

Дарите женщинам цветы!

НОВАТОР

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЁТСЯ С 1942 ГОДА



А дома – художник

Они разные. Они руководят производством и ювелирно справляются с токарным станком. Они водят машину и наводят порядок в производственных помещениях. Они помогают женщинам быть красивыми и учат делать наш мир прекраснее.

Им – разным и прекрасным женщинам – посвящён предпраздничный номер «Новатора». Открывает его обаятельная, привлекательная и творческая Галина Богданова, машинист газораздаточной станции цеха № 41 ВСМПО.

На заводе она трудится 11-й год и состояние вверенного ей оборудования определяет по одному только

звучу. Рабочее место Галины входит в число взрывоопасных участков, поэтому без таких людей, как наша героиня – внимательных, аккуратных и ответственных – не обойтись.

– Кислород из сосудов газифицируют путём теплообмена. Затем он подаётся на участок газорезки, где соединяется с природным газом и приобретает силу пилы. Однажды был случай, когда кран случайно задел кислородный газопровод, и он порвался. При малейшей искре мог случиться взрыв. Хорошо, что вовремя перекрыли источник подачи кислорода. Но такое ЧП было всего один раз на моей памяти. У нас здесь за всем

оборудованием и соблюдением правил безопасности строго следят.

В течение смены машинист газораздаточной станции контролирует давление в приборах и своевременно производит переход с одного сосуда на другой, чтобы не остановить работу резчиков.

– Я уже на слух понимаю, где предохранительные клапаны сработали, а где шланг порвался. Газификатор – сердце 41-го, – справедливо констатирует Галина Николаевна.

Далёкая от творчества и художественной свободы работа вовсе не означает, что Галина Николаевна человек

не творческий. Полёт фантазии и душа художника – всё это дома. В 2012 году она увлеклась бисероплетением. Берёза, сирень, рябина, яблоня, черёмуха – что только не «вырастила» Галина.

– Благодаря увлечению я стала ближе к природе. Гуляя по городу, рассматриваю каждую веточку дерева, каждый его листик, изгибы ствола.

В арсенале мастерицы более 50 цветов бисера и все расцветки радужной проволоки. В рукотворной роце Галины все деревца высотой от 30 сантиметров, но есть и метровая сосна, которая весело поблёскивает зелёными оттенками, вдохновляя на новые «посадки».



МИЛЫЕ, ДОРОГИЕ, ЛЮБИМЫЕ!

Начало весны всегда связано для нас с красивым праздником – Международным женским Днём 8 Марта!

В этот день, уважаемые женщины, хочется искренне признаться: всё лучшее, что есть в жизни – любовь, красоту, семью, доброту и тепло – дарите нам именно вы.

И именно вы, хрупкие, делаете нас сильными, постоянно поддерживая и вдохновляя, разделяя наши интересы и веря в нас.

Вы храните тепло дома, дарите нам огромное счастье отцовства, бережёте наши чувства и прощаете слабости. Вы – и наши первые помощницы, и преданные друзья, и самые надёжные коллеги.

В нашей Корпорации трудятся на разных должностях около десяти тысяч представительниц разных профессий. И все они вызывают неизменное восхищение своим трудолюбием, профессионализмом, высочайшей ответственностью и приверженностью предприятию.

Дорогие наши! Пусть в ваших семьях царят покой и благополучие, пусть близкие оберегают вас от невзгод. Пусть ничто не омрачает вашей радости. Большого вам счастья, доброго здоровья, осуществления надежд!

Будьте всегда любимы и всегда прекрасны!

Ваш
Михаил ВОЕВОДИН



Сингониум, хлорофитум, молочай беложилковый, монстера... Думаете, попали в зимний сад? Нет! Это участок по ремонту электродвигателей и трансформаторов цеха № 6 ВСМПО. Практически у каждого рабочего места располагается свой мини-сад из комнатных цветов. Нетрудно догадаться, что такая уютная обстановка – результат труда хозяек подразделения – электромонтёров.

– Персонал участка, действительно, в основном женский, но в дополнение к 12 девушкам у нас работают трое мужчин. Они выполняют операции, на которые не хватает физических сил у представительниц прекрасной половины человечества, – рассказывает мастер Злата Рябова (на фото слева).

Сама Злата Геннадьевна трудится на участке более 20 лет, четырнадцатый год – в роли мастера. За это время успела получить высшее образование по специальности «Электроснабжение промышленных предприятий». В прошлом году за высокие производственные показатели руководимого ею подразделения была удостоена звания «Мастер II класса», в нынешнем году его подтвердила.

– Несмотря на то, что в техникуме преподают различные дисциплины по электротехнике, тому, что выполняется здесь, на участке, нигде не учат, по крайней мере, у нас в Верхней Салде. Это настолько узкая специализация, что, даже имея диплом электромонтёра, на рабочем месте многое приходится осваивать вновь.

Имея базовые знания о видах электродвигателей и

их предназначении, новички участка постигают основы устройства этих механизмов, учатся разбираться в схемах соединения обмоток, в схемах их укладки. Всё это необходимо для реанимации «захандривших» электромашин.

Главные «пациенты» участка – электродвигатели, трансформаторы сухого типа, катушки, роторы и якоря. Размеры и конструкции их разнообразны.

Например, на восстановление небольшого простого двигателя мощностью до киловатта, имеющего 18 пазов обмотки, у электромонтёра уходит почти целая смена. А большой двигатель мощностью до 75 киловатт на участке реанимируют вдвоём за две смены. На один такой механизм уходит более 50 килограммов медного провода. Но самыми сложными по исполнению считаются якоря машин постоянного тока.

– В зависимости от мощности и конфигурации на один якорь электромонтёр может потратить до полутора недель. И чем якорь меньше, тем сложнее его сначала разобрать, а потом собирать. Да ещё каждый проводок обмотки нужно припаять к своему выводу, – поясняет Мария Харламова (на фото справа).

Свою профессию Мария выбрала совершенно осознанно:

– У меня папа, дедушка, отчим – все электрики, поэтому после школы я долго не раздумывала, пошла учиться на электромонтёра. Мама удивилась, но спорить не стала. И знаете, за шесть лет, которые работаю на ВСМПО, у меня ни разу не было повода разочароваться в профессии.



Порой для обмотки используются провода, которые немалого толще человеческого волоса. Провод необходимо сначала аккуратно снять с «проблемного» устройства, записать необходимые данные, а потом очень точно уложить новые слои, не повредив изоляцию провода. Например, в тороидальном трансформаторе только одна обмотка состоит из 5 400 витков. Ни больше и ни меньше, а таких обмоток несколько.

– Наши девушки выполняют поистине уникальную, практически ювелирную работу, в которой большую роль играет точность исполнения. Мужчины не выдерживают монотонности, поэтому электромонтёры по ремонту обмоток и изоляции – женщины, – констатирует Сергей Булдыгин, заместитель начальника цеха № 6.

– Сложными считаются и электродвигатели с машин импортного производства, которые поступают к нам чаще из цеха № 54 или предприятия UBM. На них либо вообще нет документации, либо она настолько скудная, что приходится буквально по крупицам уже здесь, на месте, восстанавливать схему, точно фиксируя все соединения. Как они соединены, тип проводов, диаметр, количество витков, шаг обмотки, вес и многие другие параметры, – добавляет Злата Рябова.

В последнее время к установленному перечню добавилась ещё одна позиция – катушки горизонтального магнитного поля, которые используются в вакуумно-дуговых печах.

– За месяц в среднем наши де-

вушки ремонтируют от 70 до 90 электродвигателей, до шести якорей и 30 катушек, – уточняет мастер. Полную номенклатуру деталей, которые получают вторую жизнь на участке, подсчитать трудно. Ведь сюда стекаются устройства со всех цехов ВСМПО и его дочерних предприятий.

Но женщины всегда остаются женщинами и, выполняя однообразную, монотонную, но очень важную для предприятия работу, они не перестают мечтать. Мечтают о кофемашине и мощном пылесосе на участке, о разных мелочах и о празднике для души.

– Хочется много-много цветов, чтобы по-настоящему почувствовать весну, а то с нашими уральскими сугробами она пришла только в календарь, – огорчается Нина Цыпляшова.

– Женщина мечтает о том, чтобы её близкие были здоровы, дети счастливы, а её зарплата позволяла приносить радость и баловать своих родных, – дополняет коллегу Наталья Федорович.

А мужчины участка, пользуясь случаем, решили посвятить женщинам своего подразделения и всем представительницам прекрасного пола цеха несколько слов:

– Как с весной природа просыпается и всё вокруг расцветает, так и женщина расцветает, когда она любима. Желаем, чтобы каждая женщина была любима и прекрасна, как весна, – адресовал поздравление своим коллегам Сергей Хвацинский, электромонтёр.

Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА



Главная по прокату

Целеустремлённая, требовательная, решительная Елизавета Плаксина назначена на должность главного прокатчика ВСМПО полтора года назад.

В жизни – милая, хрупкая, симпатичная молодая женщина, которая любит побаловать себя нарядами и сладостями. А вот там, где касается производства, Елизавета жёсткая и строгая. Как иначе, ведь ей доверили курировать цех № 16, тот самый листопрокатный, который поставляет заказчикам третью часть выпускаемой ВСМПО продукции.

– Елизавета, помнится, недавно «Новатор» о Вас писал, как об «Инженере года». Стремительная карьера!

– Когда пришла на работу, не представляла, что буду руководителем. Вообще, когда увидела впервые прокатку на производственной практике, она мне не понравилась. Сейчас всё наоборот: с удовольствием занимаюсь технологическими процессами и производственными задачами.

Работаю на ВСМПО с 2001-го, начала инженером-технологом, долгое время работала в бюро по листам, занималась пакетной прокаткой. В 2007-м стала начальником этого бюро, а с июля 2016 года была назначена главным прокатчиком ВСМПО. Никакой «волосатой руки» у меня нет, просто такая уж я уродилась, настырная.

– Можно сказать, что Вас бросили на амбразуру?

– Да хоть и на амбразуру, мне не страшно, я хорошо знакома с работой, тем более, рядом наставник Александр Николаевич Козлов, всегда поможет. Ну а то, что цех сложный и проблемы есть, это да. Большой сортамент продукции, в голове надо держать всю информацию по травлению, механической обработке, шлифованию, прокатке, правке металла, а также отслеживать работу прокатного оборудования.

– Расскажите об основных задачах, которые перед вашей службой поставило руководство предприятия?

– Мы должны обеспечивать прокатный комплекс соответствующей технологической и нормативной документацией, осваивать и отслеживать процессы с последующей передачей их в серийное производство. Так получилось, что в прошлом году в службе дисбаланс с кадрами образовался, но к концу года ситуация выправилась, пришли новые люди, сейчас уже они полностью вовлечены в работу.

Занимаемся освоением процесса прокатки новых сплавов. Если вводится какая-то единица нового оборудования – опробуем на ней современную технологию, разрабатываем новые процессы – это всё входит в обязанности нашей службы. Я контролирую, ставлю задачи и слежу за исполнением.

– Что, и в цех выходите?

– Каждый день, да не по разу. Куртка, каска, очки, перчатки, беруши, ботинки



– в наличии. Смотрю, как идёт тот или иной процесс, присутствую при запуске оборудования. Если пошло увеличение брака, либо появилась несоответствующая продукция – занимаемся разбором причин, если требуется, с проведением балансовых партий.

– Сколько человек в Вашем подчинении, чем занимаются эти специалисты?

– Шесть подразделений, из них четыре технологических бюро, лаборатория прокатного производства и группа по анализу и статистической обработке. Всего 30 человек. Каждый имеет право на своё мнение, при решении спорных вопросов в ходе обсуждения мы обязательно приходим к консенсусу.

– Может, какую-то конкретно проблему Вам удалось разрешить?

– Весь минувший год мы занимались проектом по уменьшению количества запросов, связанных с выпуском панелей, идущих на экспорт. В результате Корпорация получила награду от Airbus: нас признали лучшим поставщиком. Совсем недавно «Новатор» писал об этом в № 6 от 8 февраля «Пятёрка от Airbus».

Из панелей заказчик вырезает определённую форму, делает заготовку.

Перед нами была поставлена задача существенно сократить процент запросов и отбраковок.

Проделили огромную работу. Совместно с нашей службой и 16-м цехом хорошо поработали служба качества и производственный отдел. Был проанализирован большой объём информации, подняты и проанализированы все несоответствия, составлен план анализа рисков (использовали инструменты «5 почему», Ишикава, диаграммы Парето и другие).

Задача на 2018 год – переложить полученные результаты на всю продукцию цеха № 16. Сейчас готовлю проект. Уверены, заказчик будет доволен, а значит, мы чувствуем себя на высоте.

Периодически у нас проходят телефонные конференции по плитам и листам с двигателестроительными фирмами. Недавно мы просчитывали увеличение объёмов заказов, надеюсь, что заказчики и дальше будут заинтересованы в продукции ВСМПО. Работаем и с российскими заказчиками. В частности, для самолёта МС-21, который полетел в прошлом году, поставляем титановый прокат.

– Говорят, бескриповая технология была на контроле у генерального директора (та самая амбразура, которую в прошлом году Ваша служба и цех № 16 достойно закрыли)?

– Да, мы закончили работы по освоению замены крип-отжига бескриповой технологией. На текущий момент проводится сертификация. Если обо всём по порядку, то на ВСМПО есть технология с использованием крип-отжига. Такая прокатная продукция идёт для Airbus, Boeing, Safran и других.

Крип-отжиг – это процесс, при котором продукция загружается в вакуумную печь садочного типа на определённое время. Она собирается стопами из готовых плит, сверху засыпается вермикулитом, накрывается плёнкой, из-под которой откачивается воздух. Таким образом, создаётся вакуум. Одновременно происходит процесс отжига и выравнивание плоскостности.

Дело в том, что на плитках достаточно сложно выполнить требования плоскостности. Сделать это можно только с использованием крип-отжига.

В результате, хоть и получалась идеально ровная поверхность с миниму-

мом внутренних напряжений в металле, но установки (собственного производства и разработки ВСМПО) работают по принципу сковородки – нагрев происходит только снизу, что влечёт за собой ряд проблем. Помимо этого, производственный цикл в вакуумных установках составляет от 5 до 7 суток.

Для решения проблем в цехе № 16 были установлены новые линии отжига и правки плит. Первая – для плит толщиной 60-100 миллиметров – установлена ещё в 2013 году, а вторая – для плит толщиной 30-60 миллиметров – в августе прошлого года.

Первая линия состоит из отжиговой печи и правильной машины. На ней мы как раз и осваивали замену крип-отжига на новую технологию. Сначала не всё получалось гладко, потом мы настроились, и процесс себя отлично показал! Цикл отжига и правки по новой технологии – сутки. Это очень хороший показатель, в том числе и с точки зрения эффективности.

В 2017-м по этой технологии мы сделали бутафорию на толстых плитках. Заказчику понравились результаты по неплоскостности и остаточным напряжениям. В прошлом году мы начали сертификационные работы на толстых плитках, а в этом феврале закончили длительные испытания.

Ещё в прошлом году в цехе установили гидронажимное устройство для чистой клетки стана-2000 горячей прокатки. Мы его долго ждали, потому что стан на данный момент загружен менее чем на 10%, так как объёмы по рулонному производству – невысокие. А другой тип продукции мы не могли туда перевести из-за конструктивных особенностей оборудования.

Как раз его замена нам поможет перенаправить часть потоков и расширить узкие места производства, эта работа начнётся уже в марте 2018 года.

– Может, Вы диссертацию напишете о сокращении количества прокаток, времени нагревов? Интересных тем в цехе № 16 достаточно...

– При такой неослабевающей нагрузке некогда задумываться о диссертации. А с нынешнего года к основной работе добавляется функционал по обучению студентов, которые в Верхней Салде получают высшее образование.

– Вы не пожалели о выбранном пути? Каковы Ваши жизненные принципы?

– Надо всегда верить в себя и никогда не сдаваться! Я и сына Леонида этому учу. Ему уже 7 лет. Первый класс, плюс секции – шахматы, робототехника, каратэ, спортивные танцы, а в выходные – коньки, лыжи, так что свободного времени у меня нет совершенно.

Но я никогда не жалела о выбранном пути, даже в институте все курсовые были связаны с плоским прокатом. Наверное, это судьба!

Беседу вела
Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО



С ПРАЗДНИКОМ ЛЮБВИ И КРАСОТЫ!

Милые женщины! Город расцветает, если люди, живущие в нём, радостны и счастливы. Город становится добрым и уютным, если его жители следуют простым, но самым важным истинам – верности семье и заботе о детях. А у истоков этих истин находятся наши женщины. Именно это осознаёт каждый мужчина, когда приходит весна и её самый красивый праздник – 8 Марта.

От всей души поздравляем вас, милые дамы, с Международным женским днём – праздником Жизни, Весны, Любви и Красоты! Мы уверены, что все проекты могут быть реализованы, только если рядом с мужчинами находятся женщины, которые вдохновляют нас всех на труд и подвиг.

Пусть в этот весенний день вас украшает море цветов, ваши близкие одаряют добрыми и восторженными улыбками и комплиментами. Желаем вам крепкого здоровья, понимания, семейного благополучия и огромного счастья!

Михаил САВЧЕНКО,

глава Верхнесалдинского городского округа,
Игорь ГУРЕЕВ,
председатель Думы городского округа

С праздником, дорогие женщины-ветераны! Говоря о дорогих и почитаемых нами женщинах, мы, прежде всего, преклоняем голову перед священным образом Матери.

Дорогие женщины, вы озаряете жизнь светом своей любви и доброты, верности и преданности, безграничной самоотверженности. Благодаря вам в наших семьях царят спокойствие и благополучие. Мы высоко ценим ваше активное участие в делах городского округа, вклад в воспитание подрастающего поколения, сохранение традиций и нравственных ценностей.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, счастья, мира и добра!

Николай КОНДРАШОВ,
председатель
Совета ветеранов
Верхнесалдинского городского округа

Если вы дружите с ключником, то вы в почёте! – считали десять веков назад. Ключниками называли тех, кто хранил ключи от помещений с припасами и нёс за них ответственность. Представители этой профессии пользовались уважением и признанием в обществе. На серьёзную работу принимали тех, кто умел всё держать под контролем. Со временем ключников заменили кладовщики, но требования к ним не изменились – на ВСМПО, где трудится 252 кладовщика, из которых 249 женщин, по-прежнему отбирают стрессоустойчивых, энергичных и внимательных к мелочам!

А кто, как не женщины, могут справиться со всем перечнем обязанностей кладовщика? Они знают каждую номенклатуру, ассортимент и сортамент всех предметов, представляющих материальную ценность для Корпорации ВСМПО-АВИСМА. Но одних знаний недостаточно – кладовщики принимают, взвешивают, перемещают, комплектуют, составляют документацию на все единицы продукции, что хранится на складе или в кладовой конкретного цеха. Дискриминации в профессии нет, но так вышло, что корпоративными кладовыми и складами руководят представительницы прекрасного пола:

– Меня даже ночью разбудил, я расскажу, где, что, в какой упаковке, сколько и для какого цеха хранится у меня на складе, – рассказывает Елена Кулак, кладовщик центрального склада цеха № 26 ВСМПО. В профессии Елена Владимировна – 13 лет! По первости наша героиня долго свыкалась с новой должностью в новом подразделении:

– Я 11 лет проработала контролёром в цехе № 37 ВСМПО. После выхода из отпуска по уходу за ребёнком график 3/1 стал мне неудобным, и я решила сменить профессию, перевелась кладовщиком в цех № 26. Специального образования здесь не требовали – посвящение в профессию проходило на месте. Мне очень помогла моя наставница Людмила Балабанова, у которой я научилась быть бойкой и проворной. Раз в месяц Людмила Васильевна устраивала мне своеобразные экзамены по химии, которые, естественно, проходили на складе химии. Я должна была



назвать сложные химические реактивы: пенетранты, дифенил карбазид, дифениламин, определить, в какой секции они находятся, а также рассказать, как проходит инвентаризация продукции, – смеясь, вспоминает наша героиня. – Свыкалась с профессией ровно год!

Но главное боевое крещение Елена Владимировна успешно прошла, когда её напарница ушла в отпуск. Всю ответственность тогда пришлось взвалить на себя:

– Рабочие смены в тот период пролетали в мгновение ока! Занести продукцию в журнал, выдать мыло со склада, а тут ещё служебная Газель приехала – необходимо вызвать погрузчик, чтобы разместить на складе бочки со спиртом. После тех жарких будней мне уже ничего не страшно!

Хранительницу центрального склада цеха № 26 уважают. По характеру Елена мягкая, а на работе – строгая и справедливая. Да и фамилия кладовщицы, как говорится, обязывает держать под контролем каждую материальную ценность, обеспечивая бережную

сохранность от момента поступления её на склад до выдачи материала.

– Если Кулак на посту, за склад можно не волноваться! Сколько прибыло, столько и убудет продукции, ничего не пропадёт, – так отзывался о кладовщице мастер складского участка цеха № 26 Александр Самойленко.

Покажи мне свой склад, и я скажу тебе, кто ты! Это правило действует в среде кладовщиц. Невооружённым взглядом заметно, что в большом хозяйстве Елены Владимировны, которое она разделяет вместе с коллегой, кладовщицей Еленой Исанаевой, чистота и порядок. Подписана каждая банка с жидким мылом, каждый тюбик с гидрофобным кремом для рук и каждая коробочка. Порой кладовщицы пребывают на складе несколько часов, а то и весь день. Помещения склада не отапливаются, поэтому в морозное время года стойкие девушки, несмотря на холод и сквозняки, одевшись потеплее, внимательно сортируют поступившую продукцию. Ошибка может дорого обойтись представителям этой профессии.

Истоки профессии кладовщик ведут нас в Древнюю Грецию. Уже тогда возникла необходимость, чтобы кто-то следил за товаром, и было с кого спросить в случае его порчи. С развитием торговли востребованность профессии возросла. Работники склада пользовались почётом, так как имели доступ к средствам и кое-какие возможности. Купцы доверяли хранителям склада и считали их своей правой рукой. Ведь именно от этих людей они узнавали об истинном положении дел, так как продавцы частенько пытались обогатиться нечестным путём

– Случались и курьёзные ситуации. Цеховые кладовщицы не забрали с нашего склада коробку с мылом. Потом хватились, звонят: где коробочка? А она стоит себе в углу, дожидается хозяев. Но всю ответственность понесли мы. Конечно, такие случаи – единичны.

За время работы кладовщицом Елена Кулак пережила время и большого потопа, и большого ремонта. В помещении кислотохранилища отсутствовал слив, и после весеннего паводка воды в нём было почти по колено. Ох, и потрудились тогда женщины-кладовщицы, помогая слесарям откачивать воду! Благо, что химикаты не пострадали.

Хлопотным выдалось для нашей героини лето 2017 года, когда во всех пяти секциях склада красили потолок и пол. Хранители материальных ценностей ВСМПО привыкли, что у каждого материала – строго определённое место на складе. А тут приходилось постоянно передвигать ассортимент, освобождая площади для ремонта, ждать, когда высохнет краска, а затем снова перемещать на своё место. Зато теперь на центральном складе светло, чисто и работать приятно!

– Куда смолу ставить? Москвичи приехали, – весело прервал наш диалог водитель Николай Пряничников, который только что прибыл на микроавтобусе из самой столицы и привёз 74 ведра со смолой. Елена Владимировна, ни секунды не раздумывая, распорядилась вызвать погрузчик и переместить ответственный груз в секцию № 3 центрального склада. Лаборанты цеха № 2, для которых предназначена смола, могут не сомневаться: вещество будет в целости и сохранности.

В преддверии 8 Марта Елена Кулак, как всегда, будет на посту, руководить погрузочно-разгрузочными работами на складе, принимать, оформлять, расписываться, отвечая за ценные химические материалы, необходимые цехам ВСМПО, и как всегда, с отличным настроением, не жалуясь, что в холод нужно идти на склад качественно выполнять свою работу.

Если вы дружите с кладовщиком, то вы в почёте! – корреспонденты газеты «Новатор» рады, что среди знакомых появилась обаятельная и милая кладовщица Елена Кулак.

Елена ШАШКОВА



Крепкий «каблук» Каринэ

В 12 лет она водила мотоцикл «Урал», в 13 угнала у брата «копейку»... Ей под силу перебортовать колёса, а целый день за рулём – это кайф. Знакомьтесь: Каринэ Варданян, водитель предприятия «ВСМПО-Автотранс».

Армянка Каринэ в Верхнюю Салду переехала с семьёй в 1993 году. Училась в 17-й школе, и на Народной Стройке была известна многим, став знаменитой из-за своего увлечения автомобилями. Ещё в детстве она освоила принцип управления машиной и с лёгкостью маневрировала там, где другим не проехать.

– Мой отец Церун 25 лет отработал в Верхнесалдинском совхозе водителем. С ним я любила проводить время в гараже, мы вместе развозили сено на поле, – вспоминает Каринэ. – Он сам был опытным механиком и человеком с золотыми руками. Однажды переделал кормовоз, и он стал как настоящий КАМАЗ.

Но профессиональная биография нашей героини началась после окончания училища в цехе № 25 с должности повара-кондитера. Поварскому делу Каринэ отслужила верой и правдой семь лет. Но душа требовала движения. В 2009 году она уверенным шагом пошла на собеседование в «Автотранс» к его тогдашнему директору Алексею Козлову.

– Я почти два дня провела у его кабинета. Он не хотел меня брать, потому что девушка! И рекомендовал заниматься женскими делами. Но когда он увидел меня во второй день в его при-



ёмной, то вынес вердикт: «Ну, попробуй!».

Работа началась на машине с символическим названием «каблук». Потом были маршруты на «Волге» и «ГАЗели».

– Однажды у меня загорелась машина на ходу. Дым валит из-под капота! Пришлось остановиться и курткой тушить огонь, – вспоминает Каринэ. – Страх не было, лишь желание быстрее потушить огонь и разобраться, в чём дело.

Страх не испытывала и не испытывает Каринэ, и когда самой приходится ремонтировать машины. В удовольствие было и оттачивание мастерства

по перебортованию колёс. В итоге она делает это за 20 минут – быстрее многих коллег-мужчин.

Но будучи женщиной, Каринэ в чисто мужском водительском коллективе себя какой-то особенной не чувствует, хотя... только ей дарят шоколад гости ВСМПО, которых возит водитель Варданян.

– Однажды был у меня случай – и смех и грех. Я замечала своего коллегу, и меня определили возить главного энергетика цеха. А в этот день я сдавала практический экзамен на права категории С. Утром я передала секретарю, что буду только после обеда. А она, видимо, забыла. Главный энергетик

меня потерял и позвонил во время экзамена. Рядом сидит автоинспектор, я за рулём большегруза, пришлось ответить по телефону строго: «Не могу говорить, перезвоните позже!». А когда я приехала в цех сдавать путёвку, начальник эксплуатации встретил меня словами «Здравствуйте, госпожа Варданян!».

Каринэ Варданян – это человек, чьей активности и энергии можно только позавидовать. Она в постоянном движении, и график её работы – 7/7.

– Я люблю работать, – обезоруживает Каринэ. – Лежать на диване – это не моё. Недавно я перевелась в график 2/2, чтобы совмещать работу водителя и продавца-консультанта. И это не от нехватки денег, а для души!

При этом на отсутствие внимания мамы не могут пожаловаться дети – сын Карэн и дочка Мария. Да и муж никогда не остаётся без вкусного ужина. Особое место в семейной кулинарии занимают шашлыки и люля-кебаб. С учётом того, что Каринэ профи и в кулинарии, эти блюда получаются – пальчики оближешь.

Но если в кулинарии у Варданян вкусы не меняются, то в личном гараже Каринэ постоянства нет. Были у неё и синяя «семёрка», и маленькая Daewoo Matiz, на которой она таксовала 3 года. За рулём Reno Modus она отъездила 12 лет, а в последнее время полюблилась своими размерами Chevrolet Cobalt.

Такое уж хобби – менять машины, не изменяя избранному делу.

Юлия ВЕРШИННИНА

Готовность номер один

Невозможно представить себе главный праздник весны без женщин с цветами. 8 Марта пропитано ароматом тюльпанов, и уже за неделю до события магазины Верхней Салды во всеоружии. Готовность одного из цветочных салонов оценили и «новаторцы».

Ещё с порога были видны переполненные коробки с нежными соцветиями, которые совсем скоро попадут в руки милых дам.

Наталья Малыгина, опытный флорист и директор студии флористики, рассказала несколько интересных фактов о предпраздничных буднях.

– Подготовка к 8 Марта начинается ещё до Нового года и в первые две недели января. Нам нужно сделать предзаказы в Голландии и Эквадоре, чтобы

озвучить свой объём. Это необходимо для того, чтобы забронировать места в самолёте. Закупаемся по Интернету с аукционов, где видны фотографии цветка с ценой, качеством растения и другими характеристиками. В январе оплачиваем заказы с Эквадора, а вот из Голландии – за две недели до праздника, – делится Наталья.

В самолёте товар летит в герметичных специальных боксах. Дальше транспортная компания везёт это всё на фурах, где поддерживаются оптимальная температура и влажность воздуха. Уже на месте цветы попадают в холодильную камеру салона, которая надолго поддерживает жизнь цветка, в отличие от обычных холодильников.

– Лучшие всего покупать цветы в бутонах. Многие боятся

брать закрытый тюльпан – главный атрибут 8 Марта. Но, попадая в тепло, он не осыпается на второй день, а раскрывается...

В салоне есть нетрадиционные пионовидные тюльпаны, которые подойдут тем, кто устал от классики. В них не шесть, как обычно, лепестков, а 10 – шесть снаружи, четыре внутри. Сорт «Дабл Прайс» интересен сиреневым цветом, который в течение 10 дней превращается в розовый. А сам стебель имеет особенность расти. С 30 сантиметров он достигает 50-ти в десятидневный срок.

Продолжительность жизни цветка напрямую зависит от внешних факторов. Правильное хранение позволит любоваться его красотой достаточно долго.

– Цветок больше всего бо-

ится тепла и сквозняка. У нас люди привыкли ставить цветы на подоконник – хуже куда! С окошка дует прохладой, а от батареи теплом. Это два конфликтных и ужасных условия для цветка. У него стрессовая ситуация, и он гибнет, – уверена Наталья.

Флорист также рекомендует обновить срез стебля цветка до того, как поставить в вазу. Срез стебля подсыхает за полторы минуты, как только его вынули из воды, тем самым не пропуская воду. Цветы лучше ставить в тёплую воду (кроме луковичных), потому что холодная вода, по законам биологии, не идёт вверх.

– В домашних условиях важно не забывать про ежедневную смену воды и мытьё вазы. Цветы гибнут из-за гнилостных бактерий, которые разви-

ваются в воде и дают слизь. В цветочных салонах продают смесь «Хризал», которая тоже помогает цветку. Там есть витаминные и микроэлементы, в нём содержится вещества, которые останавливают рост бактерий. Но воду, в любом случае, нужно менять хотя бы раз в два дня, – советует флорист.

Последние дни перед праздниками – самые загруженные в цветочных салонах. Уже за неделю ответственные представители мужского пола заказывают букеты. А любящие, но далеко находящиеся не упускают возможности поздравить, оплачивают доставку на дом. Но как бы вам, милые дамы, не вручили цветы – лично или через курьера – главное, чтобы подарок был от души.

Юлия ВЕРШИННИНА



Святое время



Какое производство обойдётся без токаря? На ВСМПО трудятся 458 представителей этой профессии, 119 из них – женщины. 33 токаря работают на одном участке – участке по изготовлению образцов цеха № 10. «Новаторцы» пришли в гости к работницам этого подразделения в святое время. Что это значит, читатель узнает позже. Пока же пусть познакомится с теми, кто здесь работает и что производит.

Для того чтобы узнать свойства выпускаемой продукции, необходимо провести испытания. На этом участке и занимаются подготовкой образцов. В цехе берут пробу – часть изделия, и приносят на участок. С этого момента и начинается цикл изготовления образца. Его можно описать очень кратко: оператор принимает заказ, сверяет маркировку, взвешивает пробу, регистрирует и отправляет пробу на термообработку. Затем проба поступает на участок резки, где на ленточно-пильных станках вырезают заготовку и затем уже на токарных, фрезерных, токарных станках с ЧПУ изго-

тавливают образцы. В конце цепочки – контроль геометрических параметров готовых образцов, и они отправляются в лабораторию механических испытаний.

А можно посвятить этому участку целую полосу, потому что он того заслуживает. Участок большой. С токарями здесь трудятся термисты, фрезеровщики, электроэрозионисты, резчики на пилах, ножовках и станках. Работает подразделение в круглосуточном режиме. Производит в месяц около 6 000 цилиндрических образцов, 2 000 образцов на ударный изгиб, свыше 20 000 образцов для металлографического контроля. И это только основные виды испытаний. А ведь есть ещё и другие, например, на химический анализ, на усталостную прочность.

Однообразная и кропотливая это работа. Требует внимательности, аккуратности и высокого профессионализма. Но токари с этим отлично справляются. Сменой, с которой мы познакомимся, руководит мастер Елена Павлова. Её стаж и на предприятии, и на участке – 33 года, а в должности мастера

уже более 10 лет. Про каждую свою девочку, а их в смене 13, она может сказать много хорошего. И не только как о работнике, но и как об увлекательном человеке.

Например, стажист Марина Потехина, Почётный ветеран Корпорации, пришла на участок после училища и не покинула его до сих пор. Её опыт бесценен для молодых работниц. Её портрет был на цеховой Доске почёта. Марина Ивановна – ещё и почётный садовод, на её участке есть место и цветам, и овощным культурам. Даже арбузы и тыквы вызревают.

Энися Сивуха работает на участке более 10 лет. Фрезерует самые сложные образцы, ей под силу справиться с самой кропотливой работой. Молодые работницы учатся у неё фрезерному делу.

Яна Чапурина – высококвалифицированный работник. Именно ей доверяют изготовление самых ответственных и сложных образцов. Она владеет токарной обработкой, знает всё оборудование участка, умеет работать на полировальной станке, на оптической станции «Оптиклайн» для из-

мерения образцов. А сколько в Яне энергии и позитива – она всегда светится улыбкой. Весь коллектив участка гордится успехами дочки Яны – известной в Верхней Салде вокалистки Нины Чапуриной.

Настя Ивахнова работает не так давно, но за короткое время изучила тонкости изготовления образцов, а сейчас обучается изготовлению сложных образцов. Состоит в резерве мастера участка. Во вне рабочее время Настя любит заниматься спортом. Участвует в «Лыжне России» и «Кроссе наций».

Светлана Шукина в прошлом году участвовала в конкурсе профмастерства и заняла призовое место.

Токари Анастасия Зорихина, Евгения Морозова, Ксения Кочнева, Светлана Зудова, Ульяна Иванова, фрезеровщик Ирина Калинин, шлифовщик Елена Коломиец, резчики Ольга Андреева, Юлия Зорихина, оператор Светлана Мокроусова, термисты Ольга Декун, Елена Рябова – все не просто хорошие специалисты, они и вне работы замечательные. Воспитывают детей, занимаются садом и огородом, путешествуют,

даже занимаются сноубордом, горными лыжами, сплавляются по Чусовой, рукодельничают. Все они – постоянные участницы и победители творческих конкурсов, которые проходят в цехе. Практикантка Юлия Никонова не выпадает из коллектива, постигает премудрости токарного дела под чутким руководством наставников.

Как не провести аналогию: участок по изготовлению образцов сам образец хорошего рабочего коллектива. Начальник участка Марина Зудова знает, в чём секрет:

– Всё идёт от головы. Мастер этой смены Елена Павлова – сама очень увлечённый человек и поощряет это в своих подчинённых. Вообще наш участок, несмотря на то, что очень большой, очень дружный и сплочённый. Мы вместе отмечаем праздники, организуем выезды на природу. Есть у нас и организаторы, и диджеи, и фотографы. Стараемся активно участвовать в спортивной и общественной жизни цеха.

Елена Павлова всё-таки считает это заслугой не своей, а коллектива.



На пороге профессии

Верхнесалдинский авиаметаллургический техникум – это кузница кадров Корпорации ВСМПО-АВИСМА. Здесь вырастают инженеры и специалисты, здесь начали свою дорогу те, кто сейчас находится при должности. «Новатор» встретился с директором техникума Натальей Ракитиной, чтобы узнать, чем живут студенты этого учебного заведения и подвести итоги 2017 года.

НОВЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Наталья Александровна начала с главного – с того, что требование времени на новые специальности не даёт сидеть на месте. Так, в 2017-м были пролицированы новые обучающие программы.

– Мы открыли пять новых направлений: «Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства», «Информационные системы и программирование», «Мастер слесарных работ», «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)», а также «Дефектоскопист». Спасибо Корпорации ВСМПО-АВИСМА за приобретение дефектоскопа, микрошлифов всех сплавов, используемых на производстве, и возможность пройти стажировку нашим преподавателям по новым специальностям, – конкретизировала Наталья Александровна.

В СТАТУСЕ ЭКСПЕРТОВ

В постоянном процессе обучения участвуют не только студенты, но и преподаватели техникума. Семь педагогов стали независимыми экспертами чемпионата по профориентационным компетенциям WorldSkills. Практически все преподаватели прошли обучение на екатеринбургских курсах различного профиля. Это, например, «Предпринимательство», «Промышленная автоматика», «Лабораторный химический анализ», «Электроника» и «Инженерный дизайн CAD». Обучались в Магнитогорске, повышая квалификацию по специальности «Мехатроника», в Новосибирске на специальных курсах «Токарные работы на станках ЧПУ».

Теперь педагоги, прошедшие обучение, имеют право принимать демонстрационный экзамен по пройденным компетенциям. Но не имеют полномочий принимать его на базе авиаметаллургического техникума. Это команда независимых экспертов, которую могут задействовать на экзаменах любого другого учебного заведения по всей России.

– Есть чем гордиться! В прошлом году мы получили звание «Лучший техникум-2017», стали лауреатом-победителем в «Открытом публичном Всероссийском смотре-конкурсе образовательных организаций», а также осуществили набор на специальность из списка ТОП-50 востребованных спе-



циальностей-профессий в Российской Федерации. Центр оценки квалификаций также является новым направлением в нашей деятельности. Наш педагог Мира Кирилловна Пашевич имеет полномочия по оценке рабочих в профессии «Слесарь-сборщик», – констатирует Наталья Александровна.

Создание крепкой команды педагогов является одной из задач директора. В 17-м коллектив преподавателей пополнился тремя специалистами. Елена Сергеева и Антон Черкасов стали педагогами дополнительного образования. Мария Веретенникова осваивается в должности педагога-организатора.

ВЫПУСКНИКИ И НОВОБРАНЦЫ

– В 2017 учебном году мы выпустили 90 студентов. Из них 26 юношей ушли на службу в армию, 12 человек решили продолжить обучение в вузах. Основная масса устроилась в цехи ВСМПО, – рассказывает Наталья Александровна. – Одни студенты ушли, грустно было расставаться, как и с каждым выпускником. Но пришли на смену другие ребята. 100 человек, по 25 человек на каждое учебное направление, поступили в техникум летом 2017 года. Несколько первокурсников покинули стены учебного заведения – один человек был от-

фициально узаконили свои отношения восемь влюблённых студенческих пар. На свет появилось четыре малыша.

ОЧЕНЬ ВЕСЕЛО ЖИВЁМ

Живут студенты весело от сессии до сессии... А ребята из авиаметаллургического за любой кипиш, кроме голодовки. Очень необычно в нынешнем учебном году прошло посвящение в студенты. Никто не сидел и не ждал вызова на чтение торжественной клятвы. Ребята просто... танцевали! Удобная одежда, яркий макияж и современная музыка доставили огромный восторг студентам и преподавателям.

В рамках «Дня трезвости» студенты продемонстрировали жителям города танцевальный флеш-моб. А пока одни отплясывали, группа промоутеров раздала горожанам пропагандирующие листовки о здоровом образе жизни.

2017 год по указу Президента был объявлен Годом экологии. Авиаметаллургический техникум провёл его в полном соответствии с темой: субботники, олимпиады по обществознанию и акция «Посади дерево».

ТЕПЛО И СВЕТЛО

– В декабре 17-го за счёт субсидий общего и профессионального образования Свердловской области были заменены окна в учебных кабинетах техникума. Один миллион рублей был использован на замену 48 оконных рам, – рассказывает Наталья Александровна. – Надеемся, благодаря Корпорации ВСМПО-АВИСМА, в 2018 году закончится ремонт актового зала, где можно будет с размахом проводить мероприятия!

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

За 74 года существования авиаметаллургического техникума из стен учебного заведения вышло более 12 000 выпускников. Бывшие студенты с удовольствием вспоминают прекрасную юношескую пору и, по возможности, навещают педагогов. Традицией стало собирать всех на «Вечер встреч выпускников». В нынешнем году, в первую пятницу февраля читальный зал техникума был переполнен одногруппниками. 135 человек, покинувшие учебное заведение от пяти до сорока лет назад, стали зрителями концертной программы. Целыми группами они выходили к микрофону, чтобы поздравить всех и рассказать весёлые истории. О том, как юношам не разрешали носить длинные волосы, а девушкам краситься, как они отработывали в стройотрядах, вступали в агитбригады и ездили на картошку.

Дружные объятия, тёплые речи, море цветов – всё это говорит о том, что здесь не только хорошо учиться, но и приятно вспомнить лучшие годы своей жизни!

НА ПОМОЩЬ КАЖДОМУ

«Слушай своё сердце», так называется студенческий волонтерский отряд, в состав которого входят 29 человек. При взаимодействии с Центром социальной защиты ежемесячно производятся благотворительные рейды. Ребята помогают старшему поколению: убраться в квартире, сделать покупки, вынести ненужную макулатуру. По мере возможности производится помощь в ремонтных работах квартир пожилых людей.

Важным проектом года стало мероприятие «10 000 добрых дел». Студенты техникума организовали бесплатные обеды для малоимущих горожан. Трапеза состоялась в молебном доме Верхней Салды. Нуждающихся людей напоили сладким чаем с пирожками, а с собой дали пирог в виде рыбки.

СКРЕПЛЯЯ СУДЬБЫ

Студенты – народ молодой и влюбчивый. В стенах авиаметаллургического техникума после окончания пар слышен звонкий смех девчонок и робкие юношеские признания. В 2017 году



Посидеть на буквах

Даже с первого взгляда понимаешь, что у Юлии Климачёвой, Татьяны Юферевой и Татьяны Злыгостевой много общего.

К примеру, Юлия Климачёва и Татьяна Юферева обе выращивают цветы. Но в отличие от Татьяны Юферевой, Юлия – начинающий цветовод. Дом с мужем Игорем они приобрели всего три года назад, но сразу решили: наряду с овощными культурами на участке должно быть место и для красоты! Теперь каждое лето во дворе Юлии Геннадьевны распускаются петунии, георгины, гладиолусы, тюльпаны.

Татьяна Юферева занялась цветоводством много лет назад. Сегодня цветочные луковицы и саженцы растений она покупает за пределами Верхней Салды. Заказывает у селекционеров Екатеринбурга, возит саженцы из питомников. В последние годы занялась разведением пеларгонии. В квартире Татьяны Константиновны уютно себя чувствуют и радуют хозяйку прекрасным цветением более 60 сортов.

– Пеларгония может украсить хоть квартиру, хоть уличную клумбу, – говорит Татьяна Юферева. – С апреля по октябрь из просторной квартиры перебираемся с мужем Виталием в любимый сад, часть цветов забираем с собой.

Цветочными композициями женщина с радостью делится и с коллегами по саду, и с соседями по дому, среди которых

Татьяна Злыгостева из соседнего подъезда.

Собираясь вместе, они часто шутят и охотно рассказывают друг другу о своих увлечениях и, конечно, о детях.

Обе Татьяны с интересом выслушают от Юлии Климачёвой про то, как её сыну Сергею служит в войсках ПВО в Новороссийске. В свою очередь, Татьяна Трофимовна живописно рассказывает приятельницам о своих путешествиях: вместе с внуком Никитой они объездили всё Черноморское побережье и несколько зарубежных стран.

Две Татьяны и Юлия знакомы друг с другом более 10 лет, а сдружились во время работы на выборах кампаниях. Все трое: и Юлия Климачёва, и Татьяна Юферева, и Татьяна Злыгостева – председатели участковых избирательных комиссий. В избирательный круговорот попали они при разных обстоятельствах.

Юлии Климачёвой работа в участковой избирательной комиссии, можно сказать, досталась по наследству. Её мама Людмила Николаевна Молодых – «выборщик» со стажем. Юлия у неё училась составлять списки избирателей, сверять их в домоуправлении, заполнять выборную документацию.

– Лет 20 назад, когда я маме помогала, компьютеров в участковых комиссиях не было, поэтому списки набирали на печатной машинке. Наша участковая избирательная

комиссия № 296 образовалась на «Руслич», её состав, конечно, претерпел изменения, но территориальная принадлежность не менялась. К нам на участок идут избиратели домов с № 9 по 19 по улице Воронова и с дома № 1 до дома 11 улицы Спортивная, – уточнила Юлия Климачёва. – Работать в комиссии несложно. Даже установленные в нынешнем году видеокмеры никак не повлияют на наше настроение. И, к слову сказать, может быть, именно сейчас под видеонаблюдением нам удастся 18 марта вычислить избирателя, который уносит с собой бюллетень. Есть у нас такой коллекционер, который с каждых выборов уносит избирательный лист. Смотрим в оба, но никак не можем понять, кто выносит с участка этот важный документ.

За более чем 20-летнюю работу на избирательном участке № 298, где председательствует Татьяна Трофимовна Злыгостева, без курьёзных случаев тоже не обошлось.

– На одних из последних выборов пришёл голосовать мужчина. Взял бюллетень, зашёл в кабинку для голосования, а когда вышел, отказался бросать бюллетень в ящик для голосования. И на глазах у членов комиссии и сотрудников полиции порвал документ и попытался его съесть. Сколько могли, отняли у него кусочков бюллетеня, потому что факт испорченного документа надо

зафиксировать, – вспоминает Татьяна. – Осенью прошлого года этот же мужчина снова пришёл голосовать, но обошлось без инцидентов.

В отличие от Юлии Климачёвой, Татьяна Злыгостева и Татьяна Юферева в участковые избирательные комиссии попали по разнарядке. Более 20 лет назад комиссии формировались в цехах ВСМПО.

– У нас это называлось «Посидеть на буквах», – говорит Татьяна Юферева, председатель участковой избирательной комиссии № 290. – Мы выдавали бюллетени не по прописке, как сейчас, а в алфавитном порядке избирателей. Оплаты никакой в те годы членам участковых избирательных комиссий не было. А ответственность очень большая.

Свои первые выборы, когда пришлось работать в участковой избирательной комиссии, Татьяна Злыгостева помнит до сих пор. Говорит, градус волнения зашкаливал.

– Протокол был очень простой, но из-за волнения заполнить правильно все колонки и строчки итогового протокола удавалось не сразу.

Сегодня процедура заполнения протокола итогов выборов упрощена. Из всех участков будет внедрена технология QR-кодирования: итоговые протоколы голосования изготавливаются с так называемым машинночитаемым кодом, что исключит ошибки и злой умысел при подсчёте голосов.

– Раньше часто можно было услышать о вбросах, о «каруселях», но, проработав в этой системе более 20 лет, могу с уверенностью сказать, что это невозможно, – утверждает Татьяна Злыгостева. – Каким образом сделать вброс? Подкупить всех членов комиссии? Но на избирательном участке в день голосования присутствуют и наблюдатели, и представители средств массовой информации, полиция. Ни разу у нас в городе не было таких случаев. Даже если приходят, просят проголосовать по паспорту мужа или жены, мы отказываем. Каждый человек сам должен сделать свой выбор.

– Избирательная система очень подвижная, постоянно меняется законодательство. Ужесточается наказание за нарушение Избирательного кодекса России. Например, сейчас за вброс бюллетеней предусмотрен штраф для членов избирательной комиссии в размере от 200 до 500 тысяч рублей, – говорит Татьяна Юферева.

Новшества с каждым выборами становится всё больше. Чтобы идти в ногу со временем, членам участковых избирательных комиссий приходится осваивать специальные программы, штудировать законы, проходить обучение. В этом году все члены участковых избирательных комиссий проходят тестирование, по результатам которого им выдаётся сертификат.

▶ 23

К главным выборам страны готовы



Для женщин, работающих в участковых избирательных комиссиях, приятные предпраздничные хлопоты в преддверии 8 Марта совпали с горячим временем подготовки к главным выборам страны – выборам Президента Российской Федерации.

Каждую неделю территориальная избирательная комиссия проводит семинары, на которых подробно изучаются законодательные акты, Положения и Правила, регламентирующие работу со списками избирателей, анализируются особенности приёма

заявлений от горожан о голосовании по месту нахождения. А завершился цикл обучающих семинаров тестами, результаты которых подтвердили, что члены участковых комиссий теперь во всеоружии и отлично подготовлены к главным выборам страны.



Макияж для стальных агрегатов

Профессия маляра известна на Руси с древних времён. К ней всегда относились с почтением, за неё хорошо платили и прощали нарушение сроков выполнения, если работник отлично знал свои обязанности. Однако со временем она потеряла былой престиж, гораздо интереснее стало трудиться экономистом или юристом. Но на самом деле люди этой профессии – натуры творческие. От их оформительского таланта зависит общий вид интерьера, в нашем случае – цехов Корпорации ВСМПО-АВИСМА.

Шпатель, тёрка, валики, кисти и другие строительные инструменты уверенно лежат в руках Елены Григорьевой. Она знает свою работу от «А» до «Я». Ведь Елена – продолжатель строительной династии Григорьевых. Её отец работал на ДСК формовщиком, мама – маляром.

Оканчивая школу, Лена мечтала стать швейей. Но получилось иначе. Вот уже 16 лет наша собеседница трудится штукатуром-маляром на участке по благоустройству и промышленной эстетике цеха № 19. За эти годы она ни разу не пожалела о выбранной специальности:

– *Поначалу тяжело было: когда красила нитрокраской, начинала кашлять. Запах от неё тот ещё. Но ко всему привыкаешь, я его теперь даже не чувствую.*

Сегодня уже не перечислить те объекты, к которым прикоснулась рука Елены. Прессы, молоты, станки каждый месяц проходят процедуры обновления. Когда слесарные бригады заканчивают менять узлы агрегатов, приходит очередь маляров.

С люльки автовышки, а чаще с лесов, Лена наводит марафет на стальные машины.



Благодаря её золотым рукам оборудование приобретает ухоженный вид, как будто вчера сошло с конвейера. География ремонтов, в которых Лена Григорьева принимает участие, постоянно расширяется. И если сегодня она занята на покраске крупногабаритного оборудования в цехе № 21, то завтра её можно встретить уже в кузнечно-штамповочном на площадке А.

Цех № 4 вызывает у работницы 19-го больше всего симпатий и уважения. Лена чувствует себя в нём, словно в родном доме, и всё благодаря дружному коллективу кузнечно-штамповочного.

Вообще для Елены Григорьевой очень важен настрой людей, рядом с которыми она трудится. Бригада Олега Чистякова, в которой уже не один год красит и шпатлюет Елена, постоянно обновляется – сегодня самому опытному работнику 42 года, но все девчата подобались весёлые и энер-

гичные. Поэтому остальные бригады Олегу Николаевичу по-доброму завидуют.

– *Лена в нашем цехе работает давно. Поставленные задачи выполняет добросовестно и оперативно. Преимущественно она занята покраской оборудования. Сегодня, к примеру, обновляла печь пресса-170 в цехе № 21. А ещё наша Лена – непременная участница всех цеховых спартакиад,* – хвалит подчинённую начальнику участка Алексей Ткаченко.

Дома у молодой женщины царят уют и порядок. Она постоянно что-то ремонтирует, благоустраивает. И обожает готовить. Если пельмени, то только изготовленные собственными руками, если пироги – то из домашней духовки. Кулинарными и дизайнерскими талантами хозяйки не перестаёт восхищаться вся семья. Но особенно сильно на ароматные блюда реагируют четвероногий друг Нюра и кот Дёма.

– *До Нюры у нас дома никогда не жили собаки. Поэтому когда Костя, мой муж, принёс её домой, я сначала была против. Но вскоре привыкла. В нашей семье Нюра живёт уже шесть лет. Дёма – дочкин кот. Ульяна учится в шестом классе и обожает с ним возиться. Шерсти от двух питомцев, конечно, много бывает. Особенно после их совместных игр, когда оба катаются кубарем по полу. Но они такие ласковые, мы их очень любим!*

Трудолюбивая и заботливая, Лена Григорьева, словно художник, с чистого листа пишет картину своей счастливой семейной жизни, и у неё это отлично получается. Но ещё более полной она станет, когда исполнится давняя мечта нашей собеседницы – побывать на родине отца в Ярославле, где у неё живут многочисленные родственники, которых она не видела много лет.

Елена СКУРИХИНА

СВЯТОЕ ВРЕМЯ

«16 – *Не знаю, как так получается, но девочки подбираются одна к одной: серьёзные, добрые, отзывчивые. Я очень рада, что столько лет с ними проработала и мне с коллективом очень повезло. Жаль, что скоро расстанусь с ними, но, думаю, и на пенсии они мне не дадут заскучать. Есть у нас такая традиция: ветеранов не забываем, приглашаем на все праздники и мероприятия.*

Самое ближайшее мероприятие – 8 Марта. Но это не значит, что токари участка изготовления образцов цеха № 10 сами себя поздравляют. Есть в этом женском коллективе трое мужчин – слесарь-инструментальщик и два сменных мастера.

В каждый восьмимартовский праздник они стараются чем-то удивить своих коллег. Обязательно организуют чаепитие и преподносят женщинам подарок. Не простой, а которого на всех хватит. Например, в прошлом году подарили термосы. Что будет нынче – пока сюрприз. Но в любом случае он порадует женщин, ведь радоваться в праздник – это святое.

Да, а что же такое святое время, в которое «Новатору» удалось попасть на участок? Наверное, читатель догадается, узнав, что встреча будет 28 февраля.

– *Как мы смеёмся, последние два дня месяца – святое время. В эти дни к нам никто не подходит,* – объясняет Елена Павлова. – *В цехах – аврал, они план выполняют, и мы их заказы на первое место ставим. Инженеры из НТЦ по поводу своих исследовательских заказов терпеливо ждут.*

Но это не значит, что в первых числах месяца участок отдыхает. Работы здесь всегда много, что подтверждает незабываемый гул станков и пакеты с пробами с пометкой «срочно». Вот и наши новые знакомые, поздравив через газету всех заводчанок с Женским днём, поправили косынки, надели очки и направились к станкам – последний день месяца, цехи ждут.

Ольга ПРИЙМАКОВА

Потому что весна

В первый день весны Корпорация ВСМПО-АВИСМА организовала в Доме книги концерт для своих ветеранов.

Праздничные номера, которые подготовили артисты верхнесалдинского Центра детского творчества, были посвящены Международному женскому дню. Ветераны Корпорации бурно аплодировали и с удовольствием подпевали артистам, вспоминая строчки из песен своей молодости. Душевное тепло, музыка и пози-

тивные эмоции присутствовали в изобилии.

Единственное, чего не хватало – это тепла в радиаторах, в зале было весьма прохладно. Но это не испортило общего впечатления от традиционного весеннего праздника.

7 марта женщины вошли в красный уголок цеха № 9. Ведь по традиции в этот день в цехе железнодорожного транспорта и цехе отгрузки товарной продукции ВСМПО

прошёл праздничный концерт, посвящённый сразу двум праздникам – 23 февраля и 8 Марта.

13 музыкальных номеров подготовили работники вышеназванных цехов к празднику. Все они о любви, дружбе и, конечно, о милых женщинах. Большая часть музыкальных композиций – это хиты прошлых лет «Летящей походкой», «Заходите в мой дом»...

Но были среди них и менее известные, но весьма мелодичные песни «Девчонки, с 8 Мар-

та», «Пусть будет праздник» и ряд других.

Мужчины цеха № 4 решили устроить для прекрасной половины своего коллектива настоящий весенний праздник.

Они пригласили дам, работающих в цехе, в ресторан «Изысканный вкус», где профессиональные визажисты сделали им макияж. Результат процедуры запечатлели во время фотосессии и обсудили его на чаепитии.

Неравнодушная

ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ

По данным Управления по работе с персоналом Корпорации, из общего количества сотрудников ВСМПО, а это 13 687 человек, более 6 000 – это женщины.

432 представительницы слабого пола занимают совсем неслабые должности – руководящие. Больше всего женщин-руководителей работает в цехе № 12. На втором месте по количеству женщин, занимающих руководящие посты, – цех № 7 ВСМПО. В Управлении технического контроля 57 начальников-женщин.

Самый женский коллектив в процентном отношении – 96 процентов – это центральная испытательная лаборатория управления системой охраны окружающей и производственной среды – цех № 39. На втором и третьем местах – цехи № 23 – 95 процентов и № 7 – 92 процента.

Примерно поровну мужчин и женщин трудятся в цехах № 8, 29, 33 и 41. А самым малочисленным в плане женского общества стал цех № 50, в котором на одну даму приходится 14 мужчин.

КАК, КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?

Радостной статистикой поделился с «Новатором» Верхнесалдинский отдел ЗАГС: за три зимних месяца его сотрудники выдали 112 свидетельств о рождении. Зимой в нашем городе появилось 50 мальчиков и 62 девочки.

Зима установила рекорд по двойням. В декабре на свет появились три пары девочек, а в феврале – братья-близнецы.

Родители серьёзно подошли к выбору имён для своих малышек.

Анна, София, Алиса, Ева – самые популярные имена для девочек. Среди мальчишек больше всего появились Алексеев, Максимов, Арсениев, Артёмов.

В декабре, январе и феврале в единственном числе Ян и Яна, Степан и Стефания, Юлия и Элина.

И уж совсем редкими для нашего города именами нарекли папы и мамы двух ребятишек. Теперь у нас есть Ия и Гектор.



Встретилась недавно в городской библиотеке со своей ученицей из школы рабочей молодёжи далёких 60-х годов Надеждой Алексеевной Вахониной. Разговорились. Тем для беседы у нас много, но больше мою собеседницу волновал вопрос об отношении к хлебу.

– Для нас всегда хлеб был всему голова. А сегодня что мы видим? Хлеб валяется... Его бросают ломтями и даже целыми краюхами, недоёденные булочки, лаваш. Разве это мыслимо? Вы бы написали об этом в газету.

Разговор о хлебе плавно перешёл на другие темы – о нашей жизни.

ТРУДОМ ЗАКАЛЁННАЯ

Родилась она в Верхней Салде в 1931 году, в большой семье Алексея Ивановича Шибалева, прокатчика СМЗ. Родители её приехали из других мест. Жилья не было. Так и ютились, где могли.

Начал Алексей-умелец сам строить дом. «Потихоньку и коровой обзавелись, лошадку Зойку купили. Да её забрали в артель «Победа»: не смогли налог за неё заплатить. Туда и ушёл отец и работал там на своей любимице. Письмо он написал Сталину про случившееся и ответ получил, что страна в тяжёлом положении, надо понимать.

Потихоньку и достраивал отец хлев для коровушки. Но в ночь с 22 на 23 июня 1941 года пришла повестка Алексею Шибалеву. По просьбе многодетно-

го отца дана была отсрочка из военкомата – на недельку, чтобы кормилец успел достроить хлев. А первого июля Алексей с женой Марией и десятилетней Надюшкой отправились пешком в Нижнюю Салду: путь новобранцев начинался оттуда.

Проводили на фронт и стали ждать писем. Желанный трёхугольник всё-таки добрался до Салды. Солдат писал: «Маня, ты, наверное, молишься за меня? Лежали мы втроём в траншее. Двух товарищей моих убило, а я остался жив... И осталась эта весточка единственной. Осиротела семья Шибалева.

В 1943 году устроилась двенадцатилетняя девочка курьером на СМЗ. Прошло более 70 лет с той поры, а ничего не забывается. Помнит старый металлургический завод военных лет и его руководителей: директора Михаила Саввича Малышева, Ивана Васильевича Куканова, главного инженера, и других. С теплотой она говорит о каждом.

Ценили и они юного курьера, которая выполняла добросовестно их поручения: то приказы или другие деловые бумаги по цехам разносит, то бежит в заводскую столовую с судками по железнодорожным путям, сберегая время руководителей: предприятие работало в военном режиме, фронт ждал металла.

– В 44-м, – рассказывает труженица, – устроилась я в швейно-вязальную мастерскую при Салдинском межрайцентре. Шерсть привозили отовсюду, случалось, и верблюжьую. Мы, девчата, раздирали её, тере-

били, а женщины пряли, потом вязали трёхпалые варежки на фронт.

До сих пор помнит подружек-ровесниц, работавших с ней: Анну Семёнову, Зину Климову, Надю Никифорову. Никого из них уже нет...

И снова мы о хлебе заговорили. С болью вспоминает Надежда Алексеевна тяжёлые годы войны, когда хлебушек выдавали по карточкам. Рабочим положено было от шестисот граммов до килограмма, служащим – пятьсот, иждивенцам – триста. Каждая крошечка ценилась. Даже поговорка бытовала тогда: «Крошку – в ладошку и – в рот».

После войны, окончив курсы контролёров, пришла Надежда на завод № 519 в первый цех. Постигла премудрости профессии крановщицы. Немало лет трудилась на горячем участке цеха № 21. За какое бы дело она ни бралась, выполняла его на совесть. Видимо, унаследовала благородную привычку к труду от отца своего и матери.

ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ

С такой признательностью и любовью рассказывает пожилой человек, многое повидавший и переживший, о своих родителях. Мама её, Мария Семёновна Шибалева, рано овдовела, осталась с тремя детьми.

Загруженная работой на производстве и дома, в заботе о ребятишках, она всё-таки находила время для общественных дел. В войну её назначили улкомом улицы Володарского.

В их дом привозили с фрон-

та на лошадях шинели бойцов, окровавленные, с дырами от пуль. И она стирала их, сушила на пряслах, гладила, чинила... «Это был такой кропотливый труд, незаметный, но необходимый. И мама безропотно его выполняла», – с гордостью рассказывает Надежда Алексеевна.

А ПАМЯТЬ СВЯЩЕННА...

Светлая память не только о родителях, а обо всех советских людях, выстоявших в лихую годину на фронте и в тылу, живёт в ней... И Надежда Алексеевна доказывает это своими поступками.

Неподалёку от проходной бывшего Салдинского металлургического завода стоит памятник его героям, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Шестьдесят девять фамилий начертано на плитах, в том числе и её отца, Алексея Ивановича Шибалева.

Долгое время около монумента не было оградки, и люди, которым всё равно, устроили возле него стоянку «Колхид» и других машин. Вокруг царил беспорядок...

Не смирилась с этим дочь погибшего солдата. Пошла на проходную, попросила ведро с водой и лентяику и навела чистоту. Делала это не один год ко Дню Победы. И всё-таки бутылки и бумажки валялись, машины стояли. Пошла к бывшему директору завода, из окна кабинета которого видно это святое место.

Сдвинуть лежащий камень оказалось не так-то просто. Так и начались повседневные походы энтузиаста. Куда только не ходила она! К кому только не обращалась. И всё-таки лёд тронулся. Появилась и оградка, и цветники...

И радостно оттого, что есть ещё на свете неравнодушные люди. И немало их. «Бойся равнодушия!» – слышим мы их призыв, в том числе и Надежды Вахониной.

Недавно проходила мимо памятника верхнесалдинским металлургам и увидела, как четверо молодых людей навели порядок возле него: убрали снег из оградки.

– Какие молодцы! Кто вы? – поинтересовалась я. – Они засмутились... И всё-таки мы разговорились. Это оказались волонтеры от инициативной группы «Нулевой километр» – Альбина Зорихина и её муж Игорь, а также школьники Андрей и Олег. И радостно от мысли, что на смену нашим поколениям идут новые – неравнодушные!

Генриетта ОНОСОВА

МЕНЯЮ

- **3-комн. кв., Калинина, 5, 1 эт. (высоко), 56,2 м², на малосемейку.** Тел. 9097058943
- **3-комн. кв.,** 42,6 м² на любое жильё, можно в Н. Салде, рассматриваю варианты с мин. доплатой. Тел. 9617699594
- **Дом,** Н. Салда, тёплый, 35,5 м², эл. котёл, г/х вода, с/у, огород ухожен на 1-комн. кв. (б/рем.), малосемейку (с ремонтом) в В. Салде, рассмотрим варианты. Тел. 9089120841

ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ

- **Комната** в коммунальн. квартире, Восточная, 2, 11 м², 2 эт. Тел. 9043882435
- **Комната,** общ. № 7, 16,7 м², г/х вода, душ, кабина, эл. счётчик, с/п, 2 двери, ремонт, 550 т. руб. Тел. 9086302110
- **Малосемейка,** Энгельса, 69 (гор. стоматология), 28,9 м², 5 эт., 950 т. руб. Тел. 9049893272
- **Малосемейка,** К. Маркса, 49, 21,5 м², хор. ремонт, документы готовы. Тел. 9826415152
- **1-комн. кв.,** Ленина, 7, 3 эт., после ремонта, 1 млн 200 т. руб., торг. Тел. 9041776009
- **1-комн. кв.,** Воронова, 12/2 (р-н шк. № 2), 18/29 м², 2 эт., ост/б, тёплая. Тел. 9045456638
- **1-комн. кв.,** Энгельса, 69, 28,3 м², 3 эт., ванная, кухня, с/б. Тел. 9090311451
- **1-комн. кв.,** Энгельса, 68/1 (за бывшим маг. «Триумф»), 34,3 м², 8 эт., нов. лифт, с/п, 2-тарифн. счётчик, счётчики воды, мебель и быт. техника, 1 млн 320 т. руб., торг при осм. Тел. 9634454965
- **1-комн. кв.,** Спортивная, 2, 3 эт. Тел. 9030821350
- **1-комн. кв.,** Воронова, 18, 2 эт., с/п, ост/б, ремонт, 1 млн 300 т. руб. Тел. 922220423
- **2-комн. кв.,** Ленина, 5, 4 эт., 47,4 м². Тел. 9502003001
- **2-комн. кв.,** Н. Стройка, Металлургов, 38, 40,6 м², сарай, погреб, подполье. Тел. 9221127945
- **2-комн. кв.,** К. Либкнехта, 3 эт., без ремонта. Тел. 9002007521
- **2-комн. кв.,** Спортивная, 1/1, 46,6 м², 4 эт., с/б, 1 млн 600 т. руб. Тел. 9068076296
- **2-комн. кв.,** Калинина, 3 эт., с/п, с/б, тёплая, 1 млн 500 т. руб., торг. Тел. 9655420169
- **2-комн. кв.,** Н. Салда, К. Маркса, 99 (р-н Кержаки), 2 эт., б/б, 56 м². Тел. 9222203300
- **3-комн. кв.,** Сабурова, 68 м², деревянные с/п, евро-двери, в доме произв. замена коммуникаций, ремонт крыши, фасада. Тел. 9222078410
- **3-комн. кв.,** Устинова, 15/1, 5 эт., тёплая, с/п, нов. трубы, счётчики, ост/б, обшит вагонкой. Тел. 9089106126
- **3-комн. кв.,** Воронова, 10/1, 5 эт., с/п, с/б, счётчики воды, межкомн. двери, хор. рем., межкомн. двери, кухон. гарнитур, прихожая, шкаф-купе. Тел.: 9221109428, 9221921775
- **3-комн. кв.,** Молодёжный пос., 68, под офис. Тел. 9002003780
- **4-комн. кв.,** Восточная, 30, 4 эт., 73,7 м², комн. изолир., мебель, очень тёплая, сост. хор. Тел. 9222103265
- Срочно! **Дом** жилой, Р. Люксембург, 54 (у пруда), водя-

ное отоплен., газ рядом, уч. 6,5 сот. Тел. 9028703675

- **Дом,** Пушкина, 10 (р-н Зарека), жилой, огород 15 сот., ухожен, дворов. постройкой, газ рядом, земля в собственности. Тел.: 9045447171, 9086378300
- **Дом,** Луначарского, 31 (р-н Зарека), у пруда, 2 эт., есть всё. Тел. 9222128707
- **Дом,** Ур. Рабочих, 18 (р-н вокзала), жилой, печн. отоплен., погреб, скваж., баня, 2 теплицы, плодовые деревья, гараж капитальн., с/я. Тел. 9041731621, 5-19-22
- **Дом** жилой, Н. Салда, Бажова, газ, отоплен., скваж., 1 млн 350 т. руб., торг, или обмен на квартиру с/б, не выше 3 эт. Тел. 9097058139
- **Коттедж** недостроенный, Р. Люксембург, 31, 2 эт., 130 м², подвал 65 м², гараж 45 м², баня 5х5 м, 380V, скваж., канализац., 10 сот., 2 млн 300 т. руб., возможен обмен. Тел. 9222200690
- **Гараж** высокий, 40 м², земля приватизиров. Тел. 9222220423
- **Земельный участок,** Чкалова, 31, 12,93 сот. Тел.: 9634422272, 9097020003
- **Земельный участок,** Р. Молодёжи, 24 (в черте города), дом под снос, огор. 8 сот., газ рядом, 800 т. руб. Тел. 9506430766
- **Земельный участок,** 11 сот., дом 10х12, мансарда, недостроенный. Тел. 9530072336, Сергей
- **Участок** в к/с № 7, 6 сот., коттедж 80 м², 3 теплицы, баня, веранда, хоз. блок, мангал, отдел. выходы на пруд, причал, лодка. Тел. 9222078410
- **Участок** в к/с № 5, домик ш/б, погреб, 5 сот. Тел. 9222110225
- **Участок** в к/с № 1 «Строитель», 2 теплицы, насаждения. Тел. 9090285516
- **Участок** в к/с № 26, Мельничная. Тел. 9089272460
- **Участок** в к/с № 11, 13 сот., больш. дом, веранда, баня, теплица, больш. зона отдыха, 950 руб. Тел. 9222220423
- **Участок** в к/с № 13, ухожен, есть всё. Тел.: 9028790276, 9045416469
- **Ячейка** в погребном кооперативе «Урожай». Тел. 9222078410

• **Дрова** колотые, сухие, смешанные, берёзовые. Навоз. Доставка а/м ГАЗель, разгрузка бесплатно. Срубы в наличии и под заказ. Тел.: 9530447010, 9527444478

• **Дрова** колотые. Доставка а/м ГАЗель. Тел.: 9041667112, 9530435598

• **Дрова** сухие, колотые. Доставка а/м ГАЗель. Тел. 9527430125

• **Доска** обрезная, брус. В наличии и под заказ. Тел.: 9506514567, 9502087554

• **Опил** валом и в мешках. Тел. 9536041161

• **Срубы из бревна, бруса.** Доставка, установка. Бани «под ключ». Скидки. Тел.: 922200690, 9089196560

• **Вагонка,** наличник, массив сосны; вагонка сосна; доска на полог, плинтус, наличник – осина. Тел. 9041745071

• **Евровагонка** сорта «С», цена за упаковку (10 шт.): 1 м – 100 руб., 1,5 м – 180 руб., 2 м – 300 руб., 2,5 м – 350 руб., 3 м – 400 руб. Тел.: 9326010137, 9501962572

• **Велотренажёр** Torneo vita b-350 в идеальном состоянии. Тел. 9041665156

• **Шифоньер,** сост. хорошее, бесплатно. Тел. 9002003780

• **Коньки** фигурные Melior, детские, белые, р-р 35, сост. хорошее. Тел. 9506450283

• **Молюко** коровье, 50 руб./л, с доставкой. Тел. 9097052412

ПРОДАЖА ЖИВОТНЫХ

- **Поросята** породы вьетнамские вислобрюхие, возраст 1 и 5 мес., есть боровы на племя; куры, возраст 4 мес.; индюшки, возраст 2 мес.; петухи, возраст 7 мес. Принимаем заявки на цыплят, индюшат, утят. Тел. 9506503521
- **Поросята.** Тел.: 9097065569, 9634495971
- **Крольчата,** возраст от 1,5 мес. и старше, породы разные. Сено в рулонах. Доставка. Тел.: 9041667112, 9530435598
- **Цыплята** породы: брама (палевая, куропатчатая, белая), кохинхин (голубой, чёрный, палевый), пушкинские, адлеровские (несушки). Тел. 9530447010

КУПЛЮ

- **Автомобиль.** Рассмотрю все варианты. Тел. 9527336717
- **Фотоаппараты** старые, объективы, кинокамеры. Радиоприёмник ламповый. Радиодетали. Тел. 9521381068
- **Металлический хлам** чёрного и цветного лома, дорого. Расчёт на месте. Везу старые чугунные батареи и ванны. Тел. 9222166662
- **Лом** чёрных и цветных металлов, б/у аккумуляторы дорого. Тел.: 9506514567, 9502087554

УСЛУГИ

- Столовая базы отдыха «Тирус» принимает заказы на проведение семейных торжеств, детских праздников, поминок. Тел.: 9676383838, 6-58-38, 6-03-31 (зав. производством)
- Рефераты, курсовые, дипломные по гуманитарным дисциплинам. Полный комплекс услуг. Нормоконтроль.

Антиплагиат. Гарантия. Тел. 9090161815

РЕМОНТ. СТРОИТЕЛЬСТВО

- **Ремонт ПК и ноутбуков.** Установка Windows и программ. Удаление вирусов и sms-баннеров. Настройка Интернета, Wi-Fi и LAN. Сборка новых компьютеров и модернизация старых. Доверяйте специалистам. Быстро, качественно, недорого. Тел. 9221040655
- **Ремонт стиральных машин, холодильников, на дому.** Гарантия. Опыт работы более 10 лет. Тел. 9226011479
- Бесплатный вывоз старой бытовой техники, газовых плит, батарей и др. металлолома. Очистка гаражей и дворов от металлолома. Тел. 9045464984
- Быстро и качественно расколю дрова. Тел. 9222974508
- Изготовление бань по панельной технологии. Доставка и установка «под ключ» за 2 дня. Цены от 60 т. руб. Тел. 9506491237
- Сварю печь для бани, гаража, мангал, недорого. Любые сварочные работы. Качество гарантирую. Тел. 9002071881
- Окажу помощь в быту. Выполню работы в квартире, частном доме, сантехработы. Опыт работы. Качество. Тел. 9002071881
- Мастер на час. Ремонт домов, квартир. Тел. 9226046216
- Трактор с телегой. Вывоз мусора и другие перевозки. Возможно оставить телегу под погрузку. Тел. 9090105560
- Услуги погрузчика на базе трактора. Тел. 9090105560
- Визажист-стилист. Мастер-бровист (оформление бровей, биотатуаж). Макияж и причёски любой сложности. Салон или выезд к клиенту. Тел. 91122278873
- Вскрою двери в присутствии участкового. Установка замков любой сложности. Изготовление железных дверей по вашим размерам (утеплённые, обшитые фигурной рейкой). Возможна рассрочка. Тел. 9090285873
- Построим дом, баню, гараж. Заливка фундамента; внутренняя и наружная отделка; монтаж, демонтаж кровли, эл. проводка; перепланировка; декоративная штукатурка; фасадные работы; стены; заборы и т.д. Качественно и недорого. Тел. 9002071881
- **Выполним ремонтные и строительные работы: заливка фундамента, кровля крыш, сайдинг, штукатурка,**

шпаклёвка, ламинат, плотнически и другие отделочные работы. Тел. 9634416670

• **Бригада выполнит все виды строительных работ любой сложности: сантехника, электрика, пол, потолок, ламинат, плитка, кладка, штукатурка, шпаклёвка, крыша, фундамент, забор, установка дверей. Качество, антикризисн. цены.** Тел. 9068150332

• **Аккуратно и качественно выполним все виды строит. работ: плитка, обои, ламинат, шпаклёвка, штукатурка, стяжка, тёпл. пол, уст. дверей, фундамент, забор, крыша, обшивка сайдингом. Быстро, качественно, недорого.** Тел. 9655380713

• **Аккуратно и качественно выполним все виды строительных работ: пол, потолок фигурный, еврорем., ламинат, шпаклёвка, штукатурка, установка дверей, крыша, фундамент, кладка, сайдинг. Поднимем старый дом, забор. Недорого.** Тел. 9000469346

• **Бригада выполнит строительные работы: кладка, штукатурка, шпаклёвка, кафель, обои, забор, крыша, поднимем дом. Антикризисные цены.** Тел. 9022550506, Захар

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

- ГАЗель, 3 м. Тел.: 9506450879, 9043818599
- ГАЗель-тент. Тел. 9533816822

АРЕНДА. ПРЕДЛОЖЕНИЯ

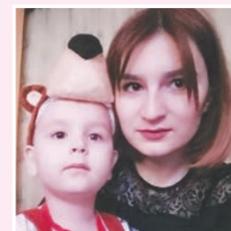
- **1-комн. кв.,** без мебели, на неопределённый срок. Тел. 9506435550

ТРЕБУЮТСЯ

- Организация примет на оплачиваемую практику с обучением и последующим трудоустройством по профессии: **повар, кондитер, изготовитель полуфабрикатов, официант, бармен, продавец, буфетчик.** Тел.: 6-25-69, 6-25-67, Сабурова, 1
- **Водитель** категории «Е», с опытом. По России. Тел. 9086359041
- **Менеджер** по приёму заказов и рекламе. Обязанности: приём заказов; продвижение групп в социальных сетях; написание и размещение имиджевых материалов. Запись на собеседование по тел.: 9126865489 (строго в будние дни с 8.00 до 17.00), резюме обязательно

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ И БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

ТЕЛЕФОН: 89002144045

Уважаемые друзья, коллеги, родственники и неравнодушные люди!

Я и моя семья искренне благодарны всем вам за материальную помощь и огромную поддержку в сборе средств на лечение.

С 26 февраля 2018 года началось моё лечение в Санкт-Петербурге в специализированном медицинском центре. Надеюсь на положительный результат.

Большое человеческое всем спасибо!

От всей души!

Поздравляем с юбилеем
уважаемую
Наталью Васильевну
САФОНОВУ!

Сегодня торжественный
день – юбилей!
Пусть будет вокруг
много добрых друзей.
Пусть много звучит тёплых,
искренних слов,
И радуют яркие краски
цветов.

Исполниться смогут мечты
и желания...

Удачи, успехов, надежд,
процветания!

Профком и администрация
цеха № 23

Поздравляем
с Днём рождения
дорогого, любимого
папу, мужа, дедушку
Василия Петровича
СМИРНОВА!

Пусть будут здоровье,
удача и бодрость,
Пусть будут беседы всегда
по душам.

Друзья пусть Тебя никогда
не подводят,
Иди без помех к самым
ярким мечтам!

Жена, дети, внуки

Поздравляем
с Днём рождения
Ирину Витальевну
ЧУРИКОВУ!

Желаем много-много
счастья,
Побольше радости, добра!
Улыбок светлых в день
ненастья,
Здоровья крепкого всегда!

Родители

Поздравляю
с 45-летним юбилеем
дорогую племянницу
Нину Николаевну
ГОРШКОВУ!

Исполнимы будут все
надежды,
Каждый миг улыбками
согрет.

Дарят вдохновение
и нежность
45 чудесных, ярких лет!

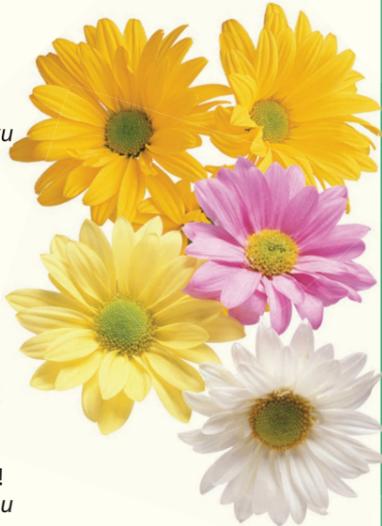
Тётя Валя Комелина

Поздравляю с 80-летним
юбилеем уважаемую
Нину Егоровну ГУСАК!

Полна энергии и сил,
И сложно нам поверить –
Тебе уже восемьдесят
И все открыты двери!
Тебе желаем в юбилей
Здоровья и покоя.
Пусть жизнь Твоя течёт
ручём,
Душа поёт, не плачет!

С уважением,

Дарья Григорьевна



Марта

Поздравляем с 8 Марта
ветеранов и дорогих женщин цеха № 15!

С началом весны!
С вашим праздником светлым,
Таким обаятельным, полным щедрот!
Пусть каждый ваш день будет
самым заветным,
Пусть будет значительным каждый ваш год!

Администрация, профком и
Совет ветеранов цеха № 15

Поздравляем с юбилеем:
Любовь Ивановну САФРОНОВУ,
Надежду Васильевну ГОРОХОВУ,
Анатолия Михайловича АНТИПОВА,
Оксану Ивановну МОШКОВУ,
Светлану Николаевну БАКУКИНУ,
Марину Петровну КОВЕШНИКОВУ,
а также с Днём рождения
именинников марта!

Пусть светлая сила любви
И нежная музыка счастья
Украсят, как солнышко, дни
И в будущем, и в настоящем!

Администрация, профком и
Совет ветеранов цеха № 15

Сердечно поздравляю с 8 Марта
женщин ветеранской организации
военной части № 62947,
вдов офицеров и прапорщиков!

Здоровья вам, благополучия, весеннего
настроения!

Председатель Совета ветеранов
В.А. Ермаков

Поздравляем с 8 Марта
милых женщин –
работниц почтовой связи!

Желаем крепкого здоровья, долгих лет
жизни, хорошего, весеннего настроения и
чистого неба над головой!

Городской Совет ветеранов
почтовой связи

Поздравляем с Международным
женским днём 8 Марта
всех работниц цеха № 13,
а также пенсионерок,
находящихся на заслуженном отдыхе!

Под белой порошею
Милые женщины,
Всего вам хорошего!
Будьте счастливые,
Будьте красивые,
Нежно любите и
Будьте любимыми!

Лидия Шкрень



Фотоконкурс «ВСМПО голосует!»

4 простых шага, чтобы выиграть:



18 марта приди на избирательный участок

Сделай своё фото с Дипломом участника акции
«Мой голос важен!»

Отправь фото на адрес om@vsmpro.ru

22 марта ищи себя в газете «Новатор» в списках
победителей и призёров

Если ты активный, энергичный и работаешь на ВСМПО, у тебя есть
шанс выиграть планшет Lenovo и другие замечательные призы

Фестиваль молодежных культур

МУЗЫКА • ТАНЕЦ • ТЕАТР
ЖИВОПИСЬ • ДИЗАЙН
ВИДЕО • ФОТО • МОДА

Творческие мастер-классы, Арт-тренинги,
Выставка работ участников, Гала-концерт,
СТАРТ Арт Регистрация Вечеринка + DJ-БАТЛ
saldastartart.ru **ДЕЛАЙ АРТ!**

Салда СТАРТ Арт

11 Марта
с 12:00 до 23:00
ДК им. Агаркова
Вход свободный

12:00-14:00 - Тренинг - Дизайн мышления
Творчество без границ.
Как раскрыть творческий потенциал?
Как развивать таланты?
Ведущий: сертифицированный тренер Анна Филина

15:00-17:00 - Мастер-классы

- 1) ЮМОР - Юмор-дизайн
Ведущий: Тренер по юмору и публичности Илья Гуцалюк
- 2) МОДА - Личный брендинг, с чего начать путь дизайнера одежды
Ведущие: Стилист, дизайнер Юна Ильина и модельер Илья Садальских
- 3) КИНО - "Как снять короткий метр без бюджета"
+ Лекция о голливудском фильммейкинге и показ фильма.
Ведущие: режиссеры студии BigBag Films Денис Гуляр и Алена Возженникова

17:30-20:00 - Гала-концерт
На большой сцене состоится знакомство с творчеством участников проекта.
Доступ на сцену по предварительной регистрации.
Возраст участников от 14 до 35 лет

Арт-Галерея
Выставка современного искусства, живописи, фотографий и видео.



**СТАРТ
Арт**
ВНИМАНИЕ!
НА СТАРТ!
Арт!

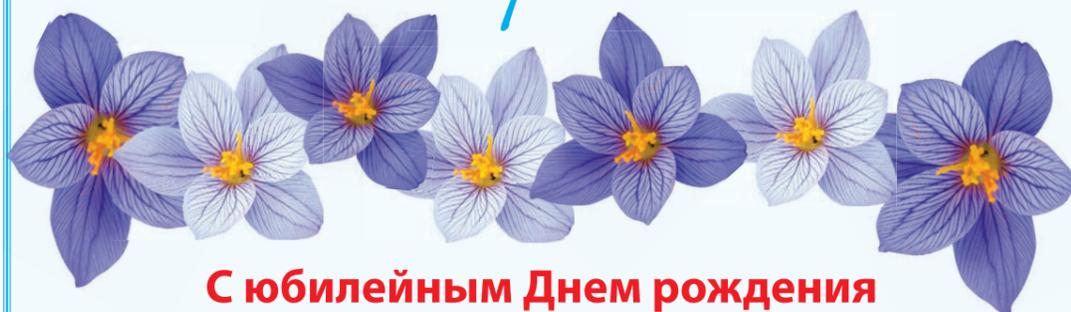
Регистрация
SaldaStartArt.ru
#СалдаСтартАрт

Уважаемые сотрудники цехов № 22, 32!

Для тех, у кого заканчивается срок действия зарплатной банковской карты Сбербанка в марте 2018 года:
с 12 по 28 марта ежедневно, с 10.00 до 15.00, кроме субботы и воскресенья, будут предоставлены услуги по обмену карт в красном уголке цеха.

Для работников всех других цехов обмен карт будет производиться в Доме книги с 12 по 28 марта ежедневно, с 10.00 до 15.00, кроме субботы и воскресенья.

Поздравляем юбиляров марта!



С юбилейным Днем рождения поздравляем наших ветеранов:

С 85-летием!

Галину Дмитриевну АЛЕШИНЦЕВУ
Александрю Ивановну ДРОЗД
Евдокию Ивановну КОЛМОГОРОВУ
Александрю Геннадьевну ЛИСОВУ
Серафиму Тимофеевну ЛУКАНИНУ
Зою Дмитриевну МОКЕЕВУ
Валентину Александровну НИКИФОРОВУ
Раису Зиновьевну НОВИКОВУ
Ульяну Матвеевну ПАРКАЧЕВУ
Маргариту Степановну ПРЯНИЧНИКОВУ
Алексея Николаевича СПИРИДОНОВА
Лидию Михайловну ТИХОНОВУ
Марию Алексеевну ФЕОКТИСТОВУ
Фаата Хасановича ХОСНУЛЛИНА
Ираиду Васильевну ЧЕНЦОВУ
Алексея Григорьевича ШИГАНОВА

С 90-летием!

Любовь Фёдоровну БУШКОВУ
Гульчибар Питрофановну ЕГОРОВУ
Анисью Фёдоровну ЖУРАВЛЁВУ
Анну Дмитриевну КАРПОВУ
Василия Николаевича КОЧУРИНА
Клавдию Николаевну КРУГЛЯШОВУ
Марию Никитичну КУЗЬМИНУ
Софью Кузьминичну ПРОНЧАТОВУ
Ивана Николаевича ТИМОФЕЕВА
Анатолия Ивановича ХЛЫБОВА

С 95-летием!

Альфриду Викентьевну СМОРОДИНОВУ

С 99-летием!

Анну Кузьминичну ЛАКУТИНУ

Благодарим вас, уважаемые ветераны, за ваш трудовой вклад в развитие нашего города! Желаем вам крепкого здоровья, душевной молодости, благополучия, взаимопонимания и заботы ваших родных и близких!

Управление Пенсионного фонда РФ в Верхней Салде

КОМПАНИЯ ЛИРА

ВОРОТА

гаражные, въездные,
распашные

РЕМОНТ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

+7 900 200 84 10

Верхняя Салда

РЕМОНТ

стиральных машин,
холодильников
на дому

Гарантия, опыт
работы
более 10 лет
Тел.: 9226011479

«Чайка» ждёт

Уважаемые работники Корпорации ВСМПО-АВИСМА!
Приглашаем Вас на лечение
в профилакторий «Чайка» города Березники.
Профилакторий предлагает несколько видов лечения:
грязе- и водолечение, озокеритолечение, спелеокамера, ингаляции, массаж.

В стоимость входит пятиразовое питание, посещение бассейна, тренажёрного и спортивного залов.

График заездов на 2018 год:

Семейный заезд	Стандартный заезд	
02.06-12.06	01.03-13.03	16.10-28.10
14.06-26.06	17.03-29.03	01.11-13.11
30.06-12.07	31.03-12.04	15.11-27.11
17.07-29.07	17.04-29.04	01.12-13.12
02.08-14.08	05.05-17.05	15.12-27.12
16.08-28.08	02.10-14.10	

За информацией и оформлением на лечение обращаться к цеховому уполномоченному по социальным вопросам.

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА «МАРКИЗ»

с 1 марта по 30 апреля

проводит акцию «Мартовский кот»

стоимость

- стерилизация кошки - 1 400 рублей

- кастрация кота - 500 рублей

Также мы оказываем другие
ветеринарные услуги.

В экстренных случаях - круглосуточно



Адрес: Ленина, 56 (площадь)

Телефон: 4-77-75, 9022681717

КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Общество «Трезвости и здоровья»
на протяжении 30 лет проводит лекции, беседы, консультации

КОДИРОВАНИЕ

по методу Довженко.

Алкогольная зависимость - в 12.00

Избыточный вес - в 9.00.

Тел.: 8 (3435) 33-11-62, сот. 9 222 00 55 64

Нижний Тагил, Уральская, 9 (Центр)

Наш сайт: lotos-tagil@yandex.ru



Крышу снесло

Первый раз в жизни у неё было такое ощущение. Конечно, всегда что-то бывает впервые. Но чтобы в 40 лет испытать такое, о чём только в стихах пишут... Ага, она и стихи начала читать вот только сейчас. Такое ощущение, что она проснулась, открыла глаза – и небо голубее, солнце желтее. Короче, на эмоциях: слёзы, поток рифм в голове и неземное счастье, и крышу снесло.

Вообще-то она нормальная, без всяких там охов-вздохов, мусей-пусей. Замуж вышла, как она сама любила говорить, по просьбам трудящихся. Трудящиеся – тётки с работы. Уж как они сватали ей слесаря Колю, уж как надумливали Колю сделать первый шаг. И вот она со слесарем Колей стоит в ЗАГСе и говорит то, что нужно сказать в этом случае.

Вообще-то Коля нормальный, без всяких там охов-вздохов, мусей-пусей. Стихов не читал, цветов не дарил. Зато, хоть не с первого раза, но носки научился складывать туда, куда велено, и в рабочих штанах на диван не садиться тоже научился. Взамен она готовила ему его любимый плов и иногда беляши. Её, конечно, раздражало, что после них на кухне уборки на час и запах, как в точке общепита. Но иногда всё-таки готовила.

Слесарь Коля не читал книг, не интересовался политикой, не болел ни за «Зенит», ни за «Спартак». Зато не отбирал пульт и терпеливо смотрел то, что смотрела она. Он не водил её по ресторанам, предпочитал вечером выпить пивка, зато не зависал, как другие, в гаражах и пивнушках.

Вообще-то семья у них была нормальная. Слесарь Коля и дома иногда чего-то слесарил. Иногда халтурил по-маленьку – всё копеечка. Она взамен терпела его грязную спецовку и не всегда приятный запах. На приличную машину скопить не мог. Зато на старенькой «шестёрке» мог и рассаду в сад увезти, и весь урожай картошки и моркови из сада вывезти. Воспитание сына доверял жене, зато поддерживал все её педагогические приёмы. И вообще слесарь Коля был вполне комфортным мужиком, и иногда она даже хвалила себя за то, что выполнила «просьбу трудящихся».

Оживление в дом пришло, когда появился компьютер. Коля интереса к нему не проявлял никакого – сыну же купили. А вот ей было очень интересно. И у неё было 33 способа выгнать ребёнка из-за компа, чтобы сесть самой. Новые рецепты, советы по ведению хозяйства, огородные секретики и всё такое она читала взахлёб, переписывала в тетрадки, а вскоре научилась сохранять всю нужную информацию в компьютере.

Иногда она подзывала Колю.

– Смотри, как удобно: специи в одном месте. Нам бы так на кухне сделать.

– Угу, – соглашался неразговорчивый муж.

– Надо узнать, где камней набрать. Хочу вот такую альпийскую горку соорудить.

– Ладно.



А потом, что очень естественно, ей пришла идея завести своё место в соцсети. Украсила её фотографией с празднования 8 Марта на работе – там она была такая прямо милашка. Список групп, на которые она подписалась, за неделю вырос почти до 50. Ой, как всё интересно, как много полезного. Пополнялась страница и друзьями. Не всех она знала лично, но на предложение дружить никому не отказывала. В общем, попалась. Вообще-то она нормальная, отсекала нужную и ненужную информацию, приятные и неприятные переписки.

Одна была особенная. Началась она с безобидного «Хорошо выглядите». Ещё бы, на праздник же пришла, причесалась, нарядилась (это про милое фото). Кокетливое (уж как умела). «Спасибо, вы тоже». И началось. Постепенно безобидный разговор перерастал в такой же безобидный флирт.

Как он писал! Остроумно, интеллектуально, с юмором, романтично. Ни один писатель мира не трогал её так, как Вадим. Его, кстати, звали Вадим. Каждый раз, когда она видела сообщения от него, щёки горели, глаза сверкали. Рука, лежавшая на мышке, словно лежала в его руке. Когда она набирала ответ, дыхание останавливалось, клавиши словно током били. Но вот он не отвечает некоторое время. И она уже – бац – как лампочка, которую погасили. «Какого черта? – думала она. – Что происходит?». И тут же, прочитав очередной романтический опус, расслаблялась: жизнь играла красками, музыкой и в воздухе пахло шоколадом. Первый раз в жизни у неё было такое ощущение.

А муж Коля словно и не замечал, что у жены крышу снесло. Его нисколько не напрягало, что она вдруг стала весёлой, взбудораженной. Ему не было никакого дела до звёздочек и бабочек, которые летали вокруг жены. Она и скрываться перестала – он всё равно не понимал, что происходит в компьютере. Но ей так хотелось рассказать всему миру о своих чувствах. Миром стала подружка – кто ж ещё. Люся, кстати, первая заметила и первая спросила.

– Есть такое, – кокетливо призналась она. – Люська, ты не представляешь, какой это мужчина. Он идеальный. Не

то что мой. Я даже смотреть на него не могу. Придёт с работы – руки грязные, воняет не пойми чем. И сразу на кухню. Он мне за всю жизнь ни одного комплимента не сказал. А Вадим! М-м-м.

Она мечтательно закатила глаза. Люся улыбалась.

– Мне кажется, ты дура. У тебя снесло крышу. Возвращай обратно.

– А я не хочу, – растягивая слова, возразила она. – Я нашла своего мужчину, а не по просьбам трудящихся.

– Ты ж его ни разу не видела.

– Мы договорились встретиться.

– Да ну?! И ты готова изменить мужу?

– Было бы кому изменять. Он и не заметит, что меня дома нет.

– Ой, смотри, как бы на твоего Колю кто глаз не положил.

– Больно жаль.

Люся лишь покачала головой. Головой она качала через несколько дней, когда подруга рыдала у неё на плече.

– Почему он не пришёл? Он же сам назначил свидание. Он такое стихотворение для меня написал.

– Слушай, мне кажется, что сейчас говорит 15-летняя дурочка, а не ты. Ты всерьёз надеялась на роман? Все бы так и находили себе идеальных – зашли в Интернет и на тебе – любовь и всё такое.

– У меня никогда такого не было. Муж на меня никакого внимания не обращает. Надоело, знаешь как.

– Какое внимание тебе надо? Стишки, из того же Интернета скачанные? Ты посмотри, дома у тебя полный порядок. У Кольки твоего руки золотые. Он тебе слова плохого не сказал ни разу. Знаешь, виртуального мужика любить легко и приятно. Он пахнет исключительно розами, фиалками. Ему не надо жарить беляши. У него руки не в мозолях, да ведь? Куда уж твоему Колюке до него.

Она надулась. Потому что Люся была права. Это Вадим сдулся при первом же случае. А Коля сидит сейчас на кухне и доделывает для неё этот шкафчик для специй. А потом обещал в спальне кровать переделать. Как она просила, в Интернете увидела. И без всяких там мусипуси. Надо ещё Колю попросить, чтобы крышу на место поставил. Он сможет. У него руки золотые, хоть и в мозолях.

ПОСИДЕТЬ НА БУКВАХ

18 – Я, например, во время подготовки к тестированию узнала, что если нет возможности доставить бюллетени до почтовой станции, то там члены участковых комиссий могут изготовить их самостоятельно, обговорив с вышестоящей избирательной комиссией их количество и форму, – поделилась с корреспондентом «Новатора» Татьяна Константиновна. – Мы с этим не сталкиваемся, но знать должны!

По словам наших собеседниц, салдинцы – активные избиратели. В последние несколько лет число участников выборов только растёт. На голосование идут семьями, с детьми и внуками. Специально для них члены комиссий готовят небольшие сюрпризы. Кто-то надувает воздушные шары для ребятни, другие запасаются сладостями.

– Активно ходят на выборы в Думу Верхнесалдинского городского округа, на выборы Президента Российской Федерации. В среднем явка у нас не ниже областных показателей, – говорит Юлия Климачёва, председатель участковой избирательной комиссии № 296.

– Работать на избирательном участке очень интересно. Это, в первую очередь, общение с людьми. Ведь мы своих избирателей знаем наперечёт, – говорит Татьяна Злыгостева. – Мы знаем, кто придёт голосовать всей семьёй, кто обязательно придёт на выборы первым. Например, на протяжении многих лет к нам на участок приходил первым Григорий Александрович Грушевский. Его не стало, но появился другой избиратель, который также приходит ровно к 8.00, когда открывается участок.

В последние дни перед выборами все трое – и Татьяна Злыгостева, и Юлия Климачёва, и Татьяна Юферева встречаются практически каждый день. Нужно получить избирательные бюллетени, обсудить правильность заполнения финансовых отчётов, да и последними новостями о родных и близких поделиться, но это уже после всех выборов тем.

Татьяна Трофимовна поделится с коллегами планами на летний отпуск. Юлия Геннадьевна расскажет о новом семейном увлечении – выращивании перепёлок, не преминув отметить, что перепелиные яйца – источник магния и железа в организме. А Татьяна Константиновна в очередной раз даст советы по выбору растений, ведь не за горами лето.

Совсем скоро они, но каждая на своём избирательном участке, встретят один из главных рабочих – для председателя УИК – дней года: выборы Президента Российской Федерации. А потом вновь соберутся вместе, чтобы поделиться впечатлением от работы, с которой справляются на «отлично» уже более 20 лет.

Марина СЕМЁНОВА

Ольга АНДРЕЕВА



Блеск в глазах... и волосах!

ВАХ, ШАШЛЫК-МАШЛЫК!

В конце февраля в помещении бывшей «Кулинарии» комплекса «Уральский» открылась «Шашлычная» от «Изысканного вкуса». Новое заведение стилизовано в кавказском стиле. А у мангала колдует профессионал из Баку.

– У нас горячая кровь, поэтому шашлык, приготовленный восточными людьми, самый вкусный, – говорит Ахмед Алиев, который оттачивал своё мастерство 14 лет и умеет готовить более десяти разновидностей шашлыка. Но своим рецептом маринада молодой повар так и не поделился.

– Я настороженно отношусь к приправам в пакетиках, считаю, что гораздо лучше травы для шашлычного маринада покупать на развес. Лично я прошу присылать мне из дома – из Азербайджана.

К шашлыку здесь подают запечённые перцы и баклажаны, салат, зелень, лаваш, ну и всё, что душа пожелает. Расплатиться за мясной деликатес можно обеденной карточкой, но вино на карточку не продадут – только минеральную воду.

Гончарные изделия, созданные руками азербайджанских мастеров, нарисованный парящий орёл отлично вписались в интерьер. Здесь продумано всё до мелочей. Для полного погружения в атмосферу Кавказа и его традиций в «Шашлычной» вам покажут художественный фильм «Кавказская пленница», а чай подадут в традиционном азербайджанском хрустальном армуде – стакане грушевидной формы, в котором напиток не так быстро остывает.

Мебель из массива дерева прибыла из Петрокаменска, а вот чтобы соорудить открытый очаг, пришлось пригласить специалиста издалека, согласовывать монтаж вытяжки, выводить на крышу трубу с двойной теплоизоляцией и тестировать тягу. Такие тонкости.

Профессиональная команда «Шашлычной» уверена – главный секрет блюда № 1 кавказской кухни заключается в правильном выборе мяса и хорошем настроении повара. Приходите оценить и выбор, и настроение!

Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО



Эльвира Митрофанова мечтала стать официанткой на морском лайнере заграничного плавания. Для девушки родом из Пермского края уплыть через Каму и Волгу в океанские дали вполне реально. «Но кто же мне во время долгого плавания будет красоту наводить?» – задумалась юная пермячка и решила для начала выучиться на парикмахера. Это и определило её профессиональную судьбу на всю жизнь.

– Я бога благодарю, что нашла своё дело и продолжаю увлечённо им заниматься. Оно мне приносит радость. Это удовольствие, а не работа! – ослепительно улыбается Эльвира.

В её парикмахерском салоне, вот уже более 10 лет гордо носящем звание «эксперт-салон» известного мирового бренда, всё такое же гармоничное и стильное, как сама хозяйка.

– Я практикую с 1986 года, и конечно, профессия с того времени очень изменилась. Сейчас ты не просто парикмахер, а стилист, который должен почувствовать клиента, через стрижку создать его образ, – рассуждает мастер, на наших глазах творя очередной шедевр покраски.

В палитре парикмахера, как у художника, сотни оттенков: блонд, золото, перламутр, пепельный, красный,

медный, коричневый, чёрный. И всё это можно сочетать до бесконечности, учитывая пожелания клиента. В кресле мастера в зависимости от сложности задумки можно просидеть от двух до пяти часов. Есть у неё одна клиентка, которая требует посвятить ей всю рабочую смену. Но когда работа любима, это совсем не проблема. Наверное, поэтому в клиентской базе салона есть люди, которые стригутся у Митрофановой по 20-30 лет.

– Для меня поход к Эльвире – это целая спа-процедура, которая и успокаивает, и дарит красоту, – признаётся салдинка Светлана Тиунова, верная поклонница рук мастера вот уже на протяжении 18 лет. – Я считаю, что главное доказательство её мастерства в том, что меня постоянно спрашивают: а где ты стрижёшься, а как ты подобрала такой цвет волос? То есть люди обращают внимание на созданный образ. А всё дело в том, что после рук Эли ухаживать за волосами в домашних условиях не составляет труда. Волосок к волоску, даже укладка не требуется: встряхнулась и пошла!

Несмотря на огромный опыт парикмахера-практика, Эльвира Митрофанова ежегодно посещает семинары и различные мастер-классы. Не раз бывала на заграничных конференциях

своей салонной марки – в Испании, Греции, на Мальте. За трёхдневный «интенсив» мастер успевает не только пообщаться с коллегами, но и познакомиться с новой линейкой средств, передовыми техниками окрашивания, проследить парикмахерские тенденции.

– Проверено, что до нас парикмахерская мода доходит с отставанием года на три. Передовые стрижки не сразу принимаются салдинцами. Но моё мнение на этот счёт такое: да, есть мода, которую создают целые институты индустрии красоты, но для каждой женщины гораздо важнее найти собственный стиль. А он у нас в сердце, в душе. Главное, чтобы у женщины был блеск в глазах... и в волосах! – уверена эксперт. На провокационный вопрос, кому из парикмахеров она доверяет свой собственный стиль, мастер парирует:

– Свою голову я доверяю только своему учителю, или меня стригут под его чутким руководством. Вот почти 10 лет, как я выбрала себе в наставники английского мастера Уве Бруэра. Он в профессии 40 лет, 20 из которых преподавал в Академии Vidal Sassoon, а в последнее время ездит по всему миру, преподаёт. И не реже раза в год приезжает к нам в Екатеринбург. Очень любит этот город, потому что у нас очень сильные модельные школы и красивые девушки. По моему мнению – он настоящий бог парикмахерского искусства, – делится с «Новатором» Эльвира.

Мастер Митрофанова рассказала нам и о том, что в уходе за волосами «работать» могут не только профессиональные средства, но и народные приметы. Стричь волосы, например, лучше на растущую Луну. Ещё одно наблюдение: наши волосы как губка впитывают негативную энергию, и многие клиенты даже после минимальной стрижки «как гору с плеч сбрасывают». Обожают те, кто выбрал Эльвиру своим мастером, когда в салоне крутится её «плюшевый помощник» – пёс по кличке Пончик. В общем, здесь они заряжаются только позитивными эмоциями, которых хватает вплоть до следующего визита в салон.

– Я не люблю профессиональные состязания и парикмахерские шоу. Я – мастер, который работает «у кресла», – признаётся стилист-парикмахер. – Люблю делать своих клиентов, среди которых и женщины, и мужчины, счастливыми и красивыми. И горжусь как раз их преданностью, тем, что они возвращаются снова и снова.

Но в жизни мастера есть ещё один повод для гордости – сын Егор, который трудится дознавателем в Отделе надзорной деятельности и профилактической работы, о подвигах которого «Новатор» неоднократно писал на своих страницах. Вот теперь и мама стала нашей героиней, которой мы искренне желаем вдохновения и весенних красок в палитру её искусства!

Ксения СОЛОВЬЁВА



До кончиков ногтей

В тот день, когда читатели «Новатора» получат свежий номер, наша героиня, мастер маникюра Ольга Кузнецова будет отмечать свой день рождения.

– Накануне праздника начинается суета. Одни готовятся поздравлять, другие принимать поздравления, и получается, что этот значимый для меня день как бы тонет во всех этих хлопотах, а мне хочется, чтобы он был только для меня.

Выбрав однажды делом своей жизни индустрию красоты, Ольга вообще на несколько лет лишила себя возможности отмечать день рождения так, как хочется. Ведь самыми напряжёнными у парикмахеров и маникюрисов всегда были дни в канун Нового года и 8 Марта. Что поделаешь, женщины хотят быть красивыми.

Но в нынешнем году мастер маникюра сделала себе подарок, объявив 7 марта выходным днём.

Ещё в школе Ольга точно знала, кем станет во взрослой жизни.

– Родители убедительно советовали выбрать заводскую профессию, например, выучиться на машиниста крана. Но уже тогда чувствовала, что это не моё. Помню, в старших классах нам предложили анкету, в которой были разные вопросы о будущей профессии. Я написала, что хочу быть парикмахером, один из моих одноклассников посмеялся.

А она сделала так, как и написала, выучилась на парикмахера и пришла в сферу услуг.

– Работала я в студии «Эльфина». Однажды мой работодатель Надежда Александровна Мурашкина предложила мне попробовать себя в другой роли. Это был 2003 год, тогда в Верхней Салде салонов маникюра было не так много, а педикюром вообще никто не занимался. Я подумала, почему бы и нет, и прошла курсы аппаратного педикюра.

С тех пор Ольга делает красивыми дамские ноготки. Накопила опыта, знаний и круг клиентов, среди которых есть те, кто остаётся преданным своему мастеру вот уже более десяти лет.

Освоив различные техники, попробовав себя в каждой из них, Ольга осталась приверженцем классическо-



го маникюра. Но, тем не менее, старается быть в курсе новинок, отслеживает модные тенденции, какие-то из них берёт на вооружение, какие-то нет.

– Так и не смогла принять современные гели, от которых ногтевая пластина становится неестественно толстой. Когда всё это ярко ядовитого цвета, как любит молодёжь, хочешь, не хочешь, бросается в глаза. Для меня настоящая красота – это ухоженные руки и аккуратно обработанные ногти с оптимально подобранным лаком. Никакой самый шикарный маникюр не спасёт картину, если кожа рук будет сухой или обветренной.

Никого не удивляет привычка чистить зубы, но не все понимают, что о своей внешности надо заботиться так же – систематически, а не раз от разу. И чем старше человек, тем более тщательными должны быть этот уход и забота. Руки и ногти требуют постоянного внимания. Прямо с детства их нужно приучать к маникюру. А про педикюр и говорить нечего. Жаль, но до сих пор многие начинают заниматься ногами и ногтями только в преддверии лета.

А вот в цветовой палитре нет каких-то особых правил, всё зависит от ситуации, а иногда и от настроения того, кто находится напротив маникюриса.

– Конечно, желание клиента превыше всего. Но и мы, масте-

ра, не просто роботы, выполняющие свою работу. Если я понимаю: то, что просит клиент, его не украсит, стараюсь аргументированно объяснить и предложить свой вариант. И всё же, редко, но бывает, что приходится уступить. С большим уважением моих клиентов я работаю годами, они доверяют моему вкусу, многие выбор цвета лака для маникюра оставляют за мной. Иногда я понимаю, что женщине необходимо взбодриться, тогда предлагаю яркие цвета для поднятия настроения.

Когда с клиентом приходится проводить тет-а-тет в среднем два часа, а то и больше, маникюрис поневоле становится психологом, который выслушивает, а иногда старается переключить собеседника на оптимистичную тему. Неудивительно, что, уходя от мастера, многие благодарят не только за качественно выполненную работу, но и за хорошее настроение и заряд оптимизма, который получили во время процедуры.

А вот самому мастеру бывает очень туго, она и рада бы отключиться от чужих проблем, но не всегда это получается.

– Когда чувствую, что силы на пределе, предупреждаю клиентов и сбегу из Салды к морю. А для меня море, солнце и чистое небо – это лекарство от всего плохого. Могу часами просто смотреть на морскую гладь и думать о чём-то своём. Хорошо, если море тёплое, если нет, тоже

не беда, главное, чтобы оно было.

В первые годы, когда Ольга отправилась в свободное плавание в мире бизнеса индустрии красоты, желание порадовать тех, кто к ней обратился, было настолько сильным, что она забывала про себя. Её рабочий день мог длиться по 14 часов, выходные были редкостью. После того как однажды упала от усталости, стала учиться планировать свою жизнь и оставлять время на себя.

– Без занятий спортом в нашей профессии не обойтись. Несколько часов в одной позе выдержать трудно. Было время, я старалась постоянно посещать тренажёрный зал, попробовала плавание и йогу. Продолжаю искать занятие, чтобы и здоровье поддерживать, и удовольствие получить.

Ольга признаётся, что мастеру иногда приходится быть безжалостным критиком, объясняя раз за разом, что без постоянного ухода ногти, руки и ноги не будут красивыми. И даже если женщина сумела выделить несколько часов в месяц на посещение маникюрного салона, есть простые правила, которым необходимо следовать, чтобы не стыдиться собственных рук:

– раз в неделю с помощью хорошей пилки контролировать и корректировать форму ногтей;

– после каждого контакта с водой смазывать руки лосьоном или увлажняющим кремом;

– во время уборки по дому, особенно с использованием бытовой химии, защищать руки перчатками;

– на ночь обязательно наносить питательный крем;

– в холодное время за 30 минут до выхода на улицу наносить на руки защитный крем, да и перчатки надевать в помещении, чтобы защитить руки от вредного воздействия окружающей среды.

– Надо любить себя! Любящая себя женщина всегда найдёт время, силы и способ, чтобы ухаживать за собой. Чтобы весь образ, от причёски до кончиков ногтей радовал вас и вызывал восхищённые взгляды окружающих! – уверена Ольга, которая, судя по внешнему виду, живёт именно по такому правилу.

Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА

НЕОБЫЧНЫЕ ФАКТЫ О НОГТЯХ

Ногти человека начинают развиваться ещё в утробе матери на третьем месяце беременности.

Средняя скорость роста ногтей человека составляет 1 миллиметр в неделю. Это число может быть чуть больше или чуть меньше в зависимости от генетики, питания, ухода и состояния здоровья.

Ноготь обновляется полностью в среднем за четыре месяца на руках и за год на ногах.

Ночью ногти растут быстрее, чем днём. Хороший уход за ногтями перед сном может ускорить их рост.

Опытный врач по внешнему виду ногтей может диагностировать до 20 заболеваний.

В зимнее время ногти растут более медленно, чем в летнее.

У правой руки ногти растут быстрее на правой руке, у левой – на левой.

Вредная привычка грызть ногти есть у 10 процентов всего населения планеты.

Ноготь схож по структуре и строению с волосом.

Первый в мире лак для ногтей был красного цвета.

Мода на комплекты, состоящие из лака для ногтей и подобранной в тон к нему помады, появилась в 1932 году в США и продержалась несколько десятилетий.

Накладные ногти были изобретены во второй половине прошлого века врачом-стоматологом.

В Древнем Египте цвет ногтей зависел от сословия человека. Чем выше ранг, тем темнее оттенок. А самой популярной была зелёная краска для ногтей.

Китайские императоры тоже имели слабость к маникюру. Считалось, что состояние ногтей правителя напрямую связано с благополучием его народа.



Красота пахнет свежестью

С ВЫБОРОВ – В РЕСТОРАН

«Селфи», «самофото», «себяшка» – называйте это как угодно, главное, участвуйте в заводском конкурсе фотографий «ВСМПО голосует!»

Внимание работникам ВСМПО! Если вы очень активные, то эта информация для вас! Если не очень, всё равно читайте, ведь узнав эту новость, и вам захочется попробовать себя в роли фотографа.

Молодёжная организация ВСМПО проводит фотоконкурс. Чтобы попасть в число претендентов на приз, всего-то нужно сфотографироваться на избирательном участке в день голосования – 18 марта 2018 года и направить снимок на электронный адрес otom@vsmpru.ru.

«ВСМПО голосует!» – конкурс, в котором могут участвовать работники ВСМПО. Это значит, не только молодые люди в этот день смогут позировать в камеру, но и люди старшего возраста. Не умеете? А придётся научиться! Берём в руки телефон и бегом тренироваться! Сделать фото с семьёй и друзьями никто не запрещает.

Главное – фото должно содержать позитивный сюжет, побуждать к активному участию в выборах. Если вы оказались чересчур активными и прислали организаторам конкурса больше одного снимка, то тут, увы, вас не поощрят за излишнюю энергию: от одного автора принимается лишь одна фотография. Поэтому вам придётся из всех ваших фотовариантов выбрать один, единственный и неповторимый. И ещё. Хештег #ВСМПО голосует! – обязательный атрибут, поэтому не забудьте его использовать.

22 марта организаторы объявят десять победителей, а до 30 марта счастливицам вручат призы. А призы какие! Lenovo Yoga достанется победителю! Занявшие второе и третье места получают сертификат в ресторан «Изысканного вкуса» на 5 000 рублей! Но и не попавших в число призёров ждёт сюрприз – у них есть шанс выиграть сертификат в ресторан на 2 000 рублей.

«Ну, надо же! – зелёные брови получились. Так! Не рыдать! Улыбаться! Поболтать о чём-нибудь с ней. За разговором другую, свежую краску намешать и всё исправить». Это был один из первых опытов Анны Моршиной, которая решила делать женщин красивыми, освоив профессию визажиста.

С тех пор её девиз на работе и жизненное кредо – «Не паниковать!». Анна считает, что настоящий профессионал должен в любой ситуации сохранять спокойствие:

– Вы только представьте: готовлю, к примеру, невесту к торжеству, как вдруг что-то пошло не так. Я же не буду бегать и орать: «Всё пропало, без этой кисточки для глаз вы не будете выглядеть на все сто. Ой, а тут что у вас? Ах, бровь не так накрутила! А тут помада не того оттенка!». Я всё исправлю, а невеста и без того в стрессе, вообще может в обморок упасть...

Тяга к пудре, помадам, теням и туши у Анны Моршиной, как и большинства девчонок, проявилась ещё в детстве. Началось с наведения макияжа куклам, затем она преображала своих подруг. Но главная модель своих творческих экспериментов – она сама. И в юности на все вечера и торжества всегда приходила с шикарным макияжем. Но это было не больше, чем увлечение.

Анна на 15 лет стала сотрудницей ВСМПО и за все 15 лет в свой цех № 21 ни разу не пришла без особым образом нанесённых теней, без креативно подкрашенных ресниц и без идеально выведенных бровей. 15 лет Аня совмещала работу и хобби. Но когда времени не оставалось даже на сон, она выбрала и решила творчество визажиста превратить из увлечения в основной источник дохода.

– Честно сказать, я себя долго искала. Чем только не занималась! Даже сувенирную лавку с сестрой открывали, – рассказывает Анна.

Для каждого человека важно заниматься тем, что ему нравится. Так и наша героиня однажды сказала себе: «Пора заняться мечтой!». И в скором времени она взяла все свои кисточки, баночки, тюбики и переехала в новенькое помещение, которое стало отправной точкой в новую жизнь.

– Жизнь стала ярче и инте-



реснее, когда я всё-таки решила сменить работу. Причём на ту, которая приносит мне огромное удовольствие! – с воодушевлением говорит Анна.

Несмотря на то, что большинство профессиональных визажистов очень любят рисовать «новые лица», наша Анна убеждена в том, что макияж не должен кардинально менять внешность женщины.

– Вот как природа задумала,

так вам и прекрасно. А визажисту нужно лишь подчеркнуть эту красоту.

Теперь, прежде чем продолжить, небольшая зарисовка с натуры. Прихожу на интервью в салон к Анне Моршиной. Она открывает двери и вежливо предлагает пройти. Я делаю шаг, чтобы зайти, как вдруг эта самая дверь резко меняет направление и из-за неё слышится реплика недовольным

и повышенным голосом: «Вот со мной договорите, тогда она и пойдёт!» – и дверь резко хлопывается перед моим носом.

Спустя некоторое время, когда Анна договорилась с той самой дамой, я всё же попала к визажисту. Именно поэтому одним из первых вопросов стал: «Какие трудности бывают с клиентами?».

– Самое сложное – переубедить. Например, хотят, чтобы я сделала одну форму бровей, а ей она совсем не идёт. С выбором цвета краски для бровей и ресниц точно так же. Всё своё красноречие использую, уверяю, что так, а не иначе будет лучше. В конечном итоге мы находим компромисс. Главное – терпение и умение находить общий язык с милыми дамами.

Потом последовала история, которая напрямую связана с «трудностями в работе с клиентами». Пришла как-то на процедуру женщина. Прошло всё хорошо, клиентка уже начала собираться, Анна приводила в порядок своё оборудование, как вдруг... Женщина просто рванула с низкого старта и убежала, не заплатив.

– А я стою с аппаратом в руках и смотрю ей вслед. Я вообще не понимала, что мне делать, так растерялась. Схватить за волосы? Запереть её в своём кабинете? Или вслед кинуть в неё этот аппарат? Вот так и простояла несколько минут в шоке, – со смехом вспоминает Анна Моршина.

Безусловно, когда работа напрямую связана с общением с людьми, историй с каждым годом становится всё больше и больше. У нашей героини таких ситуаций, с одной стороны – очень смешных, с другой – непредсказуемых и к которым никогда не подготовишься, пока не так много. Зато за время работы в этой «красивой» сфере Анна услышала много «Вау!», «Спасибо!», «Я сейчас такая необычная!», «Шикарно!», «Красиво!». Она утверждает, что именно рана этого работающего визажистом.

– Женщины могут прийти с плохим настроением, а уйти с хорошим. И я кайфую от этого. Оттого, что и плечи у моих дам расправляются, и уверенность появляется, и блеск в глазах. Тогда я действительно понимаю, что я на своём месте, что всё делаю правильно.

БЛИЦ-ОПРОС

• Я чувствую себя сногшибательной, когда...

Смеясь и рукой откидывая свои кудряшки назад, Анна ответила: «Всегда!»

• На что вы готовы потратить последние деньги?

– Конечно, на косметику! Готова неделями бродить по огромному парфюмерному магазину.

• Красивая женщина – это какая женщина?

– Ухоженная! Она может быть не накрашенной, но при этом прекрасно выглядеть.

• Море дорожкой косметики или море цветов?

– Ах! Помада, пудра, тушь, тени. Косметика!

• Чем пахнет красота?

– Цветами и свежестью.

• Мне не нравится, когда...

– Меня обманывают.

• Перебор с косметикой – это когда...

– Всё ярко: и брови, и губы, и глаза. Прямо три в одном!

• Если женщина не красится, то...

– Она не умеет!

Раствориться в цвете

Творческого человека всегда преследует желание иметь свой сокровенный уголок, где можно было бы уединиться, развести на палитре краски и предаться любимому делу, оградив себя от домочадцев и житейских проблем. Елена Назарычева воплотила эту свою мечту в реальность. Мало того, она дала возможность для саморазвития и другим взрослым, предложив освоить с нуля технику рисования.

Так чем же руководствуются мужчины и женщины «в возрасте», когда приживаются за мольберт?

Мастер по маникюру Кристина Штомберг посещает занятия на протяжении года:

– Я увлекаюсь рисованием плотными акриловыми красками. И мне стало интересно узнать, как ведёт себя воздушная и прозрачная акварель? Здесь я отвлекаюсь от домашней суеты, голову наполняю творческими идеями, которые потом воплощаю на своих клиентах. Мне ближе холодные оттенки, все, кроме зелёных. Совмещать цвета помогают уроки по колористике, иногда работаю на контрасте, с несовместимым.

Оператор УЖКХ Лариса Марухина давно задалась вопросом, почему в городе нет художественной студии для взрослых:

– И вот я её нашла! Знакомые говорят, мол, зачем тебе? Что ты с этого будешь иметь? Картины на продажу начнёшь писать? А я хотела научиться рисовать с детства! Мечту частично воплотила через дочь, которая окончила художественную школу. Теперь у нас с ней общие интересы и общие разговоры.

Потихонечку я влюбляюсь в гуашь, хочется красок погуще, посочнее...

Занятия длятся полчаса-два часа. На листах ватмана появляются весенний лес, лавандовые поля... Темы Елена придумывает сама и даёт много знаний по теории. Рассказывает, как оживить облака, нарисовать осевший снег. Передний план, средний, дальний... Что нужно сделать, чтобы передать объём, глубину, перспективу? Кроме пейзажей, представленных в воображении, начинающие художники рисуют натюрморты с натуры. А ещё режут бумагу, красят, рвут и изображают с её помощью то розовые мечты овечки, то милую собачку, плывущую на льдине. Такие вот оригинальные иллюстрации.

– Занятия отвлекают от повседневности. В апреле, когда в Салде всё потечёт по улицам, в том числе и не совсем приятное, мы будем писать водопад!!! – рассказывает хозяйка необычной школы для взрослых Елена Назарычева. – В арт-студию люди приходят раствориться в цвете, в линиях, заглянуть внутрь себя. Тот, кто взял кисть в руки – уже художник, он ещё и не написал свою главную картину, но уже на пути к ней. Стараюсь, чтобы у взрослых получались шедевры, которые никогда не захочется помять и выбросить – толь-



ко любоваться. Моя цель – приобщить людей к искусству.

В необычном помещении – семь рабочих мест с мольбертами. Звучит приятная музыка. Дизайнерский интерьер можно рассматривать часами. На потолке – балки из благородной лиственничной древесины. Стены белые, из экологичного чистого материала. Подоконник «а-ля Гауди» сложен мозаичным рисунком из битой керамической плитки.

Тёрка – вместо лампы, раковина – из медного таза, а ножки стола – станины раритетных швейных машинок...

– Весь интерьер настроен на то, чтобы писалось свободно, спокойно и легко. Здесь всё по-домашнему: захотели – чай попили, захотели – посидели просто так. Есть где расслабиться...

Группы немногочисленные. Приходят в основном люди в возрасте, после 30, увлечённые декоративно-прикладным искусством, любящие творить.

Чувство цвета... Цвет чувства... Графика... Абстракция... Когда в арт-студии говорят о стилизации, у кого-то видят треугольный нос, у кого-то овальные кудряшки. А рассуждая на тему «настроение в цвете», учатся подбирать колер для передачи на бумаге, к примеру, грусти. Какой она формы? В виде пятна?

Или описывают субботнее утро, когда не хочется вылезать из-под одеяла, изображая данное состояние завитками: внутри тёплого цвета, а снаружи – холодного...

Елена показывает запасы гуаши, ки-

сточек, карандашей, маркеров для графики, и признаётся, что со взрослыми учениками она делает за три месяца то, к чему с детьми в художественной школе шла три года.

– У взрослых мощная мотивация. Вспомним пирамиду потребностей Маслоу – это теория развития человека, поделённая на пять уровней. Первая ступень – физиологические потребности, вторая – безопасность, третья – любовь и социум, четвёртая – признание, пятая – самореализация. На последней ступени находятся духовные потребности. Это и есть творческая деятельность, посещение культурных мероприятий, стремление развить свои таланты и способности. К тому же, человек, сумевший удовлетворить потребности предыдущих ступеней и «забравшись» на пятую, начинает активно искать смысл бытия, изучать окружающий мир, стараться внести в него свою лепту. Но таких совсем немного, всего два процента, и я рада, что к ним относятся мои взрослые ученики.

Елена призналась, что не знает, зачем и почему это делает, но по всему было видно, она испытывает наслаждение от того, что дала в руки взрослым инструмент. А взрослые кайфуют от того, что, получив кисти и краски, растворившись в цвете, смогли подняться на самую высокую ступень пресловутой пирамиды.

Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО

УВЕЛИЧЬ ШАНС ВЫИГРЫША

В прошлом номере «Новатора» была опубликована информация о проведении в Верхней Салде 18 марта общегородской Акции гражданской активности «Мой голос важен!».

Напомним суть Акции: при выходе с избирательного участка каждый салдинец получит Диплом с отрывным купоном. Заполненный купон в период с 19 по 22 марта следует опустить в один из ящиков, размещённых на проходных ВСМПО, в Доме книги и администрации города.

31 марта по номерам купонов будет разыграно более 500 призов, среди которых смартфоны, цифровые телевизоры, планшеты и множество бытовой техники. 5 апреля «Новатор» опубликует номера выигравших купонов. С 6 по 13 апреля призы можно будет получить в Доме книги.

Все дни после выхода газеты с информацией об Акции «Мой голос важен!» поступают вопросы, на самые частые из них мы сегодня ответим.

«Я работаю в цехе № 16, но живу в Нижней Салде. Очень хочется попытать удачу и принять участие в розыгрыше. Могу я это сделать? И можно ли получить купон на жену?»

– Можете, но если 18 марта проголосуете в Верхней Салде. А для этого вам следует до 12 марта зайти на любой избирательный участок в Нижней Салде и написать заявление о том, что 18 марта вы будете голосовать по месту нахождения – то есть в Верхней Салде. Ваша супруга также может проголосовать в Верхней Салде и стать участницей Акции.

«Моя мама, которая уже давно на пенсии, всегда участвует в выборах. Но она из дома не выходит, и я каждый раз пишу заявление, к ней приезжают представители участковой комиссии. Она не получит Диплом?»

– Получит. Вместе с представителями участковой избирательной комиссии к Вашей маме придёт и волонтер акции «Мой голос важен!» и вручит ей Диплом с отрывным купоном. Вы обязательно помогите ей его заполнить с двух сторон, в строке «Место работы» Вашей маме следует написать «пенсионер». И раз она из дома не выходит, то Вы возьмите у неё отрывной купон и сами опустите в ящик, чтобы у Вашей мамы был шанс выиграть приз.



Про правильное платье

НЕЧЕГО НАДЕТЬ?

Обновлять свой гардероб в ногу с модой – дело хлопотное и затратное. Чтобы не забивать голову вопросом «Что надеть?», надо иметь в шкафу базовые вещи. Они подойдут для любого случая. Так что должно быть в женском гардеробе?

Классические вещи и обувь нейтральных цветов – белого, чёрного, серого, бежевого, коричневого – чтобы их можно было комбинировать между собой.

Кардиган или джемпер отлично дополнит наряд и защитит от холода. Его можно надеть с джинсами или юбкой-карандашом. Можно надеть поверх вечернего платья.

Белая или светло-серая футболка без принта с рукавами в паре с джинсами – отличный вариант для прогулок или похода в кино. Получится стильно, если надеть с юбкой-карандашом.

Белая блузка простого кроя в сочетании с чёрными брюками или юбкой – тот самый вариант для офиса. А в паре с джинсами выглядит более свободно и неформально.

Брючный костюм для офиса просто незаменим. Можно носить и по отдельности, с другими вещами.

Тёмно-синие джинсы – куда без них? Их можно комбинировать хоть с чем из этого списка.

Маленькое чёрное платье выручит, если нужно срочно подобрать наряд на торжественное мероприятие, корпоратив, день рождения.

Юбку-карандаш можно использовать не только как часть делового наряда, но и с более «расслабленным» верхом. Классический шелковый яркий платок поможет оживить наряд.

В общем, в вашем гардеробе должно быть 70 процентов простых базовых и 30 процентов ярких дизайнерских вещей. Если базовый гардероб подобран правильно и в соответствии с вашими целями и задачами, поверьте, у вас никогда не возникнет вечной женской проблемы про «нечего надеть», а ваше окружение будет вынашивать решение загадки, каких невероятных размеров у вас, должно быть, гардероб.

Это мужчине главное – чтобы костюмчик сидел. У женщин требований к одежде гораздо больше. Чтобы по фигуре – само собой, чтобы модно, удобно, красиво, стильно, под настроение, желательно не очень дорого и чтобы не как у всех. Порой, чтобы купить платьишко, приходится зависнуть в примерочных не одного магазина. А ведь и магазинам приходится нелегко, чтобы угодить всем женским запросам.

Ираида Чемезова почти 20 лет в «гардеробном» бизнесе. Уже и клиентская база наработана, и ассортимент сформирован, но это не значит, что всё идёт по накатанной. Приходится не только держать марку среди салдинских магазинов, но выдерживать конкуренцию с таким монстром торговли, как Интернет. Модниц скудным ассортиментом и завышенными ценами не привлечёшь. Но в павильоне Ираиды Чемезовой всегда есть покупатели, которым многое можно предложить.

– Это постоянная работа. Просматриваю сайты, отслеживаю новинки, общаюсь с покупателями. Ориентируюсь на моду, на собственный вкус, на покупательский спрос. Стараюсь, чтобы разные стили были – от молодёжных моделей до классических. Имеет значение и размер: наш размерный ряд с 42-го по 60-й.

На вкус и цвет, как говорится, надеяться особо не приходится. Но в чём в чём, а в моде продавец одежды должен разбираться: какой цвет, принт, ткань, фасон предложить женщинам, чтобы их наряды были в тренде.

– Перед Новым годом, мы заметили, был акцент на рукавах. Воланчики, вышивка, необычно скроенные элементы практически на всех платьях. Но салдинские женщины почему-то не оценили этот тренд. Предпочитали более «ровные» платья.

Ну оно и понятно, не хочется, чтобы платье, одним раз надетое, потом со своими модными воланами в шкафу висело. Нам надо, чтобы и в пир, и в мир. И Ираида, понимая это, привозит и практичные модели.

«Портной без порток» – это не про Ираиду. Она сама одевается в своём магазине. Даже бывает, покупательница не на стойки с нарядами смотрит, а на продавца, и говорит: «Мне такое же, как у вас».

– Манекеном мне быть не-



трудно. А потому что понимаю: на наши фигуры не всегда с первого раза подобрать можно. Впрочем, у всех женщин пропорции 90/60/90, просто плюс несколько десятков сантиметров по какому-то параметру. Мелочи! Хоть кого можно одеть красиво. Правильное платье и килограммы, и объёмы украдут.

Во всех ты, душенька, нарядах хороша – ещё Пушкин взял строки Богдановича к своей «Барышне-крестьянке». Эх, какая женщина не мечтает быть такой душенькой? Но, увы, не всякое платье, каким бы красивым ни было, украсит женщину. У Ираиды есть принцип: не врать покупателям. Если она видит, что наряд, как на корове седло, обязательно скажет.

– Я даже до примерки могу сказать, что эта модель не подойдёт. И когда женщина из примерочной выйдет, скажу, что «не то пальто». У меня нет цели – лишь бы продать. Я своими клиентами дорожу и искренне хочу, чтобы женщину радовали наряды, которые она у меня купит. Тогда она обязательно ко мне вернётся.

То, что это верная позиция, говорит большое число постоянных покупательниц. Ираиде доверяют и ценят то, что она ни одного посетителя не оставит без внимания.

– Не бросаю покупателя один на один с вешалками. Товара много, и посетительница может попросту растеряться. Конечно, если вижу, что жен-

щина без меня справится, не навязываю свою помощь. И всё равно тактично направляю к нужной стойке. Но большинству моих покупателей требуется сопровождение. Многие приходят и сразу говорят: «Что хочу, не знаю». И знает, как приятно, когда благодаря тебе уходят домой с обновкой и со словами: «Да, именно это и хотела».

Женщины – народ капризный. Заглядывают в павильон такие дамы, которым, на первый взгляд, трудно угодить. Есть у Ираиды для таких ситуаций рецепт:

– С улыбкой ко всем. Бывает, перемеряют 10-15 моделей, а ничего не выберут. Улыбнись, вежливо попрощайся, пригласишь прийти в следующий раз. И у самой настроение улучшится, и у покупательницы.

А ещё женщины ревностно относятся к одежде. Не дай бог, увидят на ком-то точно такое же – расстроятся на полжизни.

– С эксклюзивом, признаюсь, работать тяжело. Это недешёвое удовольствие. В Верхней Салде ценовая политика такая, что платье в две с половиной тысячи уже считается дорогим. Но всё-таки стараюсь и единичные модели в магазин привозить.

На вешалках в павильоне Ираиды Чемезовой есть и кофточки, и джинсы, и куртки, и пальто, но всё-таки больше всего – самого главного вида женской одежды.

– Считаю, что женщина обязательно должна носить платье, поэтому я на платье делаю большой акцент. Повседневное, офисное – стараюсь учесть всё, но больше всего люблю нарядные и вечерние. Конечно, многие из нас предпочитают практичные джинсы и не вылезают из них. Но только платье делает женщину прекрасной.

На этих словах Ираида прервала разговор: в павильон зашли две симпатичные дамы, и своё внимание она отдала им. Покупка платья к 8 Марта – дело ответственное, и покупательницам надо помочь, чтобы выбранный наряд не стал одним из тех, про которые вздыхают: вешать некуда и надеть нечего.

– Женщина в красном, как ты прекрасна! – через несколько минут слышится из примерочной восклицание, и довольная покупательница, отдёргивая занавеску, красуется в платье, которое точно не зависнет в шкафу.

А вот у Ираиды дома есть особый шкаф, в нём – одежда для самых главных модниц – питомцев – йоркширских терьеров. Трёх своих воображает она одевает сама: вяжет красивые платья, украшает розочками в технике рококо. Так что Ираида Чемезова, скорее всего, станет героиней ещё одной «новаторской» публикации – как хозяйка симпатичных йориков.

Ольга ПРИЙМАКОВА

Быть Женщиной – как много это значит...

Принято думать, что творить историю – дело мужское, а главные герои в ней – brutальные полководцы, мужественные правители, талантливые ораторы, неугомонные революционеры и общественные деятели. Однако, в истории нашей страны существует немало сильных и умных женщин, которые внесли свой неоценимый вклад в её развитие.

Женщины-учёные, женщины-императрицы, женщины-литераторы – именно они не раз круто поворачивали ход истории и культуры и так много значили для страны.

СВЯТАЯ ОЛЬГА



Княгиня Ольга – правительница древнерусского государства с 945 до примерно 960 года. Первая из русских правителей приняла христианство ещё до крещения Руси и первая русская святая. После смерти мужа, князя Игоря Рюриковича, жестоко отомстила злейшим врагам древлянам за его смерть, а затем и вовсе собрала войско для военного похода, мечом пройдя по древлянской земле.

Таким образом, единство территории было сохранено и приумножено, а сама Ольга считалась в народе правительницей мудрой и справедливой.

После триумфального возвращения в Киев она обратилась к внутренним проблемам: провела первую в истории Руси финансовую реформу, положила начало каменному градостроительству.

Хотя и дружина, и русский народ при ней были язычниками, сама Ольга крестилась, а после смерти была причислена к лику святой.

Такой чести удостоились ещё только пять женщин в христианской истории (Мария Магдалина, первоученица Фёкла, мученица Афия, царица Елена Равноапостольная и просветительница Грузии Нина).

ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ



Императрица Екатерина Великая правила с 1762 по 1796 год, она пришла к власти в результате дворцового переворота, свергнувшего с престола её мужа Петра III.

В результате правления Екатерины произошло значительное укрепление государства Российского.

При Екатерине особое внимание уделялось женскому образованию. В 1764 году были открыты Смольный институт благородных девиц, Воспитательное общество благородных девиц. В 1768 году создана сеть городских школ, основанных на классно-урочной системе. Активно стали открываться училища. Академия наук стала одной из ведущих в Европе научных баз. Основаны обсерватория, физический кабинет, анатомический театр, ботанический сад, инструментальные мастерские, типография, библиотека, архив.

Императрица способствовала вхождению России в число великих европейских держав, сама увлекалась литературной деятельностью, занималась меценатством. При ней были весьма расширены границы империи: присоединение Новороссии, Крыма, отчасти Кавказа.

НЕУМИРАЮЩИЙ ЛЕБЕДЬ



Анна Павлова – одна из величайших балерин 20 века, чьё имя до сих пор является одним

из символов русского балета. Главным её отличием от других танцовщиц, блиставших на сценах театров до и после неё, был неповторимый и ни с чем не сравнимый характер, индивидуальность и темперамент.

После окончания Императорского театрального училища Павлова была принята в труппу Мариинского театра. Спустя семь лет исполнения партий в классических балетах заняла место ведущей танцовщицы труппы. В 1907 году на благотворительном вечере она исполнила судьбоносную для своей карьеры миниатюру «Умиравший лебедь», составленную для неё Михаилом Фокиным и принесшую ей известность, а после участия в «Русских сезонах» Сергея Дягилева в Париже к ней пришла известность уже всемирная.

НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА



Живописец, театральный художник и график, имя которой ассоциируется с искусством эпохи авангарда в России – правнучатая племянница жены Пушкина, Натальи Николаевны Гончаровой. Активно занималась книжной иллюстрацией, литографией, плакатным искусством, участвовала в постановках «Русских сезонов» Сергея Дягилева, занималась персональными выставками.

Наталья Сергеевна Гончарова отличалась невероятной трудоспособностью. На одной из выставок в Москве она представила 762 произведения. По воспоминаниям современников, обладала необыкновенной харизмой и была блестящим оратором.

Её картины стоят дороже творений многих художниц в мировом искусстве. В феврале 2010 года на торгах в Лондоне картина Гончаровой «Испанка» (1916 год) была продана за 10 миллионов 216 тысяч 148 долларов.

КОРОЛЕВА ЭКРАНА



Необычайная внешность, природное обаяние и естественность помогли Vere Холодной за совсем недолгий период кинокарьеры стать самой известной и прославленной актрисой своего времени. «Королева экрана», законодательница моды, олицетворение нового декадентского типажа, пришедшего в 1910-х годах в Россию.

Вера Холодная снималась у лучших режиссёров своего времени. В 1917 году на экраны вышел один из лучших её фильмов – «У камина», который имел оглушительный успех у публики и, конечно, позже был уничтожен советской властью, подобно другим популярным дореволюционным фильмам.

Вера Холодная была невероятно популярна за рубежом: киноленты с её участием шли на экранах Европы, Америки, Турции, Японии. Ей наперебой предлагали контракты европейские киностудии, но она отказывалась, говоря, что её место только в России.

Казалось, что её популярности не угрожает ничего: ни революция, ни гражданская война, но внезапная и ранняя смерть актрисы повлекла за собой долгую череду слухов и споров об истинной причине её внезапной кончины.

АННА АХМАТОВА



Величайшая русская поэтесса, одна из самых заметных фигур Серебряного века русской

культуры, стихи которой остаются актуальными для любого времени.

Переводчица и литературовед, номинант на Нобелевскую премию по литературе, опальная поэтесса Ахматова в дореволюционной России успела почувствовать вкус славы, издавая свои первые сборники немалыми тиражами.

А дальше всё покатилось в пропасть: аресты близких, расстрелы, война и блокада Ленинграда...

Трагедия Ахматовой – это трагедия целого народа, которую она воплощала в своих стихах, рассказывая о чудовищных и несправедливых потрясениях, выпавших на его долю.

ПЕРВАЯ И ЕДИНСТВЕННАЯ



Первая в мире женщина-космонавт и пока единственная в мире женщина, совершившая космический полёт в одиночку.

В начале 1962 года из нескольких сотен претенденток была выбрана в качестве рассматриваемых кандидатур на роль первой в истории женщины-космонавта. Во время обучения проходила бесконечные тренировки на устойчивость организма и парашютную подготовку. Старт космического корабля «Восток-6» произошёл утром 16 июня 1963 года, а приземлилась первая в истории женщина-космонавт утром 19 июня.

В общей сложности полёт длился двое суток 22 часа 41 минуту. За это время Валентина Терешкова совершила 48 витков вокруг Земли. К слову, родным о своём полёте Валентина, естественно, не сказала: во-первых, военная тайна, а во-вторых, как и остальные, не знала, чем такой полёт мог закончиться. Так что узнали о подвиге родные Валентины Терешковой по радио.

<https://moiarussia.ru>
<https://ru.wikipedia.org>

Волшебница гимнастического ковра

Первая школа художественной гимнастики в нашей стране была открыта в 1913 году. Её основателями стали артисты балета, работавшие ранее в Мариинском театре. В программу Олимпийских игр художественная гимнастика была включена в 1980 году.

ПЯТЬ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ БОГИНИ

Если вам кажется, что ваше тело стало не таким гибким, как раньше, значит, пора размяться.

Встаньте прямо и наклонитесь вперёд так, чтобы опереться пальцами или ладонями на пол. Сделайте одной ногой широкий шаг назад как можно дальше, одновременно сгибая вторую ногу в колене. Дышите ровно, постарайтесь «утопить» бёдра ещё чуть ниже. Находитесь в такой позе 30 секунд, затем повторите два-три раза с каждой ноги.

Встаньте, поставьте ноги вместе, вытяните руки над головой ладонями вместе. Вдохните и наклоните тело вправо, плотно прижимая бёдра одно к другому, не прогибаясь вперёд или назад. Подождите минутку, вернитесь в исходное положение, затем растяните другую часть тела. Продолжайте боковые растяжки по 5-10 раз.

Расставьте ноги как можно шире, разведите носки. Медленно опустите бёдра ближе к полу. Затем поднимите руки в стороны. Выпрямите ноги, одновременно поднимая руки над головой. Выдохните и «утоните» бёдрами обратно, одновременно опуская руки на высоту плеч. Повторяйте не менее 10 раз.

Встаньте прямо. Медленно поднимите правое колено. Подхватите стопу левой рукой и выведите её перед левым коленом. Правой рукой подхватите поднимаемую ногу снизу за лодыжку и поднимите её настолько высоко, насколько можно. В верхней точке вдохните и постарайтесь выпрямить верхнюю часть туловища. Сделайте несколько вдохов, затем ногу медленно опустите и перейдите к растяжке другой ноги.



– Что тебе больше всего нравится в художественной гимнастике? – поинтересовались корреспонденты газеты «Новатор» у Вики Постыляковой, юной спортсменки секции художественной гимнастики цеха № 51 ВСМПО.

– Тренер! – не раздумывая, сказала девочка.

Тренер Анна Алексеенко каждый день ездит на работу в Верхнюю Салду из Нижнего Тагила. Было бы дальше, и дальше бы ездила, настолько она обожает учить детей художественной гимнастике.

– В гимнастике я с трёх лет. В этот спорт меня привёл за руку папа. Он – заядлый физкультурник, занимался боксом, хоккеем и футболом. После первых растяжек, когда безумно болели все мышцы, я, рыдая, заявила родителям, что ненавижу художественную гимнастику. Но они верили в меня и мои способности. Моя основная тренировка заканчивалась в десять вечера и продолжалась дома до часу ночи. Мама расставляла в детской комнате стулья и растягивала меня, еженедельно усложняя занятия, увеличивая высоту. Теперь я с благодарностью вспоминаю эти домашние задания, – вспоминает Анна.

Особое влияние оказывала на девочку тренер по художественной гимнастике Галина Спицына. Её строгий характер выдерживали не все спорт-

сменки. Например, сладкоежки в секции уж точно не приживались! А как нелегко было справиться со страхом и волнением и прятать их за улыбкой!

– В пятнадцать лет у меня была мечта – выполнить норматив мастера спорта по художественной гимнастике. Для этого нужно было получить четыре справки на международных соревнованиях от главных судей. В групповой программе мы успешно выступили в Москве, Санкт-Петербурге, Казани. Осталось покорить город Иваново. В некоторые моменты мне казалось, что я не справлюсь, если бы не поддержка моих самых дорогих и любимых родителей! Они беседовали со мной, доказывали, что я смогу, и я добилась поставленной цели. На соревнованиях в Иваново мне присвоили долгожданное звание мастера спорта России по художественной гимнастике. На тот момент мне было 16 лет.

Сегодня Анне девятнадцать. Она целиком посвятила себя тренерской работе. В Верхней Салде секция существует год и два месяца. В январе 2017 года спортсменок приютила Детско-юношеская спортивная школа, которой в тот период времени руководила Екатерина Меньшикова. А в декабре 2017-го Анну Алексеенку пригласили работать на ВСМПО, и художественная гимнастика пополни-

ла список детских секций физкультурно-спортивного цеха Корпорации.

На занятия к Анне Алексеенко ходят сто спортсменок. Девочки объединены в несколько групп. В каждую из них жёсткий отбор:

– После анализа физических способностей девочек я провела родительское собрание. Как бы сурово это ни звучало, но я сразу объявила мамам и папам, кто на что способен. Особенно это касалось девочек пяти-шести лет. В этом возрасте начинать заниматься гимнастикой уже поздно, и по некоторым параметрам этих детей лучше отдать в другой вид спорта. Для малышей 3-4 лет я сделала скидку – многие ходят сюда не для больших рекордов, а для физического развития.

Одну из ступеней к большому пьедесталу девочки из старшей группы уже преодолели. 10 февраля на открытом кубке Нижнего Тагила воспитанницы секции Вика Постылякова, Русалина Тихомирова, Настя Щукина, Юлия Кривелёва, Мария Жилкина, Полина Емельянова и Настя Спиридонова отлично справились с программой, и им присвоили третьи юношеские разряды! Это отличный результат для шестилетних звёздочек из Верхней Салды. А Полине Емельяновой, которая выступила на соревнованиях с одиночной программой, всего пять лет.

К каждой спортсменке Анна ищет свой ключик. Многие девочки самой младшей группы упорно не хотят отходить от маминой руки и без слёз в гимнастическом зале не обойтись. Но как только тренер объявляет, что сейчас девочки будут выполнять упражнение «цапельки», а потом ходить на носочках, как принцессы, тут же встают в круг вместе с подругами:

– В Верхней Салде у меня сформировалась команда, которая меня понимает и принимает мои рекомендации. Я спрашиваю у родителей, какой уровень они планируют для своего ребёнка. Одни мечтают развить у девочки гибкость. Пожалуйста! Но если задача – рекорды и выполнение сложных упражнений, тогда будьте добры не пропускать занятия и выполнять все мои требования. Но в любом случае занятия гимнастикой благотворно скажутся на физическом и психологическом развитии ребёнка даже в том случае, если не удастся стать победителем соревнований и призёром олимпиад.

А ещё гимнастика учит держать лицо, следить за внешностью и манерами, постоянно улыбаться и, конечно, выглядеть привлекательно, что очень важно для девушки в любом возрасте!

В беде и радости, в болезнях и здравии



В последнюю неделю нынешней зимы на собрании ветеранов ВСМПО чествовали супругов, проживших в любви и согласии более полувека. Пять салдинских семей – Толмачёвы, Путиловы, Киселёвы, Кофановы, Дудины пополнили список золотых семейных пар нашего города. Сегодня в Верхней Салде проживает 542 семьи, удостоенных знака «Совет да любовь».

Совместно прожитые годы в каждой из награждённых пар не были совсем безоблачными, но семейное счастье в том и заключается, чтобы все беды, заботы и испытания делить пополам с любимым человеком.

– Мы поженились в 1964 году,

и до сих пор вместе. А познакомили нас соседи по дому, в котором мы тогда жили, – вспоминают супруги Киселёвы, проработавшие всю жизнь на ВСМПО.

Галина Германовна и Аркадий Александрович вырастили двух замечательных дочерей, Ирину и Наталью. Дети и внуки обустроились далеко от отчего дома, но здесь их всегда ждут с любовью и добротой.

Бабушка с дедушкой по-прежнему заботятся о небольшом домике на берегу водоёма, который они когда-то купили для своей ребятни – не ради соток под картошку, а из-за пляжа, купаться и загорать на котором нравится всему семейству Киселёвых.

История супругов Кофановых – это классический пример любви с первого взгляда. Давным-давно каждый из них жил в разных районах Курской области, а встретились они в вагоне поезда.

– Меня призвали в армию. А Фаина приехала в Салду погостить. Так вот и гостим здесь уже 50 лет. А наша семейная жизнь началась 19 февраля 1967 года, – делится Николай Сергеевич.

– Всё, что я имею, это благодарю моему мужу, – рассказывает Фаина Ивановна. – До сих пор мой Коля – безотказный человек. Он идёт и едет к дочерям, а теперь и внукам, в любое время дня и ночи. Благодаря ему, может, и я ещё жива. Пять

операций перенесла. Он меня по больницам возил...

Николай Кофанов большую часть жизни отработал мастером на ДСК. Всё, что построено в Салде, построено в том числе и его руками – многоквартирные дома на Спортивной, здания Горгаза, городской бани, Дома книги, школы в Нижней Салде.

– Мы очень рады сегодняшней награде. И очень счастливы, когда утром просыпаемся, и у нас ничего не болит, и дети здоровы, – раскрывают формулу семейного счастья супруги Кофановы.

– Мама всю жизнь очень любит папу. Она за ним везде и всюду. Когда его отправили в Чернобыль, мы здесь все очень за него переживали. 110 дней

его не было, а показалось, целую вечность. Папа вернулся с болячками, она за ним ухаживала, уколы ставила. Потом, наоборот, он за мамой ухаживал, когда её начало подводить здоровье. Правильно говорят, вместе и в горе и в радости. А мы, дети, смотрели, как они счастливо живут, как любят друг друга, и всегда хотели жить так же, – поделилась Ольга Хренова, дочь Кофановых.

Винновники торжества с удовольствием принимали пожелания счастья и долгих лет жизни.

Завершилось чествование награждённых праздничным концертом.

Елена СКУРИХИНА





Новатор

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО «ТЕЛЕГРАФ»

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 53900

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Уральскому федеральному округу.
Рег. ПИ № ТУ 66-01646 от 07.02.2017

Адрес редакции и издателя:
В. Салда, ул. Парковая, 12,
Дом книги, 1-й этаж
Телефоны:
6-00-87, 6-25-23, 6-25-85
E-mail: redaktor@vsmo.ru

Цена свободная

ТИПОГРАФИЯ

ООО «ПОЛИГРАФКОМБИНАТ»
г. Екатеринбург,
ул. Шейнкмана, д. 123, оф. 108,
Тираж 4000 экз. Заказ № 1296
Подписано в печать:
по графику – 6 марта, 17.00
фактически – 6 марта, 12.00

Главный редактор Лариса А. КАРАСЁВА
Выпускающий редактор Ольга ПРИЙМАКОВА
Ответственный секретарь
Александр МАСЛОВ
Корректор Елена ФИЛАТОВА
Дизайнеры: Наталья ШУМИЛОВА,
Елизавета КИРГИЗОВА

Перепечатка материалов, опубликованных в газете
«Новатор», только с разрешения редакции