

Новатор

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЁТСЯ С 1942 ГОДА



С Днём рождения, ВСМПО!



Фотокопии нашей судьбы

Если бы в 1822 году француз Жозеф Нисефор Ньепс не придумал способ сохранения изображения на оловянной пластине, с которого и началось развитие фотографии, его обязательно придумал бы кто-нибудь другой, или сам Жозеф, но чуть позже.

Для человека было важно запечатлеть, а затем сохранить то, что он видел вокруг, и то, что происходило с ним. И сегодня, не представляя себе жизнь без фото на память или без снимка для свидетельства событий, мы, согласитесь, с особыми эмоциями перелистываем старые семейные

альбомы или открываем специальные файлы в телефонах и компьютерах, где размещаем снимки, остановившие мгновения нашей жизни, сохранившие улыбки наших любимых, передающие нам настроение праздников или ауру прошедших времён.

За 84 года сегодняшний именинник – Корпорация ВСМПО-АВИСМА – в своём символическом семейном фотоальбоме имеет не одну тысячу снимков, самый старый из которых датирован 1933 годом – годом рождения предприятия, а самый свежий – днём выхода этого номера газеты.

«Внимание! Снимаю!». Щёлкает затвор фотоаппарата и... на тебя из 42-го года смотрит 14-летний токарь, чьё имя не сохранила история, но чью веру в Победу сохранил фотокадр.

«Улыбочка! Сейчас вылетит птичка!». И перваямайская фотоколонна 60-х заставляет тебя вспомнить «Не спи, вставай, кудрявая! В цехах звеня, страна встает со славою на встречу дня!».

«Скажите: сыр!». И комсомольская свадьба смеётся из 70-го. Молодые. Красивые. Влюблённые. Сегодня молодожёнам той самой свадьбы с фото уже за шестьдесят, и рядом с чёрно-бе-

лыми снимками с их бракосочетания уже хранятся цветные кадры свадьбы внуки. Но когда они, сидя рядышком, открывают семейный альбом, то они снова молодые, красивые и влюблённые.

И вовсе не напрасно называют фотографов властелинами времён, а снимок – фотокопией судьбы. Так пусть же со снимков из наших времён на потомков смотрят счастливые лица, а застывшие в кадре мгновения подтвердят будущим поколениям заводчан тот факт, что жили мы не одним днём, прокладывая дорогу в завтра.

Сквозь фильтр цензуры – к потомкам



Сетунский рабочий посёлок 84 года назад



Панорама завода № 95. Сетунь. 30-е годы 20 века



ВСМПО сегодня

Вам когда-нибудь в руки попадались старые газеты, совсем старые, выпущенные 70 или 100 лет назад? Вам интересно, о чём писала в то время пресса? Можно узнать, обратившись к запасникам музейно-выставочного центра ВСМПО.

В 1933 году заводская газета «Ударный труд» опубликовала два снимка. На чёрно-белых фото – панорама завода и рабочего посёлка в Сетуни. Сегодня можно только гадать, откуда появились эти фото. В годы, которые историки называют расцветом сталинизма, когда каждое слово и каждая фотография, попадающие в печать, пропускались через жесточайший фильтр цензуры, эти изображения были поистине уникальными. Где находятся оригиналы, неизвестно, время сохранило для нас лишь их отпечатки в газете.

Завод № 45, возведённый в двух километрах западнее

города Кунцево, в посёлке Сетунь, имел для советского государства огромное стратегическое значение. Это было крупнейшее и прекрасно оборудованное предприятие по производству полуфабрикатов из алюминия и его сплавов, и фотографировать в те годы этот особый объект не разрешалось. Снимки предприятий хранились, да и до сих пор хранятся в фондах под грифом «Совершенно секретно».

Большая удача в том, что газета с этими двумя нечёткими, но очень ценными для истории нашего завода фото, в своё время попала на глаза Надежде Меделевой – хранительнице музея Всесоюзного, а ныне Всероссийского института лёгких сплавов. Она сохранила экземпляр, и почти 40 лет назад он оказался в числе первых экспонатов кабинета-музея на заводе в Верхней Салде благодаря его основательнице Валентине Русаковой.

Кропотливо работая в архивах и встречаясь с ветеранами, Надежда Петровна и Валентина Фёдоровна по крупицам собирали общую историю завода, которому в 1934 году присвоили номер 95, а с началом Великой Отечественной войны эвакуировали на Урал.

На первом снимке виден завод 84 года назад выглядел завод – первенец промышленного отечественного авиастроения. С его пуском началось серийное изготовление цельнометаллических конструкций самолётов. До этого в авиастроении чаще применялись специальное авиационное полотно и фанера. Как вспоминали ветераны-сетунцы Алексей Левченков, Мария Никулина, Ева Гольдфельд и другие, авиационное предназначение предприятия нашло своё отражение и в архитектурной идее расположения производственных корпусов.

– Многие рассказывали, что если посмотреть на здания

с высоты птичьего полёта, можно заметить, что вместе они создают очертания самолёта.

На втором снимке – рабочий посёлок. Когда его возводили, решили за основу конфигурации общего плана взять один из главных символов советского государства – серп колхозницы. Его силуэт складывался из расположения домов. А вот второй атрибут – молот рабочего – выстраивать побоялись, как говорили в то время, «из стратегических соображений», уж больно приметным и хорошо опознаваемым сверху получался посёлок.

За годы и десятилетия изменился облик и завода, и жилого сектора. В начале 2000-х, когда сотрудники музея ВСМПО побывали в Сетуни, им показали то, что осталось от знаменитого серпа: плохо различимая «рукоять» бывшего символа. Но ту далёкую Сетунь тридцатых годов прошлого столетия

помнит ныне живущая в Верхней Салде Мария Лесневская.

А вот облик завода 30-х годов был увековечен в полотне, созданном художником Сергеем Шutowым. Панорама предприятия обрела вторую жизнь, переселившись на просторный четырёхметровый холст.

Сегодня все эти исторические артефакты можно увидеть в экспозиции музея ВСМПО, который в следующем году будет отмечать 40-летний юбилей. За четыре десятка лет музей собрал тысячи экспонатов, каждый из которых – часть большой истории Корпорации ВСМПО-АВИСМА, как и эти нечёткие снимки из старого экземпляра заводской газеты «Ударный труд».

**Подготовила
Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА
по материалам,
предоставленным
музейно-выставочным
центром ВСМПО**



Только вперёд!

Уважаемые сотрудники Корпорации ВСМПО-АВИСМА, дорогие салдинцы!

Каждый День рождения – это отличный повод с гордостью рассказать о достигнутом и поблагодарить всех, кто вложил труд в эти достижения, наметить новые рубежи, чтобы и через год у нас был повод для праздника.

Сегодня такой повод есть. И я с удовольствием на традиционном именованном торжестве вручу десяткам заводчан награды за высокий профессионализм, преданность предприятию, высокое чувство ответственности, степень которого на нашем предприятии не зависит ни от масштаба участка, ни от значимости отдела, ни от звучания должности.

У нас в каждом подраз-

делении есть люди, которые достойны самых высоких наград. И среди тех, кто прессует сложнейшие штамповки для авиалайнеров, и тех, кто стирает спецодежду прессовщиков. Тех, кто управляет процессом пакетной прокатки, и тех, кто закупает валки для прокатных станов. Тех, кто обеспечивает наполнение портфеля заказов, и тех, кто оформляет им командировки...

Нет у нас в компании значимых и незначимых рабочих мест! Важна работа каждого и каждый важен. И всех без исключения я благодарю сегодня за то, что ваша добросовестная работа позволяет Корпорации достойно чувствовать себя на мировом рынке и уверенно двигаться вперёд – в ногу с требованиями времени.

Всё, что сегодня происходит

на предприятии – модернизация оборудования, расширение участков, реконструкция корпусов, создание новых технологий и титановых сплавов – всё это надёжный задел на будущее. И в этом будущем есть частица труда всех, кто каждое утро пересекает заводские проходные.

Кстати, сегодня мы открыли после реконструкции обновлённую и похорошевшую Центральную проходную.

Так пусть и в жизни каждого из нас, как в жизни нашего завода, постоянно происходят добрые перемены!

Будьте здоровы, уважаемые коллеги и друзья, пусть будут здоровы и все, кто вам дорог!

И пусть даже в дни не очень тёплого уральского лета у вас будет солнечное настроение!

Ваш Михаил ВОЕВОДИН



За весомый вклад – спасибо

Уважаемые сотрудники и ветераны ВСМПО! Примите искренние поздравления по случаю 84-го Дня рождения предприятия!

Корпорация – один из мировых лидеров титановой отрасли, вносит значительный вклад в развитие экономики России, выступая ответственным партнёром государства, федеральных и региональных властей.

ВСМПО – это не только производственные мощности мирового уровня. Это и высокая социальная ответственность, стремление сделать жизнь работников комфортной, в которой было бы место не только эффективному труду, но и

активному отдыху, здоровью, спорту. Всё это делает ВСМПО сплочённым коллективом, которому по плечу сложная и ответственная, но крайне важная для нашего города работа. Трудно переоценить помощь, оказываемую градообразующим предприятием школам Верхней Салды, социальным учреждениям, объектам культуры и спорта, муниципальной коммунальной сфере.

Работая в условиях конкурентного рынка, вкладывая огромные средства в модернизацию подразделений, Корпорация считает необходимым и находит возможность оказывать благотворительную поддержку конкретным сал-

динцам, общественным организациям, приходам церквей различных вероисповеданий.

Благодарим коллектив Корпорации, её руководителей за весомый вклад в развитие Верхнесалдинского городского округа! Желаем всем сотрудникам ВСМПО крепкого здоровья, счастья, успехов в преодолении трудностей, благополучия и процветания на долгие годы!

Алексей ЗАБРОДИН,
глава Верхнесалдинского
городского округа,
Константин ИЛЬЧЁВ,
глава администрации
Верхнесалдинского
городского округа



С мечтой работать на ВСМПО

В июле мы отмечаем две знаменательные даты – это день рождения ВСМПО и день рождения совместно-предприятия Ural Boeing Manufacturing.

То, чего достигла Корпорация за 84 года – это феноменальный прорыв. Предприятие начало с алюминиевого производства и дошло до уровня крупнейшего в мире производителя титана, причём титана высшего качества. А создание высокотехнологичного совместного российско-американского производства на

базе Корпорации – это доказательство высочайшего уровня профессионализма коллектива ВСМПО.

Я желаю, чтобы таких проектов, как UBM, в Верхней Салде было больше, и чтобы Корпорация ВСМПО-АВИСМА и создавала совместные предприятия, и продолжала так же интенсивно развиваться в сфере новых технологий.

Работая над совместными проектами Корпорации и «Титановой долины», не могу не отметить высокий уровень ответственности, с которой

подходят сотрудники ВСМПО к любой задаче. Я желаю всем им комфортных условий работы, профессионального роста и новых возможностей. Пусть молодые специалисты не прекращают хотеть развиваться, а студенты и школьники стремятся работать на высокотехнологичном современном заводе.

Артемий КЫЗЛАСОВ,
генеральный директор
управляющей компании
Особой экономической зоны
«Титановая долина»



Если делать, то по-настоящему

На фотографиях из личного архива, которые принёс в редакцию Александр Степанцев, запечатлены, по большей части, мировые знаменитости. Что объединяет все эти снимки и почему они бережно хранятся в фотоальбоме Александра Ивановича? Всё просто: героев фотографий сняли в тот момент, когда им вручали титановый сувенир, который смастерил герой нашего сегодняшнего материала под рубрикой «Ба! Знакомые всё лица!».

Началась сувенирная история в середине 90-х, когда ВСМПО, выйдя на просторы свободного рынка, активно искало заказчиков. Тогда эксклюзивный хэндмэйд был нужен, как никогда. Чем удивить заграницу? Решили сувенирами из титана и уральских камней.

В создании необычных подарков принимали участие десятки работников – дизайнеры, технологи, токари, кузнецы, но наносить последний штрих доверяли именно ему, Александру Степанцеву. Например, титановую розу ковал Сергей Душин, а крепил цветок на оригинальную подставку из уральского самоцвета Александр Иванович. Он и минерал нужный подбирал, и форму ему придавал необходимую. А как аккуратно и надёжно клеил металлические буквы – не придерёшься!

Хорошо помнит Александр Иванович «золотую» лопату, которую сделали для президента компании «Boeing-Гражданские самолёты» Алана Малалли. В 4-м цехе её отштамповали из титанового листа, а он, Степанцев, анодировал орудие труда в золотой цвет и наносил гравировку.

Что же касается знаменитого «земного шара», того самого, который Владислав Валентинович Тетюхин преподнёс президенту США Джорджу Бушу, то историю этого сувенира в одно предложение не вместишь.

НЕ ГОЛУБЫХ КРОВЕЙ, НО ПАРЕНЬ СТОЛИЧНЫЙ

Судьба Александра Ивановича может показаться самой обычной, но это только на первый взгляд. Ребёнком приехал он с родителями в Салду из... Москвы. Шёл 1956 год.

– Я закончил первое полугодие первого класса в Москве, а второе – уже здесь. Мой отец – военный, работал в институте иностранных языков. Когда учреждение расформировали, ему предложили ехать либо на Дальний Восток, либо на Урал. Но так как он уже достаточно хлебнул Дальнего Востока, был одним из тех, кто создавал корейскую армию (кстати сказать, я родился в Корее), то выбрал Урал.

Поезд довёз нас до Тагила, в Салду дороги не было, курсировал специальный трактор, который протаскивал по грязи автобус. Естественно, что после асфальта на Малой Тульской недалеко от Шаболовки, где мы жили, такие условия ужасали.



В Салде Иван Николаевич был личностью известной – заместитель городского военкома, начальник третьего отделения, он работал с офицерским составом, и когда на улице с ним все здоровались, маленький Саша удивлялся, откуда его папу знают все эти люди?

Мама Надежда Ивановна устроилась в гороно, в Москве же работала на кондитерской фабрике «Рот Фронт». На всю жизнь Александр запомнил медальки и фигурки из шоколада с натуральными начинками, выполненные для Кремля в виде Дедов Морозов, цыплят, груш и ананасов, бутылочек с ликёром в фольге, искусно расписанные, как настоящие игрушки.

– Родители у меня были замечательные, но лишнего нам, детям, не позволяли (в Салде родилась моя сестра Милочка). Мама была чистюля, а папа, хоть и загружен на работе (кроме военкомата, был секретарём парторганизации в первой школе), но дома он – мастер на все руки. Мог и платье сшить, и сапоги подбить. Им выдавали отрезки ткани на форму, а он шил её себе сам. И мне в 7-м классе сшил бостонский тёмно-синий костюм. А когда мы сад приобрели, папа сам дом построил.

У отца был каллиграфический почерк, он выписывал такие красивые вензеля, что волей-неволей я почерпнул от него тягу к рисованию.

Окончив школу, Александр хотел пойти по стопам отца и даже поступал в военное училище, но не прошёл по конкурсу, проходной балл был очень высоким. Устроился в 21-й цех токарем. Степанцеву повезло, он попал в службу механика и ему доверили новый станок, определив к отличному наставнику Виктору Анашкину. Потом армия, полгода в школе сержантов и распределение под Йошкар-Олу в ракетную часть. Полтора года пришлось нести вахту под землёй...

– Когда вернулся в 1968-м, сосед мой, Глеб Иванович Крохин, возглавлявший цех по автоматизации производства, как только узнал, что я в армии обслуживал системы АСУ, сразу взял к себе. Мы создавали приборы для регулировки плавления титановых слитков.

Работа интересная, но надо было отработать за квартиру. Три года в УКСе Александр Иванович вспоминает, как страшный сон. Но есть и плюс: там он приобрёл аж семь специальностей. Чеканил канализационные трубы, работал сварщиком, делал подвесной потолок в хозяйственном магазине, собирал птичник в деревне Северной... Побросало на отработку за квартиру Степанцева достаточно, а вот с квадратными метрами заминка вышла – три года ждал жильё, а получил такое, что всю жизнь ремонтировал.

В ЖИЗНИ ВЕЗЛО НА ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ

– Я всегда работал в дружных коллективах. После УКСа пришёл в 20-й цех плавильщиком, затем работал в цехе № 24, потом перешёл в 11-й.

Тогда на заводе только начинали создавать службу главного метролога. Мы с Виктором Фёдоровичем Языковым ездили в командировки узнавать, как на других заводах создаются эти службы. Какое оборудование должно быть, какие сертификаты надо получить, из каких подразделений служба должна состоять, какой статус иметь...

Моим непосредственным начальником был Владимир Ильин. Мы занимались ремонтом всего измерительного инструмента: штангенциркулей, микрометров, различных приборов. А также делали контрольные замеры чистоты поверхности штампованных лопаток. Последнее слово всегда было за нами.

В начале 90-х в нашей лаборатории появилась первая отечественная трёхкоординатная машина BE-111. Потом её сменили большие автоматизированные установки, которые измеряли поверхность с точностью до микрон.

БЮРО ДОБРЫХ УСЛУГ

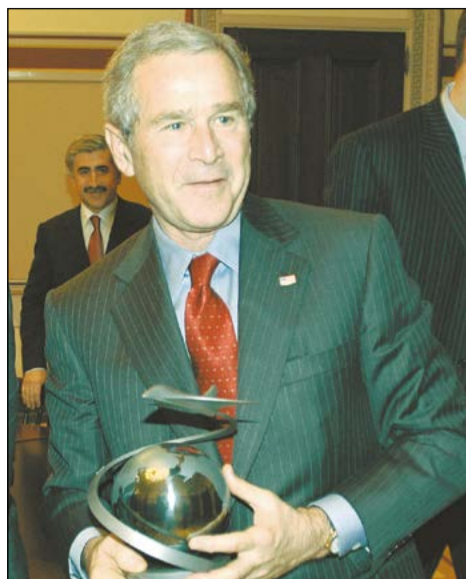
К природной смекалке Александра Ивановича судьба прибавила золотые руки и безотказность в характере. Про это быстро прознали сотрудники заводоуправления, в цоколе которого и располагалась лаборатория геометрических измерений, возглавляемая Степанцевым. И Александр Иванович обрёл статус «Бюро добрых услуг»: кому очки отремонтировать, кому зонтик, а то и ножницы наточить, и даже каблук женский подправить.

– Помню, директор по качеству Анатолий Строщков прилетел из очередной командировки. Тогда только появились кейсы на колёсах, он пришёл и говорит: «Вручай, отвалились колёса». Я всю ночь просидел, но сделал. У нас с ним сложились доверительные отношения, мы сообща сделали много специального инструмента. Когда начинали катать первые титановые листы за границу, у французов возник вопрос: «Как проверить плоскостность?». Анатолий Никифорович пригласил меня на переговоры, спрашивает, что можно придумать? Трёхкоординатная машина не проходит, потому что листы большие...

И мы предложили самоделку на базе линейки ШД – идеальный брусок с индикаторами часового типа с дискретностью измерений 100 миллиметров. Французов это устроило.

Александр Иванович был влюблён в свою работу, которая давала ему много нового. Его подразделение оснастили токарным, фрезерным, шлифовальным, сверлильным и заточным станками. Большой парк! Степанцев мог работать





на всех машинах, и от этого был бесконечно счастлив. А так как Бог не обделил его художественным вкусом и фантазией, нашего героя заметил генеральный директор.

– Владислав Валентинович очень любил одаривать гостей сувенирами. Очень много мы делали картин на зеркальном титане, сотнями к юбилею завода, у меня даже была своя установка по анодированию.

Но не только сувениры доводилось создавать. Помню, при Азаркове дело было. Появился на заводе для VIP-персон самолёт Як-40. Так вот мы с Олегом Фридриховичем Баумгартном (сотрудником 11-го цеха) делали специальный столик для этого самолёта, мучились месяца четыре. Столик деревянный, с секретом... Столешница – в виде шахматной доски, а когда её открываешь, оттуда поднимался поддон с шестью рюмочками из титана и титановый графин. Мы сделаем, всё доведём до ума, он ночь простоят, разбухнет (в лаборатории сыро) и не открывается...

Много было сувениров из камня. С Лёней Краевым мы объехали все наши каменоломни, привозили змеевик, яшму, друзы горного хрусталя. Владислав Валентинович любил подчеркнуть, что Урал – опорный край державы. Валки прокатные выточим из титана и на змеевик или яшму посадим, а 35-й цех нарежет буквы титановые, и я их наклеивал. Работа скрупулёзная, практически ювелирная.

ТОТ САМЫЙ ШАР ЗЕМНОЙ

Этот сувенир Александр Иванович называет «шариком». Это титановый глобус, вокруг которого летит, взмывая вверх, самолёт. В 2004-м была поставлена задача – сделать из титана нечто необычное. И вот идея: шар – символ Земли, и летящий над Землёй самолёт – символ непрерывного и бескомпромиссного движения вперёд. Такой эксклюзивный подарок непременно запомнится. Трёхмерную модель разработали компьютерные дизайнеры из Екатеринбурга. А воплотить в металле взялись на ВСМПО.

Задача оказалась непростой. Все части небольшого сувенира делались по той же технологии и из того же сплава Ti-6Al-4V, что и основные элементы настоящих самолётов. Лучшие специалисты предприятия разработали технологию, изготовили необходимую оснастку и

создали программу мехобработки, которая велась на том же высокоточном оборудовании, на котором на ВСМПО изготовили первую штамповку для Boeing.

Для того чтобы сувенир выглядел супер, последнюю стадию доработки, как всегда, поручили Александру Степанцеву. За дотошность и скрупулёзность в работе друзья прозвали мастера «спичкомером», он не обижался. Жизненное кредо Степанцева: «Если делать, то на совесть и по-настоящему».

Сергей Леднов, директор по развитию бизнеса ВСМПО, характеризовал Александра Ивановича как человека, обладающего незаурядными способностями, с которым работать одно удовольствие. Для Степанцева не существовало понятия восьмичасовой рабочей смены. Сколько надо, столько и трудился, хоть всю ночь.

Памятный «шарик» на протяжении четырёх лет вручали и лучшим авиакорпорациям страны как приз победителю национального авиационного конкурса «Крылья России». На церемонию награждения, учитывая большое количество номинаций, ежегодно требовалось более десятка сувениров, так что их производство можно назвать почти массовым.

– Сначала сделали шар монолитным, и глобус получился весом семь килограммов, представляет! Потом Александр Дмитриевич Ерохин предложил свою технологию, шар стали делать полым, из двух половинок, с наружной и внутренней проточкой торцов. Одну половинку нагревали, другую охлаждали, в результате их было легко вставлять друг в друга, а когда соединение остывало, шар получался лёгким и цельным. После обточки шов было совершенно не видно. Но возникла проблема со спиралью, которая огибала подставку и из одной плоскости переходила в другую. Еёгнули в цехе № 35 на специальном кондукторе, и мне отдавали на доводку, чтобы ни шва, ни стыков. Самолётик вытачивали на станках с ЧПУ, затем я его шлифовал и пескоструил. Сергей Леднов вырезал маску континентов, которые должны были получиться блестящими, а океанов – матовой, но в процессе пескоструйки маска размывалась, границы становились нечёткими, и каждый раз её приходилось ремонтировать. Намучились!

Первые «шары» мы делали белыми, на каменной подставке, потом я решил заанодировать Землю в голубой цвет, получилось идеально. А от камня пришлось отказаться: когда сувенир

повезли в Ле-Бурже, на таможне его запретили к вывозу из-за наличия природного минерала...

В ходе беседы Александр Степанцев признался, что с удовольствием смотрит телевизионные передачи ВСМПО, ведь на заставке вращается тот самый титановый глобус с самолётом, с которым у него связано так много воспоминаний.

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ ЗАВОДУ

– Заводу – процветания, чтобы его работники не теряли марку, всё-таки ВСМПО знают во всём мире. Помню, первый раз приехал в Вильнюс в командировку, у меня спрашивают, мол, откуда? Говорю: «С Урала, город Нижний Тагил, а рядом – Верхняя Салда». «Ой, это там, где зимой на мотоциклах ездят!». Завод наш гремел ещё в то время, а сейчас и по-прежнему.

Делая замеры, приходилось вникать в технологию. Как-то столкнулся с проблемой в 22-м цехе: после процесса штамповки лопатки вело. Меряем – брак, меряем – брак. Стали разбираться, оказалось, банальная оплошность: их бросали на холодный песок, а штамповка – горячая, из-за разницы температур и коробило. Посоветовали ставить лопатку на ребро – брака не стало.

Александр Степанцев пришёл на завод в августе 1966 года и ушёл на заслуженный отдых в 2009-м. В его трудовой книжке остались записи о поощрениях. Среди них – за успешное совмещение работы на заводе с учёбой в институте и защитой дипломного проекта на «отлично», за рационализаторские предложения, за присвоение звания «Лучший по профессии», за успешное выполнение производственных заданий и присвоение звания «Почётный ветеран ВСМПО».

Его утро начинается с кормления кошки, которую однажды он спас от верной гибели в зимний мороз. Подобрал котёнком, выходил, с тех пор подъём в четыре утра: «Мяу! Вставай, дедушка, пойдём кушать».

На пенсии Степанцев не сидит сложа руки. Безделье для него неприемлемо. Работает в саду, мастерит, пилит, строит, недавно сложил барбекюшницу в русском стиле. Из цветов любимые – лилии. Старается запечатлеть мимолётную красоту природы фотоаппаратом. Племянница Наталья Громович подарила «Конику».

– Первый фотоаппарат «Смена-4» мне купили родители, потом были

«ФЭД-2», «Зоркий», «Зенит». Как-то я даже фоторужьё сделал. Начинать заниматься цветной фотографией.

Весело жили, цехи выезжали на массовки с гармошками, на поляне расстелили скатерти, всякой вкуснятины с собой привозили! Народ был дружный! Помню, когда мы из Москвы приехали в 1956-м, у нас единственных в Верхней Салде был телевизор, назывался «КВН-49». Его получил мой дедушка. Экран – 12 сантиметров по диагонали и линза, в которую заливалась дистиллированная вода, а чтобы получить голубое изображение, капали туда чернила. Папа выносил телевизор в общий коридор коммунальной квартиры, и все соседи смотрели передачи.

ПЯТЬ ВНУЧЕК – НЕ ПРЕДЕЛ

Сколько теплоты хранит сердце Александра Ивановича! С какой нежностью он рассказывает о своих внучках!

С женой своей Марией Борисовной учился в одном классе. Поженились, когда Саша из армии пришёл. Дочь Светлана работает на ВСМПО в 30-м отделе, ездила в Канаду учиться и сейчас она – уполномоченный представитель фирмы Спестта. Сын Максим – заместитель начальника алюминиевого производства ВСМПО.

– У меня пять внучек. Старшая Алёнушка живёт в Екатеринбурге и работает в банке. Аня – гуманитарий, сказки пишет, сейчас сдаёт школьные экзамены. Катюша – ученица 6-го класса, хорошо рисует и даже получала денежные премии в Тагиле на выставке. И самая маленькая – четырёхлетняя Настенька. Есть у меня ещё внучка Полинка, дочка племянницы. Чудесная девочка, но видимся редко, её родители работают в представительстве ВСМПО в Швейцарии.

Такое вот у него богатое, по словам нашего героя, «бабье царство»: жена, дочка, сноха, племянница, внучки и кошка Дюся.

– Пожалуй, я ничего не стал бы менять в своей жизни. Дом построил, дерево посадил, сына вырастил. Ну а если ещё что-то будет нужно – сделаю!

С этими словами Александр Иванович закрыл свой фотоальбом, в котором осталось ещё немало страниц для новых снимков мгновений счастья и радости семьи Степанцевых.

Беседу вела
Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО



Картофельная история



Летит время, листая страницы истории. В нашей жизни происходят тысячи событий, о которых следующее поколение узнает лишь благодаря старым фотографиям. Вот, например, поездки на картошку. Для сегодняшней молодёжи это явление неизвестное и непонятное. А для нескольких поколений сотрудников ВСМПО ударные отряды борьбы за урожай – неотъемлемая часть биографии.

Из истории: первое подсобное хозяйство было организовано ещё на заводе № 95 в 1943 году. Располагалось оно на Ключёвке, в районе деревни Медведево и было структурным подразделением отдела рабочего снабжения. В 1960-м подсобное хозяйство было передано в Верхнесалдинский совхоз. Однако в 1967 году на заводе было вновь создано подсобное хозяйство, вошедшее в состав общепита и имевшее свинокмплекс, теплицы, конный двор.

В 70-х прошлого столетия сельскохозяйственные десанты из числа молодых сотрудников завода были привычным делом. Людей отправляли и на уборку овощей, и на заготовку сена.

Для товаропроизводящих цехов главный упор всё же ставился на выполнение производственного плана, и на сельскохозяйственные марш-броски отправляли чаще всего сотрудников цеха № 12 и специалистов вспомогательных служб.

Из их числа создавались бригады, выезжавшие или на один день, или на весь уборочный сезон. Такие длинные командировки больше касались заготовки сена. На сенокосе женщины в основном гребли, а мужчины подкашивали участки, где не смогла пройти техника. На две-три недели комсомольские отряды выезжали и на уборку второго хлеба. Но чаще картофельный десант ограничивался одной рабочей сменой.

– Каждый год по два-три раза за осень нас отправляли всем отделом на весь день. Ехали на автобусах, а то и на грузовых машинах, потом несколько часов работы, обед и снова долгая дорога, – вспоминает ветеран ВСМПО, мастер отдела научно-технической информации Галина Шумилкина. – Работали дружно и весело, бывало всякое, и в дождь приходилось выходить на поле, и даже в снег. Наклонишься за картошкой, а ноги в грязи увязнут, и ты без посторонней помощи выпрямиться не можешь. Коллеги хохочут, тебя вытаскивая, и ты вместе с ними.

В отделе Галины Александровны коллектив был преимущественно женский, мужчин можно было по пальцам сосчитать. Полевые работы – мероприятие не из лёгких, поэтому, жалея «свою Галочку», довольно часто её сопровождал муж Виктор. Он работал слесарем в службе кранового хозяйства цеха № 16 в графике 3/1, и если выходной совпа-

дал с выездом отдела Галины на уборку урожая, всегда составлял компанию.

– Иногда он даже ездил вместо меня. Там, в поле, без разницы, кто приехал, муж или жена, лишь бы человек был, – вспоминает Галина Александровна. – А когда мы вдвоём приезжали, двойная выгода получалась: и мужская сила, которая всегда приветствовалась, и за лишние рабочие руки можно было ещё отгул получить.

В начале 90-х годов руководство завода приняло решение о ликвидации подсобного хозяйства как подразделения предприятия. Сельскохозяйственные объекты ВСМПО либо прекратили своё существование, либо перешли в частные руки. Но на чёрно-белых снимках, сохранившихся в фотоальбомах ветеранов предприятия, эта страница истории останется навсегда в памяти поколений.

Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА



В единый кадр мир вместив



Николай Анисимов не случайно стал героем публикации праздничного выпуска «Новатора». В объектив его фотокамеры попадают самые важные моменты новейшей истории ВСМПО, корпоративные будни производственных цехов, люди, вошедшие в золотой фонд Корпорации ВСМПО-АВИСМА.

Николай – фотограф рекламно-информационного отдела ВСМПО, куда поступают заказы от различных служб предприятия на изготовление фотоматериалов самого разного назначения – от информационных стендов в цехах до рекламных каталогов с продукцией Корпорации для служб маркетинга. Поэтому с уверенностью можно сказать, что Николай пишет фотоисторию ВСМПО.

Лаборатория, где трудится Николай Анисимов, имеет свою историю. Размещается она в цокольном этаже здания Дома книги, занимает две комнаты, а не четыре, как это было когда-то. И фотограф здесь трудится один, а не четыре, как в старые времена.

И это объяснимо: раньше для проявки и печати даже чёрно-белого фото временные и трудовые затраты были колоссальными. Что уж говорить о цветной фотографии. Цветную печать в фотолаборатории ВСМПО начал практиковать Вячеслав Анисимов. Дело отца сегодня продолжает сын Николай.

– Я пришёл сюда в 2005 году, мы ещё с плёнкой работали, – вспоминает Коля. – Но вскоре уже перешли на цифру. Основное, что нужно мне сейчас для работы – это, конечно же,

фотоаппарат, компьютер с необходимыми программами для обработки фото и принтер с качественной печатью. Аналог компьютерной мыши – графический планшет, ещё один современный инструмент, который существенно облегчает работу фотографам и дизайнерам: рука долго не устаёт, а точность редактирования изображения намного выше. А вот что я использую до сих пор, так это старый резак для фото, которым ещё мой папа пользовался. Современные устройства для подрезки готовых фото кажутся мне не такими удобными, как тот, что служил моим предшественникам.

С наступлением цифровой эры изменилось многое. Но на полках лаборатории до сих пор хранятся рабочие инструменты прежних времён. Например, несколько плёночных фотоаппаратов типа «Зенит» 70-80-х годов. Но они, выпускаемые в своё время миллионными партиями, особой исторической ценности не представляют. А вот с бачком немецкого производства для проявки плёнки хозяин фотостудии решил не расставаться. Уж очень удобным, да и не дешёвым, он был в своё время и выгодно отличался от отечественных аналогов. В нём можно было проявлять одновременно две плёнки – широкую и узкую.

Хранятся в закромах и чувствительные весы – незаменимая вещь для взвешивания химикатов для приготовления растворов, стабилизаторов, закрепителей. Тут же и часы, по которым засекали время проявки.

Сегодня временной критерий для производства фотографии по-прежнему остаётся первоочередным. Несмотря на то, что процесс создания фотографии от щелчка фотоаппарата до готового снимка значительно упростился, работа над качеством изображения – это длинная история. Вытягивание теней, устранение пересветов, ретушь... Программы для обработки фотографий, например, популярный Photoshop, дают мастеру массу возможностей, но отнимают много времени.

Но фотограф его не жалеет. Результат превыше всего. Тем более, что работы Николая Анисимова облетают весь мир в прямом смысле этого слова. Рекламно-информационные буклеты, каталоги, проспекты – это первое, что представляют маркетологи ВСМПО российским и зарубежным партнёрам Корпорации, как действующим, так и потенциальным. А складываются все эти рекламные материалы как раз из фотографий, сделанных на производстве. Редко бывает, когда за свою рабочую смену Николай не выходит в цех. Регулярно поступают и заявки от самих производственников с просьбой провести фотосъёмку после модернизации того или иного участка, например. Стенды в цеховых пролётах со снимками «до» и «после» красноречиво рассказывают командированным делегациям о развитии производства.

Фотографии оборудования цехов, их продукции попадают и в технические профессиональные издания, квартальные вестники и прочие журналы, рас-

сказывающие о российской металлургической отрасли.

В фотолаборатории, работа которой неразрывно связана с деятельностью дизайнеров этого же рекламно-информационного отдела ВСМПО, создаётся весь рекламный контент предприятия, не говоря уже о внутренних заказах на съёмку цехов и отделов. Реклама, как известно, двигатель торговли. Как по-дайшь – так и продашь.

К слову, с фотографией Николая связывают не только рабочие будни, но и любимое увлечение. Стены его лаборатории украшают фотокартины с изображением красот местной природы. А достойное место в домашней коллекции занимают снимки из путешествий. Пожалуй, самой яркой для Николая и как для туриста, и как для фотографа, стала поездка в Непал. Запоминающийся вид Гималаев на сделанных им самим фотоснимках при каждом взгляде вновь пробуждает живость впечатлений от незабываемого вояжа.

Практикует Николай и портретную съёмку. А перед первым июля – Днём рождения ВСМПО, у Николая Анисимова – аншлаг. Его клиенты – передовики производства, портреты которых целый год будут украшать заводскую Доску Почёта. Такая задача для фотографа рекламно-информационного отдела ВСМПО – одна из самых важных и приятных. Ведь он фотографирует лица для золотых страниц истории большого предприятия.

Яна ГОРЛАНОВА



За труд – почёт и уважение!

Имена 322 работников ВСМПО внесены в приказы генерального директора Корпорации ВСМПО-АВИСМА Михаила Воеводина, которые вышли в канун Дня рождения ВСМПО под грифом «О поощрении»

В ЧЕСТЬ 84-Й ГОДОВЩИНЫ ВСМПО УДОСТОЕНЫ ЗВАНИЙ: «ПОЧЁТНЫЙ ВETERАН ТРУДА КОРПОРАЦИИ»

Пётр ШНАЙДЕР, мастер участка цеха № 1
Анатолий ПЕРЕВАЛОВ, прокатчик цеха № 3
Вячеслав МЕДВЕДЕВ, сортировщик-сборщик лома цеха № 4
Александр ПЕРЕВАЛОВ, начальник участка цеха № 5
Ирина КАРГАПОЛЬЦЕВА, контролёр цеха № 7
Альберт ШАЙДУЛЛИН, начальник бюро отдела № 8 цеха № 12
Любовь МИХАЙЛОВСКАЯ, начальник бюро отдела № 20 цеха № 12
Евгений ТОРЛОПОВ, мастер цеха № 16
Шавкат НАУРУЗБАЕВ, плавильщик цеха № 20
Татьяна ЧЕРНЫХ, мастер цеха № 21
Михаил ЧЕРНАКОВ, электромонтёр цеха № 22
Александр КОЛЕСНИК, мастер цеха № 31
Анатолий ПОПОВ, электрик цеха № 32
Николай ОНОСОВ, токарь цеха № 35
Владимир ОКАТЬЕВ, слесарь-ремонтник цеха № 37
Сергей АНДРЕЕВ, старший мастер цеха № 38
Николай АЖИМОВ, слесарь-инструментальщик цеха № 40
Марина ТИМОФЕЕВА, прессовщик лома цеха № 41
Алексей ЖИЗНЕВСКИЙ, мастер цеха № 50
Анатолий МЕШКОВ, электромонтёр цеха № 54

«МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА»

Анна БЕЛОЗЁРОВА, травильщик цеха № 1
Константин СЕЛЕЗНЁВ, термист цеха № 1
Юлия ЕРМОШКИНА, инженер-химик цеха № 2
Ирина ОРЛОВА, слесарь по КИПиА цеха № 2
Виталий БЕССОНОВ, слесарь-ремонтник цеха № 3
Андрей ПЛОТНИКОВ, токарь цеха № 3
Юрий КОВРИЖИН, мастер участка цеха № 4
Анатолий РАГОЗИН, токарь-расточник цеха № 5
Вячеслав РАСПОПОВ, слесарь-электрик цеха № 5
Сергей ТОМИЛИН, начальник подстанции цеха № 6
Татьяна БЕССМЕРТНЫХ, контролёр цеха № 7
Ирина ГУЛЬКОВА, контролёр цеха № 7



Алексей ИЛЬИНЫХ, начальник отдела цеха № 7
Виталий ВАЛИУЛЛИН, слесарь-ремонтник цеха № 8
Вячеслав ПАВЛОВ, помощник машиниста тепловоза цеха № 9
Ирина ГАВРИЛОВА, ведущий инженер-технолог цеха № 10
Елена АГАНИНА, техник-рентгенолог цеха № 10
Наталья ШИГАЕВА, укладчик-упаковщик цеха № 13
Юлия КОЛТАКОВА, охранник цеха № 15
Наталья ГРЕБЕНЮК, инженер цеха № 16
Алексей ЖУРАВЛЁВ, начальник участка цеха № 16
Ксения ИВАНОВА, сортировщик-сборщик лома цеха № 16
Максим МЕЗЕНИН, прокатчик цеха № 16
Елена ПЛАКСИНА, ведущий специалист цеха № 16
Олег ЧИСТЯКОВ, маляр цеха № 19
Анатолий СУХОРОСОВ, монтажник на ремонте печей цеха № 20
Андрей БАБКИН, термист цеха № 21
Дмитрий ИВАНОВ, мастер участка цеха № 21
Владимир СМОЛЬНИКОВ, обработчик поверхностных пороков металла цеха № 21
Артём СТАРКОВ, кузнец на молотах и прессах цеха № 22

Дмитрий САЛИХОВ, кузнец на молотах и прессах цеха № 22
Михаил САННИКОВ, механик цеха № 22
Наталья ЯНЫШЕВА, дефектоскопист цеха № 23
Игорь ЕЛОВСКИХ, начальник отделения цеха № 24
Наталья МАСЛОВА, кладовщик цеха № 26
Юрий ФОТИН, электромонтёр цеха № 27
Наталья БАЯНКИНА, секретарь руководителя цеха № 29
Алексей ЗУБЕНИН, электромонтёр цеха № 31
Игорь ДЫРДА, мастер цеха № 32
Ольга КАРНАЧЕВА, травильщик цеха № 32
Зоя КОПАНЕВА, машинист крана цеха № 32
Алёна НЕСТЕРЕНКО, старший кладовщик цеха № 32
Ольга НЕЧАЕВА, инженер-технолог цеха № 32
Сергей ЧУГУНОВ, слесарь-ремонтник цеха № 32
Иван ВАСЕНЕВ, ведущий инженер-программист цеха № 33
Сергей СОЛДАТОВ, слесарь-ремонтник цеха № 35
Виталий КОРЕПАНОВ, токарь-расточник цеха № 35
Дмитрий ТЕТЮЕВ, ведущий специалист цеха № 37

Алексей ДЕРИШЕВ, электрогазосварщик цеха № 38
Эльвира ОСЕТРОВА, инженер-лаборант цеха № 39
Анастасия МАЗНО, машинист крана цеха № 40
Александр ИВАНОВ, слесарь-ремонтник цеха № 41
Андрей ЯРУНИН, электрогазосварщик цеха № 49
Василий ФЁДОРОВ, электрогазосварщик цеха № 50
Ольга НЕМЦОВА, тренер по спорту цеха № 51
Александр ЗВОНАРЁВ, слесарь-ремонтник цеха № 54
Елена ДРАПОВА, исполнитель художественно-оформительских работ цеха № 60
Радик ДИМУХАМЕТОВ, инженер-конструктор цеха № 65
Юлия ПОСЛУХМЯНЦЕВА, заместитель директора по правовым вопросам
Ольга ВАРСЕГОВА, инженер отдела № 6 цеха № 12
Александр ГАВРИЛОВ, ведущий инженер отдела № 16 цеха № 12
Татьяна ЛУНИНА, специалист отдела № 11 цеха № 12
Галина ПАНФИЛОВА, бухгалтер отдела № 20 цеха № 12
Наталья СОБОЛЕВА, начальник бюро отдела № 39 цеха № 12
Василий БЫКОВ, ведущий переводчик отдела № 54 цеха № 12

«ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ РАБОТНИК ВСМПО»

Алексей ЖИЛКИН, оператор станков с программным управлением цеха № 5
Валентин ЦЕРИНГ, техник по повышению эффективности производства цеха № 37
Артём ЩЕРБАКОВ, специалист по автоматизированным системам управления производством цеха № 24
Вера ХРЕНОВА, дефектоскопист цеха № 23
Анастасия ЦВИГУН, машинист крана цеха № 16
Роман ДОРОНИН, инженер-технолог цеха № 38
Ольга ВОЛИКОВА, инженер-технолог цеха № 3
Алёна КОТЁЛКИНА, инженер-лаборант цеха № 2
Кристина ТКАЧЕНКО, ведущий инженер по качеству цеха № 7
Виктор АРТЕМЬЕВ, грузчик цеха № 13

НАГРАЖДЕННЫ ПОЧЁТНЫМ ЗНАКОМ «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД КОРПОРАЦИЕЙ»

Илья ОШЕРОВ, советник генерального директора по медицинским вопросам



Юрий СЕМИЧЕВ, директор по техническому обеспечению и ремонту ВСМП

Андрей ГАРБУЗ, начальник цеха № 49

Юлия ГРИГОРЬЕВА, начальник отдела технического контроля цеха № 7

ПОЧЁТНОЙ ГРАМОТОЙ МИНИСТЕРСТВА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЛИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Алексей МИНДЛИН, заместитель генерального директора по экономике и финансам

Дмитрий ТРИФОНОВ, исполнительный директор АВИСМА

Дмитрий САННИКОВ, главный бухгалтер

Артём КИСЛИЧЕНКО, директор по правовым вопросам

Александр ЛИТВИНОВ, заместитель директора по машиностроению и механической обработке – главный технолог

Наталья СЕТАЛОВА, заместитель директора по качеству, сертификации системы менеджмента качества, продукции и процессов ВСМП

Алёна САРАЕВА, главный метролог, начальник центральной лаборатории метрологии цеха № 2

Светлана КУЦЕБИНА, начальник лаборатории цеха № 2

Юрий КОТОВ, старший механик цеха № 3

Георгий ПОЧИНСКИЙ, токарь-карусельщик цеха № 5

Юрий КОКОУЛИН, заместитель начальника цеха № 7

Александр ШАЛАЕВ, начальник бюро цеха № 16

Сергей АРСЕНТЬЕВ, резчик цеха № 22

Андрей ФУРУКИН, начальник участка цеха № 23

Александр ПОПОВ, ведущий специалист цеха № 24

Елена ТРИФАНОВА, ведущий инженер цеха № 32

Андрей ПЛАКСИН, начальник бюро цеха № 33

Сергей ЛЕВКИН, мастер цеха № 35

Владимир УСТИНОВ, начальник цеха № 38

Андрей ТРИФОНОВ, начальник бюро цеха № 38

Александр ФИРСОВ, начальник цеха № 50

Вениамин ГОРШЕНИН, начальник участка цеха № 50

Павел ЧАЙКО, старший мастер цеха № 54

Надежда ЛУЖИНА, начальник отдела цеха № 65

Светлана БЕЛОРУССОВА, начальник бюро отдела № 20 цеха № 12

БЛАГОДАРНОСТЬЮ МИНИСТЕРСТВА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЛИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Надежда АНТИПИНА, начальник участка цеха № 2

Виктор КНЯЗЬКИН, кузнец-штамповщик цеха № 4

Ольга БЕЛИЖЕНКО, электромонтёр цеха № 6

Ирина ПОНОМАРЁВА, контрольный мастер цеха № 7

Виктор ПОРФИРЬЕВ, инженер-конструктор цеха № 10

Сергей ВАХРАМЕЕВ, слесарь-ремонтник цеха № 16

Жанна ТИХОЛОВА, термист цеха № 22

Светлана СТОСЬ, контрольный мастер цеха № 23

Анатолий КЛИМОВ, плавильщик цеха № 32

Елена ЧАЧИНА, ведущий инженер-программист цеха № 33

Михаил КРАШЕНИНИН, начальник бюро цеха № 37

Александр ВОПНЕРУК, начальник бюро отдела № 8 цеха № 12

ПОЧЁТНОЙ ГРАМОТОЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Леонид ПОСТЫЛЯКОВ, ведущий инженер-технолог цеха № 10

Сергей ЧИНАХОВ, начальник участка цеха № 22

Андрей КАШИН, ведущий инженер-электрик цеха № 24

БЛАГОДАРСТВЕННЫМ ПИСЬМОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Александр МУХАЧЁВ, заместитель начальника цеха № 1

Елена ВОЛГИНА, ведущий инженер цеха № 16

Андрей КОРМИН, ведущий специалист цеха № 24

ПОЧЁТНОЙ ГРАМОТОЙ МИНИСТЕРСТВА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И НАУКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Марина КРЕКИНА, слесарь по КИПиА цеха № 2

Александр ДЕНЕЖКИН, токарь цеха № 3

Илья ФЕДОСЕЕВ, механик цеха № 4

Александр УСОВ, обработчик цеха № 4

Константин ГРАНКОВ, слесарь-ремонтник цеха № 5

Виктор СМИРНОВ, электромонтёр цеха № 6

Ольга МАЛЫГИНА, контролёр цеха № 7

Георгий АФАНАСЬЕВ, начальник бюро цеха № 10

Александр ВИНКУРОВ, начальник службы цеха № 16

Сергей КУЛЯПИН, энергетик цеха № 19

Людмила МИХАЙЛОВА, машинист крана цеха № 20

Алексей ЗУБКОВ, кузнец цеха № 21

Татьяна КАРПЕНКО, мастер цеха № 23

Сергей КРЮКОВ, начальник бюро цеха № 24

Константин ДЕРЯБИН, начальник бюро цеха № 27

Виктор МОКЕЕВ, слесарь-ремонтник цеха № 32

Дмитрий МАЗНЕВ, токарь цеха № 35

Александр АРХИПОВ, инженер цеха № 37

Наталья СОЛДАТОВА, инженер цеха № 39

Владимир КИСИЛЬ, электрогазосварщик цеха № 40

Андрей ХОДЫРЕВ, изолировщик цеха № 49

Андрей ЛУНЕВ, мастер цеха № 54

Максим ОКАТЬЕВ, токарь цеха № 54

Ольга КОКШАРОВА, архитектор цеха № 65

Марина ХМУРЧИК, специалист отдела № 10 цеха № 12

БЛАГОДАРСТВЕННЫМ ПИСЬМОМ МИНИСТЕРСТВА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И НАУКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Александр ЛАРИЕНЧУК, ведущий инженер-технолог цеха № 1

Андрей АЛЬДИНЕЙКИН, ведущий инженер-электрик цеха № 2

Леонид ТЕРЕНТЬЕВ, слесарь-ремонтник цеха № 5

Игорь РАСПОПОВ, плавильщик цеха № 20

Мансур ШАКИРОВ, начальник участка цеха № 21

Сергей ДЕМЕНТЬЕВ, мастер участка цеха № 22

Дмитрий ДЕНЬЩИК, ведущий инженер-электрик цеха № 24

Ярослав НОВАК, электрик цеха № 31

Алексей КУКСЕНОК, мастер цеха № 32

Николай КУЗНЕЦОВ, электрик участка цеха № 37

Сергей СИРАЗЕТДИНОВ, котельщик цеха № 38

Наталья СЕМИЧЕВА, инженер-лаборант цеха № 39

Евгений КОЧУРОВ, токарь-карусельщик цеха № 40

Сергей УШКОВ, механик цеха № 41

Владимир СУЕТИН, мастер участка цеха № 49

Антон КУПРЕЕНКО, слесарь-ремонтник цеха № 50

Евгений МОЧАЛОВ, слесарь-ремонтник цеха № 54

Алла ДМИТРЕНКО, главный инженер проекта цеха № 65

Наталья ДАНЬКОВА, инженер отдела № 6 цеха № 12

Сергей ИВАШКИН, заместитель главного механика отдела № 8 цеха № 12

ПОЧЁТНОЙ ГРАМОТОЙ ДУМЫ ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Алексей БАЛАБАНОВ, наладчик по КИПиА цеха № 1

Ринат ФАТТАХУТДИНОВ, ведущий инженер цеха № 2

Татьяна КОТОВА, травильщик цеха № 3

Виталий КОНЯЕВ, токарь цеха № 5

Елена УГЛОВА, инженер цеха № 7

Любовь МОСКАЛЁВА, оператор котельной цеха № 8

Марина ЗУДОВА, начальник участка цеха № 10

Ольга ЗАХАРЧЕНКО, начальник охраны цеха № 15

Павел БУНДИН, мастер цеха № 16

Михаил БОРОВИКОВ, бетонщик цеха № 19

Владимир КАЛИКИН, электромонтёр цеха № 21

Ирина РЫБАКОВА, табельщик цеха № 22

Наталья МУГАЙСКИХ, дефектоскопист цеха № 23

Дмитрий УСТЮЖАНИН, ведущий инженер-электрик цеха № 24

Ольга ЛОПИНА, диспетчер цеха № 26

Владимир ПУСТОШИЛОВ, электромонтёр цеха № 27

Андрей ГРИШЕНЬКИН, слесарь-ремонтник цеха № 29

Павел КОРОТКОВ, мастер цеха № 31

Дмитрий ЕФРЕМОВ, токарь цеха № 32

Сергей БИТКОВ, фрезеровщик цеха № 35

Виталий КОНСТАНТИНОВ, кузнец цеха № 37

Лада АРТЁМОВА, инженер цеха № 39

Константин ЧЕРКАСОВ, начальник участка цеха № 41

Ирина КОЛПАКОВА, начальник отдела № 14 цеха № 12

Даниил ПРЯНИЧНИКОВ, начальник бюро отдела № 30 цеха № 12

БЛАГОДАРСТВЕННЫМ ПИСЬМОМ ДУМЫ ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Дмитрий ЖЕЛТЫШЕВ, начальник бюро цеха № 1

Надежда ИВАНОВА, инженер цеха № 2

Виктор КАЗАКОВ, токарь цеха № 3

Андрей СЕМКОВ, токарь цеха № 5

Сергей КУЗНЕЦОВ, мастер цеха № 6

Павел БОГАЧЁВ, инженер-инспектор цеха № 7

Владимир БАБИН, электромеханик цеха № 9

Павел БЕРСТЕНЁВ, машинист крана цеха № 9

Дмитрий ГРИГОРЬЕВ, прокатчик цеха № 16

Вячеслав КАРПЕНКО, рабочий по комплексному обслуживанию цеха № 19

Александр СЕРЕБРЯКОВ, плавильщик цеха № 20

Виктория ШМЫРЁВА, контрольный мастер цеха № 23

Антон ЗУЕВ, инженер-электрик цеха № 24

Юлия РОЖИНА, кладовщик цеха № 26

Вячеслав НИКОНОВ, плавильщик цеха № 31

Игорь ХРЕНОВ, электромонтёр цеха № 32

Ольга ОНОСОВА, старший оператор цеха № 33

Андрей РУСАКОВ, электрогазосварщик цеха № 38

Андрей ОВЧИННИКОВ, монтажник цеха № 49

Денис КОНДЮРИН, слесарь-ремонтник цеха № 54

Олеся СОЛДАТОВА, ведущий инженер-проектировщик цеха № 65

Олег БРЕХОВ, заместитель главного механика цеха № 8

Наталья ДУБРОВИНА, бухгалтер цеха № 20 цеха № 12

Ольга ЯЧМЕНЁВА, специалист цеха № 37 цеха № 12

Наталья КАЛГАНОВА, ведущий специалист цеха № 39 цеха № 12



Из сотен оттенков серого

На этих снимках нет того, что присутствует на обычных фото: внешность, эмоция, пейзаж... Понять содержание кадра сможет только доктор. Он, внимательно рассмотрев снимок, расскажет обо всём, что внутри у человека. Для такой съёмки применяют не фотоаппарат, а аппарат рентгеновский.

Врачи прошлых веков и не мечтали о том, чтобы заглянуть внутрь живого человека. Современные доктора не представляют, как можно обойтись без рентгеновского и ультразвукового методов исследования. Сегодня эти методы исследования используются практически во всех областях медицины.

Рентгеновская служба медсанчасти «Тирус» организована в 1977 году. Ежегодно в рентген-отделении медсанчасти проводится около 35 тысяч исследований сотрудников и пенсионеров Корпорации и жителей Верхней Салды.

– Одну только флюорографию в год проходят около 20 000 человек, в день – около сотни. Остальные процедуры, в числе которых томография, визиография, маммография – ещё около 50 пациентов, – говорит заведующая отделением рентген-диагностики Ирина Окунева.

За последние пять лет медсанчасть существенно пополнила парк оборудования техникой нового поколения. Специалисты здесь работают на пяти рентгеновских аппаратах, среди которых есть аналоговые, выводящие снятое на плёнку, и новые цифровые комплексы, выводящие изображение на экран монитора.

– Новая техника действительно облегчает жизнь. Компьютерная программа позволяет редактировать изображение для лучшей визуализации: делать темнее или светлее, больше или меньше, переводить негатив в позитив, – объясняет Ирина Окунева. – Распечатать снимок можно в любое время по запросу лечащего врача. Не так страшно утеря снимка, так как архив хранится на жёстком диске.

Рентгеновское изображение получается так: во время исследования сквозь тело человека проходит ионизирующее излучение. Мягкие ткани пропускают лучи, а плотные – задерживают. При классическом методе прошедшие сквозь тело пациента лучи фиксиру-



ются детектором и выступают на флуоресцентный экран и плёнку, куда проецируется изображение.

Просматриваются снимки с помощью негатоскопа – экрана с матовым стеклом и проходящим светом. В цифровом оборудовании данные выводятся на экран компьютера.

Цифровой вариант более удобен для хранения материалов, ведь плёнка может со временем выцветать, а со снимком, который размещён в компьютерной базе памяти, ничего не случится, его легко можно перезаписать на другой носитель.

Хорошей новостью для наших докторов стало приобретение в 2013 году цифрового флюорографа нового поколения, существенно уменьшившего радиационную нагрузку на пациента и персонал.

– Плёночная флюорография осталась в прошлом, сегодня применяются цифровые технологии. Высокое качество изображения и значительное уменьшение дозы рентгеновского облучения – основные преимущества нового оборудования, но не единственные, – подчёркивает врач-рентгенолог Николай Конев. – Изображение выводится на экран монитора за несколько секунд, значит, результат можно получить быстрее. Ар-

хив флюорограмм каждого пациента за прошлые годы хранится в памяти компьютера. При необходимости можно открыть предыдущие снимки и сравнить в динамике с нынешним. На это уходит меньше минуты.

Для сотрудников Корпорации обязательны два рентгенологических исследования: флюорография (необходимо делать ежегодно) и профилактическая маммография (раз в два года женщинам старше сорока лет).

Благодаря флюорографии, можно выявить такие опасные заболевания, как рак и туберкулёз, на более ранних стадиях. При обнаружении патологии врач-рентгенолог применяет дополнительные методы рентгенологического исследования: рентгеноскопию и линейную томографию. И здесь на помощь докторам медсанчасти приходят другие аппараты – рентгеновские диагностические комплексы ОКО и Аxiom Iconos R-200.

– При линейной томографии исследуем проблемный участок органа. Задаём аппарату нужные нам параметры. Остальные участки на рентгеновском снимке размываются, а проблемный представлен в чётком формате. Для подтверждения диагноза пациенты направляются в

специализированные лечебные учреждения.

При выявлении патологии молочных желез методом маммографии пациентки направляются на ультразвуковое исследование.

Осваивают продвинутой фототехнику и стоматологи медсанчасти. Сегодня на вооружении у них новый визиограф, который позволяет оперативно принимать решение. Визиограф – это цифровой рентгеновский аппарат для исследования зубов. Электронный датчик помещают в ротовую полость. Рентгеновское излучение преобразуется в цифровое изображение, которое в считанные секунды оказывается на мониторе компьютера.

– Это самый информативный метод диагностики в стоматологии с минимальной дозой облучения. Лучевая нагрузка снижается в десятки раз. А врач-стоматолог получает высококачественное изображение, которое можно увеличить на компьютере. С рентген-снимком размером 3x4 этого не выйдет, – поясняет Ирина Окунева.

На снимке видны все плотные структуры. Протезы, пломбы, штифты изображаются белым цветом. Очаги воспаления, например, кисты, гранулёмы, а также кариозные полости

представлены в виде тёмных, практически чёрных участков. Рыхлая, костная и соединительная ткани отображаются разными оттенками серого. Сверхчувствительный датчик обеспечивает высокий уровень детализации. В результате получается чёткое 16-битное изображение множества оттенков серого цвета. Такое качество позволяет диагностировать малейшие кариозные очаги и воспалительные участки, и даже вторичный кариес под пломбой.

В несколько раз повышает качество обслуживания пациентов ещё один диагностический агрегат – новый аппарат ультразвукового исследования, приобретённый Корпорацией ВСМПО-АВИСМА в 2016 году.

– На нём можно проводить десятки исследований, – констатирует Татьяна Михайлова, врач-гастроэнтеролог. – Высокая разрешающая способность позволяет видеть мелкие детали, что очень важно при осмотре пациентов. Гастроэнтерологу ультразвук позволяет оценить состояние органов брюшной полости, выявить воспалительные процессы, камни, их размер, количество, состояние желчных протоков, кисты и другие образования, которые при их наличии зафиксировав изображение на мониторе. Сегодня я могу на приёме посмотреть пациента и сразу поставить диагноз. А раньше приходилось предполагать и ждать результатов рентгена.

Сегодня во многих семьях с распечатки снимка аппарата УЗИ начинается фотоальбом «Наш малыш». Ультразвуковое исследование позволяет рассмотреть ребёнка в утробе матери и получить его фотографию в объёмном изображении, а врач оценивает развитие и его анатомические особенности, своевременно выявляя врождённые пороки. Данный метод исследования специалисты называют скрининговым.

Сегодня все эти виды диагностики доступны пациентам медсанчасти «Тирус». Рентген и УЗИ существенно повышают эффективность и качество работы врачей медсанчасти, которые во множестве оттенков серого могут разглядеть недуг человека и наметить пути его движения к восстановлению здоровья.

Олеся САБИТОВА



МЕНЯЮ

- **3-комн. кв.**, Устинова, 23, 5 эт., ремонт, водонагреватель, на 2-комн. кв. (2-3 эт.), возможна продажа. Тел. 9506517130

ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ

- **1-комн. кв.**, Энгельса, 99/2, 30,8 м², 3 эт., б/б, треб. рем., 1 млн 50 т. руб. Тел. 9226164559
- **1-комн. кв.**, Энгельса, 69, 3 эт., 28,7 м², кухня, ванна, туалет. Тел. 9090311451
- **1-комн. кв.**, Энгельса, 74, 5 эт., б/б, 31,9 м², 1 млн 50 т. руб., торг. Тел. 9221511657
- **1-комн. кв.**, Устинова, 23, 2 эт., хор. ремонт, 1 млн 250 т. руб., реальн. покупателю торг. Тел. 9826329080
- **1-комн. кв.** и 2-комн. кв., Краснодар. Тел. 9089099941
- **1-комн. кв.**, К. Маркса, 7, 2 эт. Тел. 9676382988
- **1-комн. кв.**, Энгельса, 99/2, 3 эт., без ремонта, б/б, тёплая, 990 т. руб., торг. Тел. 9226164559
- **2-комн. кв.**, тёплая, дом СМЗ, 1 эт. (высоко), 52,5 м², комн. раздельн., с/п, счётчики, поменяны коммуникации и сантехника, встроены шкафы, погреб сухой. Тел. 9002144045
- **2-комн. кв.**, Энгельса, 97/1, 47,2 м², 1 эт., с/б, 1 млн 500 т. руб. Тел. 9617626669
- **2-комн. кв.**, Центральный пос., 57 м². Тел.: 9126321969, 9122255978
- **2-комн. кв.**, К. Маркса, 41, 2 эт., с/б, сейф-дверь, комн. раздельн., недорого. Тел.: 9122678594, 9090285516
- **2-комн. кв.**, К. Маркса, 5А, 1 эт., окна высоко, комн. раздельно. Тел. 9089208650
- **2-комн. кв.**, Восточная, 3, 1 эт., 43,6 м², 1 млн 340 т. руб. Тел. 9678567630
- **2-комн. кв.**, К. Маркса, 79, 1 эт. (высоко), 47,5 м², тёплая, 1 млн 380 т. руб. Тел. 9041785402
- **3-комн. кв.**, р-н маг. «Титан», 3 эт., 69 м², ремонт, 2 млн 500 т. руб. Тел.: 9086354935, 9502076464
- **3-комн. кв.**, Ленина, 5 эт., или обмен на 1-комн. или 2-комн. кв. Тел. 9506491288
- **3-комн. кв.**, Устинова, 15, 5 эт., ремонт, 2 млн 100 т. руб. Тел. 9090056587
- **3-комн. кв.**, р-н Торгового центра, 74/42/10, улучшен. планир. (вставка), 1 эт., с/б, удобна под офис, или обмен на 1-комн. кв. Тел. 9501980733
- **3-комн. кв.**, Устинова, 29, 3 эт., 74 м², ремонт, комн. изолир., большая прихожая, 2 млн 450 т. руб., торг. Тел. 9292198791
- **Дом**, Н. Салда, Декабристов, 16, 36 м². Тел. 9122405894
- **Дом**, Н. Салда, О. Революции (на въезде). Тел. 9630467599
- **Дом** строящийся, газ, водопровод, эл-во, уч. 10 сот., документы готовы. Тел. 9501914415
- **Дом** жилой, Р. Люксембург, 54 (у пруда), водяное отоплен., газ рядом, уч. 6,5 сот. Тел. 9028703675
- **Дом** жилой, Урицкого, 95, печн. отоплен., газ рядом, уч. 6 сот., документы готовы. Тел.: 9536073290, 9041732615
- **Дом**, Урицкого, 184, жилой, 36 м², баня, скваж., эл. котёл, с/п, уч. 5 сот., хорошее место, больш. поляна перед домом, или обмен на 1-комн. кв. с доплатой. Тел. 9043882742
- **Дом** нежилой, центр гор., уч. 7 сот. Тел. 9530483335, Александр
- **Дом** жилой, небольшой, печн. отоплен., ремонт, баня, погреб, теплица, двор как гараж, земля в собственности., ухожена. Тел. 9527398918
- **Дом** жилой, III Интернационала, 83/1 (в связи с отъездом), 2 эт., отоплен. газ + печное, сантехника, нов. баня, погреб, кесон, 2 млн 500 т. руб., торг. Тел. 9097017846

- **Дом**, III Интернационала, жилой. Тел. 9089099941
 - **Дом**, Никитино. Тел. 9086377268
 - **Дом**, Новая, 8, благоустр., х/г вода, с/у совмещён., двор, гараж, пристройки камен., баня 3 х 5 с верандой, ограда под навесом из поликарбон. Тел. 9502006435
 - **Дом**, Шорса, 70, жилой, бревенчат., 64 м², газ. отоплен., скваж., погреб, хоз. постройки, уч. 6 сот. Тел. 9676382597
 - **1/2 дома**, М. Горького, 24 (северная половина), уч. 7 сот., в собственности. Тел. 9502070460
 - **Гараж** капитальн., Центральн. пос.; мотоблок с коляской и приспособлен.; газонокосилка, пр-во Японии, всё в хор. сост., торг при осм. Тел. 9045482786
 - **Гараж**, р-н маг. «Уют». Тел. 9097008308
 - **Гараж** капитальн., р-н РСУ, б х 4. Тел. 9089050576
 - **Земельный участок**, Чкалова, 31, 12,93 сот. Тел.: 9634422272, 9097020003
 - **Земельный участок**, Мельничная, под ИЖС. Тел. 9193770933; **земельн. участок**, Вертолётный, под ИЖС. Тел. 9022707792
 - **Земельный участок** с домом под снос; комната, общ. № 6, 19 м². Тел. 9089037014
 - **Земельный участок**, Мельничная, 15 сот. (с лесом), под ИЖС. Тел. 9126170967
 - **Земельный участок**, Медведово, баня. Тел. 9222967841
 - **Участок** в к/с № 18, не достроен. деревян. дом, колодец, земля приватизир., 3 плодоносящ. яблони, сливы, вишни, смородина, крыжовник. Или сдам в аренду. Тел.: 5-08-44, 9086330460
 - **Участок** в к/с № 23 «Мельничное», ухожен, хор. место, с урожаем. Тел. 9506314649
 - **Погреб**, кооператив № 2 (р-н цеха № 29), сост. хор. Тел. 9041611297
- ПРОДАЖА АВТОМОБИЛЕЙ**
- **УАЗ** (Буханка), 99 г., серый, 2 военных моста. Тел. 9045430683
 - **УАЗ Хантер-31519**, 05 г., кап. рем. двигат. ДВС-4218, лебёдка, карбюратор, 320 т. руб., торг. Тел. 9089018249
- ПРОДАЖА (РАЗНОЕ)**
- **ПАО «КОРПОРАЦИЯ ВСМП0-АВИСМА» реализует невостребованные огнеупорные материалы:** кирпич огнеупорн. подвесн. ШБ-1 8ГР (ном.№211411); **изделия шамотные легковесн. BP1-BP11 (ном.№212166); роликовый легковес KP5-KP47 (ном.№212167) в количестве 10,84 т на сумму 6390,96 руб. Тел. 6-50-70, Михаил Васильевич**
 - **Дрова (колотые). Навоз. Доставка а/м ГАЗель. Тел. 9527336717**
 - **Дрова** колотые. Доставка а/м ГАЗель. Тел. 9089247787
 - **Доска**, брус. Тел. 9043898147
 - **Доска** обрезная, брус, в наличии и под заказ. Тел.: 9506514567, 9502087554
 - **Пиломатериал** хвойных пород, разного сечения. Опил, дрова, срезка. Доставка. Тел. 9126288835
 - **Вагонка**, наличник, напольная доска – массив сосны; вагонка сосна; доска на полог, плинтус, наличник – липа, осина. Тел. 9041745071
 - **Опил** валом и в мешках. Дрова колотые. Тел. 9536041161
 - **Навоз** коровий, конский, куриный. Доставка а/м ГАЗель, Урал. Тел. 9527336717
 - **Навоз** коровий, конский, куриный. Доставка а/м ГАЗель, Урал. Тел. 9089247787
 - **Навоз** с доставкой. Тракторная телега – 3 т. 500 руб., ГАЗель – 2 т. 600 руб. Тел. 9000443040
 - **Навоз**, дрова. Доставка. Тел. 9086377268

- **Пшеница**, отруби в гранулах, комбикорм куриный, Красноармейская, 59. Тел.: 5-39-47, 9089010357
- **Щебень**, отсев, песок, шлак, опил, земля, перегной, торф. Доставка а/м ЗИЛ, б т. Тел. 5-39-47, 9089010357
- **Щебень** люб. фр., отсев, песок все фр., речная галька, ПЩС, бут, глина, пушонка, граншлак, торф, перегной, земля, навоз. КамАЗ 13, 20 тонн. Тел.: 9292227034, 9678598133
- **Щебень**, отсев, песок всех фракций (зелёный, речной, чёрный, строительн.), бут горный, шлаковый, галька речная. Недорого, без выходных. Доставка а/м КамАЗ 10-13 т. Тел. 9292189535
- **Щебень** горный, шлаковый; отсев, бут, глина, земля чёрн. чистая, навоз, перегной, торф, песок речной, чистый, строительный, горелка; галька речн. Доставка от 5 до 13 т. Тел. 9120364476
- **Щебень горный, шлаковый, любой фракции, отсев, песок речной, для штукатурки, бут, глина, галька речная, щебень речной. Доставка а/м, 10-15-20-25 т. Тел. 9122698330**
- **Щебень**, отсев, песок (зелёный, речной, чёрный, строительный), бут (горный, шлаковый), галька речная, недорого, без выходных. Доставка а/м КамАЗ 10-13 т. Тел. 9120419096
- **Щебень** горный шлаковый, всех фракц.; отсев, песок штукатурный; бут, скала. Доставка а/м КамАЗ 10-13 т. Без выходных. Тел. 9122735644
- **Щебень**, песок, отсев, торф басьяновский. Доставка а/м ЗИЛ-131, 6 т. Тел. 9002116192
- **Щебень горный, шлаковый; отсев, бут, скала, грунт, глина влагостойкая, земля, торф, навоз, перегной, граншлак; песок речной, строительный, серо-зелёный, чёрный жжёный. Фасовка. Доставка. Выгодно и быстро. Сайт: КСАР.РФ. Тел. 9126200522**
- **Земля** чёрная, перегной, торф, навоз, отсев горный, шлаковый, любой фракции; бут, глина, песок речной, горелка; галька речная и т.д. Доставка а/м ЗИЛ, КамАЗ. Тел. 9222188658
- **Торф, навоз, перегной, земля плодородн., чернозём, щебень, отсев, песок речной. Быстрая доставка в течение дня а/м КамАЗ, 10-15 т. Тел. 9222224635**
- **Торф**, перегной, земля, навоз, щебень, отсев, глина, бут, пушонка, ПЩС, шлак. КамАЗ 13 тонн. Скидки. Тел. 9826635341
- **Торф, чернозём, перегной, земля, глина, отсев, песок речной, щебень, песок штукатурный. Доставка а/м КамАЗ, 10-15 т. Тел. 9623195756**
- **Песок** штукатурный; отсев горный, шлаковый; щебень горный, шлаковый, любой фракц.; скала, бут. Доставка а/м КамАЗ 10-13 т. Без выходных. Тел. 9090223198
- **Кирпич** б/у. Тел. 9655339737
- **Срубы из бревна, бруса. Доставка, установка. Бани «под ключ». Скидки. Сруб 3 х 3 с установкой под крышу 50 т. руб. Тел.: 9222200690, 9089196560**
- **Беседка** железная, круглая, 3 м, крыша – зелён. поликарбонат. Тел. 9049869136
- **Труба** декоративная, в «кошечку» на забор, столбы навесов, оградок, беседок, диаметр от 20 до 108 мм. Различные металлоконструкции. Сварочные работы. Тел. 9536032239
- **Плиты** перекрытия дырчатые, 6 шт., б/у, 6000 x 1200. Тел. 9222200690
- **Молоко** козье. Тел. 9043870702
- **Молоко**, сметана, творог, всё свежее. Доставка. Тел.: 9527290618,

9086328288

• **Молоко** коровье, свежее, сметана, творог, сливки сепарированные, масло. Доставка до сада, до подъезда. Тел. 9097065569

ПРОДАЖА ЖИВОТНЫХ

- **Котята** породы мейн-кун, крупные, из питомника. Тел. 9041719468
- **Телята**, бычки, телки разных возрастов. Возможно доставка. Тел. 9049840033
- **Тёлка**, 10 мес., добрая, ласковая, от высокоудойной коровы. Только для молока. Тел. 9527398129

КУПЛЮ

- **Гараж железный любого размера, недорого. Тел. 9222200690**
- **Автомобиль. Рассмотрю все варианты. Тел. 9527336717**
- **Старые фотоаппараты**, кинокамеры, объективы. Радиоприёмник выпуска времён СССР и любую ретрохимику. Тел. 9521381068
- **Лом** чёрных и цветных металлов, б/у аккумуляторы дорожно. Тел.: 9506514567, 9502087554

УСЛУГИ

- Лечение всех видов животных. Анализы. Выезд ветврача на дом. Противоклещевая обработка собак и кошек. Ветеринарная клиника «Маркиз», Ленина, 56. Тел. 4-777-5
 - Бесплатный вывоз старой бытовой техники, газовых плит, батарей и др. металлолома. Очистка гаражей и дворов от металлолома. Тел. 9045464984
 - Вскрою двери в присутствии участкового. Установка замков любой сложности. Изготовление железных дверей по вашим размерам (утеплённые, обшитые фигурной рейкой). Возможен рассрочка. Тел. 9090285873
 - Вывоз мусора и другие перевозки. Трактор с телегой. Возможно оставить телегу под погрузку на сутки. Тел. 9000443040
 - Мастер на час. Нужен сантехник? Электрик? Собрать мебель? Сделать ремонт в квартире? Звоните! Быстро и качественно установим смеситель, повесим люстру, уложим ламинат, обои и др. Тел. 9090277112, Алексей
 - Муж на час. Выполню работы в квартире, частном доме, сантехработы. Опыт работы. Качество. Тел.: 9041656879, 9041677879
 - Сварю печь для бани, гаража, мангал, недорого. Любые сварочные работы. Качество гарантирую. Тел.: 9041656879, 9041677879
 - Оформление стен декоративной штукатуркой. Долговечное красивое декоративное покрытие, наносится как снаружи, так и внутри помещения, в с/узлах. Недорого. Тел.: 9041656879, 9041677879
 - Установка и восстановление теплиц. Тел. 9655339737
 - Ремонт, кладка печей, каминов. Тел. 9222967841
- РЕМОНТ. СТРОИТЕЛЬСТВО**
- Строительные работы любой сложности: кровля крыш, отделочные работы, профнастил, фундамент, забор. Низкие цены, пенсионерам скидки. Тел.: 9090080014, 9655201016
 - **Выполним ремонтные и строительные работы: заливка фундамента, кровля крыш, сайдинг, штукатурка, шпаклёвка, ламинат, плиточки и другие отделочные работы. Тел. 9634416670**
 - **Бригада выполнит все виды строительных работ любой сложности: сантехника, электрика, пол, потолок, ламинат, плитка, кладка, штукатурка, шпаклёвка, крыша, фундамент, забор, установка дверей. Качество, антикризисн. цены. Тел. 9068150332**

- **Аккуратно и качественно выполним все виды строит. работ:** плитка, обои, ламинат, шпаклёвка, штукатурка, стяжка, тёпл. пол, уст. дверей, фундамент, забор, крыша, обшивка сайдингом. Быстро, качественно, недорого. Тел. 9655380713
- **Аккуратно и качественно выполним все виды строительных работ: пол, потолок фигурный, еврорем., ламинат, шпаклёвка, штукатурка, установка дверей, крыша, фундамент, кладка, сайдинг. Поднимем старый дом, забор. Недорого. Тел. 9000469346**
- Строительство домов, коттеджей, гаражей. Договор, гарантия, пенсионерам скидки. Тел.: 9045414377, 9655343402
- Все виды сантехнических работ. Вывод канализации из домов и коттеджей. Устройство септиков и выгребных ям. Договор, гарантия, пенсионерам скидки. Тел.: 9045414377, 9655343402
- Все виды ремонтных и отделочных работ. Договор, гарантия, пенсионерам скидки. Тел.: 9045414377, 9655343402
- Натяжные потолки. Производство России и Франции. Более 150 оттенков. Договор, гарантия, пенсионерам скидки. Тел.: 9045414377, 9655343402
- **Строительные работы. Плотник, каменщик. Замена крыши, разная кровля (рубероид, битум), бетонные работы, поднятие дома. Любой забор. Сайдинг виниловый. Штукатурка. Внутренняя отделка. Качественно, недорого. Тел. 9630317436**
- Выполним ремонт кровли гаражей, балконных козырьков, садовых домиков, коттеджей любыми материалами. Пенсионерам скидки. Тел. 9221677223
- **Выполним все виды строит. работ: плитка, обои, ламинат, шпаклёвка, штукатурка, стяжка, тёпл. пол, уст. дверей, фундамент, забор, крыша, обшивка сайдингом. Качественно, недорого. Тел. 9530416192**
- Снос построек. Вывоз строительного мусора. Фундамент, кровля. Спец. техника, ГАЗель, грузчики. Тел.: 9623190009, 9041641776
- **Бригада выполнит строительные работы:** кладка, штукатурка, шпаклёвка, кафель, обои, забор, крыша, поднимем дом. **Антикризисные цены. Тел. 9068103371, 9045451235, Захар**
- Бригада выполнит все виды строительных работ любой сложности, ванны «под ключ», обои, гипсокартон, ламинат, установка дверей и др. Тел. 9002059560
- **Хотите сделать ремонт?! Позвоните нам! Все хлопоты по ведению ремонта возьмём на себя. Работаем со всеми строительными материалами. Потолки, обои, ламинат. Опыт работы 16 лет. Работают русские. Тел. 9022563120**
- Сантехник, электрик, плотник, кафельщик. Ванные «под ключ». Работаем с вашим материалом, до сдачи объекта. Дизайн, перепланировка, установка дверей, перенос стен, демонтаж и другие работы. Тел. 9090277112
- Составление смет, расчёт материалов, закупка строительных материалов с клиентом. Евроремонт. Перепланировка, сантехника, кафель, ламинат. Рассрочка, скидки. Русские. Тел. 9632735985
- Бригада строителей выполнит работы любой сложности. От фундамента до крыши. Без посредников. Тел.: 9630515388, 9292138699
- Бригада выполнит все виды строительных и ремонтных работ любой сложности. Скидки. Тел.: 9022550506, 9090030169, Дима

РЕМОНТ. СТРОИТЕЛЬСТВО

• Сделаем ремонт быстро и качественно, все виды отделки любым материалом. Электромонтажные и сантехнические работы. Ванные комнаты «под ключ». Договор, гарантия. Пенсионерам скидки. Тел.: 9638539342, 9630472607, Дима

• **Бригада строителей выполнит строительные работы любой сложности: бетон, кладка, кафель, обои, штукатурка, крыша, забор. Поднимем дом. Есть разнорабочие.** Тел.: 9655498384, 9533895864, Дмитрий

• Бригада русских строителей выполнит ремонт любой сложности «под ключ». Квартиры, коттеджи, магазины, офисы. Электрика, сантехника, сварочные работы. Печи, камины. Услуги экскаватора. Тел. 9068052816, Александр

• Все виды строительных работ любой сложности: замена крыши, разная кровля, заливка фундамента, поднятие дома, забор, сайдинг, внутрен. отделка. Качественно, недорого. Тел. 9002059560

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

• ГАЗель, 3 м. Тел.: 9043818599, 9506450879

• Грузоперевозки от 300 руб. Тел. 9002008410

• ГАЗель-тент. Тел. 9533816822

• Грузоперевозки г/п до 4 тонн, кузов 5 м, тент. Тел. 9222108263

• Каблук. Город, область. Тел. 9222058952

• ГАЗель, ГАЗель-тент, 6 мест, борт 3 м. ГАЗель-тент удлинённая, борт 4,5 м. ЗИЛ-тент, 8 т, борт 5 м. Грузчики. Город, область, Россия. Тел. 9045484101

• ГАЗель, ГАЗель-тент, 6 мест, борт 3 м. ГАЗель-тент удлинённая, борт 4,5 м. Город, область, Россия. Тел. 9221084088

АРЕНДА. ПРЕДЛОЖЕНИЯ

• 1-комн. и 2-комн. кв. посуточно, с мебелью и быт. техникой. Тел. 9045484101

• 1-комн. кв., Н. Стройка, Строителей, 15, ремонт. Тел.: 9089126439, 9615739084

• 2-комн. кв., Н. Стройка, с мебелью. Тел. 9043806402

ТРЕБУЮТСЯ

• **Сторож** (желательно семейная пара без вредных привычек) для круглосуточной охраны в коллективный сад № 4 с проживанием. Тел. 9089131145

• В детский сад № 51 требуются: **воспитатель** с пед. образованием, з/п 20-35 т. руб.; **музыкальный руководитель**. Тел. 5-33-24

• **Менеджер** по развитию и продвижен. предприятия: создание и продвижен. групп в соцсетях, блогах, форумах; знание графическ. и видеоредакторов; написание и размещение имиджевых материалов. З/п от 25 т. руб., резюме обязательно. Запись на собеседован. по тел. 9126865489 (строго в будни с 8.00 до 17.00)

• **Бухгалтер** с опытом, на постоянную работу. Тел. 9321265777

• **Мастер-универсал** в парикмахерскую «Марина», опыт работы не менее года, график – по договорённости, з/п 50/50 (материалы салона). Тел. 5-37-27, Татьяна

• **Тракторист** на ферму. З/п достойная. Тел. 9000443040 (в рабочие дни с 8.00 до 17.00)

• **Разнорабочий** на ферму, мужчина до 40 лет. График 5/2, з/п от 15 т. руб., соц. пакет. Тел. 9000443040 (в рабочие дни с 8.00 до 17.00)

• **Сотрудник** на ферму, для работы с лошадьми, обязательное наличие водительских прав тракториста, з/п от 20 т. руб. Тел. 9000443040 (в рабочие дни с 8.00 до 17.00)

• **Землекопы** для работы на ВСМПО. Тел. 9126235144, в рабочее время

• В магазин бытовой техники требуется **продавец-консультант**, з/п от 20 т. руб.; **кассир-оформитель**, з/п от 17 т. руб., официальное трудоустройство с первого рабочего дня. Тел. 9220298222, e-mail: oka@dbt.ru

• ООО «ВСМПО-Автотранс» на постоянную работу требуются: **слесарь-ремонтник** 4, 5 разряда; **слесарь** по ремонту автомобилей 4, 5 разряда. Образование начальное профессиональное, стаж работы по профессии не менее года, з/п от 23 т. руб. Тел. 5-50-67

• **Предприятию по организации досуга и отдыха на постоянную работу требуется инструктор по верховой езде и проведению проката на лошадях. Требования: любовь к лошадям, опыт и желание работать с ними, умение общаться с людьми, а также желание развиваться и зарабатывать. Условия: 5/2, полный соц. пакет, з/п: оклад + бонусы. Тел. 9506363436, в рабочие дни с 8.00 до 17.00**

• **Тракторист с опытом работы или огромным желанием приобрести его. Требования: желание работать, умение общаться с людьми, пунктуальность и самодисциплина, желание развиваться. Условия: 5/2, полный соц. пакет, з/п: почасовая оплата + бонусы. Для трактористов пенсионного возраста с опытом работы можем предложить непостоянную работу с почасовой оплатой. Условия: выход на работу по договорённости при желании работать. Тел. 9506363436, в рабочие дни с 8.00 до 17.00**

ВНИМАНИЕ

• Если вы в отчаянии от пьянства близкого человека, вы можете найти помощь в группе Ал-Анон для друзей и родственников алкоголиков. Анонимно. Бесплатно. Тел. 9506349885

• В производстве Верхнесалдинского районного суда Свердловской области находится гражданское дело по заявлению Канючковой Тамары Алексеевны, проживающей в г. Верхняя Салда, ул. Воронова, 12/1-43, конт. тел. 89089214701, о восстановлении права на денежные средства в размере 452229 руб. с процентами, находящиеся на счёте сберегательного сертификата серия СШ № 2939128, открытого в декабре 2016 г. в ПАО «Сбербанк России». Суд просит держателя сберегательного сертификата серия СШ № 2939128, открытого в декабре 2016 г., в течение трёх месяцев со дня настоящего опубликования подать в Верхнесалдинский районный суд, расположенный по адресу: г. Верхняя Салда, ул. Спортивная, 2/4, заявление о своих правах на этот документ

• Автошкола ДОСААФ, Комсомольская, 65, объявляет набор на курсы: квадроциклы, снегоходы, срок обучения 1 мес., стоимость 8 т. руб.; категория «В» (легковые а/м), с 17 лет, стоимость 25 т. руб. Рассрочка платежа на весь срок обучения. Студентам и учащимся скидка. Тел. 8 (34345) 5-04-80

УТЕРЯ

• Утерянный диплом Верхнесалдинского авиаметаллургического техникума серия СБ № 3633086 от 20.06.2003 г. на имя Бородина Антона Евгеньевича считать недействительным

Похоронный дом
ПОМОЩЬ
5-00-15

круглосуточная
справочная служба

Новатор № 26**Очень нужна помощь!**

НОМЕР БАНКОВСКОЙ КАРТЫ: 4276 8160 6465 4039

Кулиненко Марина Николаевна

УРАЛЬСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК, Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

ИНН 7707083893

КПП 667102006

БИК 046577674

К/СЧ 30101810500000000674

Л/СЧ 40817810716150082358

Дорогие друзья, жители Верхней Салды!

В 2014 году мы уже проводили благотворительный концерт в поддержку педагога Детской Школы Искусств Марины Кулиненко. И сегодня болезнь вновь дала о себе знать. Мы обращаемся к Вам за помощью. Мы – это инициативная группа неравнодушных людей к судьбе этого светлого и доброго человека, которая очень любит жизнь.

В данный момент **Марине КУЛИНЕНКО** необходима финансовая помощь в размере 700 000 рублей на лечение в ООО «Центр Инновационных Медицинских Технологий» (Москва). В лечение входят мероприятия по оказанию первичной неотложной помощи, операция на брюшной полости, реанимационные мероприятия, диагностика, химиотерапия, пребывание в платной клинике.

Марина Николаевна – добрый и светлый человек, она учит детей музыке.

Давайте вместе поможем Марине Кулиненко!

Корпорации ВСМПО-АВИСМА ТРЕБУЮТСЯ ПЛАВИЛЬЩИКИ

Основные обязанности:

Плавка титана в вакуумно-дуговых печах

Требования к кандидату:

- начальное или среднее профессиональное образование (плавильщик, литейное производство),
- опыт работы плавильщиком от 1 года

График работы: 3/1 (сменный). **Зароботная плата:** высокая

«Горячий» стаж: льготное пенсионное обеспечение

Справки по телефонам: 8 (34345) 604-13, 604-14

Резюме направлять на адрес: rabota@vsmpo.ru

Для Вас работает МЯСНОЙ ОТДЕЛ «Фермерский»

ПРОДУКЦИЯ ОТ МЕСТНОГО
ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ТЕЛЯТИНА ОХЛАЖДЁННАЯ
СВИНИНА ОХЛАЖДЁННАЯ
БАРАНИНА ЗАМОРОЗКА
СУБПРОДУКТЫ СВИНЫЕ,
ГОВЯЖЬИ



Принимаем заказы на шашлык

Приглашаем Вас
за покупками
Постоянным покупателям скидки

Отдел работает с 8.00 до 18.00
без перерыва и выходных
адрес: Ленина, 2 (бывший рынок)
телефон: 8 953 00 98 661

БЛАГОДАРИМ

13 июня, на 80-м году жизни, после тяжёлой продолжительной болезни скончался бывший работник ВСМПО, замечательный человек, добрый, заботливый муж, дедушка, прадедушка **Алексей Иванович ВАХРАМЕЕВ**. Благодарим всех родных, близких, знакомых, соседей, работников цеха № 32, всех, кто пришёл проводить в последний путь и оказал большую материальную и моральную поддержку. Сердечное спасибо всем, кто разделит с нами боль утраты.

Жена, сын, внуки, правнук, родные

ПАМЯТНИКИ
(34345) 5-01-02
Карла Маркса, 2

**МАСТЕРСКАЯ
ДАНИЛА МАСТЕР**
собственное производство
памятников
в Верхней Салде

КОМПАНИЯ ЛИРА
ВОРОТА
от 29 000 рублей
РЕМОНТ. КОМПЛЕКТУЮЩИЕ
+7 900 200 84 10
Верхняя Салда

**ЩЕБЕНЬ, ШЛАК,
ОТСЕВ, ПЕСОК**
от 5 до 50 тонн
Услуги погрузчика
8 909 00 444 20
8 912 201 60 70

*Щебень,
отсев, песок,
земля, торф, навоз,
перегной, граншлак*
Тел. 9527299472

Ангио Лайн
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
(г. Екатеринбург)

8-9 июля

в Центре
восстановительной
медицины МСЧ «Тирус»
(профилакторий)



- КОНСУЛЬТАЦИЯ СОСУДИСТОГО ХИРУРГА
- КОНСУЛЬТАЦИЯ ГИНЕКОЛОГА + УЗИ малого таза
- КАРДИОЛОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ
УЗИ сердца, УЗИ сосудов головы, ЭКГ
- КОНСУЛЬТАЦИЯ МАММОЛОГА + УЗИ молочных желез
- УЗИ всех органов и систем

Запись по телефону:

8 (343) 287-00-28 или 8 950 653 04 75

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Общество «Трезвости и здоровья»
на протяжении 30 лет проводит лекции, беседы, консультации

КОДИРОВАНИЕ

по методу Довженко.

Алкогольная зависимость – в 12.00

Избыточный вес – в 9.00.

Тел.: 8 (3435) 33-11-62, сот. 9 222 00 55 64

Нижний Тагил, Уральская, 9 (Центр)

Наш сайт: lotos-tagil@yandex.ru

Пенсионерам скидки.
При заказе более 2 окон -
персональная скидка +
ПОДАРОК - москитная сетка
и термометр.

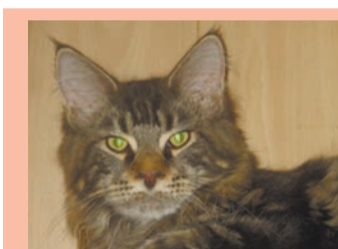
Пластиковые окна от 8500 руб.
Раздвижные лоджии от 15 000 руб.
Сейфы ДВЕРИ

Новое предложение:
Стеклопластиковая арматура

Использование от 3 до 15 дней.

VEKA, RENAU, VHS, PROPLEX

8-912-22-66-776



Красивый, большой кот
породы мейн-кун чёрного
мраморного окраса, с доку-
ментами. Возраст 3.5 года.
Тел. 8-904-171-94-68

НАВОЗ
коровий, куриный
Доставка от 1,5 до 10 тонн
8 904 988 6 999
8 922 142 3 777



Услуги
ассенизаторской
машины
по выкачке
выгребных ям
8-922-141-33-22

ЩЕБЕНЬ горный,
шлаковый, ОТСЕВ
ПЫЛЁНКА, СЕМЕЧКА
БУТ, СКАЛА, КАМЕНЬ
ГАЛЬКА декоративная
ПЕСОК речной, строительный, жжёный
ГЛИНА, ГРУНТ, ГРАНШЛАК
ЗЕМЛЯ, ТОРФ, НАВОЗ
Надёжно и выгодно
8 912 62 00 522 сайт: kсар.рф

АВТО ШКОЛА ДОСААФ РОССИИ
Ежемесячно проводит набор на курсы водителей Тел: 8(34345) 5-04-80

-КАТЕГОРИЯ «В» (автомобиль) Срок обучения 3 месяца;

Стоимость обучения 25 000 т.р.

-КАТЕГОРИЯ «А1» (квадроцикл, снегоход)

Срок обучения 1 месяц;

Стоимость обучения 8 000 т.р.

**НА ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДУСМОТРЕНА
РАССРОЧКА ПЛАТЕЖА**



«КАРМАННЫЙ ДОКТОР» – СЕНСАЦИЯ В МЕДИЦИНЕ!

Счастье – это быть здоровым. Вы согласны? Ибо без здоровья нет сил радоваться жизни. И даже для счастья в личной и семейной жизни и успеха в работе нам непременно нужно здоровье! Как обрести его, знают те, у кого есть «КАРМАННЫЙ ДОКТОР», творящий настоящее волшебство!



«КАРМАННЫЙ ДОКТОР» –
вернул меня к жизни!
Знаменитый диктор центрального
телевидения Игорь Кириллов

**ДЕЛАЕТ ВСЕХ
СЧАСТЛИВЫМИ!**

Я долгие годы мучилась с болями в коленях и спине. Посещение больниц приносило лишь временные облегчения, а визиты в частные клиники, куда меня возили дети, оборачивались лишь выкачиванием денег. Сын влез в кредиты, но боли продолжали мучить меня. Два года

назад сын привез мне с Московской выставки современных технологий аппликатор «КАРМАННЫЙ ДОКТОР». Приобрел он его за бешеные деньги по совету очень авторитетного врача. Держа в руках этот миниатюрный прибор, я, честно говоря, не поверила в его эффективность. Прикрепила его на ночь на колено. Что что-то не так, я поняла только утром, когда пошла в магазин. Колено не болело! Это просто чудо! За 1,5 месяца я избавилась от всех болей и два года про них не вспоминала.

В.И. Авдюкова, Самара

«КАРМАННЫЙ ДОКТОР» всегда при мне. Сколько раз он меня выручал в командировках и на даче, даже не сосчитать! Как где-нибудь заболит, приложу его на больное место, 10-20 минут, и боль уходит! Жаль, что не изобрели его раньше.

В.И. Попов

НЕВЕРОЯТНОЕ ЧУДО!

Этот знаменитый прибор прославился своей эффективностью, простотой использования и надежностью. Разве это не чудо, когда, казалось бы, неизлечимый больной через 2-3 недели лечения прибором начинает ходить, улыбаться и радоваться жизни. Читая отзывы в Интернете, я узнала о том, какие чудеса творит «КАРМАННЫЙ ДОКТОР».

ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ
«КАРМАННЫЙ ДОКТОР» – это физиотерапевтический прибор-аппликатор в виде большой латунной таблетки на кристаллах с двумя терапиями: магнитное поле и микроток. Его прикрепляют на больное место и носят по несколько часов в день до полного выздоровления. Магнитное поле и микроток усиливают в тканях организма лимфодренаж и запускают иммунную систему и восстановительные процессы. Срок излечения хронических заболеваний – от 3 до 7 недель. А чтобы снять боль, достаточно прикрепить аппликатор на больное место на 40 минут. Срок его эксплуатации – до 10 лет, что позволяет сэкономить десятки тысяч на посещениях врачей и на покупке таблеток. Счастливчики, у которых есть «КАРМАННЫЙ ДОКТОР», обходят аптеки стороной! А самый большой его плюс – это размер, который позволяет носить его всегда с собой. «КАРМАННЫЙ ДОКТОР» прошел длительную медицинскую апробацию в научных и медицинских учреждениях страны. Его прототип разработан ленинградскими «оборонщиками» еще в советское время и был доступен лишь в закрытых медцентрах для правительственных чиновников и высших чинов КГБ. Этот уникальный прибор нельзя было купить нигде. Известные ученые, а также 10 НИИ и клиник Санкт-Петербурга рекомендовали «КАРМАННЫЙ ДОКТОР» к

производству. Исследования ученых и врачей на практике показали, что прибор творит чудеса. Быстро снимает боль, для чего достаточно от 40 минут до нескольких часов. Улучшает пищеварение, иммунную систему. Активизирует внутренние энергетические возможности человека. Кстати, магнитную энергию применяли еще в Древнем Египте и Китае для обезболивания, лечения ран и язв. Магнитный камень на себе носила сама Клеопатра, что позволяло сохранять ее красоту и молодость. Авиценна лечил магнитами болезни суставов и сердца, а Плиний-старший лечил магнитами болезни глаз.

«КАРМАННЫЙ ДОКТОР» лечит широкий спектр заболеваний и прост в применении. Он справляется даже с запущенными случаями заболеваний. Он совершенно безопасен: не вызывает побочных эффектов. Им можно пользоваться и детям и взрослым. Очень надежен: будет служить не менее 10 лет. Более того, одним прибором могут пользоваться все члены семьи, и его свойства при этом не ухудшаются. И что особенно важно, применение «КАРМАННОГО ДОКТОРА» позволяет экономить деньги, которые вы тратите на лекарства, что очень важно для пенсионеров. Так почему стоит купить «КАРМАННЫЙ ДОКТОР»? Мы тщательно исследовали все предложения в России. И нам стало очевидно, вам просто не удаст-

ся найти другой продукт такого уровня воздействия – это первое. Второе. Сколько должен стоить продукт с такими возможностями? Обычные изделия, многие из которых технически устарели, стоят от 10 тысяч рублей. А за якобы «секретные» или «космические» технологии дельцы не стесняются просить порядка 30-70 тысяч рублей. Сколько же должен стоить «КАРМАННЫЙ ДОКТОР»? И наконец, треть! Хорошая новость в том, что его цена 6 000 рублей. А на выставке для вас «КАРМАННЫЙ ДОКТОР» будет стоить всего 4 900 рублей. И это на самом деле великолепно!



ЦЕНА
«КАРМАННОГО
ДОКТОРА»
6 000 рублей.
Только на
выставке –
4900 рублей.

При покупке двух

аппаратов цена 9 000 рублей.
Количество товара ограничено.

Приглашаем Вас приобрести
«КАРМАННЫЙ ДОКТОР» на выставке
в вашем городе:

**7 июля, с 10.00 до 11.00
в кафе «Юность»**

**САМЫЙ ЦЕННЫЙ ПОДАРОК
РОДНЫМ И БЛИЗКИМ –
ЭТО ЗДОРОВЬЕ!!!**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

ООО «СтройГеоПром»
ПРОИЗВОДИМ БУРЕНИЕ СКВАЖИН НА ВОДУ
ДЕЛАЕМ ПОЛНУЮ РАЗВОДКУ
И ПОДКЛЮЧАЕМ СКВАЖИНЫ
 Труба пластиковая с пищевым сертификатом.
8 (3435) 46-80-69, 8 904-548-36-81

Конная повозка	Город в Польше	Маленькая карточка с данными	Особь мужского пола
Единица счёта скота	Символ святости	Куча из сухой травы	Сыр из овечьего молока
Подсевший на иглу	Река в Европе	Музыкальное произведение	
Маньчжурский инструмент	Музыкальное произведение	Музыкальное произведение	Воспалительное заболевание суставов
Произведение в прозе	Музыкальное произведение	Музыкальное произведение	
Прозрачная дыра в стене	Музыкальное произведение	Музыкальное произведение	Длиннохвостый попугай
Положение мяча вне игры	Музыкальное произведение	Музыкальное произведение	
Кладовый музыкальный инструмент	Музыкальное произведение	Музыкальное произведение	
Кладовый музыкальный инструмент	Музыкальное произведение	Музыкальное произведение	
Кладовый музыкальный инструмент	Музыкальное произведение	Музыкальное произведение	
Кладовый музыкальный инструмент	Музыкальное произведение	Музыкальное произведение	

ООО «Гидробур»
Бурение скважин на воду

Качество. Гарантия. Полный пакет документов
 Работаем по Свердловской области
 Более 20 лет на рынке услуг
 Пенсионерам предоставляются скидки
 Договор рассрочкой

8 929-222-44-02
 8 912-223-21-50



8 и 9 июля 2017 года
 в бильярдном клубе "Массе"

состоится БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ТУРНИР по бильярду.

К участию приглашаются все неравнодушные жители городов Верхняя и Нижняя Салда, которые любят замечательную игру "Бильярд" и у кого "открытое сердце".

Зарегистрироваться на турнир можно до 7 июля ежедневно с 9.00 до 21.00 по телефону 8-904-541-31-01 или просто подойти к началу турнира 8 июля в 11.00 в Бильярдный клуб "Массе" по адресу: город Верхняя Салда, ул. Воронова, д.10, корп.2.

Турнир будет проводиться по Русскому бильярду "Свободная пирамида" и по Американскому пулу "Восьмёрка".

Благотворительный взнос:
 500руб. для участников до 16 лет включительно,
 1000руб. для участников старше 16 лет.

Все полученные средства будут использованы для нужд Детского стационарного отделения ЦГБ.

Игровое оборудование (столы, шары, кии) будет предоставлено бесплатно Бильярдным клубом "Массе".

Организаторы турнира: Предприниматель Назаров Максим Владимирович
 Федерация Бильярдного Sports Верхнесалдинского городского округа
 Бильярдный клуб "Массе"

Фотка на память

Нет, это, конечно, хорошо – задумать ремонт, поменять мебель. Замечательно представлять, как будет красиво, уютно. Но как представишь, что мечтать – не то же самое, что взяться за дело, становится страшно. Но начинать надо.

Эту субботу Ольга решила посвятить освобождению осточертевшей стенки. Шкаф-купе уже заказан, с зеркалами, с подсветкой. Как же гармонично он будет смотреться в новом интерьере... Ну, опять она за свои мечты! Сначала вытряхнуть, разобрать, сложить в пакеты, выбросить ненужное, другое ненужное раздать. С платяным шкафом справилась за два часа. Посуду оставила на потом – коробки под неё ещё не пригодились. Взясась за книги.

Пылищи-то! Когда последний раз вытащила отсюда хоть одну книжку? Может, в библиотеку отдать всё это добро? Всё равно уже давно перешла на электронное чтение. Дюма, Сервантес, Моруа, почти все классики из школьной программы, подписка иностранных детективов, Макс Фрай... Литературные вкусы стабильностью не отличаются. Ну и что, зато всё из домашней библиотеки прочитала.

Журналы точно надо выбросить – кому они нужны? Сейчас всё в Интернете есть. Оля потянула на себя стопку. Ох, и набила она полку, даже не достать! Но усилие вдруг оказалось сильнее нужного, и вся эта макулатура съехала с полки и растеклась на полу. Фу, блин, теперь собирать. Ольга решительным движением отправила в мешок первую партию. А на второй задержалась. Из-под страниц какого-то вязального журнала выглядывали уголки фотографий. Ничего себе, это ж...

Три чёрно-белые фотографии. На этой Оля одна. Молодосенькая первокурсница подперла щеку рукой и очень многозначительно смотрит куда-то вверх. Это подруга попросила своего приятеля, фотографа-любителя, «сделать из них модели». А ничего, симпатичная моделька получилась. А на этой фотографии градус радости зашкаливает, хоть на той вечеринке Оля, как и все остальные, под градусом не были. Просто было весело – готовились к институтскому КВН.

Третью фотографию сняла улыбку с лица. Ничего особенного на ней не было. Шесть парней стоят в лесу. И всё. Ну, это теперь «и всё». А 25 лет назад она не могла наглядеться на эту фотографию. Как же давно это было...

...Про любовные треугольники Оля знала. Но никогда не думала, что сама окажется его частью. Её треугольник был неправильный, неравносторонний, как она сама его называла. Вершиной его был Дима. Он вообще везде был вершиной. Самый красивый (как ей казалось) среди её окружения. Самый способный (как считали преподаватели) в группе студент. Самый талантливый (по всеобщему признанию) музыкант. Он играл на фортепиано, барабанах, на гитаре и осваивал блок-флейту. Он знал репертуар не только джозового шансона, но и зарождавшегося в те годы русского рока. От него ребята



узнавали, что есть не только «Кино», но и Бутусов, Чайф, Гребенщиков и «Ария». Он даже пел на английском какого-то Кобейна и обещал однажды создать свою группу в стиле «Нирваны». Никто не понимал, о чём это он, но заверяли, что у Димки всё получится.

Больше всего, чтобы получилось, хотела Оля. То, что она влюбилась, поняла сразу. По бешено колотящемуся сердцу. По желанию видеть его каждый день. По растерянности, которая охватывала её каждый раз, когда он заговаривал с ней. Для неё всё это было впервые, и она не знала, как вести себя, поэтому выбрала самый дурацкий вариант – тщательно скрыть свою любовь. Получилось плохо, и от этого Оля порой выглядела глупо. Так она считала.

Подружек не проведёшь. Они скоро раскусили Ольгу и мучили её – кто состраданием, кто желанием помочь «навести мосты», кто насмешками, а одна так и ревновать принялась. Тоже, видимо, глаз на Диму положила. Хотя, нет, не тоже. Ольга делала вид «очень он мне нужен». Только для себя самой и для подружек интонация этой фразы была разной.

Когда её любовь стала треугольной, Ольга не заметила. Точнее, не обратила внимания на робкие ухаживания Игоря. Он был Димкиным другом. А это значит, что когда Ольга видела Диму, Игорь видел Олю. Шоколадка – как бы невзначай. Ветка сирени – будто просто так. Оля не распознавала в этих знаках внимания великой любви. Она общалась с Игорем так же, как с любым другим – запросто и по-дружески. И лишь при словах Димы замирала, словно у неё выключали рубильник.

Даже когда Игорёк попытался взять её за руку во время одной из самых душевных Димкиных песен, она расценила это как приятельскую поддержку: было холодно и, наверное, Игорь это заметил и просто решил согреть превращающиеся в ледышки ольгины ладони. А она заворожённо смотрела, как пальцы Димы перебирают струны и так хотела спросить, не замёрз ли он, и взять его ладонь в свои и подышать. И тогда бы они оба согрелись...

О том, что она – безответная любовь Игоря, Ольга узнала от под-

ружки. Тот не нашёл в себе смелости признаться, зато поведал свою «боль» Таньке. Ну, не то чтобы поведал, она его профессионально раскрутила, когда он спросил, какие фильмы любит Оленька. Через пять минут Оленька знала о своём тайном поклоннике. Но впечатления это не произвело никакого. Душа принадлежала не ему. А тому, с гитарой.

Ольга даже к самому признанию Игоря отнеслась абсолютно ровно: «Ну, любишь, и любишь. Я тут ни при чём», – подумала она. А вслух перевела эту фразу как «Не торопись». Игорь сник. Наверное, он долго готовился к этому, может, ночь не спал. А тут... Оля, конечно, заметила это смятение. И даже представила себе картину, будто она признаётся Диме в своих чувствах, а он так же ровно отвечает ей «не торопись». Что бы она тогда сделала? Наверное, умерла бы. А Игорь не умирал. Он пожал плечами и еле слышно произнёс: «Хорошо. Я подожду». Чего он собрался ждать?

Ольга не видела друзей долгий месяц. Они вдруг собрали рюкзаки и смотались в какой-то дальний поход. Целый месяц перед глазами Димы не было. Оля сначала скучала, а потом успокоилась. Жила каким-то слишком размытым ощущением душевного спокойствия. Игорь его испортил. Заявился после того похода – загорелый, искусанный комарами, в царапинах. И давай рассказывать, как, мол, здорово было. И Оля много потеряла, что не поехала с ними. Ага, охота была месяц комаров кормить... Единственное, что плохо – фотографий всего несколько штук – в первый же вечер намочили фотоаппарат, хорошо, что плёнку удалось спасти. И Игорь выложил на стол несколько чёрно-белых снимков.

У Ольги снова бешено заколотилось сердце. На первой же фотографии – крупным планом довольный Димка с дымящимся котелком. Она впала в ступор. Не могла оторвать глаз. Опять этот Игорь вмешался: смотри, мол, вот я с веслом. Это фото она пролистнула быстро, два следующих – тоже. На последнем немного задержалась: шесть парней стоят в лесу. Снято издали, и они совсем крошечные. А Игорь рассказывал, как здорово они провели время.

– Подаришь? – брякнула Оля.
– Конечно! – обрадовался парень. – Выбери любую.

Что значит любую? Ей нужна только одна. Тот портрет с котелком. Димка там такой... классный. Она уже было вытащила из стопки снимок, как поймала взгляд Игоря. Он что, смотрит на неё укоризненно? Ольге стало неловко: парень к ней со всей душой, а она выбирает Диму. Оля чуть поколебалась, положила понравившийся портрет любимого и выбрала общее фото. Хоть мелко, но рассматреть любимый образ можно. Взгляд Игоря немного потеплел. Он ещё что-то говорил, но Оля не слушала. Она перебирала фотографии, чаще всего останавливаясь на той, которую постеснялась взять на память...

...Память вернула её в то славное время. Ольга уже сидела не на полу в большой комнате, а на кухне. Она вывела из-под груди журналов свой студенческий фотоальбом и с каждой приклеенной в нём фотографией словно окунала себя в приятные эмоции.

В тот день, когда Игорь в очередной раз предложил ей встретиться, она согласилась. Нет, чувства по-прежнему принадлежали Диме. Но она подумала: пусть хоть что-то, чем ничего. И как такое может быть? В этот же день к ней подошёл Дима и признался в своей симпатии. Она ждала этого столько времени. А теперь ей было неловко. Не перед Игорем, нет, а перед Димкой – за то, что не дождалась. «Я подумаю», – ляпнула Оля. Вот дура. Тому, кого не любила, дала согласие, а тому, кто был её страстью, обещала подумать.

Но думать пришлось недолго. Парни на радостях поделились другом с другом. А на следующий день Ольге уже не было надобности выбирать: друзья оставили друг другу возможность быть с любимой девушкой. В итоге Оля выпала из треугольника. А на память ей осталась фотография, где и Игорь, и Дима. Но такие маленькие, что их и разглядеть трудно.

Сейчас она разглядывала своих несостоявшихся женихов уже с совсем другим чувством. Тогда она рыдала, склонившись над фотографией. Прятала под подушку. Носила в сумочке. Хотела отрезать Игоря, но тогда пострадала бы рука Димы. А сейчас всё было проще. Гораздо проще. Вот, на обороте написаны фамилии и имена четырёх парней, а этих двоих она так и оставила неподписанными. Но она помнила их. Помнила и была благодарна судьбе за то, что преподала такой хороший урок. Этот эпизод научил её говорить то, что есть. Делать то, что чувствуешь. И пускать в свою жизнь только того, кого любишь. Не стесняясь, не боясь, что на тебя обидятся.

Оля закрыла альбом. На часах уже... ой, сколько уже на часах. Скоро дочь из школы придёт, муж с работы вернётся, а у неё погром. Ну-ка, где там мусорные мешки? А эту фотографию, пожалуй, надо положить в укромное место. Всё-таки она на память.

Ольга АНДРЕЕВА



Льются с этих фотографий океаны биографий

– Куплю-ка я себе навороченный фотоаппарат и стану крутым фотографом.

– Купи сразу и рояль – станешь ещё и известным музыкантом.

Анекдотов Александр Маслов, фотокорреспондент пресс-службы ВСМПО, знает превеликое множество – на каждый жизненный случай. Вот и перед началом нашего разговора вспомнил шутку в тему. И в этой шутке – суть профессионализма: даже сто фотоаппаратов, роялей и прочих инструментов самых последних моделей не сделают из тебя мастера, если ты не будешь учиться и набираться опыта.

Опыт у Александра Маслова – огого. Фотоаппарат в руки первый раз он взял, когда учился в 9-м классе. Друг Владимир Тарагара сумел купить «Смену», это была популярная камера. И началось!

– Мы выходили во двор и снимали разные сценки. Сюжет придумывали сами. Например, у меня сохранился снимок, как Володя бьёт меня палкой по голове, а я делаю соответствующую морду, будто мне больно. Так мы осваивали автоспуск. Сами проявляли, сами печатали. Мнили себя настоящими фотографами.

Александр открывал в себе таланты спонтанно. Вдруг потянуло на сочинительство, и он увлёкся написанием заметок в школьную газету, которую редактировала классный руководитель Генриетта Николаевна Котова. Достаточно было похвалить материалы Саши Маслова, как после школы он твёрдо решил пойти в журналистику. Написал о своём выпуском в районную газету «Салдинский рабочий», а заметку взяли и опубликовали. И, как по-писаному, Вера Фёдоровна Аксёнова, редактор «Салдинского рабочего», пригласила его на работу, но не журналистом, а фотокором. Так в 1954 году фотоаппарат стал рабочим инструментом Александра Маслова.

Повезло ему с первых дней работы: сразу же образовалась командировка в Нижний Тагил, на две недели, на стажировку к фотокорреспонденту Анатолию Гарькову. Азы постигал в цехах НТМК. Второй учитель Александра Маслова – фотокорреспондент ТАСС по Свердловской области Анатолий Грахов. Он часто приезжал в Верхнюю Салду, и молодой фотокор районки имел возможность общаться с профессионалом и учиться у него.

В те годы на завод с фотоаппаратом не пускали – всё же было засекречено. Только в 1967 году газета «Известия» открыла для всего мира тайну, что у нас есть завод – ВСМОЗ, и он производит титан. Вот уж руки развязались у молодого фотографа: портреты передовиков



производства, снимки бригад – победителей соцсоревнований наполняли страницы «Салдинки».

Но пришлось редакционный фотоаппарат сдать: военкомат протрубил сборы на срочную службу. Служил связистом гражданской обороны. И не только азбуку Морзе отбивал, которую, к слову, до сих пор помнит, но просьбы сфотографировать Маслов выполнял часто. Даже довелось снимать Василия Ивановича Чуйкова – советского военачальника, дважды Героя Советского Союза, маршала, командующего 62-й армией, которая в годы Великой Отечественной билась с врагом под Сталинградом. И хоть бы один снимок себе оставил – всё отдал.

На вопрос, кого ещё из известных людей снимал, перечислять начинает с Владислава Тетюхина, потом Путин, Медведев, Россель, затем все артисты, музыканты, когда-либо приезжавшие в Верхнюю Салду. И ни один не отказал Александру Маслову, никто не закрыл объектив фотокамеры.

– Выступал Александр Панкратов-Чёрный во Дворце культуры. Зрителей – полный зал. А я стою у сцены, жду подходящий момент. Вдруг он прервался на реплику: «Товарищи, подождите, я позирую!», – и предоставил мне возможность нащёлкать целую фотосессию.

А вот остаться самому на фотографии ни с кем, кроме Вилли Токарева, у Александра Фёдоровича не получилось. Дело было в США. Александр прогуливался по Нью-Йорку, а Вилли в спортивном костюме бежал навстречу.

Маслов сразу его узнал, и как человек, не страдающий комплексом стеснительности, поприветствовал певца. Тот, услышав русскую речь, ответил. Завязался разговор, в завершение которого Вилли пригласил Александра на концерт. Через день Саша в сопровождении своих американских родственников сидел на Брайтон-Бич в ресторане «Одесса», где и знаменитые песни послушал, и поужинал, и сфотографировался на память с известным соотечественником.

Ещё одна интересная штука произошла с нашим коллегой в Нью-Йорке, связанная с фото. У здания Организации Объединённых Наций захотел Александр сфотографировать 19-метровый монумент Церетели «Добро побеждает зло». Да не абы на что, а на широкоплёночный фотоаппарат «Киев», а он здоровый, как пулемёт. Не успел расчехлить, как к нему подскочили два полицейских. «Уат ит из?» – что это такое? – спрашивают. А фотограф невозмутимо отвечает: «Пикчерз», – ну, типа, картинку хочу сделать. Те не поняли, давай «пикчерз» отнимать. Хорошо, родственник помог объясниться, полицейские поняли, что монументу, как и зданию ООН, ничего не угрожает и со спокойным «О'кей, о'кей», отправились охранять объект дальше.

Что-то отвлеклись мы от армии. Там, кстати, Александр Маслов занимался ещё и музыкой, руководил духовым оркестром. В части была своя джаз-банда с кларнетом, гитарами, электрогитарой и... баяном Маслова. С баяном Александр Фёдорович до сих

пор не расстается, нет-нет, да подыграет поощему коллективу пресс-службы. Это тот случай, когда теле-фото, а ещё и петь охота. Голос у нашего фотографа, знаете, какой!

После армии вернулся в «Салдинский рабочий», проработал там полтора года. Женится, а заработок фотокорреспондента семью не потянул, и Маслов устроился на завод – в плавильный цех, где он отработал четверть века. Плавильщиком считает себя до сих пор. Процессы помнит досконально и часто мы, корреспонденты, обращаемся к Александру Фёдоровичу за консультацией, работая над материалами о цехе № 32.

В журналистику вернулся в 1993 году, но уже не фотокорреспондентом, а видеооператором. Камеры тогда были в диковинку, но у Маслова уже был «большой» опыт общения с этой новомодной техникой: в 91-м, в том же американском путешествии, брат дал поддержать камеру и даже показал, как с ней управляться. Но даже став уверенным пользователем видеотехники, Александр Фёдорович остался верен фотоаппарату и считает, что сделать удачный снимок гораздо сложнее, чем снять хороший видеоряд.

– Попробуй сфотографировать работающего токаря так, чтобы и динамика в снимке была, и рабочее настроение, и человека было видно. Поймать момент, чтобы всё в одном мгновении сошлось, очень сложно.

На вопрос «Что больше любите снимать?» Александр Фёдорович мгновенно шутит: «Девушек красивых». Девушки и женщины на фото Маслова все – красивые. А по-серьёзному, ответ Александра Фёдоровича был категоричен:

– Природу снимать не люблю, так и напиши. Мне неинтересно снимать закаты-цветочки. Больше всего я люблю работать в цехах. Меня радует, когда я получаю задание снять производство. Нравится делать снимки в движении, не «на паспорт» и не «на Доску почета». Люблю на стадионе «Старт» снимать спортивные соревнования, футбольные и хоккейные матчи. Бегунов на легкоатлетической эстафете «Новатора». На Мельничной – простор для творчества. Зимой – лыжи, летом – велосипеды. Но всё равно цехи ВСМПО – моя любимая «фотостудия».

Чего-чего, а поводов для съёмки в цехах более чем достаточно. Бывает, на утренней оперативке корреспонденты хором «заказывают» фотокорреспондента и нередко на одно время. Удивительно, но Александр Фёдорович успеваешь! Если уж совсем конкретная накладка, сам, без корреспондента сходит в цех, отработает, принесёт отличные снимки. А бывает, и мимоходом сфотографирует рабочего, просто





За бензином – очереди. 1990-ые годы



С Вилли Токаревым на Брайтон-Бич



Когда на ВСМПО не работали столовые... 1990-ые годы



Валерий Харламов на матче с «Автомобилистом»

идя по пролёту цеха, и журналисту подкидывает материал. А в том, что «случайный» герой снимка – достойный кандидат для публикации в газете – можно не сомневаться. Маслов ещё ни одного прогульщика или лентяя не сфотографировал – такая у него интуиция на работах.

Сегодня в распоряжении заведующего отделом иллюстраций – так в шутку мы называем нашего Фёдоровича – современнейшая фототехника. И он управляется с ней так же легко, как когда-то с плёночным фотиком. Хотя в прошлом приходилось повозиться, чтобы вышел качественный снимок.

– Сейчас намного легче. Раньше, бывает, то закрепителя нет, то проявителя, то метола нет, то всё сразу закончилось. Бегал по фотолaborаториям, занимал, выпрашивал. Мне всегда надо было «срочно». «Салдинский рабочий» выходил три раза в неделю по четыре полосы. На передовицу надо было или вести с полей, или передовика. Вторая полоса была политической, туда шло фото с какого-нибудь семинара

пропагандистов или с какого пленума. В общем, ни одной полосы без фотографии. Я если не фотографировал, то в лаборатории работал.

Процесс плёночной фотографии Александр Маслов до сих пор досконально помнит: зарядить плёнку, химию навесить, проявить, вымыть, закрепить и напечатать. Говорит, хоть сейчас справился бы.

Как и у всякого фотографа, у Александра Маслова были и неудачи. Вспомнил он о целой испорченной фотосессии:

– Шёл я пешком из Северной в Никитино по зимнему лесу. Только выпал первый снег. Ёлки, речка. Красиво. В свежий номер стал готовить снимки. Положил плёнку в фотобачок. Пришла Люба Фоминская обсудить планы. А сама в ходе разговора так увлеклась, что подняла бачок. И всё. Нет зимнего леса, ёлок и реки. Плёнка засвечена. Зря пешком шёл.

И как не задать суперпровокационный вопрос фотографу с полувековым стажем: «Что Вы ещё не сфотографировали, Александр Фёдорович?». Задумался, но ответил: «Воеводина с Трампом

было бы неплохо». Ещё подумал и продолжил: «Михаил Викторович никогда мне не отказывал попозировать. И в этот раз на выставке в Париже я «поймал» его за чтением газеты, в которой что-то его очень рассмешило. Показал ему снимок, он засмеялся, не обиделся. Я Михаилу Викторовичу благодарен, он разрешил для редакции купить навороченный фотоаппарат, причём его приобрели за три дня».

Вспомнив анекдот, который рассказал Маслов в начале разговора, уточняю: «Всё-таки фотоаппарат большое значение имеет для фотографа?».

– Конечно. Одно дело на «мыльницу» фотографировать, другое – на хорошую технику. Прорисовка, проработка, тона, резкость, диапазон. Даже летящий высоко в небе самолёт можно приблизить без потери качества. Но любой современной технике нужны грамотная голова и умелые руки.

С чего начали, тем и закончили. Некогда Александру Фёдоровичу интервью раздавать: моя коллега Эльвира Приказчикова забирает фотокора на

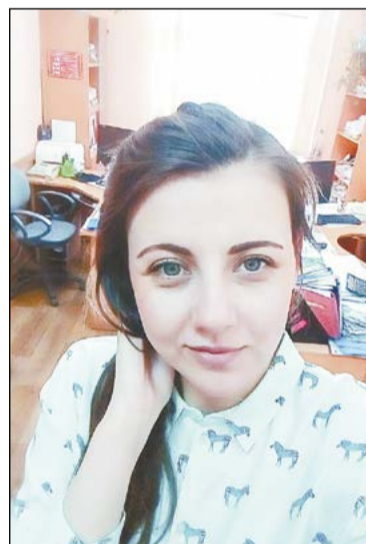
новый участок 22-го цеха, а в очереди Наталия Колесниченко, Ксения Соловьёва, Яна Горланова – всем срочно к материалам фотографии нужны. Надо же ещё снимки с Ле-Бурже обрабатывать – их Александр Фёдорович тысячи привёз. Жаль, не все попадут в газету. И в выходной покоя нет фотографу. В прошлую субботу Александр Демьяненко зафрахтовал фотографа на футбол. Завтра – День рождения ВСМПО, значит, у Маслова – рабочий день. К такому графику за годы работы он привык.

Не привык только интервью давать – ему комфортнее по ту сторону фотоаппарата. Но руководитель пресс-службы Лариса Карасёва сделала несколько снимков нашего фотографа за работой. Посмотрите, если этот бородатый дядька наставит на вас свой фотоаппарат, улыбнитесь, ведь вас снимает самый опытный и лучший салдинский фотокор Александр Маслов!

Ольга ПРИЙМАКОВА
Фото из архива
Александра МАСЛОВА



Корпоративная селфимания



Современный мир невозможно представить без селфи. С полной уверенностью можно утверждать, что, отрыв память чьего-либо ноутбука, планшета или смартфона, мы там найдём хотя бы одну фотографию владельца, которую он сделал сам. Селфи окружают нас везде – в новостных лентах социальных сетей, в фотографиях друзей, которые они нам присылают из своих путешествий, даже в глянцево-журналах или рекламе. Знаменитости и политики также с удовольствием присоединяются к армии поклонников данного медиаконтента, размещая своё фото в Интернете.

В молодёжной среде Корпорации ВСМПО-АВИСМА такого рода фотография пользуется

огромной популярностью. Ведь в цехах ВСМПО немало отличных фонов для того, чтобы запечатлеть своё лицо ради размещения в социальной сети. Не прочь отселфиться в цехах нашего предприятия и участники зарубежных делегаций, которые приезжают на ВСМПО с рабочим визитом. Ни один иностранец не может пройти мимо пресса усилием 75 тысяч тонн, чтобы не сделать фото на его фоне.

Постоянным местом для селфи является корпоративный музей, где у каждого посетителя глаза разбегаются от возможностей сделать необычное фото, например, рядом с рабочим столом Гавриила Дмитриевича Агаркова, а в соседнем зале – на фоне всей линейки титановой продукции.

Кстати, по пути в горницу

исторических ценностей каждый селфилюбитель делает фотографию на память около здания заводоуправления, где находится инсталляция с логотипом Корпорации. Интересным этот снимок делает то, что выполнена фигура из образцов практически всех видов выпускаемой продукции, здесь тебе и лопатки, и прутки, и трубы.

В молодёжной организации ВСМПО есть своя селфи-традиция: каждое утро лидеры цеховых молодёжек делают селфи с рабочего места и отправляют снимок в общий чат с пожеланиями хорошего дня. Такого рода фотография заряжает бодростью и поднимает настроение на всю рабочую смену.

– Думаю, что весь этот ажиотаж из-за селфи связан с популярностью социальных сетей, которые без фотогра-

фии вообще бы не смогли существовать. Тем более, сейчас сфотографировать самого себя не составляет никакого труда – во всех мобильных телефонах есть фронтальная камера. Селфи на нашей работе считаю вполне нормальным явлением, но вот когда фото делают медсёстры во время операции или водитель за рулём, не смотрящий на дорогу – это ужас! Проще говоря, селфи может существовать, если оно не мешает рабочему процессу, не оскорбляет чьи-либо чувства и веру, – поделился своим мнением инженер-программист цеха № 33 Дмитрий Ляхов.

Однако в 2014 году Американская психиатрическая ассоциация официально признала селфи неким расстройством, против которого на

данный момент не существует лекарств и которое выражается в непреодолимой мании делать фотографии и выкладывать их в сеть. Есть и ещё один негативный нюанс селфи: согласно статистике, приведённой в The telegraph, только за 2015 год от несчастных случаев, произошедших во время самофотографирования, погибло 50 человек.

Но судя по снимкам, которые собираются в селфи-копилке нашей молодёжки, все они сделаны в безопасных местах и не мешали выполнению должностных обязанностей. Что тут скажешь, настоящие профессионалы знают, как и план выполнить, и фотку в социальную сеть залить. Так что будем ждать новых селфи!

Александр ДЕМЬЯНЕНКО



Давай поженемся! Сначала – сфотографируемся!

На свадебных снимках 50-60-х годов, которые сохранились у наших бабушек и дедушек, можно заметить, что супруги без особой помпезности сидят на деревянной скамейке у частного дома, прислонившись друг к другу, и спокойным взглядом смотрят в объектив. От этих старых фотокарточек веет теплом и счастьем...

Чёрно-белые фото из 80-х подтверждают, что молодожёны ограничивались скромной церемонией в ЗАГСе и традиционным соревнованием: кто откусит самый большой кусок пышно каравая, выпеченного специально для торжественного случая.

Современные брачующиеся тоже и каравай делят, и под Мендельсона вальсируют, и кольца друг другу надевают, но всё большую популярность сегодня набирают тематические свадьбы.

«СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ...»

– Дрын-дрын-дрын! – услышала невеста Екатерина Бусыгина, наводя последние штрихи своего свадебного образа. Выглянула в окошко, там – десятки байкеров в чёрных кожаных косухах приветствуют девушку. А один с шикарным букетом цветов приглашает сесть на свой пускающий клубы дыма мотоцикл. Через несколько минут мотоколонна уже мчится по улицам Верхней Салды, лоя улыбки прохожих и сигналы автомобилей... Всё происходящее снимается на фото- и видеокамеру, а молодожёны, вытягивая перед собой селфи-палку, и сами успевают делать селфи. Но вот рок-музыку смекает вальс Мендельсона, раздаются крики «Горько!» и Катя, ответив на самый важный вопрос «Да!», меняет фамилию и становится Скарлыгиной.

– Мой супруг Алексей – байкер, его увлечением заразилась и я. Ровно за год до дня свадьбы мы собирались поехать на традиционный байк-слёт в Ирбит, и я была приятно удивлена, когда Лёша сделал мне предложение руки и сердца под визг моторов! – восторженно вспоминает Екатерина, листая альбом со свадебными фотографиями. Коллекция семьи Скарлыгиных постоянно пополняется новыми мото-снимками, но то мгновение в белом платье в обнимку с байком с



одной стороны и женихом с другой было суперским!

СТРИБУН – «ГОРЬКО!»

Идея необычной фотосессии сегодня определяет всю свадьбу! Особое внимание уделяется образу невесты, над которым работают дизайнеры, визажисты, флористы, видеографы. Появилась даже такая профессия, как свадебный организатор, который вам и место для съёмок определит, всю необходимую атрибутику привезёт и сценарий напишет. Задумали, скажем, молодожё-

ны устроить «свадьбу-казино», значит, все гости обязательно будут размахивать символическими пистолетами и напевать: «Мы – бандитто, гангстеритто...». А если вас пригласили на свадьбу в стиле «Рафаэлло», значит, нужно подобрать бело-красный образ, чтобы гармонично смотреться в конфетной фотозоне.

Да, мелочи порой для молодожёнов имеют огромное значение! Например, Маргарита и Дмитрий Тимоховы к свадьбе, помимо платья, костюма и колец, закупили... бутсы и футбольные мячи:

– С будущим супругом Дмитрием мы познакомились в спортбаре. Он – футболист, поэтому мы и решили организовать спортивную свадьбу. Наша весёлая фотосессия прошла на футбольном поле стадиона ВСМПО «Старт». Мы бегали за мячом, прятались за сеткой, забивали голы, пили шампанское и отвечали на вызовы гостей «Горько!». В спортивном стиле был оформлен и ресторан, а гости пришли в зелёно-жёлтых костюмах. Запоминающимися стали спортивные конкурсы от тамады, а ещё огромный торт в форме

мяча, к которому выстроилась огромная очередь, чтобы загадать желание и, конечно, сфотографироваться рядом с таким вкусным мячиком, – рассказывает Рита.

ГЛАВНОЕ –

НЕ ПЕРЕБОРЩИТЬ!

Фантазиям новобрачных нет предела! Молодые стараются воплотить в торжественный день то, что близко им по духу и внутреннему состоянию. А некоторые, наоборот, хотят поэкспериментировать и почувствовать себя в несвойственном им образе:

– Я точно знала, что моя свадьба будет летом. Но зима 2014 года оказалась для нас самой счастливой. Именно в это время года особенно колоритно выглядели кокошники на подружках невесты и растянутые меха гармони в руках друзей жениха. А расставленные на снегу яркие матрёшки из бабушкиного сундука и красные гроздья рябины добавляли оригинальности! – вспоминает Наталья Егорова. – Несмотря на то, что на улице в это время было минус двадцать пять, думаю, всем было жарко. Ах, как мы отплясывали в лаптях на снегу: «Виновата ли я, что люблю?». А потом делили выпеченные баранки и блины с сёмгой! С тех пор, когда наступает зима, мы с мужем берём фотоаппарат и отправляемся в лес, чтобы поваляться в снегу и вспомнить счастливые мгновения нашей женитьбы. Только теперь нас уже трое – нашей дочурке Маше недавно исполнилось два годика.

Интересно, как будут смотреться сегодняшние свадебные фотоснимки лет через сорок? Что скажут современники о бабушке, которая в день своей свадьбы в белом платье стреляла из пневматики, или о женихе с селфи-палкой, выглядывающем из люка лимузина? Наверняка многие из этих снимков вызовут положительные эмоции. Может, через десятилетия зародится новое модное веяние свадебных фото?

Но какой бы ни была свадьба, её мгновения, зафиксированные на фотобумаге или сохранённые в памяти гаджетов, главное, чтобы были счастливы её герои – жених и невеста, чтобы фотограф кричал: «Улыбочку!», а гости: «Горько!».

Елена ШАШКОВА



Та заводская проходная



Центральная проходная. 1940-ые годы



Центральная проходная. Июнь 2017 года

Новатор

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «ТЕЛЕГРАФ»

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53900

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Уральскому федеральному округу.
Рег. ПИ № ТУ 66-01646 от 07.02.2017

Адрес редакции и издателя:
В. Салда, ул. Парковая, 12,
Дом книги, 1-й этаж
Телефоны:
6-00-87, 6-25-23, 6-25-85
E-mail: redaktor@vsmpro.ru

Цена свободная

ТИПОГРАФИЯ

ООО «ПОЛИГРАФКОМБИНАТ»
г. Екатеринбург,
ул. Шейнкмана, д. 123, оф. 108,
Тираж 5000 экз. Заказ № 1041
Подписано в печать:
по графику – 29 июня, 17.00
фактически – 29 июня, 12.00

Главный редактор Лариса А. КАРАСЕВА
Выпускающий редактор Ольга ПРИЙМАКОВА
Ответственный секретарь
Александр МАСЛОВ
Корректор Елена ФИЛАТОВА
Дизайнер Наталья ШУМИЛОВА

Перепечатка материалов, опубликованных в газете
«Новатор», только с разрешения редакции