

№ 52 (5148)

6+

26 ДЕКАБРЯ  
2014 ГОДА

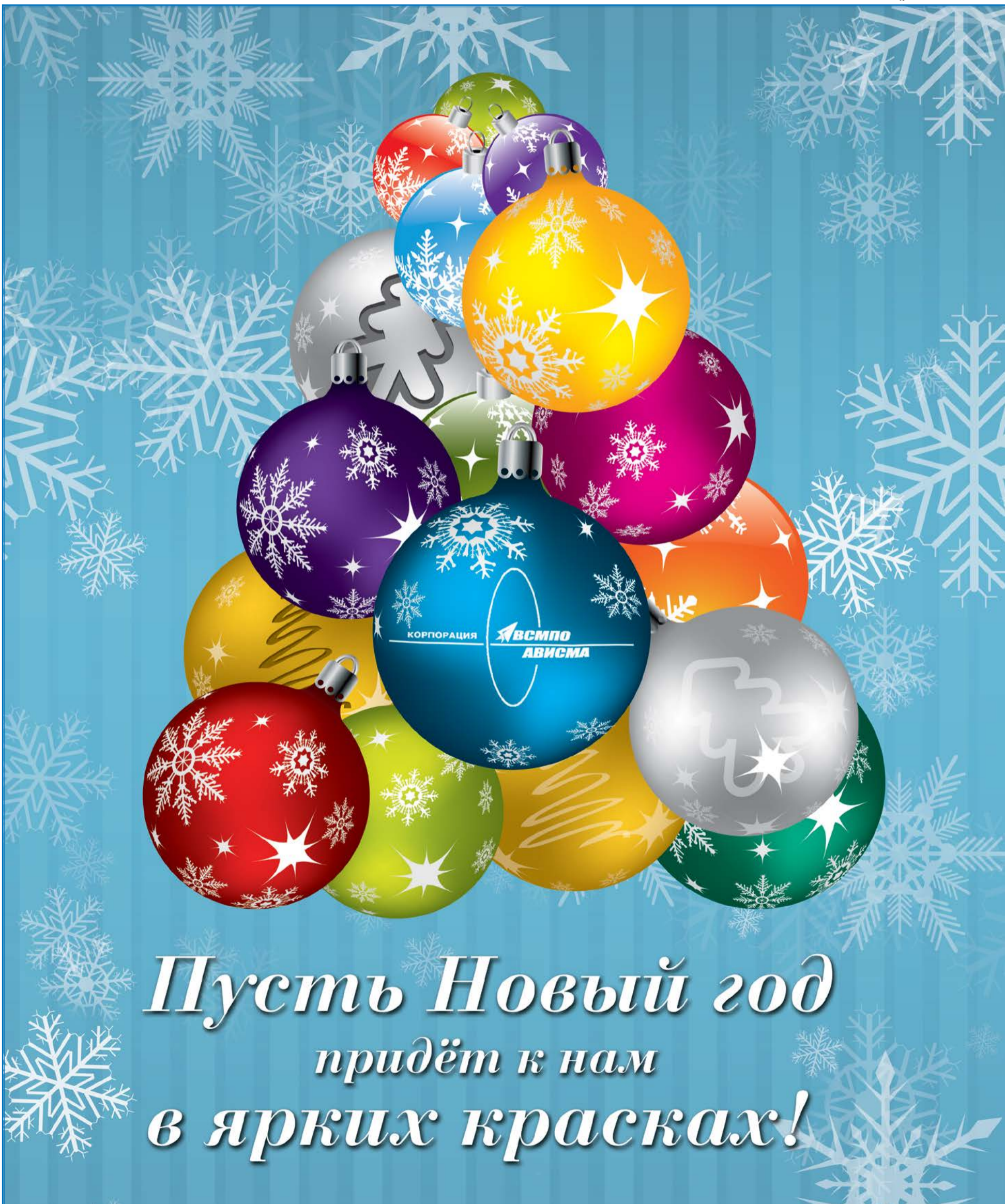


*С наступающим!* 2015

# Новатор



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА КОРПОРАЦИИ ВСМПО-АВИСМА ИЗДАЁТСЯ С 1942 ГОДА



*Пусть Новый год  
придёт к нам  
в ярких красках!*



## ВОЗЬМИТЕ КРАСКИ И КИСТИ!

Зима – белая, весна – зелёная, лето – красное, осень – золотая. Чувство – светлое, настроение – солнечное, детство – розовое, а мечта – голубая. У каждого времени года, у каждого чувства и явления есть свой особый цвет. Один цвет возбуждает аппетит, другой может вогнать в депрессию. Есть оттенки, символизирующие чистоту помыслов, а есть те, которые подчёркивают враждебность. И современные учёные, соглашаясь со своими древними коллегами, утверждают, что цвета влияют на нас не только психологически, но и могут предопределить ход событий нашей жизни.

И сегодня, создавая этот последний в уходящем году номер «Новатора», журналисты пресс-службы Корпорации ВСМПО-АВИСМА собрали воедино цвета, которые окружают нас и которые гарантируют позитивное восприятие действительности.

Уверяем вас, к людям, смотрящим на мир сквозь призму цветов, из которых состоит радуга, приходят только хорошие новости.

Те, кто не приемлет чёрных и серых оттенков, притягивают к себе счастье.

Отдающие предпочтение ярким и насыщенным цветам, живут интересно и насыщенно, имеют надёжных друзей и всегда страстно любимы.

Так пусть, дорогие наши читатели, ваши будни будут красными, а значит, красивыми. Ваши надежды будут зелёными, то есть, всегда сбывающимися. Ваши мысли будут синими – цвета неба и моря – высокими и глубокими. Ваши чувства будут фиолетовыми – искренней духовности и деликатности. Ваши мечты приобретут голубой оттенок, расширяющий пространство и символизирующий приятные грёзы. Ваша душа наполнится жёлтым цветом – солнцем и теплом, а ваш характер станет оранжевым, потому что именно этот цвет держит нас в тоне-се самоутверждения. Одним словом, пусть новый 2015 год будет ярким, разноцветным, а значит, радостным и счастливым!

Коллектив пресс-службы  
Корпорации ВСМПО-АВИСМА

# С преобладанием светлого



Уважаемые сотрудники  
Корпорации ВСМПО-АВИСМА!

В прошлое уходит 2014 год. Год, который оказался насыщенным событиями, как в корпоративной жизни, так и в жизни нашей страны. Разные люди их оценивают по-разному, но для Корпорации 2014-й был годом хоть и тяжёлым, но хорошим. Мы, как никогда ранее, прочувствовали востребованность нашей продукции на мировом рынке. К сожалению, мы не смогли полностью обеспечить резко возросший спрос на нашу топовую продукцию – механообработанные штамповки, но зато смогли мобилизоваться и установить корпоративный рекорд: превысили рекордные показатели прошлого года на 10-12 процентов по штамповкам и на 7-8 процентов по плоскому прокату.

Такого ещё не было в истории Корпорации! Спасибо! Мы молодцы!

Но для новейшей истории нашего коллектива это только начало. В 2015 году мы должны произвести такой продукции ещё больше, поскольку от нас этого ждут наши заказчики, и мы не можем их разочаровать.

Достичь таких результатов было бы невозможно без реализации нашей инвестиционной программы, которой мы вместе занимаемся уже семь лет. Затрачены колоссальные средства – с учётом результатов 2014 года мы вплотную подошли к цифре инвестиций в наше производство в 1,5 миллиарда долларов!

Сегодня наносятся последние штрихи на новом участке гарнисажных печей в цехе № 32, который мы начали возводить в 2008 году. Объект,

который войдёт в историю Корпорации как воплощение самых современных методов производства и строительства.

Практически готов к запуску ещё один столь ожидаемый нами комплекс – новый пресс усилием 4 000 тонн в цехе № 22. Он был спроектирован по индивидуальному заказу под задачу по обработке титановой продукции и конкретных условий производственной логистики Корпорации. Строительство этого пресса, которое осуществлялось нашими специалистами, доказало, что мы можем работать на уровне мировых стандартов.

И третий пример из огромного числа инвестиционных достижений 2014 года, дающий значительный задел на 2015-й инвестиционный и на многие последующие производственные годы – это актив-

ное строительство комплекса кольцераскатного стана, состоящего из нескольких технически очень сложных агрегатов. То, как идут дела на этой строительной площадке, вселяет оптимизм и уверенность, что и этот объект в запланированные сроки придёт на службу к производственникам. Оценку «отлично» поставили щепетильные немцы, анализируя результат работы строителей ВСМПО.

Говоря о других направлениях корпоративной жизни, отмечу, что мы выполнили все наши обязательства по индексации заработной платы, сохранили все социальные программы, не забыли ни об одной благотворительной традиции. Кроме этого, в нынешнем году мы протянули руку помощи нашим братьям с Украины. 25 семей, приехавших на Урал, обрели кров и работу в подразделениях Корпорации ВСМПО-АВИСМА.

Тема Украины – тяжёлая тема, и говорить о ней накануне самого весёлого новогоднего праздника, наверное, неправильно. Но вместе с тем, мы понимаем, что дни уходящего года не были только солнечными. Были в календаре-2014 и печально-серые дни, были и трагически-чёрные. Но если, как говорят сотрудники бухгалтерий, свести баланс, то ярких, добрых, радостных красок в уходящем году было значительно больше.

Так пусть и Новый год войдёт в нашу историю всеми оттенками, цветом надежды и веры. Здоровья вам всем, дорогие друзья! Тепла, уюта в ваших домах! Любящих и успешных детей! И большого солнечного счастья на все 365 дней наступающего 2015 года! Года, когда нам предстоит отметить юбилей самого Великого дня в истории России – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Дай Бог ныне здравствующим участникам войны и труженикам тыла здоровья и сил на многие-многие годы! Мы вместе увидим яркие и радостные цвета победных салютов, которыми Россия будет встречать этот день.

С Новым годом! Победным годом! Оптимизма всем нам, удачи, и как можно больше солнечных дней.

Михаил ВОЕВОДИН,  
генеральный директор  
Корпорации ВСМПО-АВИСМА



Пусть удачи сыпятся, как из рога изобилия

# Новостей без серости и черноты

## Дорогие салдинцы!

Прежде всего, хочу пожелать вам хорошего настроения на все дни предновогодних и посленовогодних хлопот. Жизнь не раз доказывала, что позитивный настрой помогает легче пережить трудности и привлекает к оптимистам успех и удачу. И несмотря на то, что Верхняя Салда переживает не самые благословенные времена – коммунальщики наши попали под вероятность банкротства, пока ещё не вышло из кризиса автотранспортное предприятие, проблемы у комбината школьного питания, у нас есть повод быть оптимистами.

Предпринятые Думой Верхнесалдинского городского округа шаги по улучшению ситуации в кадровом обеспечении руководства муниципалитета, по изменению подходов к формированию бюджета, по созданию системы конструктивного партнёрства с градообразующим предприятием – Корпорацией ВСМПО-АВИСМА, вселяют надежду, что те позитивные перемены, которыми отмечен финал 2014-го, станут тенденциями развития города и в 2015 году.

Салдинские депутаты совместно с администрацией округа смогли законодательно и финансово обеспечить уровень средней заработной платы по бюджетным учреждениям не ниже планки, установленной Президентом Российской Федерации. Бюджет нового года, принятый на заседании Думы



10 декабря, предполагает увеличение зарплаты и учителей, и работников сферы культуры, и тех, кто обеспечивает управление городским хозяйством.

Городские власти Верхней Салды в уходящем году предприняли меры по улучшению ситуации в обеспечении

безопасности жизни наших сограждан. Было создано специальное учреждение «Управление гражданской защиты населения». С помощью областного Правительства мы усилили кадровый потенциал салдинской полиции. Очень внимательно отнеслись к профилак-

ке пожаров, направив немалые средства для устранения предписаний Госпожнадзора.

Среди позитивных и очень радостных событий 2014 года, конечно, стоит отметить два больших новоселья – заселение двух выстроенных на городские и областные средства домов для сирот-инвалидов. А в бюджете-2015 мы предусмотрели выделение в два раза больше средств, по сравнению с нынешним годом, на реализацию жилищной программы «Молодая семья».

Почти 40 миллионов нам предстоит освоить в следующем году на ремонте дорог и дворовых территорий, на 12 миллионов отремонтировать крыш в детских садах и школах, продолжить установку игровых комплексов в различных микрорайонах города... Нам многое предстоит сделать, но главное – продвигать с нарастающими темпами строительство нового здания школы № 1.

Так что 2015-й будет очень насыщенным годом, насыщенным добрыми и важными делами для города. Пожелаем друг другу успехов в этих делах, энергии на их осуществление. Всем вам, дорогие земляки, я желаю счастья, только добрых новостей, здоровья и хорошего настроения не только во время новогодних праздников!

**Константин ИЛЬИЧЁВ,**  
глава Верхнесалдинского  
городского округа

## Белой зарплаты и зелёных полей

### Уважаемые жители Верхнесалдинского городского округа и города Нижняя Салда, уважаемые работники ВСМПО!

От всей души поздравляю вас с наступающим 2015 годом!

Новый год – это праздник детства, это подарки, исполнение желаний и надежды на их исполнение. Поэтому Новый год – это самый хороший и добрый праздник. Ведь все мы родом из детства и не перестаем ждать чуда каждый год, хотя оно и не происходит. Но мы не перестаем надеяться на то, что новый год будет лучше предыдущего и обязательно принесёт нам больше удач и успехов.

Вот и наступающий год станет для нас с вами годом но-

вых надежд. Мы знаем, что это будет год новых трудностей. И вряд ли стоит скрывать, что он будет очень тяжёлым. Но трудным – это значит интересным. Это значит, мы сможем ставить перед собой важные цели, снова и снова предпринимать шаги для решения проблем, мы сможем испытать себя на прочность, а наши действия на эффективность.

И в канун нового, трудного, но интересного 2015-го всем-всем я хотела бы пожелать явлений, символами которых являются цвета флага Свердловской области: белой зарплаты, синего неба, нашему сельскому хозяйству – зелёных полей с богатым урожаем! И эти поля будут важным элементом уральской экономики. Нам следует развивать не только

промышленность, но и наше сельское хозяйство, чтобы выстоять в очень сложных условиях нынешних времён. Но мы справимся!

Мы выстоим и победим, потому что мы – нация победителей. И мне очень приятно поздравить с 2015 годом нацию победителей – тех людей, которые ковали победу в самых трудных и тяжёлых условиях и никогда не сдавались!

А ещё хочу пожелать, чтобы та сила, которая есть в каждом из нас, шла от нашей семьи, от любви близких, от нашего уральского здоровья! Любви, надежды, веры в лучшее всем в 2015 году!

**Елена МАТВЕЕВА,**  
глава городского округа  
Нижняя Салда



В год Козы карабкайтесь к вершинам успеха!





# Оранжевое тридцать первое

**Какого цвета Новый год? Большинство, отвечая на этот вопрос, будет выбирать из двух вариантов: зелёного и оранжевого. Зелёный – это ёлка, оранжевый – это мандарины.**

Говорят, что само слово «оранжевый» на многих языках звучит очень похоже и дословно переводится как «золотой плод». Учёные выяснили, что этот цвет поднимает настроение. Тому, кто грустит или просто предаётся хандре, нужно почаще смотреть на что-нибудь оранжевое. На что смотреть во время рабочих будней ВСМПО? На защитные каски рабочих!

Старожилы предприятия помнят, что в 70-80-х годах прошлого века каски на ВСМПО были всех цветов радуги. Но около десяти лет назад цветовую гамму этих обязательных головных уборов ограничили до двух вариантов: белого – у инженерно-технического персонала и оранжевого – у рабочих.

Вряд ли при выборе цвета под названием «золотой плод» сотрудники отдела охраны труда думали о борьбе с хандрой или унынием. Решающим было то, что яркую оранжевую голову трудно не заметить в цеховом пролёте. А это уже большое дело в вопросах производственной безопасности ВСМПО. И десятки сотрудников ВСМПО облачаются в оранжевую каску даже в новогоднюю ночь, выполняя свои трудовые обязанности.

Вот, например, Александр Смирнов, слесарь по газовым печам цеха № 4, не раз проводил новогоднюю ночь на работе.

*– Что делать, если смена так выпадает. Праздник, конечно, не устраиваем, но обязательно с дежурным электромонтёром поздравим друг друга. Полубуемся в окно на россыпь фейерверков в тёмном ночном небе – и снова за работу. А мысль, что наш труд нужен и важен другим людям, не позволяет расстраиваться.*

*Вот так в новогоднюю ночь 2006 года выпало моё дежурство, а в январе мне неожиданно приснился сон про то, что я один поднимаюсь на вершину Эльбруса. И надо же такому случиться, что в июле того же года всё сбылось.*

*Желаю, чтобы обязательно у каждого были свои вершины – в работе, в жизни, в семье, в спорте и других увлечениях, и чтобы каждый из нас стремился покорить свою высоту. А в следующем году желаю всем не быть овечками среди волков.*

Александр Смирнов пришёл на ВСМПО в 1977 году. Потом была армия. Отслужив, он махнул на Смоленщину. Участвовал в запуске Смоленской атомной станции, трудился там десять лет дозиметристом и всё равно вернулся в Верхнюю Салду. И с 1991 года снова работает на родном предприятии в цехе № 4.



Благодаря своему однокласснику, который отвёл его на Эльбрус, Александр «заболел» горами. Мечтает, чтобы однажды звёзды сошлись: и отпуск подошёл, и возможность была, чтобы встретить Новый год в горах – удивительном месте, где сказка становится былью.

Вот и старшему мастеру цеха № 6 ВСМПО Сергею Шильчикову не раз приходилось выполнять обязанности диспетчера подстанции «Апрельская» как раз в тот момент, когда вся страна слушала новогодние поздравления Президента и загадывала желания под звон бокалов с шампанским.

*– Эта смена вряд ли чем-то отличается от обычной. За небольшим исключением – огромным числом телефонных звонков с поздравлениями. Мы созваниваемся с коллегами, кто тоже в этот момент работает, и традици-*

*онно желаем стабильности и роста заработной платы. Обязательно позвонит либо начальник цеха, либо кто-то из его заместителей и тоже поздравит с Новым годом.*

*И пусть мы не за праздничным столом вместе со своими родными, но радуется понимание того, что благодаря нашей работе другие могут спокойно справлять Новый год, не опасаясь неприятных сюрпризов с электричеством.*

А сотрудницам цеха № 15 службы безопасности и охраны ВСМПО вообще не привыкать проводить Новый год на работе. Ведь охрана не дремлет никогда. О том, как проходит новогодняя смена, рассказала начальник охраны Ольга Кожевникова.

*– У нас в цехе есть традиции, которые сформировались годами. Дома готовишь к Новому году, и на работу салатик приготовишь или тортик, или*

*ещё какую-нибудь вкусность. Каждый что-нибудь приносит. Мы обязательно накрываем на стол в караульном помещении, само помещение украшаем. Собраться, конечно, всем коллективом за этим праздничным столом не получается, но во время пересменки сотрудники могут угоститься.*

Вообще эти новогодние сутки очень беспокойные. Ответственность увеличивается в разы. Для усиления патрулирования вместе с охранниками выходят мужчины из внутренней службы. Мы отвечаем за всё, что происходит на территории завода, поэтому нужны глаза да глазонки. Но праздник всё равно чувствуется, вернее, мы его сами себе создаём. Телефон в эту ночь не смолкает. Сначала – начальство. Первый вопрос: «Всё ли в порядке?», потом поздравления. Так что работа всегда на первом месте. Потом звонят с поздравлениями начальники других смен, так заведено, и, конечно, ночная проверка караула в этой смене особенная. Начальник охраны или его помощник, так как это женщины, одеваются Снегурочкой, а роль Деда Мороза исполняет сотрудник внутренней службы. Охранницы на постах уже знают, что для Деда Мороза и Снегурочки надо подготовить маленький стишок или шуточный небольшой рассказ. И, конечно же, дарятся подарки – небольшая шоколадка или конфета или ещё какой-нибудь маленький презент.

Операторам ЭВМ в цехе № 32 тоже приходилось работать в новогоднюю ночь, вернее, дежурить. И пусть всё строго по рабочему расписанию, дух праздника всё же чувствуется. Само помещение украшается и устанавливается ёлка с настоящей светящейся гирляндой.

*– Дежурить приходится по одному, – рассказывает оператор Ирина Еренкова. – Но грустить некогда. Работа есть работа. Ближе к полуночи на телефон начинают поступать звонки с поздравлениями. Ёлка переливается разноцветными огоньками. В полночь я разрезаю пирог, который принесла из дома, наливаю кружку чая и мысленно присоединяюсь ко всем, кто отмечает Новый год дома, загадывая желание. На сладкое – конфеты, которые подарил накануне наш цеховой Дед Мороз.*

Говорят, что те, кто любит оранжевый цвет, всегда способны найти компромисс в любой ситуации, они полны вдохновения, энтузиазма и новых идей, и у них, как правило, хорошее настроение. Так пусть хорошее настроение будет у каждого работника Корпорации, и абсолютно неважно, какого цвета каску он одевает, входя в производственный пролёт. Пусть замечательный цвет спелых мандаринов поднимет настроение в новогоднюю ночь и сохранит его на весь наступающий год!

Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА



**Пусть жизнь не свернёт вас в бараний рог!**

# Ультразвук цветье чёрного

**В одной чёрной-пречёрной комнате было несколько женщин. С потолка этой чёрной-пречёрной комнаты свисал большой-пребольшой крюк... Думаете, «Новатор» накануне Нового года решил рассказать читателям страшилку? Ничего подобного. Лаборатория капиллярного и магнито-порошкового контроля цеха № 23 – вот о чём наш предновогодний рассказ.**

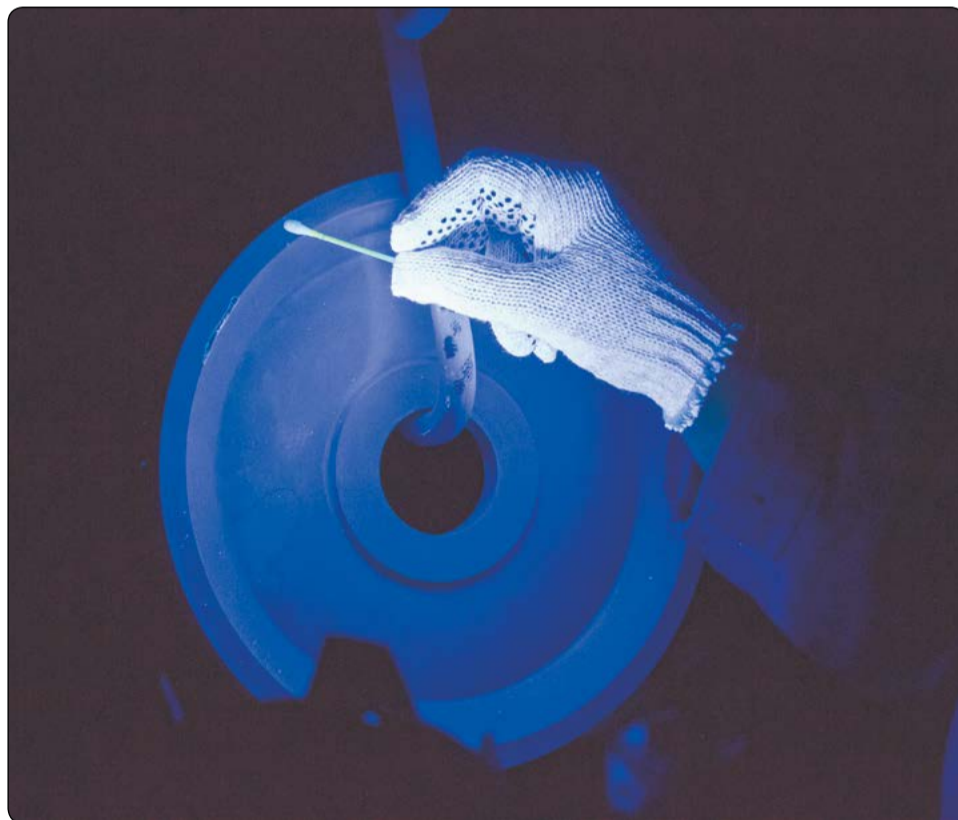
Это только кажется, что чёрный – цвет мрачный и скучный. И стены в лаборатории выкрашены в чёрный не просто так. Здесь в полной темноте дефектоскописты цеха № 23 проверяют важнейшую продукцию ВСМПО: диски роторного качества для Snesta, Rolls-Royce, экспортные штамповки, поковки, катушки, валы для цеха № 3, для цеха № 38 контролируют сварные швы, на износ и трещины проверяют крюки для первого цеха.

Капиллярный вид контроля – конечная стадия для продукции. После него диски отправляются на упаковку – и заказчику. Понятно, какая ответственность лежит на контролёре. Технология этой процедуры такая, что главный измерительный прибор – человеческие глаза. Поэтому и проверка зрения у контролёров – на первом месте.

Коллектив в лаборатории профессиональный. Практически все сотрудницы имеют второй уровень. Это значит, они прошли все необходимые допуски. Аттестацию получают в Екатеринбурге. А на дополнительную квалификацию на право контролировать сварные швы на изделиях, поднадзорных Ростехнадзору, учатся аж в Москве.

А ещё коллектив на редкость стабильный. На протяжении десяти лет он практически не менялся. Юлия Полиданова, Наталья Толмачёва, Екатерина Соловьёва, Наталья Лаптева, Евгения Селянина, Анна Байц, Елена Абдыбалиева трудятся со дня основания капиллярной лаборатории, которую создали Сергей Куксенюк и Ольга Карташова. Они помнят, как тогда, в 2004 году, за смену проверяли всего по шесть дисков. Сейчас объёмы значительно выросли: за смену проходит до 60-80 изделий. Коллектив вырос почти до 30 человек, основа – всё те же девчата.

Очень рада, что пришла в этот показательно-стабильный коллектив, Ольга Мытницкая. На ВСМПО Ольга Анатольевна работает 19 лет, и больше десяти из них – на руководящих должностях в цехе № 23: бригадиром, мастером. Сейчас её перевели начальником лаборатории капиллярного и магнито-порошкового контроля. Начальник цеха Сергей Гостев отзывается об Ольге Мытницкой как о профессионале, как сказали бы раньше, как о передовике производства. Поэтому и доверили ей такой ответственный участок. В лабораторию она пришла с участка УЗК в цехе № 3, где работала в совершенно другой технике контроля. Вообще с капилляр-



ным методом она была знакома заочно, а вот люминесцентный увидела здесь впервые. И чтобы «въехать» в процесс, Ольга всё попробовала своими руками. Она уверена: чтобы грамотно руково-

дить производством, нужно знать: что, где и как.

Вот и нам захотелось узнать и рассказать читателям, что, где и как. Что – разрушающий метод контроля. Где – в

чёрной комнате. Как – а вот тут двумя словами не скажешь.

Этот вид контроля позволяет выявить то, что визуально человек не определит без специальных технологий. Здесь на помощь приходят ультрафиолет и жидкость. Но не простая – проникающая. Она умеет проникать в поверхностные дефекты изделий, если они есть.

Эту проникающую люминесцентную жидкость – пенетрант – наносят на диск. Очень важно покрыть изделие равномерно и выдержать именно столько минут, сколько написано в технологической инструкции. Иначе результат будет искажён. И вот диск, словно ёлочная игрушка яркого зелёного цвета, выдерживается на крюке, а жидкость делает своё дело: проникает в каждую «клеточку» металла. Затем зелёный пенетрант смывают, сушат изделие в печи и наносят другое специальное средство – проявитель, а потом – в чёрную комнату.

Мастер участка Юлия Полиданова облачается в фартук, респиратор, очки. Берёт ультрафиолетовую лампу. Выключатель щёлкнул. Ни один лучик света не проникает в комнату. Кромешная темнота. Вдруг в тёмной-претёмной комнате загорается ультрафиолетовая лампа. Это только говорят, что в тёмной комнате все кошки серы. В нашей чёрной всё разноцветное! Засветился ровным голубым светом диск. Небольшим ярко-салатовым пятнышком на нём проявилась индикация. Яркая белая перчатка, словно сама по себе, совершает какие-то движения. Саму Юлию не видно. Обычной ватной палочкой перчатка смахивает частички проявителя, и голос Юлии Владимировны констатирует: «Ложная индикация». Если бы был дефект, он не стряхнулся бы палочкой. Да будет свет! Диск годный. Если случается, что обнаруживается брак, изделие отправляется на доработку. Но это бывает нечасто.

Крюк, свисающий с потолка, повёз диск мыться, а потом – на упаковку. Через минуту изделие получит свой последний документ, подтверждающий его качество. Всё.

Нет, не всё. Надо не забыть сказать, что строится ещё один модуль капиллярного контроля – на площадях цеха № 22/2. Тем самым ещё увеличится объём продукции, который будет проходить через этот вид контроля, через руки и глаза дефектоскопистов...

На следующий день в одной чёрной-пречёрной комнате, на чёрных-пречёрных стенах появились белые-белые снежинки, засверкала блестящая-преблестящая мишура. На столе вместо синих папок выстроились разноцветные чайные чашки. И вот-вот контролёры в голубых и бирюзовых халатах соберутся в обеденный перерыв, чтобы поздравить друг друга с Новым годом.

Ольга ПРИЙМАКОВА



Каждой женщине – каракулевую шубу и золотое руно

# Золотая наша Ольга

Самой обаятельной и привлекательной сварщицей области вновь стала работница Корпорации ВСМПО-АВИСМА. Ольга Адарычева, экономист цеха № 5, в недавнем прошлом – газорезчица, уверенно выступила на конкурсе красоты и мастерства «Мисс Сварка-2014».

Напомним читателям, что в прошлом году фееричный успех на «Екатеринбург-ЭКСПО» одержала девушка с характером, решительная и волевая Екатерина Перевалова, в прошлом газорезчица цеха № 6, ныне – специалист по сертификации.

Ольга и Екатерина – подруги. Именно в 2013-м Ольга Адарычева, узнав о конкурсе первой, позвала Екатерину Перевалову ехать в Екатеринбург, чтобы отстоять честь Корпорации и показать себя. Но инициативу Ольги зарубили на корню, не отпустив с работы. Тогда Екатерина решила во что бы то ни стало одержать победу, пусть даже в одиночку. «Новатор» писал о превратностях судьбы, которые подстерегали девушку на каждом шагу по пути к триумфу. И молодёжная организация не поддерживала, и отпуск пришлось брать за свой счёт, и про дефиле узнала в последний момент – вечернее платье подшивала уже за полночь, и волосы на бигуди закручивала в автомобиле, а по дороге к месту проведения конкурса сбилась с пути, но...

Но, наперекор судьбе, Екатерина доказала всем, что достойна короны! Мало того, что вернулась домой королевой сварочного мастерства, но ещё и дала слово, что через год подготовит свою подругу Ольгу так, что именно ей передаст корону.

И вот объявлен конкурс «Мисс Сварка-2014». Заявка подана ещё в августе. Теория выучена назубок. Домашнее задание протудировано. Платья, как и положено – два вечерних, куплены! И пусть опять пришлось брать отпуск за свой счёт и до «Екатеринбург-ЭКСПО» снова добираться на собственном автомобиле (спасибо мужу Екатерины за поддержку!), и пусть без группы болельщиков, но с огромным желанием участвовать в областных соревнова-



ях и победить, девушки прибыли в областную столицу.

Ольга уверенно вышла на подиум в вечернем платье, продефилировала в шубе от спонсоров – продавцов меховых изделий, ответила на теоретические вопросы и показала искусство владения сварочным аппаратом... И вот под шквал нескончаемых аплодисментов работница ВСМПО, «Мисс Сварка-2013» Екатерина Перевалова передала корону своей подруге, работнице ВСМПО Ольге Адарычевой, с которой вместе учились в лицее и постигали азы совсем не женской профессии сварщика.

Счастью не было предела! С лентой

победительницы, грамотой и короной, Ольга с Екатериной пришли в редакцию «Новатора», чтобы рассказать о победе.

– С одной стороны, организаторы конкурса красоты «Мисс Сварка» жаловались, что им поступает очень мало заявок от участниц, так как немногие девушки решаются работать сварщицами на предприятиях, – рассказывает Екатерина. – С другой – специалисты сварочного дела отметили, что профессия сварщика остаётся одной из самых востребованных, и представительницы прекрасного пола ценятся на рынке труда больше, так как выполняют работу аккуратнее.

– В финал вышли всего три участ-

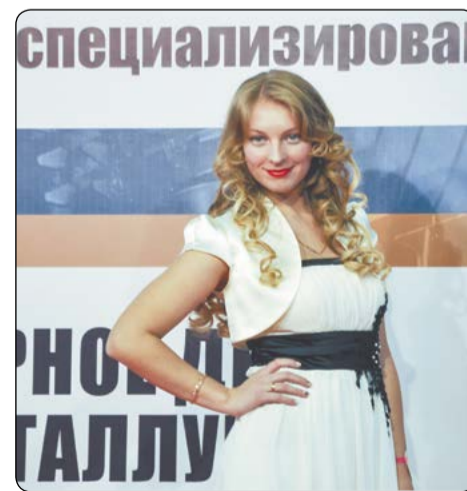
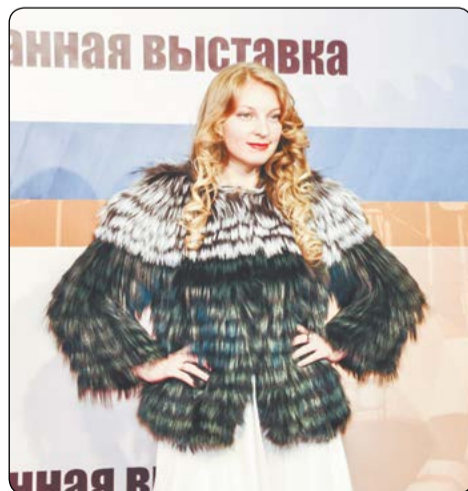
ницы, но мои соперницы были очень достойными, и победить их, казалось, невозможно, – делится впечатлениями новая королева Ольга. – Все – умницы, красавицы, как на подбор: Виолетта из Новой Ляли, Анна из Кургана. Демонстрируя мастерство в сварочном деле, мы писали слово «МИСС» на металлическом листе. Казалось бы, несложно, но когда меня обступили судьи и телеоператоры, от волнения задрожали руки.

Подробнее о героине: Ольге Адарычевой 29 лет. В 2007-м она окончила профессиональный лицей имени Евстигнеева и пришла работать в цех № 5. Сваривала печи, гаражи, кессоны, скамейки. Чего только не варила хрупкая блондинка! Работала и параллельно в техникуме осваивала науку обработки металлов давлением. Получила красный диплом. Вышла замуж, родила дочь Светлану и, находясь в декретном отпуске, поступила в институт постигать азы экономики. Окончила учёбу на отлично, получила второй красный диплом и как раз в этот момент в цехе, словно по волшебству, освободилось место экономиста...

Такая она, упорная Ольга Адарычева – «Мисс Сварка-2014», подтвердившая мастерство обладания сварочным аппаратом и степень теоретического владения материалом в сварочной области. Знай наших!

Оценки жюри, в состав которого вошли преподаватели кафедры технологии сварочного производства УрФУ, были высокими и в отношении остальных участниц. Но баллы суммировались. И к «отлично» за профессиональные навыки Ольга получила высший балл и за дефиле: спинка – прямо, голова – вверх. Гордая, изящная, красивая – наша! А ещё заставила проронить слезу представительницу модельного агентства, оценивавшую домашнее задание, из-за того, что переделалась в колоритный народный сарафан и прочла отрывок из поэмы Некрасова «Мороз – красный нос». Получилось жизненно и, несмотря на XXI век, весьма актуально: **ЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ В РУССКИХ СЕЛЕНЬХ...**

Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО



В год Козы возьмите удачу за рога!

# Время пить беленькое

Кто-то воскликнет: «Ну уж нет!» – и сморщит нос. А кто-то протянет кружку да побольше попросит налить. И каждый будет по-своему прав. Отношение к козьему молоку варьируется от нелюбви до восторга.

В преддверии Нового 2015 года – года Козы – «Новатор» решил поподробнее узнать о козьем молоке, побывав в гостях у большого знатока этого лечебного напитка.

Реннату и Эльфие Сабитовым, будучи на заслуженном отдыхе, отдыхать некогда. При выходе на пенсию супруги обзавелись собственным домом.

– Как только мы переехали в дом, Реннат стал по случаю и без твердить: «Заведу козу, назову её Радой». «Будет у меня козочка, молочка попьём». «Вот была бы у нас коза...». Продолжалось это около полугода, пока я не сказала: «А в чём проблема? Давай заведём мы твою козу!».

Буквально на следующее утро Реннат нашёл продавца. При покупке козочки Рады новоиспечённый животновод даже при помощи сыновей едва справился с рогатой хулиганкой, чтобы связать и загрузить её в машину. А Эльфия пришлось сесть рядом и весь обратный путь обнимать козу за шею, гладить и успокаивать.

В день покупки семья собралась за большим столом. Больше всех радовались внучата этой белой с длинной шерстью, с несимметричными рогами-кинжалами животине. И это было только начало...

– Молока от одной козочки вполне достаточно для одной семьи из четырёх человек. А у нас сыновья, четверо внуков, семья большая.

И в козьем семействе добавились блондиночки Милка и Сара. В этом году стадо пополнилась Ритулей. Серенькая с проседью, безрогая Ритка, с «серёжками» на шее, дружелюбная и осторожная, первая вышла к пришедшим в гости «новаторцам» и позволила покормить себя сухими листочками и кусочками хлеба. Учувя лакомство, вслед за «сестричкой» на 20-градусный мороз выбежали Милка и Сара. Одна только Рада – старшенькая – стояла в стороне и с любопытством наблюдала за происходящим.

Говорят, козье молоко способно исцелить от многих недугов и тормозит старение организма. Эльфия, например, твёрдо убеждена, что козье молоко – ценнейший продукт. Ведь даже древние философы, не зная его химического состава, но наблюдая за тем, как действует оно на организм, называли его «белой кровью». По аминокислотному составу оно приближается к женскому – высокопитательное, содержит кальций, фосфор, кобальт, массу витаминов. Ценность молока значительно повышается, если коза получает полно-



ценный корм, богатый витаминами и минеральными веществами.

Хозяйка рассказала нам, что козье молоко переваривается гораздо лучше коровьего, поэтому его рекомендуют пить пожилым людям, больным с нарушениями обмена веществ. Большинство людей с аллергией на коровье молоко хорошо переносят козье. Именно козьим молоком можно выкормить грудного младенца, если у матери нет своего молока.

– Одна бабушка с помощью козьего молока буквально вдохнула жизнь в таящего на глазах трёхмесячного внука. Мать мальчика по каким-то причинам сама кормить его не могла. Малыш очень плохо прибавлял в весе. А через пару месяцев, когда мы случайно встретились, это был крепкий бутуз, требовавший бутылочку с парным молоком ещё у калитки.

Эльфия рассказывает, что свежее козье молоко имеет свойство уничтожать микробы, которые попадают в него во время дойки. Доят козу от одного до трёх раз в сутки, так же, как коров – быстро и до последней капли. А вот сколько молока даёт в день каждая из козочек, нам узнать не удалось: хозяйки на такие вопросы не отвечают, боятся «сглаза».

– Около восьми литров молока в день есть, и это хорошо, – говорит Эльфия. Творог, сметану, кефир и йогурт Эльфия делает сама. Дети и внуки очень любят сгущёнку из козьего молока. И вся семья не может обойтись без настоящего козьего сыра.

– Наслышанные о специфическом запахе и вкусе козьего молока, мы про-

бовали его после каждой дойки. Так привыкли к парному молоку. Свежее козье молоко обычно не обладает пресловутым «козьим» запахом и по вкусу напоминает очень хорошее коровье, но для человека, привыкшего к употреблению козьего, потом коровье кажется разведённой сладковатой водицей.

Специфический привкус козьего молока отчасти связан с тем, что коза употребляет в пищу более разнообразные, чем корова, растения. Некоторые из них и влияют на вкус молока.

Есть ещё один момент, влияющий на запах молока. Если хозяйка перед дойкой хорошенько вымоет и оботрёт вымя козы, то запаха не будет или останется лишь совсем лёгкий, зависящий от рациона животного в настоящее время года. Эльфия убеждена в том, что жилище животных должно быть чистым. А после дойки молоко следует сразу же процедить в чистую посуду.

– Тогда оно и неделю может храниться благодаря своим антибактерицидным свойствам. Если будете брать козлёнка, лоб ему понюхайте. Если пахнет, то и от молока запах будет.

Ещё есть одна тонкость: если парное молоко накрыть, в нём останется запах, а если дать остыть открытым, то он выветрится.

– Я люблю всю свою живность: собаку, кошек, курочек, кроликов. Но козы – это особая песня. Летом и осенью мы гуляем по три-четыре часа утром и вечером. Это не только приятно, но и полезно для собственного здоровья. Хочешь, не хочешь, а коз надо выгулять. Значит, надо ходить, надо двигаться. А это

особенно актуально в нашем возрасте. Пока они пасутся, я успеваю и ветки нарезать, и веники из них навязать. И просто посидеть и полюбоваться природой.

С особым трепетом женщина рассказывает о характере своих кормилиц. Козы не только умные, но и ласковые, преданные животные. Очень привязываются к детям и скучают по ним. Каждая имеет свой характер и непременно его проявляет. Они очень ревнивы, и если приласкаешь одну, обязательно надо уделить внимание остальным. Чтобы не было обид.

– Мои козочки шkodливы и сообразительны, и за любимым лакомством могут, без присмотра, залезть куда угодно, для них преград не существует. Поэтому, чтобы не ссориться с соседями, мы их одних не выпускаем. А от нас они никуда далеко не уходят и слушаются даже ребятнишек.

Чужаков в свое стадо козы принимают неохотно и даже агрессивно. Но и одиночество не переносят. Замучают криками, требуя компании. Вместе с тем козы очень доверчивы и любопытны, их легко приманить. Тот, кто хоть раз возился с этими крайне умными, но своенравными животными, навсегда запомнит весёлый и хитроватый взгляд, их уникальную способность к стимулированной «пряником» дрессировке и немалую изобретательность при добычании лакомого куска.

– Этим куском, к сожалению, может оказаться выписанный вами по почте редкий саженец, ваша свежесаженная рассада или «термодежный» перчик «Огонёк», выставленный вами из дома на крыльцо в целях борьбы с паутинным клещом!

Причём скорость мышления козы такова, что слизнуть всё это она может, особо не напрягаясь, на бегу! Но в семье Сабитовых козочкам-кормилицам всё прощается. Хозяйка не злится, более того, супруги просто души не чают в своих питомцах, они их так искренне любят, что просто диву даёшься, и животные отвечают им взаимностью. В этом мы лично убедились, когда проводили фотосессию в доме Сабитовых. Всячески выражая свои тёплые чувства, они буквально прилипли к Эльфии.

– У них взаимная любовь, – смеётся Реннат. – Жена вечером их пойдёт доить и пропадёт на целый час, пока с каждой козочкой наmilуется, поговорит, погладит, поцелует. Без этого ни одна дойка не проходит.

– А как же их не любить, я если на день из дома уезжаю, и то скучаю! – улыбается Эльфия Сабитова. – Ведь они хоть и шkodные, но вместе с этим добрые, ласковые, умные и чистоплотные, дарящие нам молоко – пищу для жизни и здоровья.

Олеся МАНАЕВА

**Много не пейте! Козлёночком станете!**

# Все оттенки счастья



**О чём мечтает каждый из нас? О разном. Один мечтает о любви, другой хочет денег и богатства, третий – славы, успеха. Мечтают о мире, благополучии, стабильности. На самом деле каждому хочется одного – быть счастливым.**

## МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Невысокий щуплый паренёк 13-ти лет от роду в далёком 1979 году весело и беззаботно гонял мяч во дворе старенькой пятиэтажки. Вместе с ватогой таких же, как он, парней, Серёжка с гиком проносился под окнами дома, вызывая невольный гнев сердобольных старушек. Единственное, что заставляло паренька замирать от восторга и на время прекращать шумную игру – новенький хромированный мопед. На двухколёсном транспорте лихо рассекал по двору соседский парнишка. А какой был кайф, когда давали порулить и тебе! Первая скорость, вторая, ско-

рость за полтинник! Слёзы из глаз! Счастье есть!

Увы, глядя на чудо российской техники – мопед «Рига-11», Серёжа понимал, что его любимая мама, в силу того, что воспитывала сына одна, никакой мопед ему купить не сможет. Цена была слишком высока: по советским меркам, 130 рублей.

Так бы мечта и осталась мечтой, если бы в один прекрасный день в памяти Сергея не всплыла поговорка: «Дорогу осилит идущий!». Взяв её за основу, 13-летний Серёжа Бердников решил пойти трудиться, чтобы всё-таки исполнить свою мечту.

Для Сергея и таких же, как он, энтузиастов, место работы подвернулось довольно быстро: на хлебокомбинат Верхней Салды требовались мешкотясы.

Работа была хоть и пыльная – трясли мешки из-под муки – но принесла первые «бешеные» деньги: полтора рубля за три дня.

Мальчишки не унывали. Буханка свежее испечённого хлеба

и стакан салдинского лимонада с лихвой компенсировали пыльную работу. Однако с полтора рублями в магазин за мопедом не пойдёшь. Вот и решил паренёк искать работу поденжее. А кто ищет, тот всегда найдёт! По совету взрослых, юный Бердников пошёл в подпаски.

Ровно в шесть часов утра в районе цеха № 21 ждали Сергея более ста коров, овцы, козы да пастух дядя Егор. Он и научил всем премудростям пастьбы. Одно из главных условий работы в поле – высокие сапоги. Трава с утра так и норвит намочить тебя росой.

С шести утра и до шести часов вечера ежедневно без выходных всё лето трудился юный подпасок. Шатающегося от усталости Серёжу соседи принимали за подвыпившего подростка, а он только и мог, что добираться до постели, чтобы замертво уснуть.

Но игра стоила свеч: платили в месяц по 92 рубля. А это значит, что мечту свою Сергей сумел осуществить. Появился

и мопед, и маме подарок, а ещё очень важное усвоил молодой работник: любую работу людскую ценить надо, а если что-то захочешь – приложи усилия. На блюдечке с голубой каёмочкой тебе никто ничего не принесёт.

## ЛИХИЕ ТРУДОВЫЕ

Всего и всегда Серёжа Бердников добивался сам. Сам поступил в техническое училище, ныне многопрофильный техникум имени Алексея Евстигнеева, где своим трудом и упорством доказал, что может быть не только хорошим студентом и слушателем, но и преподавателем.

Отсутствие педагогического образования не помешало Сергею Григорьевичу, как его теперь называли студенты, вместе с Маргаритой Сергеевной Яриной выпустить группу станочников. Вторую группу Сергей выпустил уже самостоятельно, без наставника.

Работа педагога хоть и нра-

вилась, но раскрыться потенциалу не давала. Подспудно хотелось чего-то большего, неизведанного. Активных, инициативных в начале 90-х страна любила. Атмосферу того времени можно охарактеризовать одной фразой – «вдруг можно стало всё».

Собственное дело у Сергея Бердникова было ещё впереди, но, уходя вместе с товарищами из училища, об этом он не загадывал. Работать предстояло в кооперативе, на ходу постигая, что такое бизнес и с чем его едят.

Самый важный урок, который вынес Сергей, работая у коммерсанта: люди – главное богатство. Что бы ни случилось, бросать на произвол судьбы людей нельзя. Создай команду, и она отплатит тебе сторицей.

К слову сказать, сегодня в коллективе Сергея Бердникова 30 человек. Людмила Пичугина работает 22 года, Татьяна Яценко и Любовь Радионова чуть меньше – 20 лет.

Второй опыт ведения бизнеса Сергей решил нарабатывать

**Чтобы пройти по козьей тропе, будьте ближе друг к другу!**



## Новатор № 52

сам. Так появилась торговая точка в магазине «Радиомузыка». «Комок» – коммерческий магазин – был небольшой, но спросом у населения пользовался неимоверно. В 90-х годах дефицит был буквально во всём, торговля шла бойко, начиная от жевательной резинки, заканчивая телевизорами, видеомагнитофонами. Товар привозился не наугад. Предприниматель Бердников чётко осознавал, что и когда он привезёт в Верхнюю Салду из Санкт-Петербурга и Москвы.

Идти вперёд, не стоять на месте – этот девиз подспудно следовал за Сергеем и в жизни, и в бизнесе. Именно в те годы рядом с молодым человеком появилась та, ради которой хотелось горы свернуть. И о которой спустя много лет Сергей Григорьевич всё так же ласково и нежно будет говорить: моя Людмила...

От женщины, считает Сергей Бердников, зависит большая часть мужских действий. Именно женщина – двигатель мужского потенциала.

**Ровно в шесть часов утра в районе цеха № 21 ждали Сергея более ста коров, овцы, козы да пастиух дядя Егор**

– Без Людмилы ничего не получилось бы, – улыбаясь, говорит Сергей. – Ни бизнеса, ни семьи, ничего. Она и направляла, и обеспечивала тылы, где-то руководила, большую часть поддерживала.

Первой, кто поддержал Сергея в мысли двигаться дальше, к другому делу, была Людмила. Вместе обсуждали идею создания мини-пекарни. Помощь и поддержка друзей со времён училища была и здесь как нельзя кстати.

И вот уже на площадях профессионального лица арендована столовая, закуплено оборудование. Поднимать производство с нуля пришлось на свои и кредитные средства. Но дело стоило того. Уже через несколько месяцев салдинцы оценили вкус свежеспечённого хлеба мини-пекарни «Колобок». Душистого, хрустящего – такого, какой ел молодой парнишка в детстве, работая на хлебозаводе.

Это было самообразование в торговле. Муку приходилось искать буквально по крупицам, перекупать у коммерсантов. Организовать производство – полдела. Целое дело, когда не только организовано производство, но и налажен сбыт. Найти точки реализации про-

дукции без помощи власти имущих в конце девяностых было невозможно. Платить за расширение бизнеса сверх того, что и так идёт на его развитие, предприниматель Бердников позволить себе не мог.

**Первой, кто поддержал Сергея в мысли двигаться дальше, к другому делу, была Людмила. Вместе обсуждали идею создания мини-пекарни**

Взвесив все «за» и «против», посчитав расходы на оборудование, затраты на людские ресурсы и сбыт продукции, бизнес решили продать. Покупателем фирмы «Колобок» стал предприниматель из Нижней Салды.

СТРАНА  
ДЕТСТВА

– Всё, что мы делаем – это и ради детей, и для будущего детей, – говорит сегодня Сергей Григорьевич.

После продажи мини-пекарни вновь пришлось начинать с нуля и браться за другое, незнакомое дело. Так в 1998 году появилась «Маленькая страна», которая стала щедрым подарком для всех салдинских ребятишек. К новому для себя бизнесу супруги Бердниковы подошли основательно.

Сначала было куплено две квартиры для магазина, через какое-то время добавились ещё две. Сульбкой вспоминает Сергей Григорьевич воздушные шары в витринах магазина – практически все средства ушли на ремонт помещений, а на то, чтобы заполнить витрины специализированным товаром, денег уже не осталось.

**Принципы, которым следует Сергей с юных лет, и которые передаёт своим детям, одинаковы: ты должен сам всё пройти с нуля**

Так уж повелось, что слава о человеке бежит впереди него. Салдинцам «Маленькая страна» приглянулась с самого первого дня после открытия. Название новой торговой точки, продуманное до мелочей, и сегодня у всех на слуху.

– Я, конечно, не думал день и ночь, как нам назвать наш магазин, но время от времени возвращался к мысли о названии.

Два дополняющих ёмких слова появились сами собой: с одной стороны, «страна», указывающая на масштабы торгового объекта, с другой сто-

роны, «маленькая» – говорит о том, для кого предназначен магазин. В какой-то мере на выбор названия повлияла и песня, звучавшая на всех радиоприемниках и телеканалах: «Маленькая страна – там, где душе светло и ясно, там, где всегда весна!».

Что касается торгового центра «Рождественский», то при его рождении история повторилась.

Ещё при закладке фундамента Сергею и Людмиле предстояло выбрать название нового торгового объекта – очередного подарка для салдинских детей.

– Смысл должно содержать всё, что нас окружает, а тем более то, что ты создаёшь своими руками, в данном случае, магазин. Хотелось, чтобы наше детище было самым красивым и долго жило, приносило радость и пользу людям. Исходя из всего, название должно нести энергию.

«Рождение, родиться, род», – корень указывает на содержание. Каждый из взрослых и детей, попадающих в «Рождественский», может найти новые идеи для праздников, подарков, школьных будней.

**Самый светлый и долгожданный праздник – Новый год – в семье Бердниковых ждут и готовятся к нему с нетерпением**

Воплощать родительские идеи в жизнь сегодня помогает старшая дочь Ксения. Несмотря на то, что работать ей приходится под маминым и папиным крылом, поблажек ей никто не делает.

Принципы, которым следует Сергей с юных лет, и которые передаёт своим детям, одинаковы: ты должен сам всё пройти с нуля. Если не с нуля, то в любом случае должен понять, как зарабатывается хлеб.

Служба в армии для среднего сына Никиты, студента того же учебного заведения, где когда-то учился отец – тоже обязательное условие формирования личности, которое в семье Бердниковых никто не оспаривает.

Сам глава семьи до сих пор вспоминает свою службу на Северном флоте, за Полярным кругом. Навсегда врезалось в память одно из самых красивейших природных явлений – северное сияние и появление весеннего солнца.

– Неописуемый восторг – увидеть краешек солнца! – говорит Сергей. – Понятно, что армия – это не мёд. В условиях полярной ночи служить было некомфортно: дефицит роди-

тельского внимания, нормальной еды, да ещё и солнечного света. Поэтому, когда впервые после долгих сумеречных месяцев мы увидели солнце – это было такое счастье! Непередаваемое впечатление! Как мы радовались! Такие моменты врезаются в память, и ты начинаешь многое в жизни переосмысливать и ценить.

САМОЕ  
ЦЕННОЕ

Ценить жизнь самому и передать этот посыл детям – задача, с которой в семье Сергея и Людмилы Бердниковых справляются на «отлично».

**Кому-то из родителей покажется странным, но у 8-летней Ульяны до сих пор нет мобильного телефона**

Ещё будучи ребёнком, гоняя мяч во дворе, Сергей понимал, что детей в семье должно быть много. Чтобы у ребёнка были и братья, и сёстры.

Разногласий «надо» или «не надо» в семье Сергея и Людмилы не было. Однозначно «надо». Но такой ответственный шаг, как рождение детей, сначала нужно обдумать и взвесить. Именно поэтому Ксюша, Никита и младшая Ульяна в семье появились с разницей в 10 лет, что несколько не мешало им найти общий язык между собой и научиться поддерживать друг друга. Главный педагогический секрет прост – пример родителей.

– Дети – натуры переменчивые. Главное, их не избаловать, – делится родительским кредо Сергей Григорьевич. – Дал слово – держи. Убеждай словами, доказывай делами.

Кому-то из родителей покажется странным, но у 8-летней Ульяны до сих пор нет мобильного телефона. И не потому, что нет возможности его купить у её родителей, а потому, что для детского организма он вреден.

**«Своему городу, своей стране я бы пожелал побольше людей неравнодушных»**

– Конечно, глядя на своих сверстников, и ей хочется телефон. Но мы поговорили с ней на эту тему лишь однажды, и Уля поняла, и больше не задаёт вопросов, – говорит отец. – А вот другое её желание – иметь роликовые коньки – мы выполнили с удовольствием.

Новогодний праздник в семье Бердниковых ждут с нетерпением и готовятся к нему с особенной радостью. Придумывают подарки друг для друга, украшают шарами ёлку, вместе готовят угощение. Каждый из Бердниковых загадывает желание, которое, как доказывает жизнь, в семье Сергея и Людмилы всегда сбывается.

– Надо чётко обозначить то, что необходимо тебе в тот или иной момент, как мопед в моём детстве, – улыбаясь, говорит глава семейства. – Каждое желание надо тщательно продумывать. Искренне решить, что это ты действительно хочешь, и тогда прилагать все силы для его исполнения.

Своему городу, своей стране я бы пожелал побольше неравнодушных граждан. Людей не заскорузлых, которые отягощены рутинными заботами, проблемами, а людей-мечтателей. По моему убеждению, мечтатели имеют внутреннюю силу духа, создают будущее. Хочется, чтобы как можно больше было одержимых людей, создающих и материальные блага, и интеллектуальный капитал. Больше изменений во всём. В людях во власти. И самое главное, желаю себе, своей семье и всем салдинцам – смотреть вперёд с оптимизмом. Ведь, несмотря ни на что, жизнь – удивительная штука!

**Какой бы у тебя ни был органайзер, в нём никогда не напишешь: «в четверг с одиннадцати до двенадцати – счастье». Но приблизить это состояние можно**

Как говорил писатель Виктор Пелевин, счастье – это такая случайная вещь, его невозможно запланировать. Каким бы крутым ни был твой органайзер, в нём не напишешь: «в четверг с одиннадцати до двенадцати – счастье». Но приблизить это состояние можно. Главное, меняться самому, и тогда окружающий вас мир заиграет новыми красками.

На столе у Сергея Бердникова вот уже несколько лет стоит звоночек. Маленький такой, неприметный звоночек. Для привлечения удачи. Сколько раз звонил он для семьи Бердниковых, мы не спрашивали. Однако, уловив момент, звякнули, загадав под его перелив желание. Но, как говорится, на удачу надейся, а сам не плошай!

Марина СЕМЁНОВА



**В козий год желаем срубить побольше капусты!**



# С Верой – в добрую сказку...

**Оказывается, есть ещё девушки, у которых вместо клубов – «вечёрки», а вместо нарядов от кутюр – сшитые вручную сарафаны.**

Вера Степанова сама диктует моду современности. Да, единомышленников по любви к русскому фольклору она нашла в социальной сети «ВКонтакте». Но сама в сети подолгу не сидит – предпочитает реальное общение. В канун Нового года девушка побывала на сказочном форуме «В гостях у Ивана Царевича», который проходил в предместье озера Аллаки, в деревянной избе, где-то на самом севере Челябинской области... Где звёзды ярче, и люди – тоже.

## БЫЛИННАЯ РУСЬ

Чтобы читатель понимал, Иван Царевич – это вполне реальный человек. Георгий Левшунов, родом из Гомеля. Долгое время тамадил по свадьбам, а потом как-то переосмыслил свою жизнь. Теперь ездит со своими «русскими народными» семинарами по всей матушке-России. О себе так и пишет – «Место работы: Иван Царевич. Раздаю Волшебные Пендели, Чаши Изобилия, Золотых Петушков и подключаю на веки вечные к Сказке!».

Жительница Нижней Салды «подключилась к сказке» примерно три года назад. Прагматичная сотрудница конструкторского бюро НИИ Машиностроения, окончившая серьёзнейший математико-механический факультет кафедры прикладной математики УрФУ, не ожидала, что так её захватит этот особый мир.

Одним из первых праздников, на котором побывала Вера Степанова, была ночь на Ивана Купалу, которую она провела с подругами на реке Салда. Потом собственноручно сшила первый сарафан из натурального льна и хлопка. Уже на втором «Купале» были и новые друзья из общины «Сварожич» (Екатеринбург), и душистые венки из трав со свечами, уносимые вдаль ночными водами реки Реж. Потом Вера занесла в свой календарь праздников 22 июня – День летнего солнцестояния. Это был грандиозный и массовый выезд на природу, вволю всяческих народных забав и «по траве босиком». И вот – ура, в гости к самому Ивану Царевичу, который верит только в Колобка, Деда Мороза и самого себя!

## КУДА КЛУБОЧЕК ВЫВЕДЕТ

Если копнуть глубже, то это далеко не просто развлекалочка для любителей сказок. Семинар Ивана Царевича похож то ли на групповой приём у психолога, то ли на тренинг по личностному росту. Иногда – на эксклюзивную



шоу-программу... Или на всё вместе и сразу! Увлекательная передача исконной народности.

– Ноябрьский семинар назывался «Путеводный клубочек» и был рассчитан на три дня, – Вера достаёт из потайного места свой небольшой клубочек как доказательство. – Глубинный смысл его был таков, что каждый должен был найти в итоге свою путеводную нить, свой смысл существования. Свои

клубочки разных цветов мы помечали узелочками или чем-то другим. Потом их прятали на территории примерно 50 метров, и каждый должен был интуитивно отыскать свой.

Но поиски клубочка были в самом конце. А до этого – хороводы, всяческие игрища. От всем известного «Ручейка», «Салочек» и догонялок до «Боярыни» с завязанными глазами.

– Игры только на первый взгляд ка-

жутся весёлыми забавами, – рассказывает Вера. – На самом деле они невероятно развивают интуицию человека, пространственное мышление. Например, была игра, когда люди, не расцепляя рук, должны были запутаться, «заморочить» игрока, а он потом распутывал всех. Это, поверьте, не так-то просто. Или вот, например, хоровод. Оказывается, их великое множество. И закручивающиеся, и со сложными фигурами. Это невероятно увлекательно.

## РАСКАЗАННАЯ НА НОЧЬ

В случае с народным фольклором именно бытие и окружение определяет сознание. Одинокое стоящий деревянный чайный домик в окружении природной степи. Внутри – брёвна, деревянные лавки, убранства, самовар с баранками и домашними вареньями. Имена себе люди здесь тоже для пущей сказочности придумывают иные, нежели «в миру» – Варвара Коса Обалденная Краса, Огневушка, Стихоплётка, Финист, Серый Волк и прочее.

– Дело в том, что на таких мероприятиях не встретишь злых людей с кислыми лицами. Там все излучают добро и улыбки, – рассказывает Вера, по-сказочному названная Светлолика. – Было такое упражнение, когда каждый должен был обнять друг друга и сказать или пожелать что-то хорошее. Это невероятно заряжает. Мы очень быстро знакомимся, на праздниках очень много детей. И конечно, им всё это нравится даже больше, чем взрослым.

Ну и какие же русские посиделки без сказок на ночь? Старые, мудрые, добрые. «Финист – Ясный Сокол» вслух на ночь – это вам не «Дом-2».

## СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ...

Кроме сказок, Вера Степанова увлекается скалолазанием, туризмом. Она видела своими глазами красоты Байкала, Саяны, исходила почти все уральские хребты и дороги. И всё это – сказочно красиво на её собственных фото, где она почти всегда за кадром.

В январе ожидается новый семинар, посвящённый традициям празднования «Солнечных и семейных праздников по-сказочному». Вера уже купила билет – хочет окунуться в глубины праздника Яровица (праздник молодости), Коляды и других. И ещё она точно знает, что ни один выходной не пройдёт дома. Ведь, в конце концов, она была одной из немногих, кто нашёл-таки свой запряжённый клубочек, а значит, и свой собственный, не похожий ни на чей другой путь.

Ксения СОЛОВЬЁВА

**Озеро Большие Аллаки – интереснейшее с исторической точки зрения местечко на севере Челябинской области. На причудливых скалах близ озера в древности был жертвенник. С тех пор на каменных останках сохранились наскальные рисунки. Название озера произошло от тюркского слова «аллак» – обширная впадина.**

Хотите ходить по алмазам? Чаще стучите копытцами!





# На вырост



## НОВОГОДНИЕ ШИШКИ

Ты любишь украшать новогоднюю ёлку? Здорово! А давай сделаем игрушки для ёлки из обыкновенных шишек!

Тебе потребуется:

- 5 больших шишек (еловых, сосновых, кедровых...)
- Гуашь белого цвета
- Кисточка
- Ленточка атласная (верёвочка)
- Клей ПВА

### Как делать:

1



2



3



1. Белой краской закрась шишку (см. рис. 1).
2. Отрежь 10–12 см от ленточки и согни пополам (см. рис. 2).
3. Густо нанеси клей ПВА на основание шишки (см. рис. 3).
4. Приложи петельку из ленточки на основание шишки, придержи, пока подсохнет (см. рис. 4).
5. Пока первая шишка сохнет, займись следующими шишками.
6. В конце работы можешь нанести на шишки блёстки.

Через 2-3 часа все 5 шишек будут готовы. Пора украшать ёлку!



### Найди 10 отличий.





**SKYCEILING**  
STRETCH CEILINGS  
WWW.СКАЙСИЛИНГ.РФ

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

Гарантируем безопасную работу с газом!

**АКЦИЯ!**  
Белый матовый потолок пр-ва России с установкой.  
**15 м² >> 4950 р.**  
Изготовление от 1 дня!

**ПОДАРОК!**  
При заказе потолка площадью более 15 кв.м., дарим **КАРНИЗ для ШТОР**  
Подробности на сайте!

**4-77-72**  
**8-800-7007-933**  
Н. Тагил, ул. Красноармейская, 41

предложение действительно с 01.10 по 31.12

✓ **БЕСПЛАТНЫЕ ЗАМЕРЫ** ✓ **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА НА ДОМУ**

**Люстры, светильники**

кровати от **3860 рублей**

**СКИДКА**  
на кожаные кровати **5 %**

магазин «Левша», ул. Спортивная, 2/7, 2 этаж

Ответы на сканворд от 19 декабря:

1 Повар на судне → Кунак по-русски → 2

Морская единица длины Безмоторный летательный аппарат

Баранка Параллелограмм, у которого две смежные стороны равны

Должность Некадипова в кинокомедии "Карнавальная ночь" Одно из ошибочных действий (по З.Фрейдю)

Тягостное, гнетущее чувство (перен.) Язвительный человек Скорость исполнения музыкального произведения Большой ящик с крышкой на петлях и замком Спрятанные ценности

Под бровями Внебрачный муж Смелость, бесстрашие, храбрость "Снасть" портняхи

"Сидит... в темнице, коса на улице" Характер Температура страстей Имя Геракла при рождении Снежный человек

Сельскохозяйственное орудие Примечание к тексту, справка Покрытое перьями позвоночное животное Атрибут настоящего ковбоя Имя исполнителя роли Майкла Карлеоне в "Крестном отце" Собачий разговор

Кукольный театр Полярная область Земли Летящая тарелка Клавишный музыкальный инструмент Кавказская плетница И пает, и кусает, и домохраняет

Постельная принадлежность Звание, связанное с почетным положением, высокий чин Емкость для варки варенья

Брачный музыкант Фильм Г. Данелия Косметика для ногтей Восток по морскому Устройство для напорного перемещения жидкости Часть текста

Ближайший служитель Господа Бога Злепленный из глины человек Животное - эталон упрямства

4 5

Э	К	И	П	И	Р	О	В	К	А	Л
Х	А	Р	А	А	Р	А				
А	Б	С	Е	С	С	Т	Р	А	К	Т
А	К	С	П	И	М	М	У			
П	А	К	Т	Ё	Р	А	Н	И	О	Н
С	Е	Д	Л	О	Я	С	Н	О	С	Т
А	Ы									
Л	О	С	К							
О	Т									
П	У	П								
А	К	Р								
Н	И	У								
Д	И	О	Д							
О	Б	В								
З	В	Е	З	Д	О	П	А	Д	Ю	Е
А	Д	Е	Е	Е	З	Д	О	К		
Т		Б	О	К	А	Л	О	Р	Т	
О		Е	И	К	Р	Е	Д	О		
Р	А	Н	Т	Е	Н	Н	А	Д	А	Р

**ВНИМАНИЕ**

Инициативная группа по защите бездомных животных ищет заботливых хозяев для милых котят, котов и кошек, а также щенков. Все животные прошли ветеринарный осмотр, а также кастрацию и стерилизацию. Желающих приобрести «живую игрушку» просьба не обращаться. А для желающих помочь телефоны: 952-74-20-146 904-54-26-096

**ЛОМОВКА**  
ГОСТИНИЦА-РЕСТОРАН

Приглашаем Вас провести незабываемую Новогоднюю ночь на Базе Отдыха «Ломовка» 31 декабря 2014 года с 23.00 до 5.00

**ПРИГЛАШЕНИЕ**



НОВОГОДНЕЕ ЧУДО  
НАЧИНАЕТСЯ С ПРОСТЫХ ШАГОВ

# ВКЛАДЫ

## 19%

Годовых

**СКБ-БАНК**  
8 800 1000 600

г. Верхняя Салда, ул. Энгельса, 73

Условия по вкладу «Счастливая монета». Мин. сумма вклада – от 10 000 руб., от 100 000,01 руб., от 700 000,01 руб., от 3 000 000,01 руб., от 10 000 000,01 руб., от 300 долларов США, евро. Макс. сумма вклада (с учетом капитализированных процентов) – 100 млн. руб./3 млн. долларов США /2 млн. евро. Срок вклада – 1080 дней. Ставка в процентах годовых в рублях с 1 по 90 день – 19%, с 91 по 180 день – 18%, с 181 по 270 день – 15%, с 271 по 360 день – 13%, с 361 по 1080 день – 3%. Ставка в процентах годовых по вкладу в долларах США: с 1 по 180 день – 7%, с 181 по 1080 день – 3%. Ставка в процентах годовых по вкладу в евро: с 1 по 180 день – 6%, с 181 по 1080 день – 3%. Пополнение вклада: до достижения максимальной суммы вклада (с учетом капитализированных процентов) – без ограничений. Капитализация процентов – каждые 90 дней. Пролонгация договора не осуществляется. Расходные операции разрешены в части капитализированных процентов в любой день, любое количество раз, в части суммы вклада – более одного раза в текущем периоде капитализации процентов в размере не более 30% от суммы вклада (без учета капитализированных процентов). При этом после проведения расходной операции сумма вклада должна составлять сумму не менее минимальной суммы вклада. Совершение операций по счету вклада – по тарифам Банка. Узнать более подробные условия вы можете по телефону, на сайте или в офисе Банка. Условия действительны на момент выхода рекламы. Публичной офертой не является. ОАО «СКБ-Банк».

### График работы касс ООО «УК ЖКХ» в новогодние каникулы:

**1, 2, 3, 4, 11 января – НЕ РАБОТАЮТ**

**5, 6, 8, 9, 10 января – РАБОТАЮТ  
с 8.00 до 16.00, без перерыва**

**с 12 января** работают в обычном режиме.  
Показания приборов учёта принимаются  
в дни работы касс по телефонам:  
**2-03-61, 5-13-00**  
Администрация ООО «УК ЖКХ»

**КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
Общество «Трезвость и здоровье»  
на протяжении 29 лет проводит лекции, беседы, консультации

## КОДИРОВАНИЕ

по методу Довженко.

Алкогольная зависимость – в 12.00  
Избыточный вес – в 9.00.

Тел.: 8 (3435) 33-11-62, сот. 9 222 00 55 64  
г. Нижний Тагил, ул. Уральская, 9  
(ориентир: гостиница «Северный Урал»)   
Наш сайт: lotos-tagil@yandex.ru

## АДВОКАТ

С.В. ЕЛУТИНА 904-988-77-04  
И.Н. ФИЛАТОВА 904-544-99-61

**Защита по уголовным  
гражданским делам**

консультации  
по всем юридическим  
вопросам

## АДВОКАТЫ

Свердловская областная коллегия адвокатов

**Р.Ф. АТНЕЕВ 902-878-4198**  
ЗАЩИТА по уголовным, гражданским  
делам, по всем видам договоров.  
КОНСУЛЬТАЦИИ по всем юридическим  
вопросам.

**Т.Б. КЛЮСОВА 904-541-4350**  
**С.В. МООР 950-633-8188**  
Ленина, 20, каб. 2 («Стеклашка»). 2-03-34

## Куплю АВТО

КУПЛЮ

**В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ,  
А ТАКЖЕ КРЕДИТНЫЕ АВТО  
ВЫКУПЛЮ ИЗ БАНКА**

912 63 005 34



## Услуги ассенизаторской машины по выкачке выгребных ям

8-922-141-33-22

## Новогодняя пиротехника

в магазине «Бегемотик»  
(старая девятиэтажка)

## ШЛАКОБЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ

для тех, кто строит для себя,  
полнотелый, пустотелый, перегородочный

- Соблюдение пропорций – это гарантия долгодетства строения.
- Правильные размеры (40 x 19 x 19) – это экономия материала при кладке и штукатурке.
- Использование горных отсевов – это гарантия здоровья поколений.

Прежде чем купить, предлагаем приехать, посмотреть и сравнить:

цемент – от 200 руб./мешок, тротуарная плитка – от 350 руб./м<sup>2</sup>  
керамзит – 140 руб./мешок, песок белый – 70 руб./мешок  
песок чёрный (жжёнка), серо-зелёный,  
отсев горный (пылёнка) – 50 руб./меш.  
щебень горный (любых фракций) – 60 руб./меш.  
граншлак – 50 руб./меш. глина печная – 90 руб./меш.  
пушёнка для раскисления почвы – 110 руб./меш.  
арматура

Доставка до подъезда, сада, гаража, при необходимости грузчики, подъём на этаж.

Построим дом, гараж, баню из своих  
или ваших материалов. Сделаем любой ремонт.  
Телефоны: 9089040494, 9122637366, 9527360671,  
8(3435)46-27-19 (без выходных дней)



ООО «Вектор»  
производит  
профессиональное

## БУРЕНИЕ СКВАЖИН НА ВОДУ

Инженерно-технические изыскания:  
геология, топография  
под строительство коттеджей и домов

**«ПОД КЛЮЧ»  
в кратчайшие сроки**

Лицензия, гарантия, качество!  
Цена: бурение - 900 руб./м, труба – 380 руб.  
Насос – в подарок! Бесплатный выезд специалиста  
Опыт работы более 15 лет  
Монтаж водоподъёмного оборудования

**пенсионерам  
скидки**

8-904-380-64-02,  
5-02-16, 5-33-64

## АНТИКВАРИАТ

### КУПИМ ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЁТ ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

- Картины, гравюры, старые книги,
- Старые фото, ОТКРЫТКИ до 40-х годов,
- ИКОНЫ, кресты, складни,
- Часы, патефоны, военную форму
- МОНЕТЫ (медь, серебро, золото)
- Столовое серебро
- ЦАРСКУЮ ПОСУДУ (чайные пары)
- Фарфоровые СТАТУЭТКИ
- Бронзовую скульптуру
- КАСЛИНСКОЕ литьё
- Старые награды (ГЕОРГИЕВСКИЕ КРЕСТЫ, ордена, медали царские)
- Предметы старого быта
- ЛОМ золота и серебра

Выезд оценщика на дом. ОЦЕНКА БЕСПЛАТНАЯ  
ул. Воронова, д. 2/1, с 10.00 до 19.00  
Тел.: 5-73-30  
8 906 80 888 01, 8 906 808 77 07  
8 91 22 66 444 6  
Св-во № 0150002729 от 26.02.2008 г.

## УСТАНОВКА межкомнатных дверей – 1 300 рублей арок – 1 500 рублей входных дверей – 1 500 рублей тел. 963 032 68 50

## ВОРОТА

с электроприводом  
от **34 000**  
рублей  
+7 (908) 913-11-02

# Ах, этот миг неповторимый...

**Конкурс «Свадьба: ПЕРЕЗАГРУЗКА» завершен. Время объявить победителей. Читая истории участников, присланные на конкурс «Свадьба: ПЕРЕЗАГРУЗКА», члены жюри испытали массу эмоций. На свадьбе может случиться всё, что угодно! Но, несмотря на все препятствия, для наших участников этот день остался праздником любви и нежности.**

Самой экстремальной историей, с непредвиденным поворотом событий и кучей «сюрпризов», жюри практически единогласно признало рассказ Елены про её бракосочетание с Антоном. Именно их свадьбу решено перезагрузить! В 2010-м свадебным днём для Антона и Елены было 16 января, как раз в этот день, но уже спустя 5 лет, им предстоит вновь почувствовать себя молодожёнами.

## ИСТОРИЯ, РАСКАЗАННАЯ ЕЛЕНЕЙ

Дело было так. Как только я своему жениху ответила «да» на вопрос о создании семьи, а было это в декабре 2009 года, он тут же начал штурмовать отдел записи актов гражданского состояния с целью побыстрее оформить всё документально. «Свадьбу хочу! И СРОЧНО!» – Антон сообщил эту информацию всем работникам ЗАГСа. Но ни руководитель, ни рядовые сотрудники официального учреждения не нашли веских доводов для удовлетворения требования «Срочно!».

А доводы были «веские». «Мне нравится месяц декабрь». «Мы хотим пожениться в один день с друзьями» (для этого мы реально договорили наших друзей расписаться, и их расписали именно в тот день, о котором мы и мечтали). «Мы хотим пожениться в нечётный год». Ну и главный козырь среди наших аргументов был таков: «Мы хотим пожениться в день рождения невесты», а мой день рождения как раз выпадал на последнюю субботу года (это же такая редкость). Ни уговоры, ни конфеты и даже поздравления «с днём работников ЗАГСа» (как сейчас помню – он празднует 18 декабря) не помогли нам обстряпать брак по-быстрому. В итоге дату нам назначили сами вершителю влюблённых судеб, и до неё пришлось терпеть целый месяц...

Я как невеста решила не тратить время зря и начала заранее готовиться к торжественному событию. Записалась к парикмахеру, маникюристу, чтобы в назначенный день быть хоть и не королевой, но принцессой, как минимум.

За время ожидания нашей даты мы отпраздновали свадьбу наших друзей, встретили Новый 2010 год, Рождество, и вот уже Старый Новый год близится... Но... он прошёл у меня в больничной палате... Врач прописал лечение как минимум на неделю, а анализы ещё и эту неделю ставят под сомнения... А у меня послезавтра свадьба!



– На уколы! – заботливо отвечает лечащий доктор. Мой жених к тому времени придумал тысячу и один способ похищения невесты из неприступной больничной крепости, не желая мириться с тем, что дату придётся переносить. Лёжа на больничной койке, я уже попрощалась со свадебной причёской, креативным маникюром, плетением веночка для украшения платья. В тот момент я была уверена, что оказаться на полчаса в ЗАГСе и в больничном халате – было бы самым красивым и счастливым бракосочетанием на свете.

– Врач отпускает Вас на выходные.

Я не помню, как собралась, да я и не собиралась – оделась и бежать! Вот как замуж хотелось! До назначенного срока регистрации ячейки общества оставалось несколько часов. Жених примчался хоть не на коне, но машина в то время у нас была белая, освободил невесту из темницы, ну чем не принц из сказки!

Счастливее и долгожданнее этой встречи не было за всю нашу букетно-конфетную романтику. Завтра свадьба. Ничего не готово. Из гостей – мой брат с семьёй и мама жениха, так как собирать гостей было уже поздно, а моим родителям, как ни крути, не успеть приехать вовремя. Фотографа нет, да уже и не надо – всё равно невеста без причёски и макияжа, брат снимает на свой фотик.

Утро... Мороз минус 40. Эта ночь была самая холодная в году, ну ничего, ведь мороз скрепляет, решили мы добавить нотку оптимизма или символизма в этот факт, и повернули ключ зажигания нашей машины, собравшись в заветный ЗАГС... Но мотор не завёлся, мороз сковал и нашего железного коня.

Я, конечно, верила в то, что до ЗАГСа мы как-нибудь да доберёмся, но в том, что свадьба всё-таки состоится в этот день, я уже не была уверена. Даже если мы не опоздаем и приедем вовремя, не исключено, что во время церемонии может произойти ещё какой-нибудь форс-мажор, и я ему уже не удивлюсь, я уже вообще ничему не удивлюсь, ведь этот день РЕАЛЬНО особенный и непо-

вторимый. Мы успели. Церемония состоялась. Мы сказали «да» друг другу. Всё! Мы муж и жена!

Вечером того же дня:

– Давай посмотрим фотки со свадьбы!

То, что мы увидели, уже меня не удивило... Дело в том, что разница в росте нашей пары составляет почти 40 сантиметров (это не потому что я маленькая, это потому что он высокий), и на фотках либо в кадре я, а жених не вошёл в кадр, либо в кадре он, а у меня только макушку видно. Но иногда наш «фотограф» креативно подходил к этому вопросу – он снимал нас так, чтобы мы в кадре были по диагонали – так мы нормально помещаемся оба. В общем, свадебных фоток у нас нет. Но мы и без фоток помним каждый момент, такое разве забудешь...

Свадьба закончилась, и я, прямо как Золушка, «чтобы карета не превратилась в тыкву», к 12 часам должна вернуться обратно в больницу. На уколы!

Совсем скоро исполнится 5 лет со дня нашего бракосочетания и всех вышеописанных событий – таких счастливых, и уж точно, неповторимых!

## ИСТОРИЯ, РАСКАЗАННАЯ ОЛЬГЕЙ

Большую свадьбу мы не планировали. Поэтому и косяков не боялись: на торжество особо никого не звали – только родители и несколько друзей. Но! Всё началось с выкупа (модно было ...дцать лет назад проводить такой акт издевательства над женихом). Я сама, конечно, его не видела, пряталась в квартире, посмотрела потом на видео. Ужас. Как мой жених не сбежал?! Мужественно и пел, и плясал, и какие-то загадки отгадывал. Вот как меня надо было!

Забирать меня надо было с первого этажа, свидетельнице и подружкам этого было мало, вот они и устроили пытки на улице. А ведь не май месяц – ноябрь и 29 градусов. Сами-то в шубках стоят, а жених в костюмчике, околел уже.

Решили они его перед запуском в теп-

ло проверить – то ли на честность его намерений, то ли на меткость. Мишень заранее заготовленную показали, и попасть в неё приказали... сырым яйцом. Он ка-а-а замаяхнулся, как бросил! Яичко разлетелось на молекулы, обрызгав содержимым и скорлупой и новый костюм жениха, и крутое платье свидетельницы. Ещё какую-то тётеньку зацепило. Но ей-то что? Ей в ЗАГС не идти...

А в ЗАГСе новые приключения. Стоим мы с женихом в так называемой комнате ожидания, а работница проводит инструктаж:

– У нас в зале ковёр лежит. Он дыру в полу прикрывает. Чтобы не провалиться, дойдёте почти до середины, где большой цветок, и останавливайтесь. Потом на роспись пойдёте, обходите цветок слева. Танцевать будете с краю. Поняли?

Поняли. И так от волнения ноги как ватные, а тут ещё дыра... Заходим в зал, я, кроме неё – дыры под ковром – ни о чём больше не думаю. Гости (а их было раза в три больше, чем на «торжестве») тоже как-то очень синхронно глазами косят на тот большой цветок. Оказывается, их тоже предупредили о дыре, чтобы они, когда пойдут нас поздравлять и цветы дарить, не провалились.

Обошлось. Расписались, поехали кататься. Объехали всех бабушек, всех тётушек-дядюшек, к друзьям заехали, которых на свадьбу не позвали. Торопиться нам некуда, ужин не в кафе заказывали, а организовали в квартире, где мы должны жить после свадьбы. Решили съездить ещё на Сосновку.

Шампанское греет, мороз не чувствуется. Нам не чувствуется. А водитель, открывший багажник в поисках очередной бутылки шампанского, как закричит:

– Ребята! У вас жаркое в мороженое превратилось!

А мы и забыли, что огромную кастрюлю, где хранилось приготовленное на свадьбу жаркое, поставили в багажник, чтобы доставить к месту банкета. Сколько времени машина на холоде стояла у ЗАГСа, сколько мы ещё катались – часа четыре прошло.

Не закончились «приколы» и после свадьбы. Душевно посидев в первый день, во второй (жаркое разморозили, доедать же надо!), отдохнув от гостей в понедельник, мы с уже моим мужем решили вечером прогуляться. Оба-на! А гулять-то не в чем! Я же приехала из родительского дома в свадебных туфлях и свадебном платье. Сапоги и шуба остались там – на другом конце города. Вот мы посмеялись! Муж мой долго потом вспоминал, что взял меня босую.

Давно была наша свадьба. И дыры в полу ЗАГСа больше нет, и жаркое не надо возить в багажнике, и есть мне, в чём по морозу прогуляться, но я бы полжизни отдала, чтобы снова попасть в тот день – день моей свадьбы.

Подготовила Ирина ЗАБАРА



Будьте разборчивы, ведь любовь зла...

# Музыка цвета солнца

В этом году коллектив Детской школы искусств пополнился пятью новыми педагогами, среди которых профессиональный саксофонист Владимир Зубарев. Он сам когда-то успешно отучился здесь по классу фортепиано, а саксофон взял в руки по совету своего учителя Игоря Моисеенкова.

В итоге Владимир посвятил инструменту вот уже девять лет жизни: четыре года в училище Нижнего Тагила, пять лет – в консерватории Магнитогорска.

Сегодня Владимир вернулся в Салду уже в роли педагога – будет делиться мастерством с юными учениками школы искусств.

– Дети – они честные, искренние. Они открываются, заряжают тебя настроением. Мне безумно нравится с ними работать, – признаётся молодой человек. – У меня даже есть маленькое хобби: я каждое лето работаю в лагере. По эмоциям это сравнимо с полётом в космос...

Саксофонистов у Владимира сегодня только двое, и обе – девочки. Ещё семейных ребят он учит играть на синтезаторе и блок-флейте. Руководство Детской школы искусств отмечает, что штат школы всегда формировался в основном из выпускников, но педагогу-мужчине они рады особенно.

– У нас есть педагоги по классу саксофона, но изначально они не саксофонисты.



Просто, имея высшее образование по флейте или трубе, например, они легко осваивали саксофон и учили детей, – объясняет «Новатору» директор школы искусств Елена Сурова. – Конечно, мы очень рады сегодня приобрести такого профи в своих рядах – музыканта с консерваторским образованием

именно по данному инструменту. Ну и педагога-мужчину – ведь это большая редкость и на вес золота в школе искусств.

Хороший саксофон стоит от 50 тысяч рублей до нескольких сотен. К счастью, в школе искусств инструмент сейчас в наличии. Один саксофон, на котором

сейчас музицирует Соня Колмогорова, подарил сам Игорь Бутман, приехавший в апреле этого года в Верхнюю Салду с благотворительным концертом. Педагог Владимир Зубарев оценивает инструмент на «отлично».

– Он немного тяжеловат по открытию звука и предназначен больше для средних и высших учебных заведений, – говорит Владимир. – Но по качеству звука этот саксофон на порядок выше, чем ученический. По аппликатуре они совершенно совпадают. Фирма «Ямаха» делает всё, чтобы было приятно играть.

Саксофон может быть даже один на весь класс, а вот съёмная деревянная трость, как зубная щётка – у каждого своя.

– Мы её грызём, ломаем, кусаем, но по сути это расходный материал, – говорит педагог. – И в Салде её не купишь, приходится ездить в Тагил и Екатеринбург. Саксофон – не самый дорогостоящий инструмент, в принципе, если есть желание, то можно подобрать прекрасный вариант и по цене, и по качеству, и учиться играть.

Владимир ратует за то, чтобы детей как можно скорее отрывали от планшетов и компьютеров и вели в музыкальный класс. Он уверен, что музыкальные занятия развивают не только моторику пальцев, но и образное мышление, интеллект ребёнка. И конечно, делает чуточку их душу.

## Маленький принц большой сцены

Михаил Углов, юный житель Нижней Салды, вошёл в девятку лучших маленьких пианистов Международного конкурса «Щелкунчик», проводимого телеканалом «Культура».

В этом году «Щелкунчик», один из самых престижных конкурсов молодых исполнителей музыки, проводился в 15-й раз. На памяти педагогов Нижнесалдинской детской школы искусств за всё время существования конкурса лишь однажды в нём участвовал представитель Уральского региона. То, что салдинский самородок прошёл во второй тур «Щелкунчика», став одним из девяти лучших пианистов-исполнителей, похоже на рождественскую сказку.

Выступление Миши в прямом эфире канала «Культура» транслировалось 8 декабря. Он исполнял концертный этюд № 3 Ференца Листа.

– Для конкурса мы выбирали контрастные произведения, соответствующие техническим требованиям конкурса, разучивали их примерно полгода, – рассказывает дипломант.

Миша за инструментом всего шесть лет, но уже с лёгкостью берётся за репертуар уровня студентов музыкального училища. Взгляд иногда не успевает за его пальцами.



Когда ведущий, к чести телеканала «Культура», без ошибок в ударе произнёс «Нижняя Салда, Россия», Михаил с волнением сел за незнакомый инструмент на своей первой большой сцене Центральной музыкальной школы при консерватории имени Чайковского в Москве.

За кулисами каждую ноту вместе с учеником волнительно проговаривала

педагог Марина Терентьева и ждала вердикта жюри.

– Такие ученики, как Миша, попадают, конечно, нечасто. С одной стороны, это счастье, с другой – большая ответственность. Потому что воспитывать такого неординарного человека приходится не всегда ординарными способами и методами, – делится с «Новатором» Марина Александровна.

– Как педагог я была согласна с членами жюри, которым в выступлении Миши не хватило масштабности. Но во втором туре он чувствовал себя более уверенно, исполнял более убедительно.

– Главное – надо играть с душой. Если выучили технику, она нигуда всё равно не денется, – рассуждает юный музыкант.

На стене в кабинете, где занимается Миша, столько дипломов, что ученик с педагогом честно признаются – сблизись со счёта.

Однако диплом конкурса «Щелкунчик» в копилке наград Миши – пока самый ценный. И самый дорогой, к слову. В награду дипломант «Щелкунчика» получил сертификат на 25 тысяч рублей. Это первый его гонорар.

– Дети, которые побывали на «Щелкунчике», мечтают связать свою жизнь с профессией музыканта-исполнителя. И я в том числе. Я вижу преимущества этой профессии в том, что она помогает донести искусство для людей. Говорят, что хорошая музыка даже лечит. Понимаете?! Это же можно лечить людей! – очень по-взрослому рассуждает Михаил Углов.

Ксения СОЛОВЬЁВА



Не относитесь к детям, как к сидоровым козам



# Если поёт душа...

**Всё, что происходило в этот декабрьский вечер, происходило на творческом вечере для поклонников творчества Александра Скрипина и Людмилы Крашенининой «Романса свежее дыхание», можно охарактеризовать словом «впервые».**

Впервые во Дворце культуры имени Агаркова работала музыкальная гостиная, где зритель мог проследить историю русского романса. Впервые в кинозале Дворца была создана атмосфера 19 века, когда было модно зимними вечерами собираться и слушать романсы. Впервые вся программа талантливого салдинского вокалиста Александра Скрипина состояла из произведений одного жанра.

– *Сделать вечер романса не моя идея, это идея Саши, – признаётся Людмила Крашенинина. – Уже по ходу подготовки к программе мы придумали название «Романса свежее дыхание», потому как романсы поёт молодой человек, и это его видение не очень, к сожалению, популярного среди нынешней молодёжи музыкального течения. Целый год мы готовили эту программу. На мой взгляд, получилось хорошо.*

Хорошо – это не очень точ-



но. Получилось отлично! Романсы в исполнении Александра звучали так, как должны звучать романсы, заставляя играть потаённые струны души и волнуя сердце.

Саша пел вдохновенно, как сказали бы, «на подъёме». К слову, недавно в далёкой Болгарии на международном фестивале «Морская симфония» за исполнение «Скажите,

девушки» Александр Скрипин получил звание лауреата.

– *Участников было много, уровень мастерства конкурсантов – очень высок. Я думал, что даже в тройку не попаду. Репертуар достаточно разнообразный, но в то же время понятный каждому, независимо от языка песен, будь то английский, итальянский, французский или русский. Слу-*

*шая выступление, например, участника из Франции, я без труда понимал, о чём поёт этот талантливый вокалист.*

Действительно, музыка – это язык души, и он в переводе не нуждается. Когда поёт душа, ей совершенно не важно, сколько у неё зрителей и каковы размеры её сцены. Когда поёт душа – её не остановить. И если поёт

душа – запоёт и голос! А он у Александра поёт, да так поёт, что на конкурсах его часто спрашивают: «А Вы какую консерваторию закончили?».

– *После победы в Болгарии нас пригласили во Францию на конкурс «Париж, я люблю тебя!», который будет проходить в августе 2015 года. И мы всю уже готовимся! Именно в Болгарии нам посоветовали исполнить песню на итальянском языке, и мы замахнулись на «Утреннюю серенаду» из репертуара Лучано Паваротти.*

Саша всегда говорит «мы». Без педагогического и музыкального дара Людмилы Крашенининой вряд ли бы Александр Скрипин так запел. И поэтому все цветы, которые преподносят Саше на концертах, он вручает своему педагогу и руководителю. Хотя и Людмила Петровна никогда не уходит без цветов, принесённых салдинцами именно ей.

Так было и на вечере романсов, к завершению которого публика уже знала, что 10 декабря решением Думы Верхнесалдинского городского округа Людмиле Крашенининой присвоено звание «Почётный гражданин города Верхняя Салда».

Олеся САБИТОВА



**О стадном чувстве позабудьте! Неповторимы будьте!**



## Новатор № 52

# «Оливье» всех времён и народов

В нашей стране так сложилось, что без салата «Оливье» Новый год – это не Новый год. Ну, это, конечно, немного утрировано, однако факт остаётся фактом – этот салат готовят практически все, и многие просто не представляют себе без него праздника.

Интересных фактов, связанных с приготовлением и историей салата «Оливье», существует немало, и далеко не каждый их знает, так что, прочитав нашу полезную познавательную страницу, вы можете смело блистать своими знаниями на развлекательном новогоднем столе. В общем, приступим. Сначала к фактам, потом к рецептам...

## «ОЛИВЬЕ»-ФАКТЫ

### ФАКТ № 1

Рецепт салата «Оливье» был придуман шеф-поваром, хозяином московского трактира под названием «Эрмитаж» Люсьеном Оливье, который принадлежал к одной из кулинарных династий французского Прованса. Во Франции династия Оливье прославилась тем, что придумала соус «Провансаль».

Рецепт салата шеф-повар Оливье изобретал не один – с ним над созданием кушанья, включавшего любимые в 60-е годы XIX века продукты русских мужчин (солёные огурцы и грибы, квашеная капуста и мочёные яблоки), корпели другие французские повара, работавшие в России – Дюге и Мариус.

### ФАКТ № 2

Сразу после изобретения салата «Оливье» обзавёлся очень похожим на него конкурентом – салатом «Столичный», который «изобрёл» повар ресторана «Москва» Иван Иванов.

Это подтолкнуло Люсьена Оливье продолжить эксперимент с созданием уникального шедевра кулинарии, который был бы не похож ни на что. В итоге эксперимент вылился в совсем не похожий на сегодняшний «Оливье» салат. Его готовили из телятины, филе рябчика, картофеля, сельдерея, маслин, оливок, крыжовника, вишни, корнизонов, раковых шеек, белых грибов, огурцов и яиц.

### ФАКТ № 3

После смерти Люсьена Оливье точный рецепт салата «Оливье», который шеф-повар держал в строжайшей тайне, был утерян, но салат продолжил «жить» благодаря тому, что были известны его основные ингредиенты, а люди уже сочтали их «как придётся».

### ФАКТ № 4

Самый ранний опубликованный рецепт салата «Оливье» приведён в шестом номере журнала под названием «Наша пища» за 31 марта 1894 года. Состав был указан следующий: 2 рябчика, 1 телячий язык, 1/4 фунта паюсной икры, 1/2 фунта свежего салата, 25 штук отварных раков, 1/2 банки пикулей, 1/2 банки сои-кабуль, 2 свежих огурца, 1/4 фунта каперсов, 5 яиц вкрутую, майонез на французском уксусе из 2 яиц и одного фунта оливкового масла.

### ФАКТ № 5

Многие известные сегодня рецепты «Оливье» были изобретены в советские времена – именно тогда из рецептуры ушли рябчик и другие дорогие ингредиенты, которые были заменены более дешёвыми и доступными.

### ФАКТ № 6

Салат «Зимний» – это всего лишь одна из вариаций названия салата «Оливье», но никак не отдельный салат. Такое название объясняется тем, что все ингредиенты салата хорошо доступны в зимнее время. Предлагаем перейти к способам приготовления так любимого нами салата.

## «ОЛИВЬЕ»-РЕЦЕПТЫ

### СОВЕТСКИЙ

**Ингредиенты:** яйца – 4 штуки, колбаса варёная – 500 граммов, картофель – 4 штуки, морковь – 1 штука, средние маринованные огурцы – 4 штуки, горошек зелёный консервированный – 1 банка, майонез – 200-300 граммов, соль, перец – по вкусу.

Отварить яйца, морковь и картофель. Остудить и почистить. Нарезать кубиками яйца, картофель и колбасу.

Огурцы нарезать и немного отжать, чтобы не было лишней жидкости в салате.

Слить жидкость из банки с горошком.

Смешать все ингредиенты салата, заправить майонезом. По желанию посолить и поперчить. Поставить в холодильник до полного охлаждения. И салат «Советский» готов!

### ФРАНЦУЗСКИЙ

**Ингредиенты:** рябчики – 1/2 штуки, картофель – 2 штуки, огурцы – 1 штука, салат – 3-4 листа, майонез «Провансаль» – 1,5 столовых ложки, раковые шейки – 3 штуки, каперсы – 1 чайная ложка, оливки – 3-5 штук.

Нарезать ломтиками филе поджаренного рябчика и смешать с отварным, не рассыпчатым картофелем и ломтиками свежих огурцов, прибавить каперсы и оливки и залить майонезом «Провансаль». Остудить, переложить в салатницу, украсить раковыми шейками и листиками салата-латука. Подавать очень холодным.

Свежие огурцы можно заменить корнизоном, а раковые шейки – креветками. Вместо рябчиков можно брать телятину, куропатку и курицу, но настоящий французский салат «Оливье» готовится непременно из рябчиков.

### С ФИЛЕ

**Ингредиенты:** куриные грудки варёные – 3 штуки, картофель, сваренный в мундире – 6 штук, огурцы маринованные – 4 штуки, яйца, сваренные вкрутую – 6 штук, лук репчатый – 1 штука, горошек зелёный консервированный – 1 банка, майонез – 300 граммов, соль и молотый перец – по вкусу, укроп – для украшения.



Варёный картофель и яйца очистить, нарезать мелкими кубиками. Огурцы, лук, куриное филе нарезать кубиками такого же размера. Слить жидкость из банки с горошком. Перемешать все ингредиенты в большой салатнице. Заправить майонезом, добавить соль, перец и хорошо перемешать. При подаче украсить зеленью.

### С ЛОСОСЕМ

**Ингредиенты:** консервированный горошек – 2 столовые ложки, слабосоленый лосось – 120 граммов, варёная морковь – 1/2 штуки, варёный картофель – 1 штука, маринованный огурец – 1 штука, свежий огурец – 1 штука, варёные яйца – 3 штуки, майонез – 4 столовые ложки, икра – для украшения, зелень, соль и молотый перец – по вкусу.

Свежие огурцы, картофель, морковь и яйца почистить. Нарезать все ингредиенты салата небольшими кубиками. Слить жидкость из банки с консервированным горошком. Зелень порубить. Все ингредиенты хорошо перемешать, посолить, поперчить, перемешать с майонезом. При подаче украсить салат икрой и свежей зеленью.

### С МЯСОМ И ГОРОШКОМ

**Ингредиенты:** отварной картофель – 3-4 штуки, варёная морковь – 2 штуки, варёная телятина – 200 граммов, сваренные вкрутую яйца – 3 штуки, лук репчатый – 1 штука, замороженный зелёный горошек – 150 граммов, свежий огурец – 1 штука, майонез, зелень.

Горошек отварить в подсоленной воде, остудить. Картофель, морковь, яйца, мясо, лук и огурец измельчить. Смешать с горошком, заправить майонезом.

### ПОСТСКРИПТУМ

Сколько людей – столько и видов «Оливье». И мнений насчёт того, из чего должен состоять этот главный русский салат. Кто-то выступает против репчатого лука и свежих огурцов. Кто-то – против яблок и моркови. И в этом, пожалуй, и заключается главная прелесть «Оливье» – у каждого он свой, самый правильный и самый вкусный.

Подготовила  
Олеся САБИТОВА



Чтоб и волки были сыты, и овцы целы!

# А мир действительно цветной!

Эти красочные города давно вышли за рамки привычных царств бетона, серости, стали и уныния. Цвет и этнические традиции превратили их в яркие уголки нашей планеты. Предлагаем почитать яркую подборку самых цветных городов мира, чтобы морозным зимним вечером в случае острой нехватки цвета и положительного заряда вам было чем вдохновиться. Речь пойдёт не о самых красивых городах земного шара, а лишь о тех, где люди не боятся буйства красок и фантазии. Итак, самые красочные уголки планеты! Запоминаем и впечатляемся!

## АНАДЫРЬ – ГОРОД-СКАЗКА

Только очень любознательный человек заедет сюда – в пограничный город, находящийся на крайнем северо-востоке России. Это административный центр Чукотского автономного округа – город Анадырь.

В межсезонье до аэропорта добраться можно только на вертолёте. Здесь достаточно неустойчивая погода, которая меняется буквально за несколько минут, и то, какое впечатление у вас останется от посещения города, очень сильно зависит от её величества погоды. Цены буквально на всё просто бешеные, и первое, что делают практически все гости города – это фотографируют ценники, иначе никто не поверит. Всё завозится с «материка» – так жители Чукотки называют остальную Россию, соответственно, и ценообразование.

Но сам город очень красив и необычен. Жилые дома Анадыря раскрашены яркими красками, что на фоне серой невыразительной тундры смотрится очень эффектно. Фасады украшают изображения животных, шаманских бубнов, красной икры, а местные жители ориентируются в городе по этим изображениям. Например, они говорят: «Я живу в доме с полярным медведем».

А ещё здесь отличные дороги, на которых можно смело проводить гонки «Формулы-1». Анадырцы очень приветливы и дружелюбны. Они с удивительной любовью относятся к своему городу. Здесь нет гор мусора, водители вежливы и аккуратны.

## ГОРОД ГОЛУБЫХ ГНОВ

Более комфортен в плане погодных условий испанский город Хускар, который стал известен всему миру после того, как для съёмок фильма «Смурфики» все его дома были выкрашены в голубой цвет.

До 2011 года Хускар ничем не выделялся среди других городов – его белоснежные дома уютно расположились на склоне холма, как и во множестве



Италия. Венеция. Квартал Бурано

других местечек провинций Малаге и Кадис. Но после того как дома городка приобрели необычный цвет, он стал особенно привлекательным для туристов, поэтому, когда закончились съёмки «Смурфиков», необычную окраску домиков решили оставить.

## РАЗНОЦВЕТЬЕ ЧИНКВЕ-ТЕРРЕ

Итальянцы – весёлый народ, и их нрав полностью отобразился в необычном дизайне ряда рыбацких посёлков, которые расположились в невероятно живописном месте.

Посёлки расположены над Лигурийским морем, в нависающих скалах. Чинкве-Терре внесён в список объектов, охраняемых ЮНЕСКО. Посетить данные места проблемно – они находятся в труднодоступных скалах, поэтому дороги очень узкие и опасные. Перемещение возможно только по специально приспособленным пешеходным маршрутам, а чтобы увидеть чудогородки, путешественники достаточно долго идут пешком.

## РАДУГА

### В БРАЗИЛЬСКИХ ТРУЩОБАХ

Практически все из нас знают про фавелы – бедные районы бразильских городов, где люди живут в ужаснейших бытовых условиях, зачастую вообще без каких-либо коммуникаций. И даже полиция боится заходить в эти кварталы.

Но испанских художников из объединения «Воа Мистура» не остановила эта зловещая слава – они пробрались на окраины Сан-Паулу и превратили серые трущобы в буйство ярких красок. Конечно, таким образом художники не решили финансовые и социальные проблемы этих районов. По крайней мере, напрямую. Но если раньше трущобы

пытались просто не замечать, теперь это яркие пятна на горе, за которые то и дело цепляется взгляд.

Тем самым «Воа Мистура» хочет обратить внимание властей города Сан-Паулу и Бразилии в целом на проблемы жителей фавел. А в помощь себе во время осуществления проекта художники взяли самих жителей этого района, которые, к большому удивлению, с радостью откликнулись на предложение раскрасить свои унылые дома яркими красками.

## НЕБЕСНО-СИНИЙ ДЖОДХПУР

Путники, странствующие по бесконечным дорогам неумолимой пустыни Тар в индийском штате Раджастан, точно узнают пункт своего назначения. Небо упадёт на землю, и всё вокруг окрасится в единственный цвет – голубой. Джодхпур предстанет перед ними подобно лазурному сокровищу в пустыне.

Украшение домов голубой краской – давняя традиция Джодхпура. Когда-то жрецы, желающие выделить свою касту, покрасили свои дома в голубой цвет. Однако жители города решили, что это новая мода, и многие сделали то же самое.

Есть ещё несколько объяснений такой любви местных индийцев к голубому цвету – то, что он обладает свойством отпугивания комаров, а также напоминают о прохладе, которой часто не хватает жителям в знойные дни.

И потом, это цвет индиго, а он, как известно, успокаивает, поэтому жители города очень мирно живут бок о бок. Даже хорошие отношения между разными видами животных никого не удивляют. А синева Джодхпура – вызывающая демонстрация человеческой стойкости перед суровой пустыней Тар, которая окружает город.

## ВАЛЬПАРАИСО – ГОРОД РАДОСТИ

История раскраски цветного чилийского Вальпараисо более прозаична и обычна. Это портовый город, один из крупнейших океанских портов Чили, и основное занятие местных жителей – судоремонтные работы.

Здесь ремонтируют и красят корабли, поэтому нередко после работ остаётся краска, которую можно использовать для украшения домов. Так что местные жители с удовольствием пользуются возможностью сэкономить на стройматериалах и раскрашивают свои дома в весёлые цвета качественной корабельной краской.

## СЕНТ-ДЖОНС – ФЕЕРИЯ КРАСОК

А этот городок Канады приобрёл свою цветную оригинальность вместе с лакокрасочным производством, которое стало одним из наиболее важных сфер промышленной жизни города.

До начала XX века, пока здесь не было лакокрасочного завода, улицы Сент-Джонса были достаточно скучные, дома стандартно выкрашены в бледные цвета. Но с появлением завода всё изменилось. И в 50-х годах первое европейское поселение Северной Америки получило свой неповторимо яркий городской колорит, а набережную Сент-Джонса стали называть «Конфетная улица».

Существует легенда о том, что в исторической части города домике начали красить ещё в викторианские времена. Говорят, так местные рыбаки отмечали свои дома, чтобы не заблудиться среди однотипных зданий. Правда, этот факт не берётся подтверждать даже в местной администрации. Но легенда нравится абсолютно всем!

## НЕОБЫЧНЫЙ КВАРТАЛ БУРАНО

Италия всегда привлекала туристов своим тёплым, блаженным климатом, богатой историей и необычностью. Взять хотя бы Венецию, где вместо дорог – каналы, вместо автомобилей – гондолы, а вид старинных домов удивляет своими красками.

Но самый яркий район города на воде – остров Бурано. Здесь разноцветье играет абсолютно нестандартными красками, при этом смотрится многообразие цветов очень органично. До сих пор жителям домов перед покраской нужно согласовывать с властями цвет здания. Само место славится мастерами вязания кружева. Благодаря ярким краскам и кружеву, эта часть Венеции успешно процветает.

vokrugsveta.com  
strana.ru  
fishki.net

Поставьте ружья в козлы. Мира вам и добра!



# Время добрых сказок



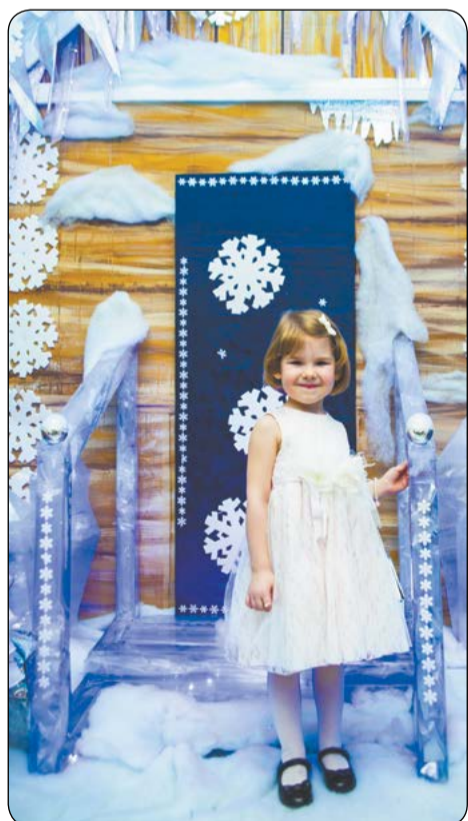
**В зале – полная тишина, занавес открывается, и маленькие гости попадают в русскую избу с печкой, в которой тихо потрескивают угольки. Зимняя Сказка началась...**

Ещё пять минут назад ребяташки входили в фойе Центра детского творчества, где их встречали сказочные персонажи, мамы и папы надевали на них карнавальные костюмы, и вот они уже все вместе помогают Ивану искать Настеньку, подсказывают правильные решения, сердятся на злую мачеху, смеются над неумехой Марфушенькой-душенькой и радуются всеобщей любимице Бабе-Яге.

Родители, тем временем, тоже не скуцали: они разглядывали выставку новогодних открыток, картин и подарков, специально подготовленную воспитанниками Центра детского творчества на время проведения новогодних представлений.

Не менее интересной и увлекательной стала интермедия вокруг ёлки с традиционными играми, танцами и хороводом, вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой зажигали разноцветные фонарики на ёлочке.

Праздник удался, волшебство приключилось, и каждый маленький гость унёс с собой домой подарок, в память о волшебной сказке.



## Новатор

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ОАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА»

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53900

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Свердловской области. Рег. ПИ № ТУ 66-00209 от 02.04.2009

Адрес редакции и издателя:  
В. Салда, ул. Парковая, 12,  
Дом книги, 3-й этаж  
Телефоны:  
6-00-87, 6-25-23, 6-25-85  
E-mail: redaktor@vsm-po.ru

Цена свободная

ТИПОГРАФИЯ

ООО «ПОЛИГРАФКОМБИНАТ»  
Свердловская область,  
г. Реж, ул. О. Кошевого, 16  
Тираж 5000 экз. Заказ № 1731  
Подписано в печать:  
по графику – 25 декабря, 17.00  
фактически – 25 декабря, 10.40

Главный редактор: Лариса А. КАРАСЁВА  
Выпускающий редактор: Ольга ПРИЙМАКОВА  
Ответственный секретарь:  
Александр МАСЛОВ  
Корректора: Елена ФИЛАТОВА  
Дизайн: Анна СИГОВА,  
Ирина ЗАБАРА

Перепечатка материалов, опубликованных в газете «Новатор», только с разрешения редакции