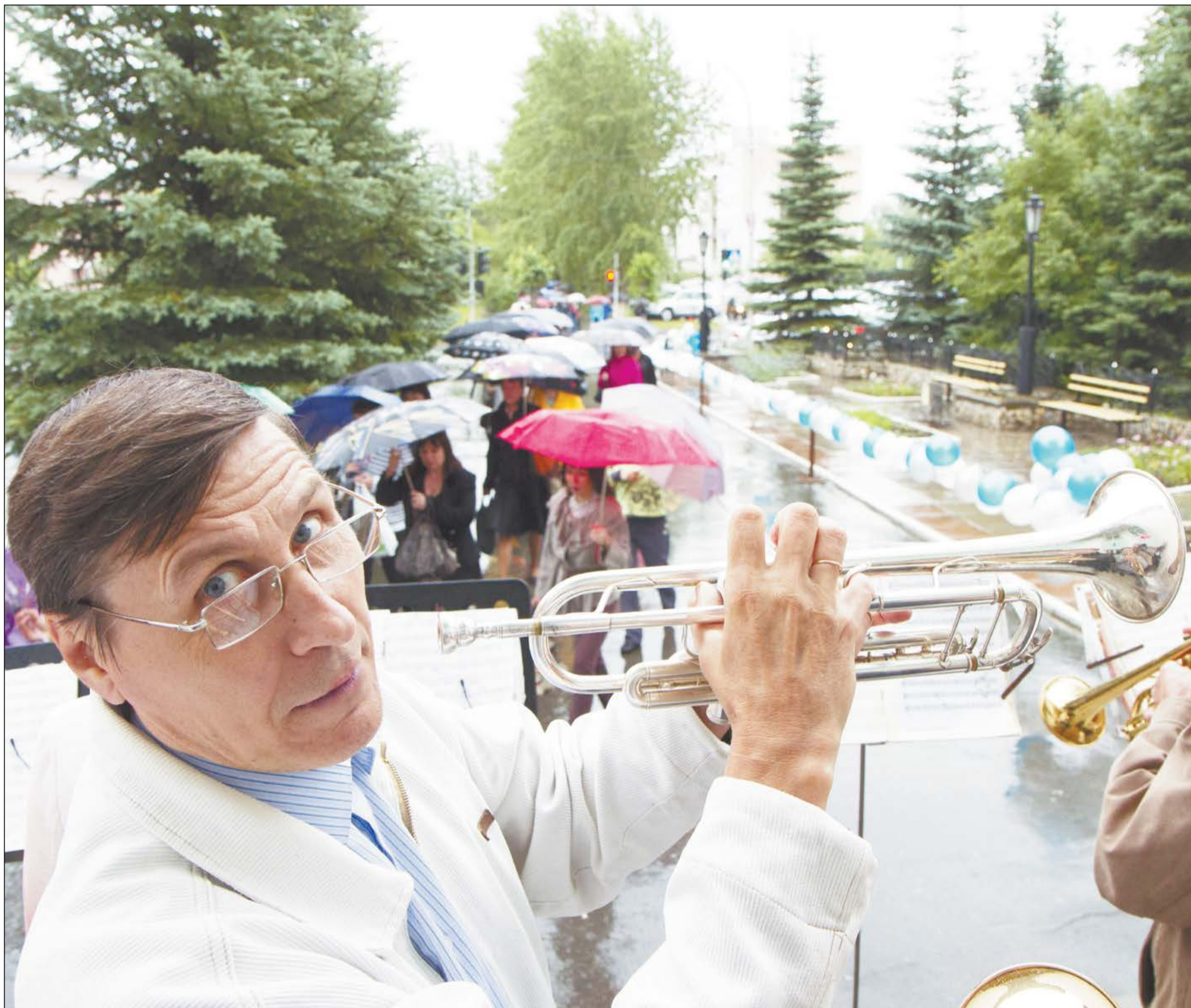


# С Днём рождения, Завод!

# Новатор

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
КОРПОРАЦИИ  
ВСПО-АВИСМА  
ИЗДАЁТСЯ С 1942 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА КОРПОРАЦИИ ВСПО-АВИСМА ИЗДАЁТСЯ С 1942 ГОДА



## Золотое качество титана

Глядя на это фото, сделанное 1 июля 2014 года, хочется воскликнуть: «Труба зовёт!». Однако каждое утро к проходной ВСПО салдинцев зовёт не труба, а заводской гудок.

Но по многолетней традиции 1 июля, в День рождения ВСПО, эстафету гудка, поющего с 7.00 до 7.01, принимает духовой оркестр Дворца культуры имени Гавриила Дмитриевича Агаркова. Руководитель

оркестра Игорь Моисеенков (на снимке) для шагающих на работу заводчан непременно исполнит соло на трубе, стоя на ступеньках здания Центральной проходной.

И какой бы ни была в этот день погода – и при ярком солнце, и при проливном дожде – трубы нашего оркестра обязательно блеснут золотым отливом. Ровно таким же, каким очень часто переливается титан. Такой блеск серебри-

сто-серому металлу придаёт нитрид титана, делая его очень похожим на золото.

Среди «золотых» качеств титана – способность привлекать к себе талантливых и энергичных людей. Людей, которым судьбой выпало служение «металлу века», служение предпринятию, ставшему флагманом российской металлургии, служение коллективу, чей профессионализм – опора государства на все времена.

Именно о таких людях все сегодняшние публикации «Новатора», посвящённого 81-летию ВСПО. Герои наших материалов – разные по возрастам и по профессиям, по жизненным принципам и остроте их жизненных перипетий. Но все они в анкетных строках «место работы» не без гордости пишут: «Верхнесалдинское металлургическое производственное объединение».

*Золотые слова***Дорог – ровных, лет – бескризисных!****Ни одной фальшивой ноты****Уважаемые коллеги, дорогие друзья!**

Поздравляю всех нас с Днём рождения ВСМПО! С Днём рождения Завода, который был и теперь в составе Корпорации остаётся флагманом российской металлургии! С Днём рождения предприятия, чью безупречную деловую репутацию хорошо знают во всём мире благодаря продукции под товарным знаком ВСМПО. Широко известные качество и надёжность нашего титана возможны только благодаря вашему труду, профессионализму и добросовестному отношению к работе. А ещё вашему умению работать в коллективе, в той неразрывной цепочке, где каждый важен как крепкое звено.

Каждое утро с традиционного семичасового гудка начинается трудовая песнь Завода, в которой удары гигантских молотов среди грохота и технологических шумов отбивают такт. И каждый, кто награждён в канун нынешнего Дня рождения предприятия – та самая заветная живая нота, без которой не сложилась бы наша общая музыка.

Сегодня огромный и мощный оркестр под названием Корпорация ВСМПО-АВИСМА звучит слаженно и громко, не издавая ни единой фальшивой ноты! Пусть так и будет! Пусть будем здоровы все мы и все дорогие и близкие нам люди! Пусть всё хорошо будет и у наших партнёров, без которых наш оркестр не будет звучать так славно, как ему предписано судьбой!

С Днём рождения, ВСМПО!

**Михаил ВОЕВОДИН,**  
генеральный директор Корпорации ВСМПО-АВИСМА**Успешного пути!****Уважаемые работники Корпорации ВСМПО-АВИСМА!**

Поздравляю вас с Днём рождения завода! ВСМПО родилось 1 июля, ГИБДД – 3 июля. Наши праздники – очень близко. Поэтому мои пожелания не могут не иметь отношения к дороге. Желаю всем заводчанам, среди которых тысячи автолюбителей и сотни профессиональных водителей, хороших дорог, благополучных возвратов из поездок, вежливых участников дорожного движения, с которыми приходится встречаться. Желаю всем нам как можно меньше ЧП и аварий. Пусть все наши пути – и асфальтовые, и жизненные, будут успешными!

**Андрей БУНЬКОВ,**  
начальник Верхнесалдинского отделения ГИБДД**Подготовим надёжную смену**

Всегда очень приятно поздравлять с Днём рождения наше родное предприятие, которое занято таким значимым для страны делом – производством титана. Огромная благодарность Корпорации ВСМПО-АВИСМА за средства, которые вкладываются в развитие системы образования города: это поддержка кадетских школ, шефская помощь учебным заведениям и детским садам, это реализация программы по профессиональной ориентации салдинских подростков. Надо сказать, что аналогов такой программы нет в Свердловской области.

От всей души желаю нашему заводу – всем: и директорам, и начальникам цехов, и мастерам, и рабочим – больше не испытывать никаких кризисов, умножать свой опыт и добиваться новых успехов, не знать дефицита заказов и иметь надёжных партнёров и друзей. Со своей стороны обещаю, что мы не просто будем благодарно принимать вашу помощь, но и отвечать на неё подготовкой достойной смены нынешним стажистам, сделаем всё, чтобы будущее этого уникального предприятия оказалось в надёжных руках. Здоровья всем, счастья и благополучия!

**Александр ЗОЛОТАРЁВ,**  
начальник Управления образования Верхнесалдинского городского округа**Держим марку!****Уважаемые сотрудники ВСМПО, дорогие коллеги!**

От всей души поздравляем вас с Днём завода – вашим главным праздником! В этот день вы слышите слова благодарности за честный труд, преданность своему делу. И это справедливо: благодаря вашим усилиям ВСМПО сегодня – мировой лидер в производстве изделий из титана, и эту марку нужно достойно нести дальше.

Для каждого из вас судьба завода – ваша личная судьба, именно поэтому предприятие живёт и процветает. Пусть в жизни каждого работника ВСМПО царят счастье, здоровье, благополучие, мир. А Верхняя Салда – ваш родной город – и дальше развивается, растёт вместе с вашими детьми и полнится вашей трудовой славой и свершениями будущих поколений.

Вместе мы сможем и дальше уверенно смотреть в будущее, строить планы и проводить их в жизнь. С праздником, и пусть этот день запомнится вам надолго!

**Коллектив работников АВИСМЫ****Первому от Первой****Уважаемый Михаил Викторович,****уважаемый доблестный коллектив Корпорации ВСМПО-АВИСМА!**

Примите нашу огромную благодарность за тот вклад, который вы вносите в развитие города, за ту заинтересованность, которую вы проявляете в разрешении проблем нашего образовательного учреждения и огромную помощь нашей школе, живущей ожиданием нового здания. За свою 80-летнюю историю выпускниками Пушкинской школы стали тысячи салдинцев, успешно реализовавших себя на вашем предприятии. Но мы, педагоги, понимаем, что современные технологии, сегодняшние условия рынка труда выдвигают новые и очень высокие требования к квалификации кадров, которые нужны ВСМПО. И, уверяю вас, мы прикладываем максимум усилий, чтобы заложить крепкие основы знаний и умений будущих специалистов Корпорации.

В День рождения предприятия от имени всех учителей и учеников желаем всем сотрудникам ВСМПО здоровья, творческого настроения, финансовой стабильности, жизненной энергии для исполнения самых смелых планов и, конечно же, процветания во благо нашего города и во благо экономики всей России!

**Елена САМСОНОВА,**  
директор школы № 1 имени Александра Пушкина**Во благо ветеранов****Сердечно поздравляем коллектив ВСМПО с Днём рождения!**

Мы много лет успешно сотрудничаем с руководством и отделами градообразующего предприятия и решаем много вопросов во благо работников и ветеранов ВСМПО. Желаю всем дальнейшего развития, финансового процветания, благополучия! Нашим ветеранам – крепкого здоровья, и всем – мира и добра!

**Нина ХОРЕНЖЕНКО,**  
руководитель Управления Пенсионного фонда в Верхней Салде**Хорошо иметь успешного соседа****Уважаемый Михаил Викторович, уважаемые жители городов Верхняя и Нижняя Салда!**

Все мы, так или иначе, связаны с могучим предприятием – Корпорацией ВСМПО-АВИСМА, благодаря которой Верхняя Салда значительно отличается от многих маленьких городов Свердловской области – он более благоустроен, в нём больше социальных объектов, построенных и развиваемых предприятием. И все положительные перспективы титанового гиганта станут залогом благополучия не только Верхней, но и Нижней Салды, жители которой также трудятся в цехах ВСМПО. И всегда хорошо иметь успешного соседа! Поэтому от души желаю всем сотрудникам предприятия, которые создают столь востребованную во всём мире продукцию, здоровья, счастья и успехов. Пожелать, чтобы всё лучшее было у вас впереди!

**Елена МАТВЕЕВА,**  
глава города Нижняя Салда**Всё связано с заводом****Дорогие салдинцы! Уважаемые заводчане!**

Поздравляю всех нас с Днём рождения ВСМПО! С Днём рождения предприятия, которое, разместившись на территории Верхней Салды, перевернуло жизнь нашего уральского городка и сделало его знаменитым на весь мир! ВСМПО мощно влияет на жизнь каждого из нас. Обеспечивает стабильно оплачиваемой работой, реализует социальные программы и поддерживает социальные объекты, протягивает руку помощи горожанам в трудные минуты и укрепляет благородные традиции салдинцев. Нет в Верхней Салде семьи, не связанной с ВСМПО. И я благодарен судьбе, что моя трудовая биография началась именно здесь. Здесь я получил первые взрослые уроки ответственности за свой труд, цеховые коллеги научили меня уважать силу коллектива и ценить важность данного обещания.

Более 16 лет проработал я на ВСМПО и с полным осознанием ответственности за свои слова утверждаю, что на ВСМПО трудятся самые красивые девушки, самые работающие мужчины, и здесь делают самый лучший в мире титан!

И пожелать коллективу градообразующего предприятия хочу сегодня только одного: так держать!

**Константин ИЛЬЧИЧЁВ,**  
глава Верхнесалдинского городского округа

## Золотая молодёжь

# Опыт – не возрастной показатель

По советским меркам, биография Артёма Жомова, станочника цеха № 54 Корпорации ВСМПО-АВИСМА, весьма подходящая для передовой статьи в газету: хорошо учился в школе, получил рабочую специальность в многопрофильном техникуме имени Алексея Евстигнеева. Всегда и везде старался быть первым. Сегодня Артём – один из немногих молодых ребят, кому доверили управлять станком Cincinnati.

Чтобы успешно управлять процессом обработки заготовок на фрезерном станке Cincinnati, нужны инженерные знания – знания законов механики, подробностей устройства станка, нюансов компьютерной программы, правил написания кодов, принципов выбора инструмента, и, обязательно, свойств титана, из которого сделана штамповка.

Цех механической обработки штамповок – самый моло-



дой цех Корпорации, и больше половины сотрудников здесь – молодёжь. Но таких сотрудников, как двадцатилетний рабочий Жомов, неопытными не назовёшь. Работу новоиспечённые специалисты начинают

под руководством таких же молодых, но чуть дольше проработавших, наставников. Своих учителей Сергея Карлышева и Александра Елфимова Артём вспоминает с особой благодарностью.

– Они меня буквально заставляли выучить станок как свои пять пальцев. Каждую штамповку изучали отдельно. Спасибо им за это. Первое время на станке работали вместе. Наставник объяснял, как ходит фреза. Потом пробовал самостоятельно, как будто экзамен сдавал. Волновался сильно. Сейчас уже такого волнения нет. Есть ответственность.

То, что Артём – человек ответственный, подтверждают и те, кто с ним рядом трудится, и кто им руководит.

– Серьёзно относится к заданиям, быстро обучается. Чувствуется, что работает с желанием. И, что тоже неплохо, стремится хорошо заработать, в отличие от некоторых его ровесников, надеющихся на маму с папой, – так охарактеризовал Артёма старший мастер цеха Павел Чайко.

О карьерном росте Артём пока не задумывается. Окунувшись после армейской службы в гражданскую жизнь, он в эти дни с нетерпением ждёт пополнения в семействе. Вместе с женой Юлией для будущей малышки выбрали и имя – Анастасия.

Несмотря на большое желание самосовершенствоваться в профессиональном плане и дальше, с институтом придётся пока повременить:

– Надеюсь поступить в институт года через три, когда дочь будет постарше, – планирует Артём.

В меру скромный Артём Жомов не считает, что делает что-то особенное. Просто не привык работать спустя рукава. А то, что всё удаётся с первого раза и без ошибок, объясняет обязательным соблюдением принципа «Семь раз отмерь, один – отрежь».

Марина СЕМЁНОВА

## Золотой запас

# Стряхнуть пыль с полки и с души

Заводское радио каждое утро передаёт сигналы точного времени. Начало последнего, шестого сигнала соответствует наступлению восьми часов. Галина Лисицина к этому моменту уже успевает опрыскать водой бетонные проходы в складе лигатур ВСМПО, где она трудится старшим кладовщиком. Эта нехитрая манипуляция на весь день защищает от пыли. Ведь движение здесь, как на Садовом кольце. На площадях склада хранится лигатура, дробь, цветные металлы, легированные стали. География поставок разнообразна. Галина Николаевна, как хороший хозяйственник, знает всех поставщиков наперечёт:

– Никель приходит из Норильска. Цирконий – из Москвы. Основные партии лигатуры – из Верхней Пышмы, лигатура импортная – из Штатов и Германии. Подходит, к примеру, 180 тонн, и сразу разбирается цехами.

Помещение склада хоть и небольшое, но обладает потрясающей «пропускной способностью». Десятками тонн металл, дробь, тантал поступают на склад, всё должно быть расставлено, рассортировано, перевешано. Должно выдаться цехам верно, с учётом тоннажа и химического состава. Непростая работа, ответственная. Но Галина Николаевна со своими



обязанностями справляется блестяще. Более того, работает и за себя, и «за того парня»: подменит и тельфериста, и грузчика, если понадобится. Грузчики в цехе нарасхват. Но на складе лигатур водители грузовых машин ни разу не слышали: «Грузить некому. Ждите».

У Галины Николаевны всё под контролем. Есть работа, значит, нужно её выполнить. Даже если сотрудники склада выбьются из сил и водители погрузчиков на несколько минут «возьмут паузу». В момент, когда приходит очередная машина, Галина Лисицина подходит к ним со словами: «Ребята, надо сделать. Отдыхать нам некогда». И ведь интонацию верную подберёт, и слова нужные, что никто отказать ей не может.

Есть в старшем кладовщике какая-то искорка, которая помогает открыться второму дыханию, научиться смотреть на обстоятельства с позитивом.

Корни умения ладить с людьми кроются в педагогической деятельности Галины Лисициной. Она свой трудовой путь начинала в должности воспитателя детского сада. В 1995 году попала под сокращение, в 1997 году пришла на ВСМПО в цех охраны.

– Всю жизнь была Галиной Николаевной, и вдруг резко стала охранником Лисициной. Привычные влюблённые детские глаза сменились испытующие-спешащими взглядами заводчан на проходных, – делится Галина Николаевна.

В цехе № 15 наша героиня

проработала 9 лет, затем переводом была направлена в складское хозяйство предприятия, где ей также удалось найти параллель с педагогическим трудом:

– В детском саду я отвечала за жизнь и здоровье детей. На складе я несу материальную ответственность. Здесь материалов – на миллиард рублей.

Старший кладовщик Галина Лисицина одной из первых освоила систему документооборота на предприятии – Global.

– Немного несовершенна эта система. Часто приходится звонить, уточнять, чтобы не возникали недоразумения: приезжают за лигатурой, а система выдаёт, что данного количества на складе нет. Как же нет? Есть, просто не внесена заявка. В этом плане сказывается удалённость склада от управления, но всё решается, – резюмирует Галина Николаевна.

В цехе № 26 существует практика «выписных» дней. Это вторники и четверги, когда цехи получают абразивы, спецодежду и прочее. На технологическом складе лигатур вся неделя – сплошные вторники и четверги. Могут приехать цеховые и 31-го числа вечером, производство ведь ждать не будет! А старшему кладовщику необходимо ещё верно заполнить документы, занести данные в компьютерную систему. Прихо-

дится планировать свою работу тщательно.

Мастер участка Маргарита Казначеева, характеризую Галину Лисицину, уточняет:

– Она – лидер, бесспорно. Но чтобы её слушались, Галине Николаевне вовсе не нужно повышать голос. Говорит спокойно, каждое слово попадает «в десятку», и всегда ко всем найдёт нужный подход. Сердце материальное, всех готово объять. Я даже представить не могу, чтобы к нам подошла машина из цеха, а старший кладовщик собралась домой, поскольку рабочий день закончен. Не было такого. И в субботу вызывали, когда цеху № 21 дробы не хватило, и 7 марта пришлось задержаться, чтобы выдать поковки цеху № 22.

В этом году портрет Галины Лисициной разместят на корпоративной Доске Почёта. Сама же Галина Николаевна мечтает, чтобы руководство обратило внимание не на неё, а на проблемы складов, где в лютые морозы минусовая температура мешает нормальной работе. Но те, кто приходит на склад к Лисициной, холода не замечают. Галина Николаевна словно источает ауру доброжелательности и тепла вокруг себя, не допуская рядом с собой никакой пыли, начиная свой рабочий день задолго до сигналов точного времени.

Ольга ШАПКИНА

*Золото высшей пробы*

# Основной компонент титана

Титан называют поистине золотым металлом не только из-за цены. Он золотой потому, что свойства его сплавов позволяют применять титановые изделия с великой пользой для человечества. Он золотой потому, что его выпуск под силу только коллективам, где смогли создать особый сплав творчества, энергии и профессионального мастер-

ства. Этот сплав и является основным компонентом нашего золотого металла.

Люди, составляющие золотую основу титанового производства, каждый год в честь Дня рождения ВСМПО получают заслуженные награды. Заслуженные честным и эффективным трудом.

**В ЧЕСТЬ 81-Й  
ГОДОВЩИНЫ ВСМПО  
УДОСТОВЕНЫ  
ПОЧЁТНЫХ ЗВАНИЙ:**

**«ПОЧЁТНЫЙ  
ВETERАН ТРУДА  
КОРПОРАЦИИ»**

Николай ИЛЮШКИН, механик цеха № 1;  
Александр СОЛДАТОВ, слесарь-инструментальщик цеха № 3;  
Владимир ХАРЛОВ, механик цеха № 4;  
Марина ПОТЕХИНА, токарь цеха № 10;  
Владимир ХАРИТОНОВ, помощник главного диспетчера отдела № 16 цеха № 12;  
Светлана БЕЛОРУССОВА, начальник бюро отдела № 20 цеха № 12;  
Сергей ВАХРАМЕЕВ, слесарь-ремонтник цеха № 16;  
Олег МЕДВЕДЕВ, кузнец цеха № 21;  
Сергей ЛОБАНОВ, токарь-карусельщик цеха № 22;  
Надежда ЕГОРОВА, инженер цеха № 23;  
Нина КОРОЛЕВА, старший кладовщик цеха № 26;  
Сергей БРУСНИЦЫН, начальник участка цеха № 29;  
Виктор БОЛОТЬКО, плавильщик цеха № 31;  
Борис ЧАЧИН, плавильщик цеха № 32;  
Вячеслав КОПТЕЛОВ, термист цеха № 35;  
Вячеслав КРЫЛОВ, наладчик цеха № 37;  
Наталья ЕЛАЕВА, лаборант цеха № 39;  
Александр ЖУРАВЛЕВ, токарь-карусельщик цеха № 40;  
Борис СТАРИКОВ, мастер цеха № 49;

Светлана ВИНОКУРОВА, техник цеха № 65.

**«МАСТЕР  
СВОЕГО ДЕЛА»**

Андрей СТРУШЕВСКИЙ, энергетик цеха № 1;  
Людмила РЫБАКОВА, уборщик цеха № 1;  
Татьяна СМИРНОВА, слесарь по КИПиА цеха № 2;  
Елена ЮЧЕНКО, лаборант цеха № 2;  
Денис ЧИСТЯКОВ, обработчик цеха № 3;  
Алексей ТИМОХОВ, электромонтёр цеха № 3;  
Сергей НОВОЖИЛОВ, кузнец цеха № 4;  
Сергей ПАРАМОНОВ, токарь-расточник цеха № 5;  
Сергей ШЕЛЕСТ, электромонтёр цеха № 6;  
Надежда КУИМОВА, контролёр цеха № 7;  
Нина КЛЮСОВА, контролёр цеха № 7;  
Ольга ЛИСИНА, инженер-программист цеха № 7;  
Алексей КУКАНОВ, инженер цеха № 8;  
Александр ЛАТЫШЕВ, машинист крана цеха № 9;  
Алексей ГУГЕЛЬ, инженер-исследователь цеха № 10;  
Сергей ТУКАЧЕВ, начальник бюро цеха № 10;  
Светлана ПРЕСНОВА, старший кладовщик цеха № 13;  
Елена АРЗАМАСОВА, охранник цеха № 15;  
Вячеслав КЛИМОВ, вальцовщик цеха № 16;  
Владислав КЛИМОВ, оператор цеха № 16;  
Александр ХАРИН, оператор цеха № 16;  
Алексей ДОЛБИЛОВ, ведущий специалист цеха № 16;  
Елена БАЛЯСНАЯ, ведущий специалист цеха № 16;

Александр ПЕРЕВАЛОВ, шихтовщик цеха № 20;  
Александр СОЛОВЬЕВ, слесарь-ремонтник цеха № 21;  
Николай ХЛЕБНИКОВ, токарь цеха № 21;  
Павел ЛЫСАНОВ, мастер участка цеха № 22;  
Владимир ТРУШНИКОВ, слесарь-ремонтник цеха № 22;  
Андрей ГАЛКИН, резчик цеха № 22;  
Светлана ПИНИМЯСОВА, контрольный мастер цеха № 23;  
Андрей ТОПЧИЙ, ведущий специалист цеха № 24;  
Анастасия ОГОРОДОВА, кондитер цеха № 25;  
Галина КОМАРОВА, старший кладовщик цеха № 26;  
Андрей КАЛИНИН, кабельщик-спайщик цеха № 27;  
Петр ЧЕЧЕТКА, тракторист цеха № 29;  
Иван РОГОЖА, электрогазосварщик цеха № 30;  
Эдуард ТУМИЛОВИЧ, старший мастер цеха № 31;  
Виктор БАРАНОВ, инженер-технолог цеха № 32;  
Валерий УСЦОВ, электромонтёр цеха № 32;  
Людмила ЧЕТВЕРИКОВА, сепараторщик цеха № 32;  
Алексей ГЛУХОВИЧ, токарь цеха № 32;  
Николай РЕШЕТНИКОВ, энергетик участка цеха № 32;  
Сергей АЛЕКСАНДРОВ, кузнец цеха № 32;  
Людмила БАРАНОВА, инженер цеха № 33;  
Сергей ЛЕВКИН, мастер цеха № 35;  
Надежда КОДЕНЕВА, напайщик цеха № 35;  
Игорь ФЕДОРОВ, газорезчик цеха № 37;  
Андрей ЕВТЮГИН, котельщик цеха № 38;  
Нина ПИНЯЖИНА, лаборант цеха № 39;

Иван ЖАРИКОВ, токарь-расточник цеха № 40;  
Евгений ТАРАГАРА, слесарь-ремонтник цеха № 41;  
Сергей ЗАХАРОВ, изолировщик цеха № 49;  
Сергей ПОСПЕЛОВ, слесарь-ремонтник цеха № 50;  
Леонид ШМЕЛЕВ, инструктор цеха № 51;  
Виталий СВИНЦИЦКИЙ, слесарь-ремонтник цеха № 54;  
Алексей КАРЯГИН, кузнец цеха № 60;  
Евгений БЕССОНОВ, инженер-конструктор цеха № 65;  
Светлана ТЕРЕНТЬЕВА, начальник бюро отдела № 6 цеха № 12;  
Лариса ФАРХИЕВА, ведущий специалист отдела № 11 цеха № 12;  
Евгений БАЛАКИН, мастер отдела № 12 цеха № 12;  
Альбина ГОЛУБНИЧАЯ, бухгалтер отдела № 20 цеха № 12;  
Ольга ВОРОНЧИХИНА, заместитель начальника отдела № 32 цеха № 12;  
Наталья КУРИЩЕВА, ведущий инженер-сметчик отдела № 67 цеха № 12.

**НАГРАЖДЕННЫ  
ГРАМОТОЙ МИНИСТЕРСТВА  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
И ТОРГОВЛИ РФ**

Олег ТУРАНОВ, шлифовщик цеха № 5;  
Юлия ГРИГОРЬЕВА, начальник отдела цеха № 7;  
Сергей ВЛАСЕНКО, мастер цеха № 16;  
Андрей ЛАЗУТИН, начальник кузнечного комплекса цеха № 22;  
Сергей БАЛАКИН, ведущий инженер-электрик цеха № 24;  
Николай КАЗАНЦЕВ, слесарь-ремонтник цеха № 32;

Виктор КОРПАЧЕВ, электромонтёр цеха № 35;  
Сергей АНДРЕЕВ, старший мастер цеха № 38;  
Елена ГУДКОВА, заместитель главного бухгалтера отдела № 20 цеха № 12;  
Светлана ЗАМУРАЕВА, ведущий инженер-сметчик отдела № 67 цеха № 12.

**БЛАГОДАРНОСТЬЮ  
МИНИСТЕРСТВА  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
И ТОРГОВЛИ РФ**

Виктор ЛАЙКО, директор по капитальному строительству и ремонту зданий и сооружений;  
Алена ВИТЮНИНА, начальник лаборатории цеха № 2;  
Виктор ЧЕРНЮК, электромонтёр цеха № 6;  
Елена СОПЕГИНА, оператор котельной цеха № 8;  
Александр ДМИТРЕНКО, главный сварщик цеха № 10;  
Любовь РОГАЧЕВА, укладчик-упаковщик цеха № 13;  
Валерий БЛИНОВ, кислотоупорщик-гуммировщик цеха № 19;  
Дамира РАСПОПОВА, машинист крана цеха № 22;  
Алексей НЕРОСЛОВ, начальник лаборатории цеха № 24;  
Надежда КНЯЖЕВА, старший кладовщик цеха № 26;  
Людмила МАЗНЕВА, электромонтёр цеха № 29;  
Сергей ШИЛКОВ, слесарь-ремонтник цеха № 35;  
Дмитрий ЛЕВШИН, механик участка цеха № 37;  
Виктор ТРИФОНОВ, электромонтёр цеха № 54;  
Валерий МИХЕЕВ, заместитель начальника цеха № 65;  
Наталья ПАВЛЮК, специалист отдела № 27 цеха № 12.



### ПОЧЁТНОЙ ГРАМОТОЙ МИНИСТЕРСТВА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И НАУКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Виктор ШАРОВ, слесарь-ремонтник цеха № 2;  
Виктория ЧАЧИНА, инженер цеха № 4;  
Сергей КАТКОВ, оператор цеха № 5;  
Сергей ТОМИЛИН, начальник подстанции цеха № 6;  
Наталья ПЕТРОВА, контролёр цеха № 7;  
Александр ВАСИН, слесарь-ремонтник цеха № 8;  
Галина НЕУСТРОЕВА, машинист насосных установок цеха № 8;  
Анатолий БОЛЬШАКОВ, мон-тёр пути цеха № 9;  
Ольга ТОЛМАЧЕВА, начальник бюро цеха № 10;  
Людмила ПЕРЕЛЫГИНА, начальник охраны цеха № 15;  
Сергей ВАХРАМЕЕВ, слесарь-ремонтник цеха № 16;  
Елена ВОЛГИНА, ведущий инженер цеха № 16;  
Анатолий ТКАЧЕВ, машинист экскаватора цеха № 19;  
Владимир ЮРЧЕНКО, слесарь-ремонтник цеха № 20;  
Сергей ТИМОФЕЕВ, слесарь-ремонтник цеха № 20;  
Михаил ЗЕМЛЯНОВ, мастер участка цеха № 21;  
Сергей АРСЕНТЬЕВ, резчик цеха № 22;  
Сергей ЧИНАХОВ, начальник участка цеха № 22;  
Андрей КОРМИН, ведущий специалист цеха № 24;  
Татьяна ЛОБОВА, кладовщик цеха № 26;  
Виктор АЛЕШАНОВ, слесарь-ремонтник цеха № 29;  
Геннадий ПИНЯГИН, наладчик цеха № 32;  
Людмила ШАДРИНА, машинист крана цеха № 32;  
Вера ШИХОВА, инженер цеха № 33;  
Андрей ПЕТРОВ, токарь-карусельщик цеха № 35;  
Виктор КОСТРОМИН, термист цеха № 35;  
Дмитрий СОЛОДКИН, старший мастер цеха № 37;  
Ралиф ГАЙНЕТДИНОВ, котельщик цеха № 38;  
Андрей ЯБЛОКОВ, электрогазосварщик цеха № 38;  
Татьяна ГЕРАСИМОВА, ведущий инженер-лаборант цеха № 39;

Сергей КОМЕЛЬСКИХ, токарь-расточник цеха № 40;  
Борис ТИХОНОВ, бригадир цеха № 50;  
Александр ЗВОНАРЕВ, слесарь-ремонтник цеха № 54;  
Ирина КИРПИЧЁВА, заведующая гостиничным комплексом цеха № 60;  
Николай КИСЕЛЕВ, главный инженер проекта цеха № 65;  
Валерий ШАШКОВ, заместитель главного энергетика отдела № 6 цеха № 12;  
Альберт АХМАДУЛЛИН, заместитель главного механика отдела № 8 цеха № 12.

### БЛАГОДАРСТВЕННЫМ ПИСЬМОМ МИНИСТЕРСТВА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И НАУКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Евгений ШЕВЧУК, главный энергетик, начальник управления главного энергетика ВСМПО отдела № 6 цеха № 12;  
Олег КИССЕЛЬМАН, слесарь-ремонтник цеха № 49;  
Константин ПАНКРАТОВ, электрик участка цеха № 6;  
Павел ЧАЙКО, старший мастер цеха № 54;  
Алексей ТАРХОВ, ведущий инженер-сметчик отдела № 67 цеха № 12.

### ПОЧЁТНОЙ ГРАМОТОЙ ДУМЫ ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Вадим ОНОСОВ, слесарь по КИПиА цеха № 2;  
Марина КОРЧАГИНА, лаборант цеха № 2;  
Владимир ПШЕНИЦИН, токарь цеха № 5;  
Игорь САМОЙЛЕНКО, слесарь-электромонтажник цеха № 6;  
Любовь ТОЛМАЧЕВА, лаборант цеха № 8;  
Александр ШАЛАЕВ, начальник бюро цеха № 10;  
Тамара БАЛАКИНА, охранник цеха № 15;  
Сергей МОСЕЕВ, заместитель начальника цеха № 21;  
Татьяна КОРОБЕЙНИКОВА, машинист газораздаточной станции цеха № 21;  
Николай БЕРЕЗКИН, электромонтёр цеха № 22;  
Василий ЯЦЮК, начальник бюро цеха № 23;

Любовь САВОЙНИК, старший кладовщик цеха № 26;  
Пётр КУКЛИН, мастер цеха № 27;  
Ирина ГАЙДАШ, аппаратчик цеха № 29;  
Виталий ЛОШКАРЕВ, инженер-технолог цеха № 31;  
Вячеслав КАРАКУЛОВ, пла-вильщик цеха № 32;  
Ирина ДИКУШИНА, начальник бюро цеха № 33;  
Людмила ПЕТРОВА, напайщик цеха № 35;  
Эдуард БУЛАВИН, кузнец цеха № 37;  
Ольга СМИРНОВА, лаборант цеха № 39;  
Андрей ХОДЫРЕВ, изолировщик цеха № 49;  
Татьяна СИМОНОВА, начальник бюро отдела № 6 цеха № 12.

### БЛАГОДАРСТВЕННЫМ ПИСЬМОМ ДУМЫ ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Михаил СУЕТИН, мастер участка цеха № 1;  
Алла ГРИШЕНЬКИНА, инженер цеха № 2;  
Андрей МОТЧЕНКО, электромонтёр цеха № 3;  
Анатолий РАГОЗИН, токарь-расточник цеха № 5;  
Юрий ГРИГОРЕВСКИЙ, старший электрик цеха № 8;  
Алексей ВОРОНЦОВ, инженер-технолог цеха № 16;  
Олег ЧИСТЯКОВ, маляр цеха № 19;  
Валерий БУРЦЕВ, разметчик цеха № 21;  
Аида ПРЯНИЧНИКОВА, резчик цеха № 22;  
Светлана КОТОВА, дефектоскопист цеха № 23;  
Ольга ТАРАСЕВИЧ, инженер-программист цеха № 24;  
Ирина ЧУРИКОВА, инженер цеха № 31;  
Салават МУСИН, травильщик цеха № 32;  
Геннадий БРУХНО, ведущий инженер № 33;  
Николай ПАХОМОВ, слесарь-инструментальщик цеха № 35;  
Вячеслав МЕДВЕДЕВ, электромонтёр цеха № 40;  
Рамил ХАЗИЕВ, монтажник цеха № 49;  
Андрей ЛУНЕВ, мастер цеха № 54;  
Ольга КОКШАРОВА, архитектор цеха № 65;  
Ольга ВАРСЕГОВА, инженер отдела № 6 цеха № 12.

### ЗАНЕСЕНЫ НА ДОСКУ ПОЧЁТА ВСМПО ФОТОГРАФИИ СЛЕДУЮЩИХ ПЕРЕДОВИКОВ ПРОИЗВОДСТВА ЦЕХОВ ВСМПО И ДОЧЕРНИХ ОБЩЕСТВ:

Дмитрий ДОЛМАТОВ, пресовщик цеха № 1;  
Степан СТЕФОГЛО, мастер цеха № 2;  
Галина СОЛОДОВНИКОВА, лаборант цеха № 2;  
Юрий ЗАГРЕБИН, инженер-технолог цеха № 3;  
Зинур ШАКИРОВ, мастер цеха № 3;  
Виталий СЛОВЦОВ, резчик цеха № 4;  
Игорь ШЛИНЧУК, токарь цеха № 5;  
Оксана АКСЕНОВА, инженер цеха № 6;  
Ольга ВАЖЕНИНА, контролёр цеха № 7;  
Владимир АДЛЕР, начальник отдела цеха № 7;  
Сергей СЕТАЛОВ, заместитель начальника цеха № 8;  
Сергей ВАСИЛЬЕВ, слесарь-электрик цеха № 9;  
Аркадий ЯКИМОВ, инженер-технолог цеха № 10;  
Андрей НИКИТИН, начальник бюро цеха № 10;  
Галина АРТЕМЬЕВА, ведущий экономист отдела № 3 цеха № 12;  
Светлана ХРЕНОВА, ведущий инженер отдела № 33 цеха № 12;  
Ольга КУКУШКИНА, специалист отдела № 37 цеха № 12;  
Роман ДОБРОРОДНЫЙ, старший менеджер отдела № 51 цеха № 12;  
Юрий ЗЕЛАНД, начальник отдела № 65 цеха № 12;  
Татьяна МАШАРОВА, инженер цеха № 13;  
Ольга ЗАХАРЧЕНКО, начальник охраны цеха № 15;  
Николай СТРЕКАЛОВ, оператор цеха № 16;  
Эдуард КОРОЛЕВ, резчик цеха № 16;  
Михаил ЧЕКМАРЕВ, прокатчик цеха № 16;  
Михаил ВАСЯКИН, прокатчик цеха № 16;  
Виктор АНАШКИН, моторист цеха № 19;  
Татьяна СОКОЛОВА, мастер цеха № 20;  
Надежда МАКАРОВА, машинист крана цеха № 21;

Андрей КУЦЕБИН, электромонтёр цеха № 21;  
Елена САМСОНОВА, инженер цеха № 21;  
Жанна ТИХОНОВА, термист цеха № 22;  
Евгений МИХАЙЛОВСКИЙ, кузнец цеха № 22;  
Михаил ПАНКРАТОВ, инженер цеха № 23;  
Александр ПОПОВ, ведущий специалист цеха № 24;  
Ангелина ЧУДАЕВА, буфетчик цеха № 25;  
Галина ЛИСИЦИНА, старший кладовщик цеха № 26;  
Константин ДЕРЯБИН, начальник бюро цеха № 27;  
Светлана КАРАСЕВА, инженер цеха № 29;  
Елена КУЛИК, укладчик-упаковщик цеха № 30;  
Олег ШАМШУРИН, слесарь-ремонтник цеха № 31;  
Елена ТРИФАНОВА, ведущий инженер цеха № 32;  
Александр МАЛЫШЕВ, электромонтёр цеха № 32;  
Ирина ТОЛМАЧЕВА, пресовщик цеха № 32;  
Евгений ЗАМУРАЕВ, мастер цеха № 32;  
Владимир ЗАБЕГАЕВ, начальник бюро цеха № 33;  
Людмила РОМАНОВА, инженер цеха № 35;  
Андрей МАКСИМОВ, кузнец цеха № 37;  
Алексей НОВОПАШИН, токарь-карусельщик цеха № 38;  
Наталья ЗИГАНШИНА, техник цеха № 39;  
Юрий ВОРОБЬЕВ, термист цеха № 40;  
Наталья КИРНОС, инженер по качеству цеха № 41;  
Игорь УСТИНОВ, водитель автомобиля цеха № 49;  
Андрей ПАДЕРИН, бригадир цеха № 50;  
Евгений МОЧАЛОВ, слесарь-ремонтник цеха № 54;  
Николай ЕЖКОВ, заместитель начальника цеха № 60;  
Алексей КИРЯКОВ, ведущий инженер цеха № 65;  
Ольга ШУШАКОВА, заведующая фельдшерским пунктом № 1 МСЧ «Тирус»;  
Сергей ПЕРЕВАЛОВ, монтажник ООО «ВСМПО-Строитель»;  
Дмитрий ГРАНАТЮК, главный инженер ООО «ВСМПО-Леста»;  
Владимир КОРОБЩИКОВ, водитель автомобиля ООО «ВСМПО-Автотранс»;  
Игорь МАРТЫНЕНКО, водитель автомобиля ООО «ВСМПО-Автотранс».



*Золото высшей пробы*

# У нас и вакуум – не пустота



**Что такое вакуум? Пустота – скажут многие. С этим общепринятым понятием герой нашей публикации согласится лишь отчасти. Для Виктора Попова, ведущего инженера-механика цеха № 24, вакуум не пустота, это сфера его многолетней деятельности на ВСМПО.**

И он уверен, при производстве титана вакуум – настоящее золото. Ведь именно благодаря вакуумным системам плавятся слитки в цехе № 32, работают вакуумные миксеры в цехе № 1, в цехе № 2 – стенд вакуумметров, в цехе № 10 – опытный участок печей ВДП, в цехе № 16 – печи СШВ, ПВН, печи крип-способа, электронно-лучевая печь, Retech, гарнисажные печи в корпусе 90 цеха № 32, вакуумный стенд проверки качества реторт в цехе № 38... И курирует всё это оборудование группа автоматизации электровакуумного оборудования под руководством Виктора Попова.

– В переводе с латыни вакуум – пустота, – рассказывает Виктор Петрович. – То есть давление значительно ниже атмосферного. Но сказать, что это абсолютная пустота, наверно, нельзя. Даже в глубоком космосе, если взять кубический метр пространства и наблюдать за ним в течение трёх лет, то увидим всего одну молекулу вещества. На нашем производстве, конечно, не космический вакуум. Например, в системах цеха № 16, в отличие от космического (1 на  $10^{23}$  миллиметров ртутного столба), давление в районе 1 на  $10^{-3}$ , но для плавки, отжига его хватает, чтобы не было окисления. Титан склонен к окислению: если при нагреве кислород попадёт на поверхность, то появится окисная плёнка. Вакуум – защитная среда, благодаря ему мы получаем чистый титан.

На завод Виктор Попов пришёл молодым специалистом в 1978 году. Его направили в опытно-экспериментальный плавильно-литейный цех № 33. Конечно, молодому инженеру всё было интересно, но с другой стороны, фундаментальных знаний, полученных в УПИ по специальности «Полупроводниковое и электровакуумное машиностроение», было недостаточно – производство ведь уникальное! До сих пор благодарен Виктор Петрович судьбе за то, что на его профессионализм повлияли такие высококлассные инженеры, как Пётр Семёнович Альтман, Борис Алексеевич Демидов, Иван Николаевич Дьяконов, Николай Васильевич Смирнов, Серафим Михайлович Усов.

В те годы при участии Виктора Попова были запущены в эксплуатацию гарнисажные печи в цехе № 32, отжиговые вакуумные печи в 16-м, отработывалась технология использования плазмотронов и электронно-лучевых пушек. Такая крепкая основа, заложенная в самом начале трудовой биографии Виктора Попова, позволила ему стать высококлассным специалистом.

Виктор Попов идеально подкован в теории. Даже его дочь Анна, сотрудник отдела № 39 ВСМПО, говорит: «Мой папа очень умный». Но если бы он был только теоретиком, вряд ли принёс столько пользы заводу. Попов – играющий (читай – налаживающий, внедряющий, ремонтирующий, исправляющий) тренер (читай – инженер-механик-слесарь-ремонтник-наладчик). Например, обнаружилось, что печь в 16-м «пропускает», Виктора Попова вызывают, он берёт течеискатель и ищет очаг разгерметизации. Инженерная мысль вкупе со слесарными навыками – и оборудование вновь герметично.

– Для меня вакуум – основа, – коротко говорит о своей работе Виктор Попов. – Где есть вакуум, там я. Запуск

оборудования, наладка, обслуживание, устранение узких мест – моя ответственность.

Узкие места устранил Виктор Петрович на многих заводских объектах. Среди них – реконструкция вакуумных печей в цехе № 16, там же – наладка печей крип-способа и отжиговой. Наладка схем управления вакуумными печами в сортопрокатном и листопрокатном, наладка вакуумной системы на Retech. И в процессе этих ремонтов-наладок Виктор Попов ещё и придумывает что-то новенькое.

Изобретения, принадлежащие мысли Виктора Попова – настоящие золотые находки для производства. Например, модернизация системы наблюдения печей в цехе № 32. На гарнисаже во время плавки стекла оптической системы загрязняются. А если губка не совсем чистая, то к концу процесса плавильщику совсем ничего не видно. Виктор Попов придумал, как можно это исправить. Теперь с помощью камеры и дополнительных линз плавильщик смотрит через очень маленькое отверстие размером 500 микрон. Все хлориды, возгоны, которые получаются при плавке и запыляют стекло, не попадают на объектив камеры. Подобная система уже опробована на электронно-лучевых печах цеха № 32. Такую же проблему решили и на Retech. На это изобретение даже есть патент.

К слову сказать, в 1989 году Виктор Попов получил звание «Лучший рационализатор ВСМПО». И это не единственное поощрение в его трудовой биографии. Несколько благодарностей за добросовестный труд, Почётная грамота Министерства промышленности и торговли Российской Федерации стали весомым доводом для более значимой награды. В этом году инженер-механик цеха № 24 Виктор Попов Указом Президента России

представлен к высокой награде – медали ордена «За заслуги перед Отечеством II степени». В эту пятницу его будут чествовать на празднике, посвящённом 81-летию ВСМПО. И, как он сам скромно признался, этого вполне достаточно:

– В Москву ехать не хочу. Я же не Герой Советского Союза. Как Василий Тёркин согласен на медаль, так мне лучше и получить награду поближе к дому.

Поближе к дому – это ли не показатель истинной преданности и патриотизма? Не меньше, чем производству, предан Виктор Петрович и своей семье. Отвлечённый от производственных будней помогает рыбалка, на которую он ходит с 10-летним внуком Гришей. Парнишка пока ещё не знает, что дед его – медалист. Хотя и без медалей для него дедушка – самый лучший друг и помощник. Так, как дед Витя, ему никто не поможет с математикой. Так, как с дедом, болеть за очередной футбольный матч он ни с кем не будет. К слову, супруга Тамара говорит, что Виктор Петрович – несостоявшийся Марадона. Она познакомилась с Виктором ещё в институте и знает, какие классные голы он забивал, играя за свою студенческую команду.

Одним словом, для него семья и работа (читай – жизнь) – это место, где вакуума, то есть пустоты, нет. В семье всё наполнено атмосферой комфорта, дружбы и заботы. А на работе Виктор Попов трудится исключительно на положительный результат, достигнув которого, получает удовлетворение от проделанной работы. А ведь по большому счёту, именно за это непустое отношение к работе и жизни, скромный инженер Попов получил медаль государственного значения.

Ольга ПРИЙМАКОВА

*Золото высшей пробы*

# Смайлик от Семёныча



**Заставить улыбнуться Сергея Фролова, инженера-электроника цеха № 30, очень непросто: уж очень он серьёзный человек. Зато ему самому научить улыбаться оборудование труда не составляет.**

Вот, далеко ходить не будем – остановимся у пятой трубосварочной линии. С монитора, заканчивая ряд цифр и знаков, улыбается смешная рожица. Здесь недавно стояло пять стрелочных приборов, которые показывали режимы работы установки. Стояли, пока сотрудники бюро компьютерного и информационного обеспечения под руководством Сергея Семёновича не заменили их на сенсорную панель.

Теперь все необходимые режимы выводятся на экран, сварщик может менять режимы и вводить необходимые данные. А весёлую рожицу спрограммировали, чтобы поднять настроение рабочим. Если процесс идёт в штатном режиме и труба выходит годная, то смайлик улыбается, если труба пошла бракованная, рисованная рожица грустит.

Сварщики, увидев Сергея Фролова в окружении «новаторцев», одобрили наш интерес: «Про Семёныча писать будете? Давно пора. Он – гений». Как так получилось, что про гения ни заводская многотиражка, ни заводское телевидение не рассказывали? Всё объяснилось просто: наш герой не любит повышенного к нему внимания. Вот и увиливал он много лет от интервью. Но не в этот раз. Тут уж, как говорится, ему деваться некуда: Президент Российской Федерации подписал Указ, в котором чёрным по белому написано, что начальник бюро компьютерного и электронного обеспечения цеха № 30 Сергей Фролов награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

В его копилке наград – грамоты за-

водского, городского и областного значения. Но не только ими ценен этот человек. В цехе № 30 работает с самого первого дня его создания – с 1996 года. Участвовал в приёмке оборудования, в пуске цеха. Таких в 30-м сейчас только двое осталось.

– Семёныч – это голова, мозги нашего цеха, да и всего завода, непревзойдённый специалист, – такую производственную характеристику даёт начальник цеха Владислав Булатов. – В 30-й пришёл из цеха № 22, где начинал свою заводскую биографию электриком, инженером-наладчиком. Когда в 2001 году в 22-м на ЗАКе случился пожар, его по старой памяти призвали на восстановление погорельца. Когда машину возродили, вернули его нам обратно. А нам без него никуда.

В цехе № 30 довольно много электроники: около 50 программируемых контроллеров, несколько десятков промышленных компьютеров. Сергей Семёнович руководит бюро по обслуживанию компьютеров и электронного оборудования.

– Сначала у меня был только один помощник, вдвоём справлялись и с монтажом, и с обслуживанием. А в начале двухтысячных производство расширилось, теперь вместо двух линий работает шесть. Увеличилась и наша служба. К нам стекается вся информация со сварочных линий: на какой что делается, мы оформляем и распечатываем паспорта. Мои сотрудники работают по сменам, для обеспечения бесперебойной работы электроники. А ещё мы много занимаемся доработкой оборудования. Смотрим, где можно улучшить его работу, повысить автоматизацию, русифицировать программное обеспечение. Сделать так, чтобы линия сама сигнализировала обо всех неполадках.

У меня очень интересная работа. Во-первых, люблю техникой заниматься. Здесь представилась возможность свой интерес реализовать. Во-вторых, если вижу, что потенциал у оборудования выше, не могу мимо пройти и не улучшить.

На счету Фролова 22 зарегистрированных рационализаторских предложения только по цеху № 30. А сколько он внедрил в цехе № 22! А сколько ещё ждут оформления!

Вот, например, последнее изобретение. В бюро под руководством Сергея Фролова разработана новая методика, изготовлен прибор по настройке калибровок трубосварочной линии. У фирмы-производителя была довольно неудобная методика, из-за которой десятки метров трубы уходило в брак, со значительными потерями времени. Наши электроники подключились к калибровочной клетке, изменили программу, и – вуаля! Хотя, нет, это слово пусть употребляют фокусники. Здесь же результат достигнут благодаря доскональному знанию тонкостей оборудования (не только компьютерной части, но и механической, и гидравлической), технологического процесса и желанию улучшить процесс. А результат какой! Срок работы инструмента продлён, правильный натяг трубы увеличивал выход годного, и времени на изготовление тратится меньше. Одним словом – профессионализм.

Слушая на ходу Сергея Семёновича, «новаторцы» уже заинтересовались другим фактом. На цеховой Доске Почёта размещена фотография Фролова – но Кирилла Сергеевича Фролова. Кирилл уже 10 лет работает в бюро, которым руководит его отец. «Толковый парень, – отзываясь о нём начальник цеха Владислав Булатов, – весь в отца». Тут даже сомневаться нечего: любовь к

компьютерам и способность заставлять их работать лучше, производительнее и без сбоев – это семейное. Кирилл даже свой компьютерный клуб организовал. Почти как отец.

– Раньше, когда помоложе был, в конце 80-х, не было компьютеров, я сам изготовил не один десяток «компов», – в голосе нашего собеседника нет и намёка на хвастовство – просто констатация факта. – В авиаметаллургическом техникуме компьютерный класс полностью собрал, он лет 10 отработал. Тогда самоделки широко использовались.

Сейчас у Фролова глобальная «самоделка», не связанная с электроникой – он занят строительством дома. А ещё он курить бросил шесть лет назад, но признаётся, что надо было сделать это гораздо раньше. Добиваться того, что задумал, помогает золотой жизненный принцип: в первую очередь быть требовательным к себе. С этого всё и начинается. И именно требовательность к себе побудила его закончить интервью с «Новатором» такими словами:

– Моя награда – это всё-таки заслуга всего коллектива. И не только цеха, но и всех служб, которые заняты на нашем производстве. Хочу пожелать молодым работникам стремиться не побыстрее занять должность повыше, а сначала повышать профессионализм. Нашей Корпорации хочу пожелать, чтобы развивалась, а вместе с ней – и наш город.

Ну а мы пожелаем Сергею Фролову, медалисту, умнейшей голове, талантливому инженеру-рационализатору и просто Семёнычу, чтобы везде и всегда его окружали весёлые смайлики и общались, что всё в порядке, всё работает отлично.

Ольга ПРИЙМАКОВА

## Золотая рыбка

## Соврал бы, да не могу

Михаил Наливайко, ветеран цеха № 2 ВСМПО, родился от Верхней Салды довольно далеко – в Карпатах. Но всей своей жизнью, устремлениями и увлечениями, являет пример того, как бережно и гармонично нужно относиться к месту, которое стало тебе родным. В 1975 году Михаила Васильевича призвали в армию в наш город. Во время службы в инженерно-строительных войсках рядовой Наливайко возводил корпуса чугунолитейного завода. Затем создал семью в нашем небольшом уральском городке, да и стал салдинцем.

Выбирая работу, решил прийти на выстроенный им ЧЛЗ. Устроился туда киповцем. Неуёмная натура и энергия молодости, умноженные на увлечённость любимым делом, способствовали ряду изобретений, вначале на «чугунке», затем уже в цехе № 2 ВСМПО. Сегодня Михаил Наливайко – на заслуженном отдыхе, но только не от любимой рыбалки. Счастливые рыболовные места – реки Тагил и Тура, за посёлком Сомкино. Деревушка с рыбным названием стала для рыбака фартовой: именно здесь он выудил самый большой улов – 40 килограммов и самую крупную добычу – налима весом пять килограммов.

Лёгкая рябь на глади воды, пение птиц или лягушек, перешёптывание берёз всех неисправимых романтиков побуждают взяться за перо. Михаил Васильевич – не исключение. Ему даже удалось в наше непростое время издать книгу «Соврал бы, да не могу»:

– Эта книга о месте человека в природе, о нестандартных ситуациях на охоте и рыбалке, в которых раскрывается человек. Один всё делает от души, другой – с хитринкой, впрочем, как и в жизни. Мне, кажется, я нашёл свою нишу в литературе, как это в своё время сделал Михаил Зоценко. Он писал на социальные и политические темы. «Подошвой» моих рассказов стала рыбалка, на которой происходит множество неординарных случаев, заслуживающих внимания.

Вот, например, один дедок – фана-



тик рыбалки, мне рассказывал, как он украл у жены золотую серёжку. Женщина одну потеряла, вторая лежала в рюмке, в серванте. Вот дедушка ходил-ходил, смотрел-смотрел. Не удержался! Взял на работу, просверлил отверстие, приделал крючок. Пошёл рыбачить на Сосновку, и только закинул снасти, щурёнок тут же перекусил леску. И надо же такому случиться, в тот же день супруга обнаружила пропажу. Чем не повод для коротенького рассказа?

Коротких рассказов набралось на целое издание, которое Михаил Васильевич выпустил под псевдонимом Иван Лещина. В первой главе «О себе» объяснил происхождение выдуманной фамилии: его первые удилица были из лещины. Хотя, по большому счёту, говорится в книге, настоящий рыболов всегда горд тем, что не нанёс вреда природе, что правильно пользовался снастью. А какая при этом у человека фамилия, уже не имеет значения.

Миша рос старшим ребёнком из восьми братьев и сестёр в дружной семье, где дополнительный кусок всег-

да оказывался кстати. Сколько себя помнит, Михаил уже с младших классов бродил по лесу с ружьём, прятанным под длинным отцовским плащом, рябчиков стрелял. Страсть к охоте передалась нашему герою по наследству, страсть к рыбалке развилась с годами. Тяга к созданию книг шлифовалась жизненным опытом, встречами на перекрёстках судьбы, умением собирать соль жизни и подать её к вкусному творческому блюду. Блюду, послевкуси-ем которого становятся размышления о месте человека в стремительном мире.

Всего Михаил Васильевич написал четыре книги. На русском и украинском языках. Готов к печати сборник рассказов и повестей, призванный стать пособием по рыбалке для начинающих. Однако на издание требуются средства, либо благотворитель или спонсор, заинтересованный в поддержке автора. Можно, правда, загадать желание золотой рыбке, только вот в Тагилке она не водится. Остаётся ждать, когда фортуна повернётся лицом к писателю. Что касается книги «Соврал бы, да не могу», то

один подарочный экземпляр автор отослал на телеканал «Охота и рыбалка»:

– Мне было интересно узнать их мнение. Там же настоящие профессора своего дела и талантливые журналисты работают. Отправил с вопросом: как думаете, стоило выпускать эту книгу?

Разумеется, стоило. Рассказы полны житейской мудрости, юмора, любви к жизни, в которой всегда есть место чуду. Михаил Наливайко, конечно же, в чудо верит. Говорит, без чудес потускнели бы краски жизни. При этом не устаёт добавлять в палитру собственной судьбы новые оттенки. В молодости он мечтал стать артистом, был участником львовского коллектива, пел и играл на контрабасе. В конце службы поступал в студию при Свердловской филармонии, ту самую, которую окончил Александр Малинин. Писал стихи, которые читали по украинскому радио. Увлекался радиотехникой и коллекционированием. И жизнью своей Михаил Васильевич доволен. Продолжает наблюдения за ней и сочиняет новые рассказы и повести, отражающие историческую действительность. Переживает за события в Украине, говорит, что страшные вещи подтверждают наслоение грехов в славянском семействе.

Ещё одна, но пламенная страсть Михаила Наливайко – интерес к уральским минералам. Он обожает читать о тех, что находят на Тагильском кордоне, на Шайтанке, в Мурзинке.

– Любопытный камень флюорит с Кольского полуострова. Много читал о нём. Изучил множество литературы про аметисты, чёрные турмалины, гранаты, родониты. У всех камней есть история и есть своя душа. А наша с вами, людская история, обязательно приведёт нас ко времени собирать камни, и каждый из нас будет счастлив, если обретёт гармонию души.

Только так, с душой, подходит ко всему Михаил Наливайко, дорожит любимой семьёй, женой, детьми и внуками, которые составляют для него главное счастье и которым он даёт отцовско-дедовский наказ: быть честными. Поскольку и сам соврать не может.

Ольга ШАПКИНА

Михаил пришел с обеда позже всех. До начала второй половины рабочего дня оставалось минут двадцать. Не успел он и до своего стола дойти, как из дальнего угла комнаты послышался вопрос его тёзки:

– Как, Миша, выходные провёл? На рыбалку ходил?

– Ходил, но удовольствия не получил. Только грех на душу взял.

– Что случилось? Натворил чего-нибудь? – Все затихли.

– Да как сказать... Лещей худых налови.

– Чего?.. Это что... анекдот?

– Да какой там анекдот. Достал трёх лещей, а они худющие такие, что даже все рёбра прощупываются. Весна. Изголодались за зиму.

– Миша, да не бывает такого. Они у тебя что, рёбрами за лунку зацепились?

– Считаю, что да.

– Не верю! – В комнате раздался тихий смех.

Из книги Ивана ЛЕЩИНЫ «Соврал бы, да не могу»

## Не верю!

– Ну, веришь-не веришь, а нужно было отпустить. Теперь совесть мучает.

– А я верю! – Андрей отвернулся от своего стола. – То, что худые, верю, а то, что совесть мучает, не верю! – Хохот усилился.

– Что вы, как артисты... верю, не верю, – не удержалась Татьяна, единственная женщина в коллективе. – А ещё рыбаки...

– Танечка, – с улыбкой встрял Сергей, – от рыбаков и не такое услышишь. Например, мой друг поймал щуку, жена дома распоролась, а внутри золотое кольцо. Представляешь? – Вся мужская компания ответила:

– Верю!

– А теперь представь себе, как мне

обидно стало. Почему повезло другу, а не мне? Потом сам всю рыбу чистил, даже купленную на рынке. Ничего не нашёл. А в прошлом году под Новый год пошёл рыбачить. Дай-ка, думаю, поймаю щуку на пироги. Так ведь всего одна и клюнула. Сам чистить не стал, жену попросил. А она только взяла её в руки, да как заорёт: «Смотри, смотри, щука себе пирсинг сделала!». «Чего? Какой пирсинг? Ты что несёшь?». «Смотри сам!». И действительно, поперёк анального плавника красовалась золотая булавка, и вдоль неё была надпись «Sex». Вот так вот. Снова дружно прозвучало:

– Верю!

– Вы что?.. Серьёзно?.. Да дурь какая-то! – Татьяна аж подпрыгнула на стуле.

– Вова, ты чего ржёшь? Скажи хоть ты...

– Танюша, скажу, обязательно скажу. Ты говоришь, дурь? А я, знаешь, с тестем рыбачил на карьерах, где раньше был золотой прииск, так поймали трёх щук. У одной стали доставать блесну, открыли рот, а у неё все зубы золотые!

– Верю! – Возглас заполнил помещение. Таня перестала улыбаться совсем.

– А вы можете хоть раз сказать «Не верю»?

– Конечно, Танечка, – взял слово Валерий. – Я когда раньше выпивал, со мной был такой случай. Пришёл с рыбалки пьянящий, еле ноги держали. Утром проснулся – трубы горят, голова трещит, во рту пересохло, лежу полуживой. Как вдруг подходит жена и приносит на блюде рюмку водки и кружочек лимона:

– На, похмельись.

– Не верю! – грянул залп голосов.

– Вот клоуны, это же анекдот, – заулыбалась Татьяна, – разыграли меня.



*Ба! Знакомые все лица!*

## Под девизом царя Соломона

Татьяна Ращектаева и Юрий Винокуров были коллегами по работе в отделе труда ВСМПО. Живя в одном микрорайоне, они частенько по утрам вместе спешили до проходной. Но говорили в эти минуты вовсе не о домашних заботах, а использовали время пути на работу для дискуссии, например, о методах обеспечения контроля и определения норм времени в цехах, или для обсуждения проекта Положения о оплате труда наставников. Теперь они, находясь на заслуженном отдыхе, встречаются нечасто, и приглашение в «Новатор» для создания публикации под рубрикой «Ба! Знакомые все лица!» восприняли, как возможность увидеться, и накануне Дня рождения ВСМПО вспомнить яркие моменты непростых времён для предприятия.



Трудовая деятельность Татьяны Ращектаевой – классический пример интересных передвижений по службе с периодом в 5-6 лет на каждой должности. Закончив инженерно-экономический факультет Уральского политехнического института, она работала экономистом, а позднее начальником экономического бюро. После была главным бухгалтером чугунолитейного завода и начальником финансового отдела ВСМПО, а в 2001-м вступила в должность руководителя отдела труда ВСМПО.

Если финансы – это чистая наука и работать нужно было строго по финансовым законам, то организация труда – это работа с людьми, а мотивация – игра для взрослых с неигрушечным результатом.

– Когда под руководством Владислава Валентиновича Тетюхина начали выстраивать систему мотивации, создавать различные положения об оплате, формулировать документы о нормативах и решать давно назревшие вопросы, например, должен ли электромонтёр цеха № 21 получать такую же зарплату, как электромонтёр 6-го цеха, мы всё время наткнулись на одну и ту же «стену». И проблемы мотивации, и проблемы нормирования, и проблемы справедливости зарплаты невозможно было решить без чёткого понимания, на какие цели завод работает та или иная профессия. Сразу возникал следующий вопрос. А где цели? Без них завод, как корабль без руля и без ветрил. И далее начался трудоёмкий процесс формулирования миссии и стратегии Корпорации, – вспоминает Татьяна Викторовна, говоря о глобальных за-

дачах, поставленных её отделу.

Но на пути решения непростых задач ей как руководителю везло и с вышестоящим руководством, и с подчинёнными. Абсолютное большинство сотрудников отдела труда работали взахлёб и с огромным энтузиазмом. Так, второй заместитель Татьяны Ращектаевой Юрий Винокуров досконально знал каждый «закуток» производства и с особой ответственностью подходил к своему труду.

– Юрий Александрович со вторым моим замом Андреем Григорьевичем буквально не вылезали из 21-го цеха. А какие жаркие у нас были споры! Стимулирует ли доплата за стаж работы на предприятии, если предприятие в городе одно? А 13-я зарплата – это подарок к Новому году или стимул к труду? Если её дают за то, что предприятие выполнило показатели по прибыли и производительности – это стимул, но, к сожалению, к Новому году мы показатели ещё не знаем, они появятся только в апреле, тогда и премию в апреле надо давать.

Раскрою секрет: 13-я зарплата, на мой взгляд, – это подарок, а даётся он, чтобы люди ощущали единство коллектива. Или то же пособие при увольнении на пенсию: на какую цель Корпорации оно работает? Ответ должен был встать в «клеточку», где находится эта цель. На что Юрий часто говорил: люди не поймут, им нужно, чтобы всё было просто и понятно. И это правда!

Все, кто знаком с Юрием Александровичем, знают его как человека открытого, доброго и необычайно весёлого. Увидеть в плохом настроении этого человека невозможно

но. Вот и сегодня, рассказывая о себе, не преминул пошутить:

– Чтобы оставаться в хорошем расположении духа, надо вернуться в молодость и не возвращаться оттуда, и чаще вспоминать детство.

А в детстве Юрий любил слушать рассказы отца об «Артеке», где его бате первым из салдинцев удалось побывать.

– Отец в детском доме воспитывался и вырос очень честным парнем. В 1936 году он нашёл кошелек и принёс его в милицию. Кошелек открыли и – батюшки! – там 800 рублей, тогда на эти деньги можно было корову купить. За честность папу наградили путёвкой в «Артек», – таких знаменательных историй в арсенале Юрия великое множество.

Но сегодня он с теплотой вспоминает, как ходил в авиамодельный кружок, мечтал стать лётчиком. Как служил на турецкой границе, а после учился в Свердловском институте народного хозяйства, как пришёл работать на завод электромонтёром в 32-й цех и прошёл путь до начальника плано-экономического бюро и заместителя начальника отдела труда.

– В 80-х годах начальник отдела труда Анатолий Печёнкин предложил мне заведовать плано-экономическим бюро, уже в 1994 году я стал его заместителем. С этого момента началась очень насыщенная творческая деятельность. Нарбатывали положения, которые очень влияли на результаты и производительность. Среди технического персонала было множество энтузиастов-изобретателей. Но вся их работа лежала на полках, и мы этот пласт подняли. К тому же, до перестройки у

нас были централизованные нормативы, но в 1991-м их отменили. Каждый норматив приходилось разрабатывать на месте, три месяца отслеживая выпуск продукции, делая все необходимые замеры, вычисления.

– В то время отделом нормирования, а именно группой под руководством Андрея Сыркина, были сделаны десятки тысяч хронометражей. Мои замечательные замы, Юрий Александрович и Андрей Григорьевич, проделали огромную работу, – вспоминает трудовые будни Татьяна Викторовна. Так, в решении проблем нормирования и мотивации труда, незаметно подкралось время заслуженного отдыха.

Расставание с любимым заводом, где прошла большая часть жизни – момент тяжёлый абсолютно для всех заводчан. Морально к нему трудно подготовиться. Вот и Юрий Александрович признаётся, что уходить было непросто. Но со временем находишь массу положительных моментов и понимаешь: нужно уметь радоваться здесь и сейчас. Важен каждый прожитый день. Сегодня он целиком и полностью отдаёт себя воспитанию двух внучков. И дочери подмога, и самому удовольствию.

Встрече в редакции эти два человека искренне радовались, и беседа получилась по-настоящему тёплой и душевной, в завершение которой Татьяна Ращектаева дала совет всем, у кого наступает предпенсионный возраст:

– Жизнь действительно делится на «до» пенсии и «после» выхода на неё. Но ведь это две части биографии одного и того же человека. Поэтому, к

«после» нужно подготовиться: запастись спортивным инвентарём – лыжами, коньками, лодками, моторами, обновить компьютер, приобрести плер – всё то, что требует вложений, к чему лежит душа, но пока не доходят руки.

На самом деле, у каждого из нас в борьбе за равновесие баланса между работой и семьёй пролетает вся трудовая деятельность. Поэтому сегодня Татьяна Викторовна активно занимается всем, на что раньше не хватало времени и сил: скандинавской ходьбой, вышивкой, любимым садом, просмотром исторических фильмов и чтением серьёзной литературы.

– Не зря есть поговорка «Все-му своё время». Выйдя на заслуженный отдых, я перестала читать детективы и женские романы. На одном дыхании прочла роман Достоевского «Идиот», за ним «Отверженные» Гюго. Выписываю исторический журнал «Дилетант», собираю фонотеку и фильмы по истории. А если меня что-то озорчает, я успокаиваю себя девизом царя Соломона, который был высечен в внутренней и внешней стороне его кольца: «Всё проходит – пройдёт и это».

А по теме нашего разговора в запасе у Татьяны Викторовны нашёлся ещё один девиз: «Всё в этой жизни достигается только трудом, с неба манна не обвалится».

– Это касается всех сторон жизни: и профессии, и семьи, и здоровья, – уверены Татьяна Ращектаева и её коллега Юрий Винокуров, продолжающие с удовольствием трудиться, заслужив отдых.

*Золотое сердце***ПЛАМЕННЫЙ  
МОТОР**

Каждая клеточка человеческого организма живёт благодаря сердцу. А благодаря чему живёт ВСМПО? Что можно назвать заводским сердцем? Об этом в канун праздника «новаторцы» спросили у заводчан.

**Дмитрий Терехин, кузнец прессов 130 и 170 цеха № 21:**

– Считаю, что это заводской гудок – традиция, которая основательно вошла в жизнь ВСМПО. Сигнал, возвещающий о начале рабочего дня, как сердце, что запускает большой промышленный организм, ну и, конечно же, наш родной 21-й цех.

**Игорь Малыгин, заместитель начальника цеха № 4 по оборудованию:**

– Когда-то вычитал, что мышцы сердца работают в два раза сильнее, чем мышцы ног бегущего человека. Поэтому я бы назвал заводским сердцем молот четвёртого цеха, потому что он так же упорно трудится и стучит, даже среди ночи.

**Надежда Юшкина, руководитель группы визового оформления:**

– Сердце связывают с самым прекрасным чувством на земле – любовью. Поэтому сердцем ВСМПО я назову коллектив нашего предприятия, который с любовью трудится на благо процветания завода и города.

**Владимир Сидорин, ведущий инженер-технолог цеха № 50:**

– Сердце является мощным насосом. За одни лишь сутки сердце перемещает по кровеносной системе пять литров крови и совершает около ста тысяч ударов, которые и гонят кровь по всему организму. Сейчас мы собрали мощную маслососную станцию к новому прессу-4000. Пусть она будет предсердием, а сердцем заводским назову наши бригады слесарей, что производят ремонты оборудования и заставляют его надёжно работать.

**Татьяна Торлопова, оператор АСЦКУ цеха № 32:**

– Конечно, это плавильные печи, всё производство нашего предприятия идёт от них. Печи плавят слитки, из которых в дальнейшем изготавливается самая разнообразная продукция. Я уже 42 года работаю на ВСМПО, и каждый год 1 июля иду на смену в приподнятом настроении. Знаю, что у дверей проходной в этот день меня непременно встретит молодое поколение с шарами и поздравлениями. И дождливая погода этому праздничному дню – не помеха!

**300 граммов  
надежды, веры и любви**

Скрежет стареньких качелей во дворе дома, куда переехали Пономаренко, трёхлетний Санька первое время принимал за звуковой сигнал «скорой помощи». «Мама! За тобой опять едут!» – с горечью констатировал сын, огорчаясь тому, что мама Таня опять уедет слушать чьё-то сердце.

Если человек любой другой профессии спасает чужую жизнь, его чествуют как героя и вручают награду. Для докторов спасение людей – дело ежедневное, к которому большинство из них относится не как к великой миссии, а как к повседневному долгу. К числу таких людей в белых халатах можно отнести врача-кардиолога медсанчасти «Тирус» Татьяну Пономаренко.

Большое сердце. Это исключительно образное и поэтическое определение. На самом деле размер и вес этого органа у всех людей примерно одинаков – от 250 до 300 граммов. Но про доктора Пономаренко мы всё-таки скажем, что она человек с большим сердцем. С сердцем, умеющим сострадать. Татьяна Пономаренко родилась в Свердловске. Её маме, студентке медицинской академии, пришлось бросить институт и пойти работать медсестрой. Ну, а Татьяна решила стать врачом ещё в школе, бабушка – мамина мама – настаивала.

– Бабушка была без образования, работала заведующей детскими яслями. Именно она и решила, что я стану доктором. Я жила тогда у неё, в селе Байкалово, училась в сельской школе.

Рассказала Татьяна Юрьевна и о том, что сама готовилась к вступительным экзаменам, учила биологию, химию, русский, была девочкой упорной, начитанной, и в медицинский институт поступила с первого раза.

– Поступила и очень переживала, что буду хуже, чем городские. У меня юношеские комплексы: я худая, длинная, нескладная... Но зря волновалась. Училась нормально. Чуть-чуть до красного диплома не дотянула. Закончила лечебный факультет и поехала обратно к своей бабушке, которая так хотела меня видеть врачом.

В Байкалово Татьяна работала терапевтом в стационаре и в поликлинике, плюс ко всему шифровала кардиограммы со всего района. А на селе обычно как бывает: если доктор умеет читать кардиограмму, значит, он должен принимать больных



кардиологического профиля (с пороками, нарушениями сердечного ритма, ишемической болезнью). Вот и потянулся к ней народ с делами сердечными. А Татьяна, начинающему врачу, в сельской больнице спросить совета не у кого. И её советчиком стал атлас электрокардиограмм Кушаковского, который она получила в подарок ещё в институте.

– Я всегда считала себя скромной, меланхоличной и непробивной. Никогда не стремилась к власти и должности. Но жизнь заставила и деньги зарабатывать, и семью содержать.

12 лет Татьяна проработала сельским врачом. Оказывала неотложку, делала дефибрилляцию и непрямой массаж сердца, восстанавливая его ритм. Без реанимационного отделения, в палате интенсивной терапии выхаживала тяжёлых больных. Кого-то оживляла, кого-то не могла... Каждую смерть очень тяжело переживала, не плакала, а замыкалась, молчала. Честно, критично и объективно анализировала ситуацию.

Когда в 2001 году семья Пономаренко переехала в Верхнюю Салду, Татьяна Юрьевна устроилась в военный госпиталь, где вела больных с шунтированием: наблюдала пациентов после операции по расширению суженных сосудов при ишемической болезни сердца.

И хотя салдинская жизнь

потекла в более спокойном ритме, чем байкаловская, впечатления от бурной медицинской деятельности на селе ещё долго преследовали всё семейство.

– Мы поселились в квартире, а во дворе – карусель. Вращаясь, она издавала звуки, очень похожие на сигнал «скорой помощи» и мой маленький трёхгодовалый сын Сашка кричал: «Мама, быстро собирайся, «скорая» за тобой приехала». Мобильных телефонов тогда не было, машина посигналит, и ты выскакиваешь пулей из квартиры, мчишься на вызов.

Привычка трудиться в бешеном ритме заставила Татьяну снова взять подработки на дежурствах и консультациях.

В это же время к ней вернулась страстное увлечение юности – чтение запоем.

– В детстве обожала Дюма и прочую романтику. В институте увлекалась Пикулем, Ремарком и политическими романами Юлиана Семёнова. А сейчас активно читаю Викторию Токареву, Дину Рубину и зарубежную прозу, в основном с психологическим уклоном.

Татьяна Пономаренко считает свою работу очень интересной, любит пациентов, говорит, что отдыхает с ними.

– Бабушки несут много полезной информации и они особенно понятливые больные. Если пациент соблюдает рекомендации врача – с ним легко работается, а если вредничает, то злишься на него...

Но вредной и злой Татьяна Юрьевна никогда не бывает. Просто бывает очень уставшей. Попасть под её горячую руку – невозможно. У кардиолога Пономаренко всегда хватает выдержки сделать замечание очень тактично, чтобы ни в коем случае не обидеть и не расстроить человека.

Среди пациентов с тяжёлыми заболеваниями особо вспоминает тех, кто, узнав о диагнозе, отказывался лечиться.

– Любый врач должен быть психологом в душе. Попробуй, переубеди за 15 минут мужчину, который 45 лет курил, выпивал и ел, что попало. Приходит в кабинет «ёжик», а надо сделать так, чтобы он не только стал принимать таблетки, но и изменил образ жизни. Это самое сложное в нашей профессии.

Считаю, из моего кабинета пациент должен выходить с надеждой – независимо от того, какой у него диагноз. И когда человек, говоривший мне: «Не буду ходить на капельницы! Всё равно скоро умирать!», через год крутил педали велосипеда, спокойно дышал и выходил на работу, для меня это была высшая оценка работы.

Каждый день на приём в кабинет № 215 приходит до 20 сердечников. Они – главная забота и обязанность Татьяны Юрьевны. Главная, но не единственная. Татьяна Пономаренко – заместитель главного врача медсанчасти «Тирус» по лечебной работе: проводит контроль по анализу смертности, по выявленным онкологическим заболеваниям, организует врачебные учёбы и конференции, разбирает конфликтные ситуации, сложные случаи.

А дома – семья и любимый кот Тайсон, которого все домашние ласково называют Тая-Зая.

– С работой повезло, с мужем повезло, с детьми повезло, с коллегами повезло. Из сладкого люблю торт «Киевский», для души – шопинг – поход по магазинам.

Сейчас в диспансерной группе с тяжёлыми патологиями сердца – 200 заводчан. Вслушиваясь в стук их сердец, прописывая лекарства, настаивая на курсах лечения, Татьяна Юрьевна готова отдать каждому из них частичку своего сердца. Сердца весом не больше 300 граммов. Но такого большого и щедрого – сердца доктора Пономаренко.

Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО



**КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
Общество «Трезвость и здоровье»  
на протяжении 28 лет проводит лекции, беседы, консультации

## КОДИРОВАНИЕ

по методу Довженко.

Алкогольная зависимость – в 12.00

Избыточный вес – в 9.00.

Тел.: 8 (3435) 33-11-62, сот. 9 222 00 55 64

ВНИМАНИЕ! Новый адрес:

г. Нижний Тагил, ул. Уральская, 9  
(ориентир: гостиница «Северный Урал»)

## СТРОЙМАТЕРИАЛЫ

фанера	цемент
утеплители	керамзит
пенопласт	твинблок
сотый поликарбонат	кирпич
шифер 8-волновой	арматура
шифер плоский	(металлическая
шифер для грядок	и стеклопластиковая)
профнастил	труба профильная
рубемаст	уголок
(стеклоизоляция)	швеллер
рубероид	сетка кладочная
битум	сетка рабица

8 912 6888 505

Доставка по городу  
и пригороду

## АНТИКВАРИАТ КУПИМ ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЁТ ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

- Картины, гравюры, старые книги,
- Старые фото, ОТКРЫТКИ до 40-х годов,
- ИКОНЫ, кресты, складни,
- Часы, патефоны, военную форму
- МОНЕТЫ (медь, серебро, золото)
- Столовое серебро
- ЦАРСКУЮ ПОСУДУ (чайные пары)
- Фарфоровые СТАТУЭТКИ
- Бронзовую скульптуру
- КАСЛИНСКОЕ литьё
- Старые награды (ГЕОРГИЕВСКИЕ КРЕСТЫ, ордена, медали царские)
- Предметы старого быта
- ЛОМ золота и серебра

Выезд оценщика на дом. ОЦЕНКА БЕСПЛАТНАЯ

ул. Воронова, д. 2/1, с 10.00 до 19.00

Тел.: 5-73-30

8 906 80 888 01, 8 906 808 77 07

8 91 22 66 444 6

Св-во № 0150002729 от 26.02.2008 г.

## ЩЕБЕНЬ

разный  
**ПЕСОК, ОТСЕВ**  
Доставка 1 час

тел.: 8 912 65 25 359

•Н.Салда • В.Салда • Н.Тагил•

## ПРОДАЁМ

двери ОКНА СРУБЫ БАНЬ  
ПИЛОМАТЕРИАЛ  
ЕВРОВАГОНКА

8-96-55-10-61-21 8-953-601-46-29

**ЩЕБЕНЬ**  
песок, отсев, шлак  
самосвал  
ДОСТАВКА 10 ТОНН  
8-963-034-17-39

АВТОМАТИЧЕСКИЕ ГАРАЖНЫЕ

## ВОРОТА

С ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ  
от 34 990 РУБЛЕЙ

ТЕЛ. +7 (908) 913-11-02

## ШЛАКОБЛОК

для тех, кто строит для себя,  
полнотелый, пустотелый

- Соблюдение пропорций – это гарантия долголетия строения.
  - Правильные размеры (40 x 19 x 19) – это экономия материала при кладке и штукатурке.
  - Использование горных отсевов – это гарантия здоровья поколений.
- Прежде чем купить, предлагаем приехать, посмотреть и сравнить:  
цемент, тротуарная плитка – от 350 руб./м<sup>2</sup>  
керамзит – 115 руб./мешок, песок белый – 60 руб./мешок  
песок чёрный (жжёнка), серо-зелёный,  
отсев горный (пылёнка) – 40 руб./меш.  
щебень горный (любых фракций) – 50 руб./меш.  
граншлак – 50 руб./меш. глина печная – 90 руб./меш.  
пушёнка для раскисления почвы – 100 руб./меш.  
арматура  
Доставка до подъезда, сада, гаража, при необходимости грузчики, подъём на этаж.

Построим дом, гараж, баню из своих  
или ваших материалов. Сделаем любой ремонт  
Телефоны: 9089040494, 9122637366, 9527360671,  
8(3435)46-27-19 (без выходных дней)

ООО «Вектор»  
производит профессиональное  
**БУРЕНИЕ СКВАЖИН НА ВОДУ**  
«ПОД КЛЮЧ»  
в кратчайшие сроки

Инженерно-технические изыскания:  
геология, топография  
под строительство коттеджей и домов

Лицензия, гарантия, качество!  
Цена: бурение - 900 руб./м, труба - 380 руб.  
Насос - в подарок! Бесплатный выезд специалиста  
Опыт работы более 15 лет  
Монтаж водоподъёмного оборудования

8-904-380-64-02,  
5-02-16, 5-33-64

пенсионерам  
**СКИДКИ**

**ПЕСОК, ОТСЕВ, НАВОЗ, ЩЕБЕНЬ**  
недорого, доставка а/м Урал, ГАЗель

телефоны: 89049886999  
89221423777

**ЮРИСТ**  
Ирина Николаевна  
ФИЛАТОВА

904-544-99-61

**ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА**  
конструкции – от 5500 рублей

ПРОФЛИСТ С-8 1150 мм  
1200 мм - 500 рублей  
200 мм - 700 рублей  
3000 мм - 900 рублей  
Доставка бесплатная  
тел. +7 (908) 913-11-02

**ПЕСОК** (жжёный, серо-зелёный, басыяновский, речной, чёрный)  
**НАВОЗ КЕРАМЗИТ ЗЕМЛЯ ГЛИНА ТОРФ**  
**ЩЕБЕНЬ** (горный, шлаковый) **БУТ** (скала)  
**ОТСЕВ** (пылёнка) **БЕТОН ГАЛЬКА** (речная)

Скидки! Наличный и безналичный расчёт 8 912 222 78 67



**ВНИМАНИЕ**

Инициативная группа по защите бездомных животных ищет заботливых хозяев для милых котят, котов и кошек, а также щенков. Все животные прошли ветеринарный осмотр, а также кастрацию и стерилизацию. Желающих приобрести «живую игрушку» просьба не обращаться. А для желающих помочь телефоны:  
952-74-20-146  
904-54-26-096

**ЩЕБЕНЬ** любых фракций,  
**ОТСЕВ, ШЛАК, ОПИЛ,**  
**ПЕСОК** жёлтый и речной

телефоны: 8 908 915 52 12  
8 912 040 60 90  
8 950 659 02 62

**Услуги ассенизаторской машины по выкачке выгребных ям**  
8-922-141-33-22

**ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ**  
ГАЗель. НЕДОРОГО  
8-922-036-93-34

**АРМАТУРА**  
цемент  
кладочная сетка  
шифер плоский, резаный на грядки  
профнастил  
щебень С-8 керамзит  
8 922 16 255 14 • 47-666

**БЛАГОДАРИМ**

25 июня, после продолжительной болезни умер **Евгений Григорьевич МАЛЫГИН**. Выражаем благодарность отделу охраны труда и техники безопасности, медико-санитарной части «Тирус», родным, друзьям, соседям, всем, кто разделит с нами боль утраты и пришёл проводить его в последний путь.

Жена, родные

**ВСПОМНИМ**

7 июля исполнится три года, как в цехе № 21 трагически погиб дорогой нам и любимый сын, муж, отец **Сергей Григорьевич ГЕРАСИМОВ**. Просим всех, кто знал его, работал с ним, вспомнить добрым словом. Мы его помним, любим, скорбим.

Родные

Похоронный дом  
**ПОМОЩЬ**  
**5-00-15**  
круглосуточная справочная служба

**Мастерская камня «Обелиск»**  
Изготовление и установка памятников, оград, благоустройство мест захоронений.

Принимаем заказы на июль.

Комплект габбро:  
памятник + портрет + гравировка + установка 29000 руб.  
Комплект мрамор уфалей:  
памятник + портрет + гравировка + установка 16910 руб.  
Ждем Вас по адресу: г. Н. Тагил, ул. Ильича, 2а  
(напротив проходной УВЗ), тел 8(3435) 46-46-22

На правах рекламы

На правах рекламы

**УСЛУГИ**

- **Лечение всех видов животных.** Анализы. Выезд ветврача на дом. Противоклещевая обработка собак и кошек. Ветеринарная клиника «Маркиз». Ленина, 56. Тел. 4-777-5
- НОЧУ «ЦПП Вымпел Урал».
- Обучение граждан** по программе: гражданское оружие, частный охранник 4, 5, 6 разряда. Н. Тагил, Ильича, 3А. Тел. 8 (3435) 33-64-60, E-mail vimpelural@mail.ru
- **Бани, садовые домики, беседки.** Из бруса и бревна. Возможна установка. Тел.: 9530447131, 9521477773
- **Вас сводит с ума гнёт кредитных долгов?** Выхода два: стать жертвой ситуации, или узнать законный выход из кредитного тупика. Выход есть! Тел. 9538266325
- **Поездки на а/м:** «Киа», «Фиат», «Рено», «Жигули». Город, межгород, поездки за город, на торжества. Тел.: 9089225428, 9634494486
- **Капельницы на дому.** Тел. 9221317462

**РЕМОНТ. СТРОИТЕЛЬСТВО**

- **Хотите сделать ремонт?! Позвоните нам! Все хлопоты по ведению ремонта возьмём на себя. Работаем со всеми строительными материалами.** Потолки, обои, ламинат. Опыт работы 16 лет. Работают русские. Тел. 9022563120
- Сантехник, электрик, плотник, кафельщик. Ванные «под ключ». Работаем с вашим материалом, до сдачи объекта. Дизайн, перепланировка, установка дверей, перенос стен, демонтаж и другие работы. Тел. 9090277112
- Составление смет, расчёт материалов, закупка строительных материалов с клиентом. Евроремонт. Перепланировка, сантехника, кафель, ламинат. Рассрочка, скидки. Русские. Тел. 9632735985
- Бригада строителей аккуратно, быстро и качественно выполнит отделочные работы, пол, потолок, сантехника, электрика. Фундамент, кладка, дизайн. Пенсионерам скидки. Тел. 9090228578
- Аккуратно и быстро выполним строительные работы любой сложности от замеров до сдачи. Евроремонт в квартирах, домах, магазинах и офисах. Демонтаж, дизайн-проект, сантехнические работы, электрика. Опыт работы. Качество. Гарантия. Тел. 9617781200
- **Кровельные работы:** металлочерепица, профлист, рубемаст, ондулин и др. Демонтаж и монтаж строительных групп. Тел. 9090228578
- Аккуратно и быстро выполним ремонтно-отделочные работы: ванные комнаты, установка межкомн. дверей, ГКЛ, панели пластик и т.д.; фасадные работы, сайдинг, профл., кровельные работы (крыши). Тел. 9068128570
- **Строительные работы.** Плотник, каменщик. Замена крыши, разная кровля (рубемакс, рубероид). Любой забор. Сайдинг виниловый.

**Штукатурка. Внутренняя отделка. Качественно, недорого.** Тел. 9655147772

- **Бригада выполнит все виды строительных работ, поднимет дом, зальёт фундамент. Строительство домов, коттеджей «под ключ», работа с различными материалами. Быстро, качественно, доступные цены.** Тел. 9089156300
- Все виды сантехнических работ. Договор, гарантия, пенсионерам скидки. Тел.: 9045414377, 9655343402
- Все виды строительных работ. Договор, гарантия, пенсионерам скидки. Тел.: 9045414377, 9655343402
- Натяжные потолки. Производство России и Франции. Более 150 оттенков. Договор, гарантия, пенсионерам скидки. Тел.: 9045414377, 9655343402
- Строительство домов, коттеджей, гаражей. Договор, гарантия, пенсионерам скидки. Тел.: 9045414377, 9655343402
- Бригада отделочников выполнит ремонт любой сложности в квартирах, коттеджах от косметического до «евро». Лепной декор в интерьере, дизайн-проект, демонтаж, перепланировка и т.д. От замера до сдачи объекта. Доставка стройматериалов, вывоз мусора. Пенсионерам и ветеранам – скидки. Тел. 9058003140
- Бригада выполнит все виды строительных работ любой сложности: крыша, кровля, фундамент, кладка. Отделочные работы: кафель. Сантехнические работы: установка душ. кабинок, унитазов. Ванные комнаты. Благоустройство. Доступные цены. Опыт работы 25 лет. Тел. 9530021947

**ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ**

- ГАЗель, ГАЗель-тент, 6 мест, борт 3 м. ГАЗель-тент удлинённая, борт 4,5 м. ЗИЛ-тент, 8 т, борт 5 м. Грузчики. Город, область, Россия. Тел. 9045484101
- Перевозка кв-р, офисов и т.д., по городу, области. Непьющие грузчики. Качество. Тел. 9221625514
- ГАЗель-тент + грузчики. Круглосуточно. Тел.: 9126127692, р. 47-666
- ГАЗель-Фермер, 6 мест + кузов 4,5 м, трезвые грузчики. Перевозим офисы, кв-ры. Тел.: 4-777-4, 9028734226
- ГАЗель-тент. Всегда по желанию грузчики. Тел. 9058084885
- ГАЗель-тент, от 250 руб., грузчики за доп. плату. Тел. 9126525359
- **Быстро! ГАЗель-тент + грузчики.** Перевозим всё качественно, без поломок в дороге. Тел.: 9024412426, 4-777-4
- ГАЗель-тент, высота 2,2 м, длина 4,2 м, большой объём. По городу и во всех направлениях. Тел. 9089273184
- ГАЗель-тент, 1,5 т. Тел. 9533816822
- Трактор с телегой. Вывоз мусора, перевозка грузов. Тел. 9090105560

**ВНИМАНИЕ**

- В магазине «Калина» («Китайская стена»), в связи с закрытием отдела быт. химии, с 1 по 20 июля проводится распродажа товарных остатков и торг. оборудования по закупочным ценам. Тел. 2-43-98

**УТЕРЯ**

- Утеряна сумочка с документами. Нашедших просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 9292207456

журао», на длительн. срок. Тел.: 9045414533, 9126721935

- **2-комн. кв., с мебелью.** Тел. 9089223388
- **2-комн. кв.** на длит. срок, Екатеринбург, р-н Пионерский, Вилонова, 2/3, 6/6, студенту или студентке, 16 т. руб. + коммуналка. Тел. 9221397069
- **2 комнаты** (смежные) в 3-комн. кв., Екатеринбург, Эльмаш, семейной паре (можно с ребёнком), 11 т. руб./мес. Тел. 9527398023
- **Нежилое помещение,** 65 м², под магазин, офис. Возможен на продажу. Тел. 9122713738
- **Площади в аренду,** маг. «Ньюпорт», 54 м². Тел. 9222207707
- **Офисы в аренду.** Восточная, 1А (бывшая химчистка). Тел. 9222207301

**ТРЕБУЮТСЯ**

- **Сторож** (с проживанием), разнорабочие и плотники на базу отдыха «Сосновый бор» (берег Н-Салдинского пруда). Оплата при собеседовании. Тел. 9506503521
- Мебельному производству требуется на постоянную работу **сборщик мебели** с опытом работы. З/плата сдельная. Тел. 9126902237
- **Продавец** (пенсионерка), без в/п, в детский магазин. Тел. 9045446509
- **Продавец и грузчик** продовольственных товаров, без в/п, соц. пакет. Тел. 9226188611
- **Водитель кат. «С»,** от 25 до 45 лет, без в/п, на межгород. Стаж и навык для межгорода обязательны. Тел. 9655069686
- **Водитель-грузчик** без в/п, в цех по производству пельменей. Тел. 47-411
- **Водитель** на ЗИЛ-131. Тел. 9530561854, Дмитрий
- **На постоянную работу** в В. Салду и Н. Салду требуются охранники без в/п. Трудоустройство. З/п своевременно. Тел. 8 (3435) 46-93-33
- **Предприятию** требуются рабочие строительных специальностей. Тел. 9222207301

**ВНИМАНИЕ**

- В магазине «Калина» («Китайская стена»), в связи с закрытием отдела быт. химии, с 1 по 20 июля проводится распродажа товарных остатков и торг. оборудования по закупочным ценам. Тел. 2-43-98

**УТЕРЯ**

- Утеряна сумочка с документами. Нашедших просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 9292207456

**Куплю АВТО**

**В Любом Состоянии, А ТАКЖЕ КРЕДИТНЫЕ АВТО ВЫКУПЛЮ ИЗ БАНКА**

**912 63 005 34**

**ЩЕБЕНЬ ЗЕМЛЯ** (горный, шлаковый)  
**ОТСЕВ** (пылёнка)  
**БУТ (скала) ТОРФ**  
**ГАЛЬКА** (речная)  
**БЕТОН ПЕСОК** (жжёный, серо-зелёный, басьяновский, речной, чёрный)  
**НАВОЗ ГЛИНА**  
Низкие цены. Без выходных  
**8 912 647 1111**

**СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
от 19 % годовых  
**ВКЛАДЫ**  
8(3435) 42 40 67

**ВСЕГДА В НАЛИЧИИ**

**ЩЕБЕНЬ** разных фракций,  
**ПЕСОК, ШЛАК**  
от 3 т до 20 т

**9221393205**

**ДОСТУПНАЯ ОБУВЬ** К.Маркса д.49  
цены на ВСЁ СНИЖЕНЫ  
**РАСПРОДАЖА**  
ВЕСНА-ЛЕТО

магазин-склад **СТРОЙ МАТЕРИАЛОВ**  
СУХИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ СМЕСИ  
**УТЕПЛИТЕЛЬ**  
САДОВЫЙ ИНВЕНТАРЬ  
г. Нижняя Салда, ул. Строителей, д. 78  
8-904-38-48-117

**ТРОТУАРНАЯ ПЛИТКА**  
**БОРДЮР ВОДОСТОК**  
8-912-285-23-26

**ЩЕБЕНЬ, ПЕСОК, ОТСЕВ, ШЛАК.**  
Вывоз мусора. ЗИЛ 6 тонн  
**8-952-729-07-20**

**КУХНИ**  
**ШКАФЫ-КУПЕ ПРИХОЖИЕ СТЕНКИ**  
ИЗГОТОВЛЕНИЕ по ВАШИМ размерам и пожеланиям  
**3-D проект** замеры **БЕСПЛАТНО**  
**8-904-98-16-796**

**ОБЪЯВЛЕНИЯ** В ГАЗЕТУ «НОВАТОР» принимаются по будням в Доме книги с 8.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00. Последний день приёма в текущий выпуск – вторник.

**Справки по телефону 6-25-23**

**В пресс-службе Корпорации ВСМПО-АВИСМА вы можете приобрести издание Титан для «чайников»**

Книга выпущена на двух языках: русском и английском  
Цена одного экземпляра 210 рублей  
Телефон для справок: 6-25-23

**Уже в продаже**

## Золотые россыпи таланта

## Под перебор гитарных струн

Она берёт в руки гитару, касается струн и начинается волшебство.

**«Жёлтый шёпот  
берёзовых роц,  
Серый шелест  
осенних небес.  
Заливает палатку дождь,  
Засыпает палатку лес...».**

Душевная мелодия цепляет и остаётся в памяти надолго. Потом замечаешь, что весь день ходишь и мурлыкаешь её себе под нос.

С Ольгой Поединщиковой мы познакомились перед юбилеем цеха № 15 ВСМПО, в котором она работает охранником. Тогда впервые услышали красивый звук её гитары и глубокий приятный голос. Тогда узнали, что она пишет стихи и песни, с удовольствием исполняет песни друзей.

– Когда мне было лет десять, к нам в школу пришел Семён Геннадьевич Белоусов. «Ребята! Кто хочет учиться в музыкальной школе? Приходите», – агитировал он нас. Я, ничего не сказав маме, отправилась на прослушивание. В тот момент шёл набор в классы баяна, домры и балалайки. Я попала на балалайку, так и познакомилась со струнными, – рассказывает Оля.

**Как тебе к лицу  
седина,  
Как незаменим  
опыт лет.  
Стонет на гитаре  
струна,  
На бумагу льётся  
куплет.  
За окном  
проносится жизнь,  
А вокруг меня  
мир застыл.  
Я шепчу себе:  
«Дружище,  
держишь...»,  
В кружке чай  
зелёный остыл...  
Дождь-бродяга  
слёзы льёт  
за окном,  
Ну а в комнате моей  
на стене  
В рамке ты,  
на фото цветном,  
Снова  
улыбаешься мне**

Учёба в музыкальной школе шла хорошо, и даже мысли возникли поступать в консерваторию, но... у музыки появился конкурент – велоспорт. Тут сагитировала мама, которая всю жизнь занималась спортом, была увлечена пешими и велосипедными походами. Оля подросла и вслед за мамой ре-



гулярно собирала рюкзаки, наслаждаясь солнцем на спицах. И очень часто приходилось выбирать: велопробег или зачётный концерт в школе искусств. В споре победил спорт, так и не дав получить аттестат об окончании музыкальной школы.

Но если судьбой тебе предназначено петь... Музыкальная пауза длилась недолго. В 15 лет Оля вместе с мамой отправилась в семидневное путешествие по реке Чусовой, где впервые она почувствовала необыкновенную силу притяжения песен у костра.

– Каждый вечер был просто пропитан музыкой. Евгений Хадеев брал гитару, и мы пели все вместе до утра. И так было здорово! «Научусь на гитаре!» – решила я. Евгений показал мне несколько основных аккордов, а дальше было дело техники. Где-то что-то послушала, где подсмотрела, но уже через месяц я подбирала песни на гитаре, правда, пальцы от усердия синели.

С тех пор с гитарой Ольга не расстаётся. Первые восемь лет инструмент был простенький. Но когда родные поняли, что играть и петь для Ольги необходимо, как дышать, то помогли купить дорогую гитару.

– Она моя. Она любимая. Я очень трепетно к ней отношусь. Она Yamaha. «Ямаха» – это как «Я – Маха», а для меня «Маша». «Маша» – всё равно, что член семьи.

С «Машей» Ольга поёт уже семнадцать лет. «Маша» – лучшая подруга.

– Когда накатит грусть-тоска, достаю свою «Машу». Поговорю с ней от души, успокоюсь обе, и убираю подружку обратно в чехол.

Любимый инструмент всегда рядом. Но однажды подружки чуть не расстались навсегда.

– Собрались мы как-то с друзьями в выходные отдохнуть на природе. Отправилась на станцию Встреча. Там есть избушки охотничьи. Их охот-

ники занимают или косари в сезон покоса. Мы отправились осенью, чтобы ни на тех, ни на других не нарваться. Попели у костра, повеселились, возвращаемся обратно. На станции поставили гитару у столбика. Подошла электричка, сели и поехали. Вдруг кто-то говорит: «Оля! Спой, пожалуйста!». И тут до меня дошло, что гитара осталась стоять на станции. Я от ужаса чуть стоп-кран не рванула. Выскочили втроем на ближайшей станции – и назад пешком по шпалам. Один мой товарищ впереди бежит, мы за ним. И вот когда гитару нашли, я просто упала на рельсы, от усталости и счастья. Повезло, что место глухое. Не представляю, что бы со мной было, если бы рассталась с любимым инструментом.

Первая песня у Ольги родилась ещё в юности.

– Кто не пытался сочинять стихи в пятнадцать лет? Наверно, каждый второй. Возможно, немного наивно и неуклюже. Вот и я попробовала.

Знаковым стал 1997 год. На Антоновском фестивале, который проходил под Тагилом, первый раз задумалась: а не попробовать ли написать что-нибудь посерьёзнее детских произведений? Но решающим стал не тот фестиваль, а городской праздник.

– Был день города, и мы с мужем решили прогуляться до «Кедра». Там встретили известных в Салде авторов Александра Лесневского, Татьяну Шаромову, Маргариту Карбанёву, Сергея Селезнёва и других. Слово за слово... А слабо тебе спеть? А почему бы и нет. Я спела «Я могу тебя очень ждать» на стихи Эдуарда Асадова. И тогда они меня пригласили в клуб авторской песни. И пошло-поехало.

В том же 97-м Ольга стала лауреатом фестиваля «Декабрьские встречи». Там же познакомилась с Дмитрием Обуховым

и Владиславом Шадриним, которые теперь известны широкой публике как дуэт «Зелёная лампа».

С тех пор написала не одну песню. И на свои стихи, и на стихи людей, близких ей по духу. Сколько написала за эти годы, не считала. Да и незачем. Ведь среди них есть те, которые она никогда не споёт на публике. Они личные, они только для себя. Есть и те, которые уже полюбились родным, друзьям, коллегам.

Главный ценитель и критик – это муж Олег. Именно ему первому Ольга напевает своё творение.

– Он у меня немногословен, и я по выражению его лица понимаю, нравится или нет. И если второе, то значит, надо ещё доработать. Вообще, чтобы любое произведение зазвучало, его надо тщательно отшлифовать.

А как же вдохновение?

– Да, без этого никуда. Особенно, когда речь идёт о песне. Бывает, как накатит, как захлестнёт, и за полчаса получается то, что нравится всем. А иногда бьёшься, бьёшься, и всё не то. Вдохновение – великая вещь, и главное – его не пропустить. Бывает, стоишь на вышке. Ночь. Соловей не просто трель выводит, а надрыгаетесь, не услышать его невозможно. И тут невольно на ум приходит что-то типа: «Ночь. Июль. Полнолуние. Над рекой соловей поёт...». И здесь самое главное – быстро записать, потому что это состояние может уйти и больше не вернуться. Тут выручает диктофон в мобильном.

Как признаётся Ольга, чтобы написать музыку, нужны яркие, сильные впечатления и даже эмоциональная встряска.

Вот как в 2011 году, когда она совершенно случайно нашла своего троюродного брата. Его, сестру и тётю Ольга искала несколько лет. Судьба так распорядилась, что в кон-

це восьмидесятых они разъехались по разным сторонам большой страны и потеряли друг друга из виду. И вот спустя 20 лет она нашла брата в «Одноклассниках». Тогда Ольга с сыном быстро собрались и поехали в Тулу. А после этого она дописала на одном дыхании начатые стихи и ещё несколько сочинила по вдохновению.

Походы, бардовские фестивали, клуб авторской песни, академический хор. И на всё есть время и силы.

– Уже сколько раз говорила себе: «Всё, хватит!». Пока в декрете была три года, хор задвинула, а потом не выдержала и всё равно вернулась. И сейчас, бывало, занимаюсь домашними делами, времени ну

**Ищу твои черты  
В прохожих  
непохожих,  
Ищу в потоке лиц  
знакомые глаза.  
Я знаю лишь одно:  
Нет в памяти  
дороже  
Того, чего забыть  
Теперь уже нельзя.  
Всё пусто без тебя,  
И день за днём  
проходит,  
И сердцу от того  
Становится  
больней.  
Я знаю лишь одно,  
Что нет  
тебя дороже,  
И с каждым днём  
люблю  
Тебя ещё сильнее.  
Весь мир  
к ногам твоим  
Я положить готова,  
И жизнь  
за жизнь твою  
Не страшно  
мне отдать.  
Я верю лишь в одно,  
Что встретимся  
мы снова,  
Но встречу наперёд  
Нельзя предугадать**

совсем не хватает. «Не поеду на репетицию», а в последний момент всё бросаю, собираюсь и лечу во Дворец. Видимо, и в самом деле судьба, по-другому и не скажешь.

А будь по-другому, то и не появились бы на свет песни про мокрый сквер и жёлтый шёпот, про сверкающие росинки на листьях ранним летним утром. Сверкающие, как талант обаятельного охранника второго класса цеха № 15 Ольги Поединщиковой.

Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА

*Золотой телес*

# Кто скрывается за Ширмой?



**Фамилия артистичного и творческого Сергея Ширмы известна практически каждому второму жителю Нижней Салды. А вот в Верхней Салде ему пришлось с нуля «делать себе имя» в трудовой карьере, в цехе № 16 ВСМПО.**

Три серьги в ухе, пшеничные кудри и вдохновлённый небесно-голубой взгляд. 25-летний Сергей Ширма больше похож больше на рок-музыканта, чем на заводского работника. Однако, как выяснилось, за его широкими плечами уже 8 лет заводского стажа, причём в одном и том же цехе! И работа токаря – не помеха творчеству, а лишь одна из его граней.

– Я вообще считаю, что свою работу надо уважать, она должна нравиться. По-другому никак, – говорит Сергей. – Я бы не смог работать на однообразной работе, где из смены в смену, изо дня в день, из года в год нужно выпускать, к примеру, одни и те же гайки. Моя работа даёт мне стабильность, но и даёт возможность творить – каждая новая деталь чем-то интересна.

На встречу с «Новатором» Сергей Ширма спешит с работы, несмотря на разгар воскресенья и привычный график 5/2. Вот уже второй раз его оставляют на участке за старшего – исполняет обязанности мастера, так что про выходные приходится на время забыть.

– Так случилось, что на завод меня приняли работать не-

совершеннолетним, в 17 лет, – рассказывает Сергей. – Я выглядел старше своего возраста, поэтому на «описку» в дату рождения тогда никто не обратил внимания. Вот так я пришёл работать в 16-й цех, в котором проходил производственную практику и в котором работаю по сей день.

## РОК С ГАЗМАНОВЫМ

На самом деле юный Ширма практику то и дело прогуливал. Ведь практикантам не платят зарплат, а в то время у Сергея как раз бурлила творческая жизнь за заводским периметром. Он пробовал себя в роли организатора и музыканта рок-групп различных составов. Выступал на сцене нижнесалдинского ДК в качестве артиста, ведущего концертов и мероприятия.

Назвать его человеком-оркестром не будет ошибкой: немало играет на фортепиано, в совершенстве на гитаре, бас-гитаре. Сегодня, идя по отцовским стопам, взял в руки баян и самостоятельно осваивает его. При этом ни дня не ходил в музыкальную школу! Зато 10 лет оттрубил в студии бального танца и с закрытыми глазами безупречно вальсирует.

Среди главных своих творческих проектов выделяет создание рок-группы «Ночь», которая просуществовала с 2003 по 2009 годы. Сособой любовью относится к советским хитам, а потому с 2009 года завёл в Нижней Салде традицию устраивать «Дискотеки 80-х». Нельзя не отметить большой проект Дворца культуры – мю-

зикл «Нотр-Дам де Пари», где Сергей играл одну из ведущих ролей – рассказчика Гренгуара. Он колесил с гастролями по городам Свердловской области.

За развитие творческого начала Сергей благодарит исключительно свою маму Татьяну. В детстве у него был свой кумир – Олег Газманов, и только пластинка с песней «Эскадрон» способна была усмирить детский плач. Родители уже передали её в коллекцию сына. Вот, наверное, почему вторая специальность Серёжи – это профессиональный ведущий и артист. Юбилеи, свадебные вечера, концерты с живым звуком – всё это тоже стало любимой работой, в свободное время от основной – на ВСМПО. А газмановские хиты в репертуаре есть до сих пор – песню «Ты – морячка, я – моряк» с Серёжей по-прежнему поют полные залы!

## СДЕЛАТЬ СЕБЕ ИМЯ

А вот за развитие профессиональное Сергей обязан исключительно самому себе. После школы он совмещал обучение сразу по двум специальностям – токаря в Верхнесалдинском тогда ещё лицее и слесарь-ремонтник в техникуме. Позже решил всё-таки получить высшее образование, выбрав специальность «Обработка металлов давлением».

– Если в Нижней Салде меня знает каждый, то здесь, на ВСМПО, «делать себе имя» приходилось с нуля. Хотя авторитет нельзя заработать раз и на всю жизнь. Всегда надо чего-

то добиваться и постоянно идти вперёд, – уверен Сергей.

– Ширма – наш молодой и перспективный специалист, – характеризует подчинённого мастер Михаил Постыляков. – Он постоянно чему-то учится, развивается. Вот недавно повысил разряд до 6-го. Он, несомненно, заслуживает уважения, потому что сегодня молодые люди, даже с высшим образованием, боятся брать на себя ответственность, идти в руководители, предпочитая сидеть в рабочих. Сергей этой ответственности не боится.

## АРИЯ ДЛЯ 16-ГО

Человек, который хочет реализовать, сможет это сделать в любой обстановке и при любых обстоятельствах. Как в прозе есть своя поэзия, так и в производстве есть место для творчества. Корпорация максимально использует все таланты своих сотрудников.

Так, к Дню завода, который традиционно отмечается большим торжеством во Дворце имени Агаркова, подготовлена ария-ода цеху № 16 в исполнении его золотых голосов – Сергея Ширмы, Алексея Кудрявцева и Сергея Селезнёва. На мотив из «Мистера Икса» теноры написали стихи, которые весьма подходят для жизнеописания Сергея: «Сулили мне звёзды карьеру певца. Друзья твердили: «Да, ты суперзвезда». Но лишь прокатке жизнь свою отдаю я! Всегда быть в каске – судьба моя!».

Ксения СОЛОВЬЁВА

## КНИГА ГОДА

Название «Титан для чайников» не раз можно было увидеть на страницах «Новатора», и многие знают, что это издание, вышедшее в 2012 году, рассказывает о производстве титана и по своему стилю доступно широкому кругу читателей. Через год свет увидел англоязычный вариант книги.

Это издание можно приобрести в Доме книги, в кабинете пресс-службы. И когда оно появится у вас, уверены, на книжной полке не залежится, ведь из него можно получить научную информацию о производстве, но изложенную простым языком, без занудных объяснений.

«Титану для чайников» есть ещё чем похвастаться: в конце июня она стала лауреатом издательского конкурса «Книга года», организатором которого стал издательский дом «ИП Пиджаков» (Екатеринбург). За оригинальное издательское исполнение научно-популярной книги для российской и англоязычной аудитории книги, изданные Корпорацией ВСМПО-АВИСМА, признаны лучшими изданиями, вносящими вклад в диалог культур.

## МИНУТА СЛАВЫ

Все участники конкурса «Минута славы», который прошёл 28 июня в парке имени Гагарина, волновались одинаково – и те, для кого выход на сцену стал привычным явлением, и те, кому предстояло выйти на неё впервые.

Зажигательный танец, исполненный Дарьей Панковой и Светланой Чудиновой, лирический «Зимний сон» Натальи Емельяновой, народные наигрыши Павла Сарварова, под которые некоторые зрители пустились в пляс, глубокий, красивый вокал Анастасии Шолоховой – каждый номер нашёл своих поклонников. Завершал шоу самый многочисленный коллектив – хор школы № 1, который встретили самыми бурными овациями.

Восторг, радость, разочарование, грусть – было всё после объявления решения жюри. Ведь каждый считал своего исполнителя самым-самым.

Гран-при – у Елены Осиповой за песню «Новый день». Лучшими в номинациях стали Кристина Мосалова и Анастасия Шолохова. А вот приз зрительских симпатий, за который сошлись в парке голосовали алыми сердцами, выданными перед выступлениями, завоевали юноши и девушки из первой школы.

Все участники конкурса получили призы от молодёжной организации ВСМПО, а победители ещё и электронные фоторамки, в которых надолго останется запечатлённая в тот день их личная минута славы.



Дорогие друзья! Сегодняшний номер газеты «Новатор» посвящён Дню рождения ВСМПО, и каждая его страница отлиывает золотом: в нём рассказывается о золотых руках рабочих нашего предприятия, о золотых людях и золотых мастерах спорта, кото-

рые живут в нашем городе. «Новаторчик» тоже поддержал тему выпуска и решил рассказать вам о золоте. Прочитав эту страничку, вы поймёте, почему всё самое ценное, самое благородное и самое лучшее сравнивают с золотом или называют золотым.

### Золото и его свойства

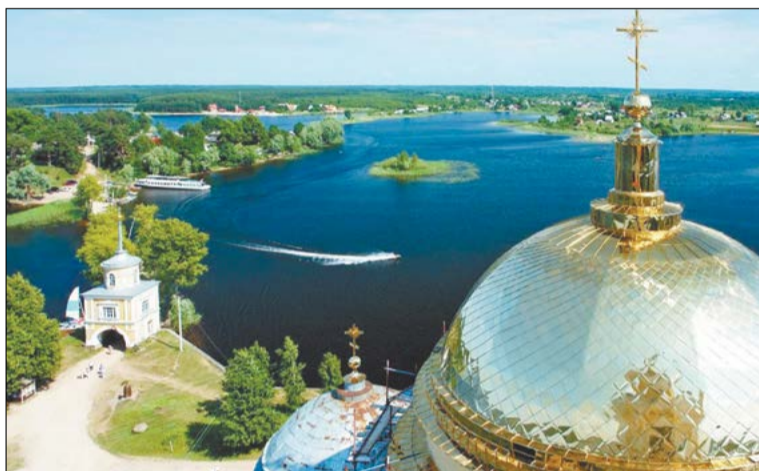
Золото – один из самых ценных металлов. В таблице Менделеева этот элемент имеет номер 79, Au<sup>198</sup>, относящийся к группе драгоценных металлов. Золото обладает значительной плотностью: тонна золота – это кубик со стороной всего 37,27 см.

Золото очень пластично и легко поддаётся обработке. Из кусочка золота размером со спичечную головку можно вытянуть проволочку тоньше человеческого волоса длиной 3 километра. Золота объёмом со спичечный коробок хватит для позолоты поверхности теннисного корта. Теоретически 1 грамм чистого золота может быть раскатан в полупрозрачную (синевато-зелёную на просвет) фольгу площадью в один квадратный километр.

### Золото в природе

Наша планета золотом богата. Но найти его трудно: это редкий металл. Тем не менее, считается, что 80 % общих запасов драгоценного металла до сих пор находятся в недрах Земли.

Большая часть металла, вымываемого старателями из речных наносов, представляет собой мелкий золотой песок. Но иногда встречаются крупные золотые самородки. В 1799 году Конрад Рид нашёл 8-килограммовую глыбу золота на ферме своего отца в Северной Каролине. Эта находка



стала первым зарегистрированным открытием золота в Соединённых Штатах Америки. Они использовали эту глыбу как дверную подставку в течение трёх лет до тех пор, пока местный ювелир её не заметил.

Самый большой самородок на планете – «Желанный гость», найден в Австралии в 1869 году. Его вес составил около 71 килограмма.

В России самая крупная находка старателей весила 36 килограммов, этот самородок нашли на Урале в 1842 году.

### Чистое золото

Чистота золота определяется в каратах. Термин «карат» произошёл от семян рожкового дерева, которые используются в странах Ближнего Востока для взвешивания. Караты – боковые плоды, каждый стручок рожкового дерева весит 200 миллиграммов.

Раньше, когда в ходу были золотые монеты, практиковался простой способ определения

подлинности жёлтого металла – торговцы пробовали деньги на зуб. Истинное золото не выдерживало давления клыка и проминалось; если на монете не осталось вмятины, значит, она из свинца или меди и только сверху покрыта золотом.

Малая твёрдость, пластичность и ковкость царя металлов – это не главные его свойства, определившие применение в качестве эталона ценности всего на свете. Главное здесь благородство, то есть устойчивость к внешним воздействиям.

### Не только драгоценность

Золото – космический материал. Золотая фольга используется для защиты летательных аппаратов от перегрева. Тонкий слой золота покрывает шлемные светофильтры космонавтов. Золото защищает человеческое зрение от яркого солнечного света лучше всяких других материалов!

Высокая отражательная спо-



собность золота находит применение и в автомобилестроении. Самые дорогие серийные автомобили с двигателями запредельной мощности иногда комплектуются панелями, облицованными золотом. Драгоценное покрытие отражает жар перегретого мотора, чем помогает сохранить прочность кузовных деталей.

В Азии золото считается съедобным. В некоторых странах жива традиция отдельные блюда заворачивать в сусальное золото.

Первые медали для победителей Олимпийских игр целиком отливались из золота. Нынешняя олимпийская медаль тоже содержит некоторое количество золота, однако в лучшем случае это всего шесть граммов драгоценного металла – тонкое золотое покрытие на серебряном диске.

Золото на православных куполах – визитная карточка России. Золотые купола, по мнению некоторых, – явное расточительство, но для человека православной веры золото

считается символом нетления, вечности и небесной славы.

### Не всё то золото, что металл

Золотое кольцо России. Этот термин существует уже более 40 лет. Он был придуман неким советским литератором Юрием Бычковым в 1967 году и сразу стал успешным туристическим брендом для привлечения иностранных туристов в нашу страну.

Золотое кольцо – это группа городов, сосредоточенных на территории Центральной России и представляющих определённую историческую и культурную ценность. Соединённые автомобильными дорогами, они формируют символический круг, ставший олицетворением культурного наследия нашей страны. Традиционно в состав Золотого кольца России входят восемь городов – Владимир, Иваново, Кострома, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Суздаль и Ярославль.

## В поисках золота

**А знаете ли вы, что сами можете найти золото?**

Это проще, чем кажется: не в недрах земли, а на полках библиотеки. «Золотой ключик», «Златовласка», «Петушок – золотой гребешок», «Сказка о рыбаке и золотой рыбке», «Золотая антилопа», «Золотой горшок», «Золотой гусь», «Золотой волос» – эти и другие «золотые» произведения вы можете перечитать во время летних каникул и непременно станете и богаче, и мудрее.



*Золотая биография*

# Годам вопреки



Праздничный марафон, посвященный 81-летию ВСМПО, 29 июня открыла концертная программа для ветеранов. Салдинцы, десятки лет отработавшие на градообразующем предприятии Верхней Салды, собрались в парке имени Юрия Гагарина пообщаться с коллегами, рассказать о своём нынешнем житье-бытье, вспомнить прошлое.

– На ВСМПО проработал я 42 года, и, начиная с 35 лет, не пропустил ни одного Дня рождения ВСМПО, – поделился с «Новатором» Олег Фролов. – Завод мне дал, как раньше говорили, путёвку в жизнь. Я состоялся и как человек, и как специалист. Несмотря на то, что раньше можно было пойти работать на 3-4 крупных предприятия, все выбирали ВСМПО.

Люди, посвятившие 30, 40 и даже 50 лет работе на Титановой Магнитке, как образно кто-то назвал наше предприятие, могут часами вспоминать о том, что происходило в в цехах предприятия в их время. Они щедро делятся этой памятью и с корпоративной газетой, и со своими детьми. Но наши ветераны очень хотят, чтобы их воспоминания стали основой сохранения традиций коллектива ВСМПО, которые сегодня преумножает заводская молодёжь.

– Если бы не вы – ветераны, мы не создали бы одно из самых успешных, технологичных предприятий не только в России, но и в мире. Благодаря вам и тем людям, которые приняли у вас трудовую эстафету, ВСМПО живёт и работает сегодня, – отметил на торжестве советник генерального директора Корпорации ВСМПО-АВИСМА по науке и технологии Владислав Тетюхин. – Позвольте поздравить вас, пожелать вам здоровья, бодрости. Делайте зарядку, гуляйте, занимайте активную жизненную позицию через создание мощной ветеранской организации, которая бы отстаивала свои права, права горожан, и самое главное – имела бы влияние на молодёжь!

Низко поклонился ветеранам председатель профсоюзного комитета ВСМПО Владимир Иванов:

– Без вашего труда, без вашего бесценного опыта, без вашей закалки не получилось бы предприятие с мировым именем, которым является ВСМПО сейчас. Мы и сегодня надеемся на вашу помощь. Двери профсоюзного комитета всегда открыты для вас.

29 июня для ветеранов ВСМПО появилась возможность подпеть вокалистам, получить заряд позитива от выступлений хореографических коллективов Верхней Салды и Екатеринбурга. Причём программа Дня рождения ВСМПО была рассчитана не только на вкусы ветеранов, но и учла интересы их детей и внуков.

Праздник в парке Гагарина пролетел как одно мгновение, открыв большой список мероприятий, посвящённых 81-му Дню рождения ВСМПО. Именно наши уважаемые ветераны первыми получили поздравления с этой датой, как знак благодарности за честный труд и преданность родному заводу.



## Спортивное золото

## Настрой свою жизнь на успех



**Полтора часовая беседа с мастером по ремонту электрооборудования цеха № 16 и мастером спорта по полиатлону могла иметь продолжение, если бы Владислав Котов был не столь занят. И выделить время для встречи с корреспондентом «Новатора» ему было непросто: работа, тренировки, семья. Ни одного часа на ничегонеделанье.**

А может, этот бешеный ритм и есть главный секрет успехов одного из самых известных и именитых спортсменов Корпорации ВСМПО-АВИСМА? «Когда все уже устали, этот человек может бежать, ехать, плыть ещё долгое, долгое время», – так го-

ворят в цехе № 16 о Владиславе Котове – человеке, настроившему свою жизнь на победу.

Если бы у нашего героя не было старшего брата, возможно, всё сложилось бы иначе.

– Когда мне было 10 лет, Слава привёл меня в лыжную секцию, где занимался сам. Сначала мне там жутко не понравилось. Кататься с горы – ещё ничего, а в гору – страшное дело. Холод, снег в лицо, щёки мёрзнут, а ты карабкаешься без остановки. Но через несколько месяцев втянулся, с тех пор не могу остановиться.

Мы и сегодня с братом рука об руку меряем жизненные дистанции. И спорт, кстати,

тоже. То я его тяну, то он меня тянет. Если одному на тренировку не хочется, другой заставит! Так было в детстве, и так остаётся сейчас. Моя жена Настя – это младшая сестра жены моего брата Славы! В нашей жизни сложилось так: два родных брата женились на двух родных сёстрах, вдобавок, мы все – работники 16-го цеха. Получается, что и здесь без вклада брата в мою жизнь не обошлось.

А Настеньке я безумно благодарен: в наше время не каждая девушка согласится вечером отпустить своего мужчину на двухчасовую тренировку. Мне в этом плане очень повезло! Жена поддерживает все мои спортивные начинания.

Физорг 16-го цеха Влад Котов «засветился» отличными результатами не только на лыжных гонках. Его фамилия в победных протоколах соревнований по лёгкой атлетике, горным велосипедам, триатлоне, конькобежному спорту и так далее. В 30 лет он – мастер спорта по полиатлону. Он же – постоянный участник межцеховых эстафет, соревнований по шорт-треку, плаванию, народной гребле.

– Лыжник – это универсал, при хорошей спортивной подготовке он может достичь результатов во многих видах спорта, – утверждает Влад. – И я такой не один. Если проанализировать победы межцеховых соревнований, лыжники в первой десятке.

Влад не скрывает, что бывает очень тяжело! Ведь не все виды спорта совместимы друг с другом. Например, лыжи и лёгкая атлетика, где нужна лёгкость, и мышцы работают

по другой траектории. Но, несмотря на несовместимость, на соревнованиях по лёгкой атлетике Влад Котов не выходит из тройки лидеров. Например, четыре года назад на областных соревнованиях спортсмен пробежал 800 метров за 1 минуту 57 секунд. Достаточно хороший результат, учитывая, что норматив кандидата в мастера спорта по лёгкой атлетике равен 1 минуте 55-ти секундам.

– Ежедневные двухчасовые тренировки – это, как сейчас модно говорить, моё хобби! А в спорте я нацелен не на получение медалей и кубков, а на результат! Высокий результат – мой адреналин! Но в любом случае, анализируешь, как на следующих соревнованиях улучшить показатель. И что бы кто ни говорил, а один из самых неприятных моментов жизни – когда соперники оставляют тебя позади. Поэтому перед стартом я говорю себе так: «Главный и лучший результат нужно показать здесь и сейчас!».

Исторических результатов в копилке Котова немало. Очень значимой для себя победой он называет достижения в полиатлоне, которым начал заниматься в 2008 году. В соревнованиях по данному виду спорта входит: стрельба из пневматической винтовки с 10 метров, подтягивание и бег на лыжах коньковым ходом на 10 километров.

– На Кубке России по полиатлону, который проходил в Уфе, я выполнил норматив мастера спорта. Через год мне пришёл значок и удостоверение.

Но победа дома – в Верхней Салде – это для Влада более важное событие.

– Если наша команда – команда цеха № 16 приходит первая на эстафете «Новатора», например, то я испытываю эмоции, которых не получишь, участвуя в областных или всероссийских соревнованиях.

Новые грани спортивного драйва Влад сейчас испытывает, активно занявшись гонками на горных велосипедах. Занятие экстремальное, затратное. Велосипед в пределах 100 тысяч, плюс экипировка.

– По трассе «Мельничной» кататься приятно и комфортно, но на соревнованиях спортсменов ждёт абсолютное бездорожье, ямы, кочки, а в дождливую погоду – грязь, которая разлетается в разные стороны, облепляя спортсмена и велосипед. Если выносливый велосипедист ещё терпит такие условия, то недорогой спортивный атрибут, увы, развалится через пару заездов, – утверждает Влад.

Постепенно новое увлечение занимает всё больше и больше личного времени спортсмена. Возникает вопрос, а как же лыжи?

– Лыжи – это основа! Если занимался лыжным спортом, то остаёшься там навсегда. Если ты ушёл, то обязательно вернёшься. Лыжи – это из детства и юности. Можно сказать, уже вошли в мою кровь и плоть, поэтому их я не предаю, им не изменю.

И, судя по всему, Владислав Котов не изменит и своему главному жизненному ориентиру – ориентиру на победу.

**Олеся САБИТОВА**  
Фото Игоря ЕФИМОВА

## Победный забег без финиша



**Его блистательный финиш в мужской эстафете четырёх по сто во время летней спартакиады Корпорации в 2013 году запомнится надолго. Сергей Зяблов, мастер участка контрольно-измерительных приборов и автоматики цеха № 16 ВСМПО, тогда совершил, казалось бы, невозможное. На последнем этапе, собрав все силы, Сергей вырвал победу у команды цеха № 32, которая лидировала на протяжении всего забега.**

Со спортом Сергей не расстаётся с тех пор, как в третьем классе его бурную энергию физрук направил в русло лёгкой атлетике. Учителей физкультуры было несколько, но больше всего запомнился Евгений Танкиевский, который сумел разглядеть в Сергее способности и раскрыть их на беговой дорожке.

Бегал, бегал, а став юношей, всерьёз увлёкся футболом. Два года побегал за мячом, и вернулся на беговую дорожку. А когда пришёл работать на ВСМПО, стал неизменным участником всевозможных спортивных соревнований.

С 2001 года он – постоянный участник команды прокатного комплекса в эстафете на призы газеты «Новатор». Несколько раз наш герой выступал на самом трудном отрезке – первом этапе.

– В последнее время в нашем цехе появилось много молодых ребят, теперь первый этап за ними. Но пока я могу, всегда буду выступать за родной цех.

Когда в Верхнюю Салду приехал тренер Владимир Чиньков, Сергей занялся лёгкой атлетикой всерьёз. Ни дня без тренировок, нагрузки – профессиональные. Сдал норматив первого спортивного

разряда, тренер предложил заявиться в кандидаты в мастера спорта, но...

– Спорт я не брошу никогда, он всегда останется в моей жизни. Пробежаться вечером или прокатиться на велосипеде просто так, для себя – одно удовольствие. И я бы двинулся дальше, если бы мне было лет двадцать. А сейчас, когда уже больше тридцати, нужно серьёзно сосредоточиться на работе, больше времени уделять семье, ведь именно мои родные – главная поддержка и опора. Так что, свою планку я уже взял. Остановлюсь на достигнутом.

Сергей заканчивает фразу и на лице появляется улыбка самодостаточного, состоявшегося и уверенного человека, уверенного в себе и своих идеалах.

**Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА**

*Золото в корне*

# Фамилия обязывает

Влияет ли фамилия на судьбу? Науке неизвестно. Но биографии сотрудников ВСМПО, в корне фамилий которых – «золото», вполне могут подтвердить версию, что фамилия способствует успеху. Их – «золотых» – в нашем коллективе немного и все они женщины: две Золотоноши, Золотарёва, Золотова, Золотухина. Добавим к ним и обладательницу прекрасного имени Злата.

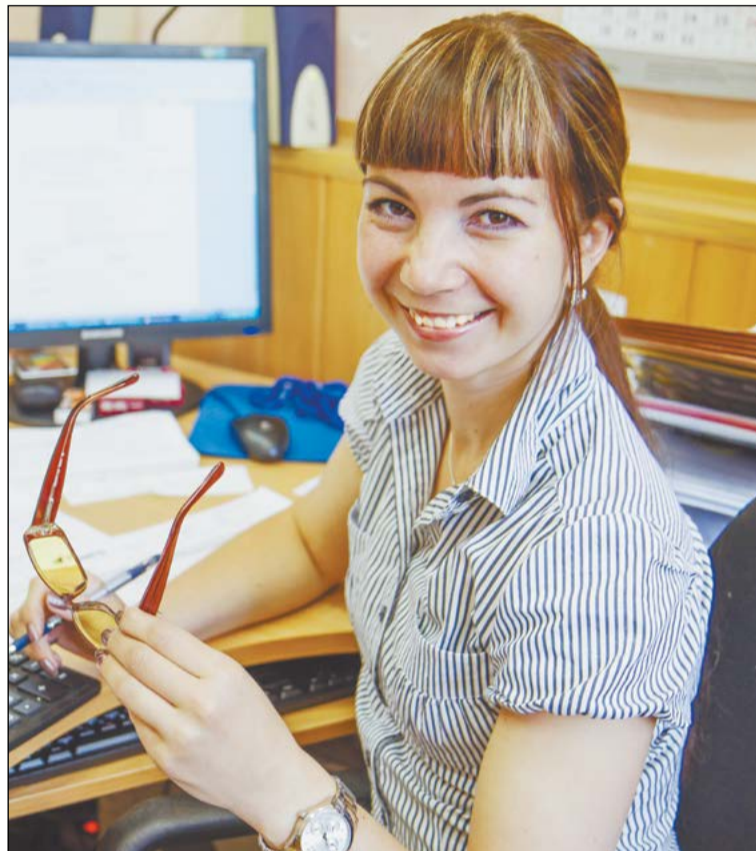


**Елена Золотова**, машинист крана № 21, работу свою очень любит. С фамилией, которая досталась от отца, коренного жителя Рязанской области, Елене очень комфортно живётся. Даже после замужества она осталась Золотовой.

– Серебро не люблю, уши от него болят, а золото и по цвету мне импонирует, и по своим

качественным характеристикам. Золото в человеке должно быть как можно больше: душа, сердце. Я по характеру общительная, Рыба по гороскопу. Будем считать, что золотая. С позитивным настроением иду на работу, хотя график очень сложный, 3:1.

Мечтаю научиться вышивать, естественно, золотом.



**Екатерина Золотарёва**, помощник менеджера отдела № 51, довольна своей красивой фамилией, которая привлекает удачу и достаток.

– Моя девичья фамилия – Салтанова, тоже знатная, но Золотарёва – лучше. Моё золото – это муж Геннадий и дочка София, у которой, как мне

кажется, волосики немножко

отливают золотом. Любимые мои конфеты – «Золотые купола». Как амулет ношу на цепочке золотую саламандру – ящерицу, которая, по поверью, несёт в себе знак мудрости, символизирует жизнь и человеческую душу.

Да что моя золотая фамилия? У нас в 51-м отделе все с золотым интеллектом!



**Нина Золотоноша**, слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике цеха № 4 ВСМПО, рассказала, что её вроде бы и простую фамилию, учителя в школе затруднялись прочесть: постоянно коверкали.

– Украинская, русская, польская ли фамилия – не знаю, но

на Украине есть город Золотоноша в Черниговской области. А в Салду ещё при Демидове крестьян с Украины переселяли, может, корни и оттуда.

К золоту я абсолютно равнодушна, зато жёлтый цвет обожаю, в саду цветут золотые шары, бархатцы и даже кабачки выращиваю жёлтого цвета.



**Злата Рябова**, мастер цеха № 6. Её красивое славянское имя означает «золотая». От этой женщины веет благополучием, ей везёт везде и во всём.

– Меня так назвала мама, родственники были против, а мама даже коляску подписала «Злата». У неё была любимая учительница в техникуме, в

честь которой меня и нарекли. Родилась в 1977 году и была одна с таким именем на две Салды – Верхнюю и Нижнюю.

Мне моё имя удачу принесло: техникум и институт закончила, должность мастера получила, замуж вышла по большой любви! В общем, жизнью довольна!

## НЕ ВСЁ ТО ЗОЛОТО...

– Отлично, мне всё нравится! Какой мощный завод! Какой уютный город! У вас даже между гаражами чисто! А детских площадок сколько построено! И обстановка спокойная, размеренная...

Вот такой бальзам на салдинскую душу пролила Марина Ананичева, уроженка города Златоуст (назван во имя византийского церковного деятеля, проповедника христианства Иоанна Златоуста). Марина и её муж Владимир два месяца назад переехали на постоянное место жительства в Верхнюю Салду и устроились работать на ВСМПО.

– Когда мы были на экскурсии по цехам, поразило доброжелательное отношение к рабочим: везде открытая и доступная информация, видно, что профсоюз работает. О поощрениях, льготах и наказаниях даны разъяснения на специальных стендах – только трудись! У нас в Златоусте этого нет, к сожалению.

Марина Ананичева теперь бухгалтер отдела внешнеэкономической деятельности ВСМПО, Владимир Ананичев трудится в цехе № 16. И у их сына, который окончил юридический госуниверситет в Челябинске, тоже есть желание перебраться в Салду.

– Пока с жильём вопрос до конца не утрясён, временно в общежитии обитаем. Я этого общежития больше всего боялась, но условия оказались очень хорошими: большие комнаты, мебель новая, современная бытовая техника и обслуживающий персонал всё намывает в помещении.

Целой династией семья Ананичевых много лет работала на металлургическом (Свято-Михайловском) заводе, но цехи один за другим стали закрываться, да и город Златоуст, который раньше был экономическим и промышленным центром Уральского хребта, стал неперспективным, в том числе и в плане строительства жилья (из-за географического положения: среди гор много не построишь).

– Я лёгкая на подъём. И как-то сразу почувствовала, что нам с ВСМПО повезёт. До этого и в Москву ездила, присматривалась, и в Екатеринбург. А здесь – в Верхней Салде, душой успокоилась. ВСМПО – стабильное предприятие, заказы есть, народ живёт хорошо. Для такого маленького городка много парков и зелёных площадок.

Заводу желаю развиваться, строить жильё, увеличивать обороты и стимулировать людей, чтобы зарплата не уменьшалась, а только увеличивалась.

С Днём рождения, ВСМПО!



**Новатор**

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ОАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА»

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53900

Газета зарегистрирована  
в Управлении Федеральной службы  
по надзору в сфере связи  
и массовых коммуникаций  
по Свердловской области.  
Рег. ПИ № ТУ 66-00209  
от 02.04.2009

Адрес редакции и издателя:  
В. Салда, ул. Парковая, 1,  
Дом книги, 3-й этаж  
Телефоны:  
6-00-87, 6-25-23, 6-25-85  
E-mail: redaktor@vsm-po.ru

Цена свободная

ТИПОГРАФИЯ

ООО «ПОЛИГРАФКОМБИНАТ»  
Свердловская область,  
г. Реж, ул. О. Кошевого, 16  
Тираж 5000 экз. Заказ № 1279  
Подписано в печать:  
по графику – 3 июля, 17.00  
фактически – 3 июля, 10.40

Главный редактор: Лариса А. КАРАСЕВА  
Выпускающий редактор: Ольга ПРИЙМАКОВА  
Ответственный секретарь:  
Александр МАСЛОВ  
Корректора: Елена ФИЛАТОВА  
Дизайн: Наталья ШУМИЛОВА,  
Ирина ЗАБАРА

Перепечатка материалов, опубликованных в газете  
«Новатор», только с разрешения редакции