881-м Ковалевская избрана в члены Московского математического общества (приват-доцент).

В 1884 году, изменив имя на Sonya Kovalevsky, она становится профессором кафедры математики в Стокгольмском университете, с обязательством читать лекции первый год по-немецки, а со второго – по-шведски.

В 1888-м – лауреат премии Парижской академии наук за открытие третьего классического случая разрешимости задачи о вращении твёрдого тела вокруг неподвижной точки. Вторая работа на ту же тему в 1889 году отмечается премией Шведской академии наук, и Ковалевская избирается членом-корреспондентом на физико-математическом отделении Российской академии наук.



Страна СОВЕТОВ

Дар – творить

Женщина испокон веков занималась рукоделием. Раньше каждая бабушка учила своих внуков вязать, шить, передавая свои секреты из поколения в поколение. Сейчас тоже много талантливых вязальщиц. Кто-то шьёт себе наряды. А кто-то вышивает настоящие картины. Может, кто-то на этой страничке найдёт для себя что-то новое и заинтересуется особенным видом творчества.

ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ



Вышивка шёлковыми лентами широко применяется в создании оригинальных художественных картин и церковных икон. Кроме того, она является главным атрибутом в оформлении торжественных церемоний и праздников: лентами и рюшами расшиваются свадебное платье невесты, сумочки, носовые платки, салфетки и скатерти на столах. Вышивками из шёлковых лент декорируются конверты для новорожденных, коробки для подарков, букеты цветов.

Процесс декоративной вышивки лентами включает в себя множество приёмов и способов вышивания. Сочетая ленты с вышивальными нитками, можно создать очень красивые и оригинальные работы.

БАТИК



Много веков подряд умельцы украшали ткань разнообразными узорами и рисунками. Это ремесло, как и многие другие, возникло из потребности облагородить предметы обихода, перевести их из разряда сугубо функциональных в разряд произведений художественной культуры. Роспись ткани постепенно становилась искусством.

Техника батика столь разнообразна, что даёт возможность создавать очень сложные рисунки – от замысловатого орнамента до тщательно продуманного изображения. Он оставляет простор для эксперимента, позволяет воплощать в жизнь самые смелые художественные фантазии, добиваясь, при

определённом умении, создания настоящих шедевров. Ещё одно его свойство – универсальность. Батик пригоден и для нанесения рисунка на ткань, которая измеряется десятками метров, и вполне подходит для готовых изделий, от юбок и шарфиков до драпировок и покрывал.

ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ



Валяние шерсти (фелтинг) – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свайлаться.

Люди обнаружили эту способность шерсти несколько тысяч лет назад, используя для валяния шерсти найденные останки животных. После одомашнивания овец и коз начали использовать и состриженную шерсть. В 16 веке открылись первые мастерские по производству войлока. В 19 веке были изобретены прессы и машины для валяния шерсти. Использовался принцип валяния, основанный на прокатке и сдавливании волокон шерсти либо на многократном прокалывании шерстяной массы волокон специальными иглами.

Различают два вида валяния шерсти – сухое и мокрое. При сухом валянии шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Мокрое валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора. Сначала выкладывается изделие из шерсти, смачивается раствором, и при помощи трения производят процесс валяния. Сухое валяние применяется для создания объёмных изделий – игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки. Мокрое валяние подходит для изготовления панно, одежды, полотен, одним словом, плоских изделий.

ФРИВОЛИТЕ



Это особая техника плетения ручного кружева. Она очень экономична и проста, на неё нужно мало ниток, её легко освоит даже ребёнок.

Чтобы научиться плести кружева, нужно зайти в один из многочисленных магазинов по рукоделию и купить нитки, челнок и руководство, как правильно использовать то и другое. И начать. Можно плести самые разнообразные узоры, делать салфетки, воротнички, купальники и различные украшения. По непритязательности фриволите мало чем отличается от модного когда-то плетения фенечек: им можно заниматься где угодно: на работе, в школе на переменах, на даче или во время скучных лекций.

ТЕМАРИ



Это древнейшее восточное рукоделие. Оно представляет собой создание небольших шариков из ниток, расшитых тончайшими узорами всех цветов радуги. Геометрический орнамент темари иногда сравнивают с kaleidoscope. Эти небольшие красочные шарики обладают таким же завораживающим эффектом, к ним хочется прикасаться и любоваться бесконечно.

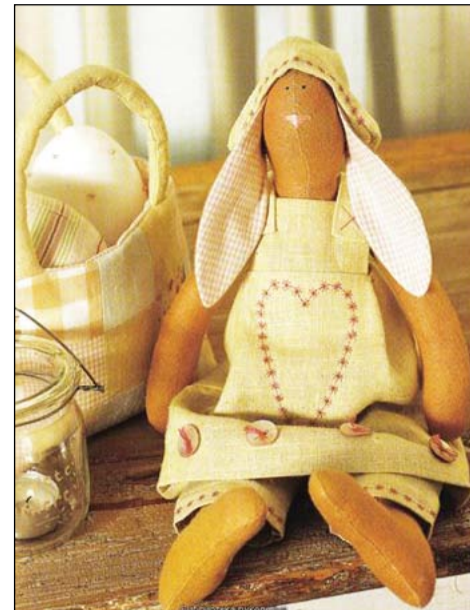
В качестве основы для шарика темари прекрасно подходит любая старая одежда, и в том числе старые носки – так они утилизируются и обретают новую жизнь. Основа для шарика, если это нужно, заворачивается в ткань и затем обматывается толстыми нитками, как обычный клубок. После того как шарик станет идеально круглым, его обматывают слоем тонких хлопчатобумажных или полиэстерных ниток так, чтобы получить аккуратную форму.

В технике темари сочетаются разные ремесла – ткачество, плетение, вышивка, обёртывание ленточками и тесьмой, изонить, простёгивание. Иногда темари украшают бусинами или бисером. После того, как работа над темари завершена, к нему можно пришить кисточку и нитку для подвешивания.

ТИЛЬДА



Термином Tilda названы все игрушки (и ещё много чего рукодельного) норвежского автора – Tone Finanger. Сейчас её книги очень популярны, но, к сожалению, пока их нет на русском языке.



Наверное, очень многим рукодельницам не понаслышке знакомы зайцы в панاماх, толстوشечки-купальщицы, летящие коты, улиточки на колёсиках, сонные ангелы, ангелы-хранители домашнего очага, рождественские гусики, пасхальные зайцы и кофейные медвежата...

На первый взгляд, все эти игрушки – совсем разные, но если приглядеться, все они и чем-то похожи. Возможно, маленькими чёрными глазами, возможно, характерным румянцем, а возможно, и техникой изготовления...

При изготовлении тела Тильда рекомендуют использовать в основном натуральные ткани: лён, хлопок, бязь или шерсть. Для кукол очень хорошо подходит фланель, для зверушек – флис, а вот трикотаж для тела Тильдиков не рекомендуется.

При изготовлении игрушек можно использовать швейную машинку, а можно сшивать все швы вручную (и кстати, это более аккуратно смотрится).

ВЯЗАНИЕ С БИСЕРОМ



Нежные, тонкие нити и бисер, тщательно сплетённые между собой, создают неповторимый ансамбль вкуса и шедеврального искусства, которое притягивает внимание всех...

Вы задумывались хоть однажды, что вы своими руками можете сделать этот шедевр? Для этого не потребуются невероятных умений. Просто нужна волшебная палочка. Этой волшебной палочкой станет крючок для вязания, а россыпи привлекательных бусин – это лишь искры от вашего волшебства.

Во всех видах рукоделия имеются свои секреты. В вязании с бисером – тоже. Так, при вязании крючком бисер лучше всего виден в полустолбиках, столбиках без накида и воздушных петлях; при вязании на спицах – на фоне изнаночной глади, в верхней части петель. Итак, нанизывайте бисер на нитку и создавайте шедевр!



Елена прекрасная

Женщинам от природы свойственно лицедейство. Они умеют легко приспосабливаться и быстро перевоплощаться. Но не каждая становится актрисой: так, чтобы репетиции, премьеры, гастролы, цветы и поклонники.

Репетиции, премьеры, цветы и поклонники – всё это есть в жизни Елены Губаевой, на которую не могли не обратить внимание салдинцы, побывавшие на спектакле молодёжного театра «Арлекин» «Мужской род, единственное число». Девушка сыграла одну из главных ролей – героиню Жасант. А вне театральных подмостков Лена – учитель английского языка и студентка педагогического института.

– Я и не предполагала, что работа учителя требует столько актёрского мастерства. Каждый день разыгрываешь мини-спектакли. Причём обязательное условие: тебе должны поверить.

Елена – одна из семи первых выпускников театрального отделения школы искусств. Привела её туда мама, чтобы помочь справиться, как она считала, с подростковой замкнутостью и стеснительностью. Елена так вошла в роль, что даже собралась в профессиональные актрисы, но, прислушавшись к доводам родителей, пошла по стопам бабушки – Валентины Викторовны Целых. Перед её учительским талантом преклоняется наша героиня.

Сегодня коллектив театра «Арлекин» под руководством Михаила Огоновского готовится к премьере, которая состоится в марте. Зрители увидят превосходную пьесу американского драматурга Леонарда Герша «Эти свободные бабочки» о свободе, бунтарстве и любви. В спектакле у Елены эксцентричная и экстравагантная роль девушки, легко порхающей по жизни. А что с ней произойдёт, зрители смогут узнать, придя на комедию, полную ярких реприз и задорных диалогов.

А что в будущем произойдёт в жизни Елены? Конечно, счастье! Именно счастья пожелал «Новатор» Лене в канун женского праздника, посвятив сегодняшний номер талантливым и счастливым представительницам прекрасной половины человечества.



Новатор

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ОАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА»

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53900

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Свердловской области.
Рег. ПИ № ТУ 66-00209
от 02.04.2009

Адрес редакции и издателя:
В. Салда, ул. Парковая, 12,
Дом книги, 3-й этаж
Телефоны:
6-00-87, 6-25-23, 6-25-85
E-mail: redaktor@vsmpp.ru

Цена свободная

ТИПОГРАФИЯ

Нижнетагильский Полиграфический
Комбинат «Фолиант»
Нижний Тагил, ул. Балакинская, 64
Тираж 5000 экз. Заказ № 88
Подписано в печать:
по графику – 6 марта 18.00
фактически – 6 марта, 14.30

Редактор: Лариса А. КАРАСЕВА
Выпускающий редактор:
Ольга ПРИЙМАКОВА
Корректура: Елена ФИЛАТОВА
Дизайн: Наталья ШУМИЛОВА,
Ирина ЗАБАРА
Фото: Александр МАСЛОВ

Перепечатка материалов, опубликованных в газете
«Новатор», только с разрешения редакции