



6+

8 АВГУСТА  
2019 ГОДА

# Новатор

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЁТСЯ С 1942 ГОДА



## «Так сойдёт» – не пойдёт

С чего начинается стройка? Принято считать, что с первого кирпича или первого куба бетона, залитого в фундамент, или с первого ковша экскаватора, роющего котлован для этого фундамента. Но на самом деле первый шаг к новому дому, цеховому пролёту, монтажу нового оборудования, к прокладке новой дороги и даже к установке новой скамейки делает проектировщик, прорисовывая, просчитывая будущий объект. Им, проектировщиком, в канун Дня строителя «Новатор» посвятил свои основные публикации.

А откроем мы нашу галерею портретов проектировщиков Корпорации ВСМПО-АВИСМА, где есть целый специализированный цех – инженерно-технический центр – рассказом об одном из самых опытных специалистов в строительном проектировании – Сергее Сударе.

Судьба уготовила Сергею миссию строить самолёты и вертолёты. И 10 лет он этим успешно занимался, когда после окончания Самарского (тогда Куйбышевского) авиационного института попал по распределению в Верхнюю

Салду – в филиал Ухтомского вертолётного завода. Но время беспилотников – а именно эти летательные аппараты проектировал Сударь – прошло вместе с веком Вертолётного, и в 1998 году он стал сотрудником ВСМПО.

Дипломированный инженер-конструктор, на ВСМПО он попал в сферу не менее важную, чем авиация, можно даже сказать, стратегическую для завода.

Тогда, в конце 90-х, на предприятии развивалось производство товаров народного потребления: как-то надо

было выживать, пока титан пробивал дорогу на рынок. На помощь пришёл алюминиевый профиль, который тогда выпускал цех № 45.

Сотрудники специально организованного цеха № 63 под руководством Павла Комарова должны были из этого профиля что-то делать для людей.

Это «что-то» и конструировал Сергей Сударь: сборно-разборные конструкции торговых павильонов, остановочных комплексов. На улицах Верхней Салды появлялись павильоны производства ВСМПО, люди устанавливали в квартиры балконные алюминиевые рамы, а в огородах – теплицы, сделанные на заводе. Где-то они до сих пор приносят пользу своим хозяевам. Но павильоны остались в прошлом. В цехе № 65, куда перешёл Сергей Сударь почти 20 лет назад, он воплотил в жизнь не один грандиозный проект.

3

### СЕГОДНЯ в номере

- **От идеи до готового объекта** стр. 2-5
- **Три мастера вместо двух** стр. 6-7
- **Электроэнергия оптом** стр. 8
- **В гостях у Карлсона и Пенни** стр. 10-11
- **Как отгадать высоту?** стр. 12
- **Ретро на своих колёсах** стр. 13
- **Ох, и нелёгкая лёгкая атлетика** стр. 15

### ЧИТАЙТЕ

в «Новаторе после работы»

- **Москва слезам не верит**
- **Тюнинг по закону**
- **А у нас пьют квас**



ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ:

ИДИ ТЫ В БАНЮ!



# По вдохновению, а не по чертежу

– В моём отделе все с дипломами строителей, но профессиональным праздником считаем всё-таки больше День энергетика, – улыбается наша героиня. Хотя зачастую вся строительная кутерьма закипает только после того, как готов соответствующий проект.

Надежда Павловна поступила в распоряжение 65-го цеха сразу после окончания института. В следующем году она отметит 30-летие профессиональной деятельности. Придя в цех рядовым инженером-проектировщиком, со временем Надежда Лужина возглавила один из самых запутанных (в прямом и переносном смысле) отделов – отдел энергетических сетей и систем цеха № 65 ВСМПО.

## УСТРАИВАЙТЕСЬ КОМФОРТНЕЕ

– Мы работаем для того, чтобы создать правильный и комфортный микроклимат на рабочих местах. Для перекрытия теплопотерь и поддержания температуры воздуха в заданных параметрах проектируем отопление и кондиционирование. Занимаемся проектированием вентиляции (от местной вентиляции, которая нужна везде, где работает сварочное, зачистное оборудование или происходят процессы нагрева или травления, до вентиляции производственных участков цехов и отделений предприятия). То есть удаляем загрязнённый воздух, предварительно очистив, чтобы не загрязнять атмосферу, а подаём очищенный свежий, вырабатываем такие решения для систем, чтобы санитарно-гигиенические параметры воздуха рабочей зоны соответствовали всем требованиям ПДК и ГОСТ, – Надежда Павловна начинает перечислять спектр многочисленных задач, стоящих перед коллективом отдела численностью всего-то девять человек.

На плечах её сотрудников, точнее – сотрудниц, лежит ответственность за все заводские системы газоснабжения, а это и подводки к газораспределительным пунктам, запитка газовых печей, котлов на котельных. Добавьте к этому километры теплотрасс, включая все подводки-привязки к существующим и к новым объектам, а также водопроводы, бытовую и ливневую канализации... Чем больше специалист погружает

**Профессиональная судьба проектировщика Надежды Лужиной, как ни странно, не была ею спланирована. На ВСМПО она пришла сразу после школы. Хотела быть строителем, но заводу тогда больше нужны были проектировщики систем тепло-, газо- и водоснабжения. В итоге – целевое направление на стройфак, только на другую кафедру. И «проект» воспитания перспективного и ответственного специалиста для ВСМПО стартовал...**



нас в задачи отдела, тем сложнее представить спокойную картинку рабочего дня проектировщиков ЭСИС (энергетических сетей и систем).

– В месяц от цехов и подразделений в среднем поступает от 10 до 15 техзаданий. Примерно столько же проектов в месяц наш отдел выдаёт в готовом виде. Бывает, что один проектировщик ведёт до семи небольших проектов одновременно, – говорит Надежда Лужина и сетует на нехватку кадров в своей такой непростой сфере деятельности.

– Взять в наш отдел человека «с улицы» просто невозможно, – говорит она. – Специалистов нашего профиля надо готовить целенаправленно, отправлять на целевое обучение на специализированные кафедры и удерживать талантливых молодёжь. Потому что выпускники ближайшей к нам кафедры ТГВ и ВиК (вентиляция, водопровод и канализация) в УрФУ до нас просто не доезжают – они все остаются востребованными в столице Урала!

## ПРИТОЧНЫЙ ПРОРЫВ

Годы своего обучения и первые проекты Надежда Павловна вспоминает с теплом:

– Самый первый проект – тир в школе № 17, как сейчас помню. А дипломным стал проект вентиляции в травильном отделении в 32-м корпусе, и она всё ещё работает! Всего за годы работы были реализованы сотни проектов, от

маленьких до глобальных. И больше всего из них помнятся те, в которых ты выступишь как бы в роли первооткрывателя. Можно сказать, что мне посчастливилось быть первооткрывателем приточных систем на газу, когда нагрёв происходит не на воде, а посредством теплогенераторов, газовыми горелками. На ВСМПО, да и в России, мы первыми начали ставить эти приточные системы. Тогда не было ещё никаких норм, а газ – вещество опасное, поэтому в тесной связи взаимодействовали с наукой, с кафедрой тогда ещё УПИ. Да и сейчас часто советуемся и с наукой, и с нашими опытными ветеранами!

Именно коллективу руководителем обязан своими достижениями, а коллектив в отделе подобрался профессиональный, дружный и подкреплён опытом и знаниями ветеранов: Анатолия Александровича Сяглова, Алевтины Михайловны Рубиной, Фаины Германовны Душиной, Галины Николаевны Герасимовой, Нины Михайловны Петровой, Тамары Дмитриевны Капраловой.

Можно долго рассказывать о своих коллегах – в каждой есть своя изюминка. Ни один газопровод не ускользнёт из-под карандаша Галины Андреевны Кальницкой, как и многочисленные втуки из-под её зоркого ока. Сложные системы промышленной вентиляции и аспирации подвластны Тамаре Игоревне Волковой и Ольге Геннадьевне Махаевой – человеку

творческому во всём. Климатический комфорт в наших цехах и столовых создают Ольга Васильевна Егорова и Юлия Александровна Козырева. В жаркие дни все вспоминают про проекты на кондиционеры, которые успешно выполняет молодой специалист Юлия Мартынова. А водяное царство не обойдётся без Екатерины Гусаровой, перспективного проектировщика, которой подчинился на бумаге водооборот площадки Б, и Елены Григорьевны Пашевич, специалиста высокого класса, у которой в этом году к многочисленным грамотам и благодарственным письмам добавилась Грамота Министерства промышленности и науки Свердловской области.

Руководитель отдела уверена, что проектировщики в сфере теплоэнергетики должны знать физику как «отче наш». «Потому что у нас почти авиастроение: та же гидравлика, аэродинамика, и надо чётко представлять себе эти процессы, прежде чем браться за любой цеховой проект»!

За годы работы Надежда Лужина вывела свои пять золотых профессиональных правил:

1. Перед началом работы над проектом просто сесть и подумать, изучить до мелочей технологию на участке, для которого предназначен проект;
2. Выйти на место и оценить, не мешает ли твоя задумка рабочим;
3. Просмотреть все нормативы и оценить, правильно ли ты выбрал решение задачи;

4. Приступать к проектированию и выдать максимально эффективный проект;
5. Любить свою профессию.

## НАПРОЕКТИРОВАЛИ!

Как любить свою профессию, если на проектировщиков сыплется сумасшедший шквал критики? Они занимают, наверное, второе место после коммунальщиков по числу бросаемых в их сторону камней. Но стрессоустойчивый начальник отдела спокойно заявляет: «кого не критикуют – тот не работал!».

– К сожалению, результат нашего проектирования – это командный результат. Только 30-60% эффективности работы при сдаче в эксплуатацию зависит от проектировщика, такие цифры озвучивает Ассоциация АВОК. Команда состоит из многих составляющих – это и УГЭ, и проектировщик, и закупка, и производитель оборудования, и монтажник, и наладчик. И если кто-то в команде перетягивает одеяло на себя, то и результата соответственно хорошего не получается. А бывает и так, с момента выполнения проекта проходит 10 лет и начинается реализация, а условия уже поменялись. Всё предусмотреть невозможно, но можно решить корректировкой на месте, это – наша работа.

## ПО ВДОХНОВЕНИЮ

Пространство рабочего места начальника отдела забито не только папками и рабочей документацией, но и многочисленными благодарственными письмами, грамотами за трудовые успехи. Самая ценная – от Министерства промышленности и торговли Российской Федерации – хранится дома.

И хотя учёба на проектировщика в сфере тепло-газоводоэнергетики когда-то была нашей героине продиктована обстоятельствами, она считает себя человеком, который счастлив в профессии и в жизни. Иногда Надежда Павловна вспоминает увлечение юности и рисует для души – не схемы, а пейзажи. В саду ухаживает за цветами. Временами применяет профессиональный навык и помогает что-нибудь запроектировать друзьям и родным. Но гораздо больше любит шить им в подарок забавных авторских кукол. И жить не по типовому проекту, а по вдохновению.

Ксения СОЛОВЬЁВА



# На перекрёстке плоскостей

Строительство любых объектов, будь то фундамент станка, цеховой корпус, жилой дом или трубопроводы и дороги, начинается с работы геодезиста. Специалист делает разбивку земельного участка и привязывает к системе координат на местности.

– Совсем недавно провёл исполнительные съёмки и корректуру на площадке Б рядом с цехом № 22/2, где планируется строительство нового корпуса. Проверяю подрядчиков, строящих объездную дорогу по Энгельса для большегрузов. На этой неделе сделаю разбивку автостоянки на 55 машиномест около цеха № 54.

Кроме того, нас часто приглашают на проверку вертикалей и горизонталей в действующие цехи. Раз в год мы проверяем подкрановые пути, весной и осенью – вертикальность труб. Случается, работающее оборудование нуждается в корректировке фундамента, тогда мы тоже спешим на помощь, – перечисляет направления про-

**Вертикаль, горизонталь, тахеометр, полигонометрия – для обычного человека это абсолютно непонятные слова, но не для Сергея Клещёва, главного геодезиста отдела инженерно-геодезических изысканий и генплана цеха № 65 ВСМПО. Вот уже двадцать лет Сергей «стреляет» тахеометром и делает геодезическую разбивку под будущие производственные объекты ВСМПО и Верхней Салды.**



фессиональной деятельности Сергея Клещёва.

Сергей влюблён в свою работу за её неповторимость, ведь одинаковых объектов не бывает. А ещё повседневные задачи – это отличная тренировка не только для ума, но и для тела.

Тахеометр – главный помощник геодезиста – порядочно весит, и пройти с ним иногда приходится приличное расстояние, чтобы сделать разбивку и привязку. Получается хорошая фитнес-тренировка.

Не дают заскучать Сергею

и дома. Обе дочери – заядлые спортсменки: старшая увлеклась лёгкой атлетикой, младшая – фигурным катанием. В выходные вся семья играет в футбол или баскетбол. В минуты тишины главе семейства удаётся углубиться в любимый

томик Любоми Воронковой «В глубине веков», рассказывающий о полководце Александре Македонском, который он перечитал уже не менее 15 раз.

Тяга к истории у Сергея Клещёва давно. Ещё в 1995 году он стал свидетелем раскопок в Воронежской области. Студенты-археологи раскопали на двухметровой глубине место битвы русских полков с татарами, были там и останки людей, и луки, и щиты, и много чего другого. Это очень впечатлило Сергея, и он даже подумывал поступать на истфак. Но всё-таки выбрал более приземлённую специальность – «Промышленное и гражданское строительство» в Нижнетагильском строительном техникуме.

Сама жизнь выбрала её: вчера, 7 августа, Сергей отметил свой 43-й день рождения. И он несколько не жалеет о своём выборе: строительная профессия действительно пришлась ему по душе.

Елена СКУРИХИНА

## «Так сойдёт» – не пойдёт

1 Подпись Сударя, например, стоит на проектной документации кольцеваскатного комплекса и пресса-4000 в цехе № 22.

– Эти большие проекты потребовали огромной предварительной работы. Например, чтобы установить кольцеваскатный комплекс в корпусе 8Б, пришлось перенести очень много оборудования на площадку Б, в корпус № 45 и даже сделать пристрой к нему. Так, один проект тянул за собой ещё несколько. Работы хватало не только нашему цеху.

Сейчас Сергей Сударь – куратор строительства третьего корпуса цеха № 22. Небольшая информация об этом объекте была опубликована в прошлом номере «Новатора» («Похож на UBM-2»).

– Там будет проводиться полустовая и чистовая обработка дисков и колец. Сам проект выполняет подрядная организация, а как куратор от инженерно-технического центра помогаю исполнителям учесть все нюансы. Через меня идёт ещё несколько проектов

– для цехов Корпорации и Ural Boeing Manufacturing. Кстати, с удовольствием вспоминаю наш совместный труд с представителями Boeing по составлению технического задания на строительство корпуса в «Титановой долине» и воплощение этого проекта в жизнь.

Проекты от цеха № 65 – это не только производственные объекты подразделений Корпорации и её дочерних предприятий. Проектировщики ВСМПО – авторы документов на множество социальных зданий и сооружений, и очень важных городских учреждений.

– Чего стоит строительство храма и школы № 1! Наши сотрудники курировали ход всех работ на этом большом объекте. Мы всегда в центре ремонтно-строительных событий в образовательных учреждениях города, где требуется, например, ремонт кровли, монтаж освещения или вентиляции. Отрисовывали дизайн-проекты дворовых территорий и парка Гагарина, вошедших в программу по формированию комфортной городской среды. Реконструкция крытого катка, Мельничной,

модернизация тренажёрного зала в «Чайке», межцеховые оздоровительные центры – везде приложили руку сотрудники цеха № 65. Сейчас приоритетный объект на повестке дня – общежитие для студентов авиаметаллургического колледжа имени Евстигнеева.

Да, ни один объект невозможно построить без проектной документации. А это повод задуматься выпускникам школ: выбирая профессию, помните, что проектировщики будут нужны всегда и везде. А хорошие проектировщики у работодателей нарастают.

Однако и требований к специалисту предъявляется много. В этой профессии важен аналитический склад ума, творческое мышление, внимательность, пунктуальность. Никакого «и так сойдёт»! Потому что работа очень ответственная. Ведь от правильности расчётов проекта зависит не только надёжность монтажа систем, красота новостройки, комфорт тех, кому в новом объекте работать, но и человеческая жизнь. А для Сергея Сударя и его коллег это ещё и очень интересная работа.

– Хочется строить на века.

А чтобы так получилось, нужно провести огромную работу. Чтобы проектировщику начать, он должен знать, что заказчик хочет получить в конечном итоге. Получил проектировщик техническое задание, и пошло-поехало: провести геологическую разведку участка, оценить характер местности, почвы, определить расположение будущего объекта, учесть расположение инженерных сетей, решить, какие материалы использовать... и ещё десятки нюансов. В результате получается объёмный комплект документов, куда входят чертежи, расчёты, схемы, протоколы различных физических и прочностных анализов, аналитика подбора материалов, оснастки и оборудования...

Но и когда проект утверждён и воплощается на строительной площадке, проектировщик для себя его в архив не списывает. У него начинается другая интересная работа – контролировать ход строительства вплоть до его завершения и... вносить по ходу изменения.

Да, проект – это живой организм. Его постоянно нужно корректировать под обстоятель-

ства. Например, вместо одного оборудования понадобилось смонтировать другое, обязательно нужно внести корректировки в документацию. И ничего нельзя сделать на «и так сойдёт». Строительство – дело серьёзное. Кстати, Сергей Сударь, как и его коллеги по цеху № 65, именно День строителя считает своим профессиональным праздником.

– Да, к строителям мы имеем самое прямое отношение. Есть в календаре День инженера-механика, тоже с полным правом могу его отмечать, но дату не помню.

Подскажем Сергею Константиновичу: 30 октября. Есть ещё отличный повод для праздника и 16 ноября – День проектировщика. Но сегодня всё-таки с Днём строителя Вас, Сергей Сударь! И всех, без кого невозможно начать строительство жилого здания или производственного участка, энергосистемы или детского парка аттракционов. И спасибо всем, кто успешно справляется с непростой ответственной работой, никогда не позволяя себе «и так сойдёт».

Ольга ПРИЙМАКОВА



# Без проекта нет объекта

## ИНТЕГРИРУЯ ИСКУССТВО В ПРОИЗВОДСТВО

На минувшей неделе художница из Великобритании Ханна Перри, которая создаёт скульптуры, инсталляции и видеоарт, посетила с рабочим визитом ВСМПО.

Вместе с оператором она запечатлела рабочих на производстве. Её цель – создать при непосредственном взаимодействии с заводским производством свой уникальный проект и представить его на 5-й Уральской индустриальной биеннале.

Эта художественная выставка пройдёт с 10 сентября по 1 декабря в Екатеринбурге и других городах Свердловской области. В региональной выставке участвуют многие зарубежные представители.

Ханну интересует тяжёлый труд, образы молодых людей и то, как сегодня в индустриальном контексте существует маскулинная культура.

Маскулинность – это поведенческие и психические особенности, присущие мужскому полу, например, такие черты характера, как уверенность, целеустремлённость, бесстрашие, чувство свободы, решительность, доминантность.

Ханна Перри живёт и работает в Лондоне, выпускница университета Голдсмит и Королевской Академии Художеств. Ей 35 лет.

Экскурсия английской художницы по ВСМПО включала цехи № 32, 22, 4, 54.

Извлечение готового слитка из изложницы, его расков на прессе-4000, работа кузнецов на молотах, мехобработка штамповок – все эти производственные моменты как нельзя лучше раскрыли мужественность работников ВСМПО.

В результате Ханна получила возможность непосредственного погружения в специфику титанового производства и познакомилась с уральским индустриальным наследием. Вдохновившись увиденным в производственных подразделениях ВСМПО, британская художница создала несколько оригинальных арт-объектов, которые станут экспонатами на выставке.

Алексей родом из Красноуфимска, получил высшее образование по специальности «Строительство автомобильных дорог и аэродромов». В 2003 году после окончания университета приехал в Верхнюю Салду.

Пробыться на ВСМПО в то время было трудно, взяли водителем в 28 цех. Через полгода перевёлся в цех № 65. Начальником в то время был Павел Васильевич Фёдоров, который рассмотрел в молодом специалисте большой потенциал.

– Павел Васильевич меня определил в проектный строительный отдел, за что я ему бесконечно благодарен, до сих пор его вспоминаем добрым словом и я, и весь наш коллектив.

Молодой, требовательный, за 12 лет от инженера-проектировщика Алексей поднялся по карьерной лестнице до начальника отдела. Перед трудностями никогда не пасовал, всегда ответственно подходил к заданиям любой сложности.

*Из текущих объектов, над которыми работает коллектив проектно-строительного отдела ВСМПО: участок лазерной резки в 21-м цехе, агрегат продольной резки штрипса в листопрокатном, участок хранения и ремонта литейного инструмента в 32-м*

– Наш отдел занимается проектированием заводских зданий. И в городе есть строительные объекты, возведённые с нашей лёгкой руки, ведь любое строительство начинается с проекта. Для души были чертежи храма и профилактория. Работа интересная, динамичная, нисколько не скучная. Техническое перевооружение цехов, фасадная программа, полы по новой технологии, металлоконструкции... Проектируем всё – от фундамента и лестниц до основных сооружений. У нас в отделе – начало всех начал! И хотя работа ограничена рамками

**Человек, обладающий острым умом, логически мыслящий, способный изобретать и воплощать инженерную мысль в жизнь, проектирующий новые заводские объекты и придающий эстетический облик социальным городским строениям, всё это – работник проектно-строительного отдела ВСМПО. В преимущественно женском коллективе царит тёплая и душевная атмосфера, что весьма немаловажно для творческого вдохновения. А благостный настрой создаёт руководитель Алексей Киряков. Он принимает решения, несёт за всё ответственность, в общем, всегда знает, как надо.**



законов, нормативов, ГОСТов, стандартов, но когда видишь результаты своего труда, получаешь огромный стимул двигаться дальше.

Боевым крещением для Алексея стало продолжение «спайловского тракта» – строительство дороги, которая идёт от Торгового центра. А ещё на счету проектировщика Кирякова – корпус UBM, фундаменты под станки Cincinnati в 54-м цехе и в UBM-2, что вырос в «Титановой долине»... Была и модернизация прессы-103 в 21-м цехе. Перечислять можно бесконечно.

– Также мы выполнили проект совместного предприятия в Самаре. По моим чертежам построили склад-пристрой для перевалочной продукции.

Работу ведём по расчётным программам «Лири» и «САПР». Чертим в графическом редакторе «Компас», Autocad не прижился.

Озвучил Алексей и текущие объекты: участок лазерной резки в 21-м цехе. Агрегат продольной резки штрипса в листопрокатном. Участок хранения и ремонта литейного инструмента в 32-м.

– У нас, как правило, все работы ведутся в условиях действующего производства, то есть мы очень часто занимаемся техническим перевооружением, не останавливая цех. Это сложно. Когда занимались участком хранения литейного инструмента, демонтировали много старых фундаментов

и железобетонных оснований перекрытий, площадью 150 квадратных метров. Ещё в 90-х на этом месте планировали установить машину непрерывного литья слитков МНЛС. Со временем участок превратился в склад. Теперь здесь организован участок для хранения литейного инструмента (кристаллизаторов и другого).

Каждый отдел цеха № 65 занимается своими задачами. Например, технологический отдел разрабатывает участок, показывает то, как он должен быть организован в общей концепции: где должна находиться зона хранения, где зона ремонта. А проектанты уже дальше подхватывают инициативу.

Занимаются и усилением конструкций корпусов, которые неизбежно ветшают. На ВСМПО есть здания 1936 года. У каждого строения – определённый технический срок эксплуатации.

В обязанности начальника входит принять заказы от цехов, проверить техзадания на полноту исходных данных, организовать и распределить работу внутри отдела, а также осуществлять контроль выполнения заданий. Затем работу проверить, согласовать и отправить в архив, а оттуда уже через отделы № 18 и 33 готовыми чертежами начнут руководствоваться строители.

– Мы предоставляем проект, который содержит всю необходимую информацию.

Куда без проекта? Без проекта нет объекта!

Так какие же они, сотрудники проектно-строительного отдела?

– Сейчас в отделе трудятся 10 человек. Это неординарные и талантливые люди! Коллектив очень дружный, готовый всегда поделиться опытом, помочь и поддержать в сложных ситуациях. Такой коллектив унаследован от прежнего начальника Фаины Ивановны Семячковой, высококлассного специалиста, замечательного человека. И я, продолжая традиции, стараюсь поддерживать хорошую атмосферу в коллективе.

Наша работа связана с решением сложных технических задач, поэтому человек должен быть грамотным и упорным. В этом для меня примером стал отец – Александр Анатольевич, высокообразованный, интеллектуальный человек, незаменимый специалист на предприятии. Ему 72 года, до сих пор работает инженером.

В профессиональный праздник – День строителя – Алексей Киряков обратился к коллегам:

– Поздравляю всех, кто занимается профессионально строительством! Цеху № 65 желаю удачных проектов, плодотворной работы, интересных идей и успешных задумок. Коллегам – крепкого здоровья и сил, жизненной энергии, стойкости и достатка.

Наталья КОЛЕСНИЧЕНКО



## Главное – дальномер не забыть

– Не люблю, когда дело бросают на полпути, всегда стараюсь довести начатое до конца, – так ответила на вопрос о профессиональных принципах Екатерина.

Это правило касается всех сфер её жизни. И последняя строка в техзадании «Срок окончания проекта...» – одна из самых значимых для молодого проектировщика. И для неё срок окончания работ – закон, через который она не переступит, как бы сложно ни было.

Екатерина не собиралась посвящать свою жизнь строительству. Будучи школьницей, она гармонично сочетала отличные результаты в математике и физике с азартом занятий в секции плавания физкультурно-спортивного комплекса ВСМПО, копилку которого пополнила серебряными и бронзовыми медалями.

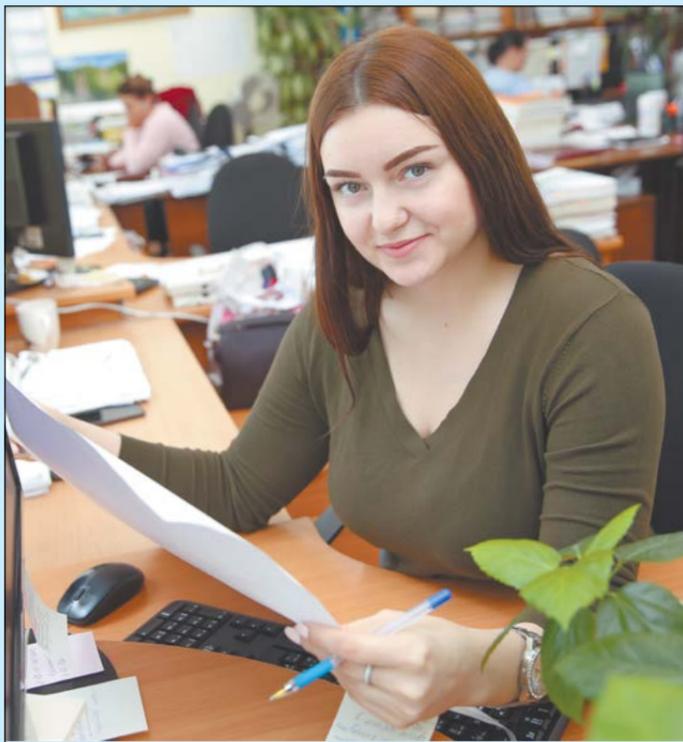
– В нашей семье я, пожалуй, единственный технар, остальные гуманитарии! Например, только я знаю прямое назначение оборудования, которому необходим ремонт, – с шуткой рассказывает Катя. – Не зря же я училась в Уральском государственном горном университете по специальности «Электроприводы и автоматика»!

В Корпорации ВСМПО-АВИСМА электротехническое направление в строительстве выделено в целый отдел, который возглавляет Елена Романова. В данном подразделении 65-го цеха и трудится Екатерина. Именно здесь она впервые практически познала процесс оживления электрической начинки, спроектировав первую кабельную трассу.

– В проектно-конструкторском электротехническом отделе цеха № 65 я проходила практику. Мой руководитель – Елена Александровна Рахманина посвятила меня в особенности профессии строителя на ВСМПО. Когда Елена Александровна привела меня во второй корпус 22-го цеха, меня потрясла масштабы производства!

Когда Екатерина Никитина училась на третьем курсе, ей поступило предложение из отдела по оценке и развитию персонала ВСМПО перевестись на «заочку», начав работать на ВСМПО. Но будущий строитель твёрдо решила окончить дневное отделение института. И лишь спустя два года она пришла на ВСМПО с красным дипломом в руках!

**Екатерина Никитина находится на старте своей профессиональной карьеры. В нынешнем январе в её трудовой книжке появилась первая запись о том, что она принята инженером-проектировщиком в инженерно-технический центр – цех № 65 Корпорации ВСМПО-АВИСМА. За семь прошедших с тех пор месяцев наша героиня уже имеет в своей копилке то, что можно назвать первыми успехами. Но чтобы их достичь, необходимо было не только усердно учиться, но и много практиковаться.**



Долго не раздумывая, дипломированный специалист вернулась в цех № 65, где лично зарекомендовавшую себя во время практики Екатерину, приняли на должность инженера-проектировщика. Первый проект не заставил себя долго ждать:

– Мне выдали задание: запитать электродвигатель автоподъёмника в 19-м цехе. С этим я не так уже быстро справилась, потому что проект содержал много нюансов, с которыми пришлось познакомиться. После окончания института в моей голове было много теории, а тут сразу море практики! Потом были проекты по различным системам в цехах № 38, 26. Работали в административно-бытовом корпусе «ВСМПО-Автотранс», где запитывали саморегулирующую нагревательную ленту, которая используется для защиты от замерзания или поддержания заданной температуры промышленных трубопроводов. А сейчас я работаю над задачей запитать рулонные ворота в цехе № 54 предприятия, – перечисляет Екатерина, добавляя, что ей по душе то, чем она занимается. – Да и коллектив у нас очень хороший, дружный. С каким бы вопросом я не обратилась, никто в помощи не отказал. Хотя мне было сложно адаптироваться к режиму работы на предприятии и специфике производственного оборудования.

Психологи говорят: «Проработал до экватора первого года, считай, адаптировался». Сегодня стаж Екатерины Никитиной на ВСМПО перевалил за экватор и составляет семь месяцев. За это время Екатерина побывала не во всех цехах Корпорации, но за каждое новое задание девушка берётся с большим энтузиазмом и удовольствием. Вооружившись дальномером, молодой инженер проектировщик бежит в неизвестное подразделение:

– Главное, дальномер не забывать, а то на глаз всё неверно измеришь, – шутит Екатерина.

**Последняя строка в техзадании «Срок окончания проекта...» – одна из самых значимых для молодого проектировщика**

Увлечённо рассказывая о многообразии электрооборудования, типах электродвигателей, Екатерина так же азартно устремляется в обсуждение достижений в сфере... большого тенниса. Пять лет назад этот вид спорта заинтересовал нашу героиню всерьёз.

– Как-то, ещё в студенчестве, я с подругой прогуливалась в одном из скверов Ека-

теринбурга, где обустроили красивые теннисные корты. Нам захотелось во что бы то ни стало научиться владеть ракеткой. Мы записались на занятия к индивидуальному тренеру. Сначала занимались общей физподготовкой, оттачивали правильную стойку, взмахи ракеткой, попадания по мячу, правила игры, а через два месяца состоялся мой первый гейм. Это было классное ощущение! А когда получалось принимать и отбивать мяч, то эмоции зашкаливали! Жаль только, что в Верхней Салде нет секции и тренера по этому виду спорта. Хотя я по-прежнему играю, но теперь только по выходным, уезжая за 200 километров от родного дома, – с сожалением вздохнула Катя.

Но никакого сожаления ни разу не возникло в её эмоциях, когда она говорила о выбранной профессии. В сентябре Катя собирается в свой первый отпуск. Планирует поехать с друзьями на море. Но при этом она очень хорошо понимает, что сможет отправиться в путешествие только после того, как сдаст порученный ей очередной проект. Никто из коллег не сомневается, что работа будет выполнена качественно и в срок. Ведь для Екатерины Никитиной срок выполнения задания – закон, через который она не переступит, как бы сложно ни было.

Елена ШАШКОВА

## ПРИДЁТСЯ ПОТЕСНИТЬСЯ

В цехе № 16 ВСМПО компания «ДэксаСтрой» приступила к возведению фундамента для новой ультразвуковой установки. Оборудование французской фирмы Via станет дополнением к существующему парку машин, производящих ультразвуковой контроль продукции прокатного комплекса.

Вот только расположится новая установка УЗК в некотором отдалении от подобного оборудования, немного потеснив участок сдачи готовой продукции цеха.

Чуть больше месяца подрядчики потратили на то, чтобы подготовить площадку под строительство, демонтировать прежние бетонные конструкции.

К середине сентября компания должна сдать цеху объект с упрочнёнными полами, фундаментом с прямым под установку, а также помещение из металлоконструкций, внутри которого и разместится установка и сопутствующее оборудование.

## БЕЗОПАСНО СДАТЬ ПРОПУСК

В цехе № 40 начал переход на табельной. Это необходимо для обеспечения безопасного прохода персонала к рабочим местам.

Табельная сейчас расположена внутри цеха, а согласно предписанию, запрещено находиться на территории производственного участка без спецодежды и средств защиты.

После реконструкции работники смогут сдать пропуск, пройдя не по пролёту цеха, а по улице. Для удобства новая табельная расположится ближе к административно-бытовому корпусу цехов № 21 и 40, в районе автостоянки № 2, где не ведутся производственные работы и обеспечена безопасность инструментальщиков.

Табельную разместят на месте бывших хозяйственных помещений. В настоящий момент они демонтированы, залиты новые полы, идёт возведение каркаса под новое помещение. Переезд планируется на конец года.

## КНИГА В ОДНОМ КЛИКЕ

По инициативе дирекции по повышению операционной эффективности Корпорация ВСМПО-АВИСМА подключилась к самой большой электронной библиотеке на базе «Альпина Digital».

Узкоспециальную литературу по титановому производству в научно-технической библиотеке ВСМПО по-прежнему можно добыть только в классическом бумажном исполнении. А вот популярные книги по развитию профессиональных компетенций, например, лидерских качеств, инициативности и прочего с недавнего времени стали доступны в удобном для современного специалиста цифровом формате.

– На платформе данной библиотеки была создана страница Корпорации ВСМПО-АВИСМА с логотипом и применением фирменной цветовой гаммы, – рассказывает Татьяна Хмелевская, заведующая научно-технической библиотекой ВСМПО и по совместительству администратор корпоративного ресурса. – «Альпина Диджитал» сегодня – это 2 000 деловых книг плюс 20 новинок каждый месяц по таким направлениям как менеджмент, маркетинг, управление персоналом, финансы, продажи, переговоры, саморазвитие, личностное развитие, бережливое производство и управление проектами. Это современно, актуально, это очень нужно и полезно. Очень многие уже предпочитают книги в электронном виде: можно начать чтение на работе и продолжить дома, у себя на телефоне. Кому как удобно. И мы очень рады такому подарку от руководства для сотрудников Корпорации.

На сегодня для ВСМПО-АВИСМА выделено 3 600 аккаунтов доступа, которые будут пропорционально распределены среди цехов и подразделений. Порядка 600 аккаунтов отданы АВИСМА, уже более тысячи пользователей авторизовались на ВСМПО. В основном это представители руководящего состава и специалисты.

Те сотрудники, которым Корпорация предложит стать пользователями электронной библиотеки, получат на почтовый ящик уведомление с логином и паролем. Среди первых пользователей оказалась начальник планово-экономического бюро отдела рекламно-выставочной деятельности Елена Шамсутдинова. После авторизации она с первого дня стала активным читателем-пользователем электронной библиотеки и призналась, что нашла много полезных новинок касаясь как профессиональной деятельности, так и личных интересов и саморазвития.

Среди клиентов электронной библиотеки на данной платформе значатся Сбербанк и Росбанк, Газпром и Росатом. Сейчас электронная библиотека находится в стадии освоения. В дальнейшем разработчики обещают формировать тематические рассылки, учитывая конкретные потребности ВСМПО-АВИСМА в той или иной деловой литературе.

Ксения СОЛОВЬЁВА

# Мышление само

Специалисты дирекции по повышению операционной эффективности Корпорации ВСМПО-АВИСМА на протяжении нескольких лет подкидывают «Новатору» необычные, непривычные, довольно непростые, но весьма интересные темы для публикаций. Не стала исключением и очередная встреча. Начали её с демонстрации буклета – учебного пособия «Программа создания команды». Этот продукт – результат совместной работы с Kaizen Institute, методическая разработка к проекту, который сейчас внедряется в трёх пилотных цехах. Называется он Daily Kaizen, или «Ежедневные улучшения».

Участок мехобработки цеха № 22, плавильный отдел и участок сборки 32-го и цех № 54 – эти подразделения уже не раз становились площадками для проектов по операционной эффективности. Но по большей части это были точечные новшества. На этот раз работа построена гораздо шире и глубже.

– Наш проект рассчитан на два года, состоит из четырёх этапов, каждый продолжительностью по полгода, – поясняет Сергей Мартынов, куратор проекта. – Первый этап – «Командная организация». Второй шаг – организация рабочего места, третий – лучшая практика стандартизации, и четвёртый – улучшения. О трёх последних мы поговорим позже. А сейчас уделим внимание командной организации, сейчас мы подходим к финишу этого этапа. В августе подведём итоги, посмотрим, что получилось, что нет. Надо сказать, проблемы есть, и это нормально.



– Наш проект рассчитан на два года, состоит из четырёх этапов, каждый продолжительностью по полгода, – поясняет Сергей Мартынов, куратор проекта. – Первый этап – «Командная организация». Второй шаг – организация рабочего места, третий – лучшая практика стандартизации, и четвёртый – улучшения



Итак, задача организаторов проекта – не просто организовать команду, а добиться понимания того, что она работает на одну цель. Но нельзя прийти в цех и сказать: «Ребята, теперь вы не просто работники, не просто бригада, смена – вы команда». Мышление не меняется само по себе. Поэтому первое, с чего начали – разработали программу обучения.

Первыми пригласили на фокусированную сессию начальников цехов № 22, 32, 54 и по одному сменному мастеру из этих подразделений, в ходе которой рассказали, что и для чего предстоит сделать и к чему прийти. Мастера транслировали информацию в свои команды, сотрудники отдела № 58 направляли ход процесса, постоянно находясь в цехах. На второй волне обучали уже по три мастера из цехов, и так охватили всех.

– Каждая сессия начинается с вопроса «Зачем нам это надо?». Мы постепенно рассказываем о проекте и обозначаем, к чему хотим прийти. И только когда у людей появится понимание – зачем это надо – переходим к следующему этапу, – говорит Сергей Мартынов.

Цель проекта Daily Kaizen заключается в его названии – добиться ежедневных улучшений. Да, на ВСМПО программа по подаче предложений работает несколько лет, но эффективность по большей части затрагивает лишь некоторые локальные участки. А где-то и вовсе имеет одноразовый эффект, потому что никто не контролирует, как прижился тот или иной инструмент эффективности, какую пользу приносит.

– Мы проанализировали опыт ведущих мировых компаний и поняли, чего нам не хватает. Там внедряют инструменты бережливого производства, а заходят через изменение культуры производства, – говорят организаторы проекта. – А у нас в этом пробел. У наших работников в приоритете – выполнить план и получить зарплату.

Может, это и неплохие мотивы, но если всё-таки прислушаться к опыту мировых компаний, станет понятно, что благодаря ежедневным улучшениям и план эффективнее случится, и зарплата уж точно не снизится. Над этим и рабо-



– Согласно теории бережливого производства идеальная норма управляемости – один к шести. У нас – на одного мастера 20-25 человек, и фактически лидер не может уделить каждому должного внимания, – объясняет Александр Синицын. – Мы предложили увеличить количество сменных мастеров, снизив норму управляемости до десяти. Руководство поддержало эту идею

тает дирекция по повышению операционной эффективности.

Философия постоянных улучшений предполагает ключевые моменты. Например, «Проблема – потенциал для улучшений», а наиболее эффективно их решать можно в команде. Ежедневные, пусть небольшие улучшения дают больший эффект, чем отложенные глобальные. Ещё один принцип – иди и смотри. Для получения качественной информации и понимания реальной ситуации необходимо самому увидеть процесс и оценить каждый этап с точки зрения соотношения «ценность-потери» и найти наилучшее решение. Превратить эту философию в ежедневную практику, культуру работы команды, которой будут следовать все работники – задача специалистов дирекции по повышению операционной эффективности.

# по себе не меняется

Поэтому они, специалисты отдела № 58, рулят проектом не из своих кабинетов. За каждым из пилотных цехов закреплены кураторы от дирекции по повышению операционной эффективности. В цехе № 22 это Александр Сеницын, Александр Нечаев, Станислав Черных. В цехе № 32 работают Михаил Иванов, Олег Козлов, Ольга Трофимова. Проект в цехе № 54 продвигают Анастасия Коробщикова, Андрей Евстратов и Любовь Демидова. Подразделения разные, но вот какой общий факт обнаружился: во всех роль мастера недооценена.

– Мы попросили мастеров фиксировать, чем они в течение смены занимаются, а потом разбить работу на ценности и потери, – комментирует Александр Сеницын. – Ценность – это коммуникация, и на неё мастер может себе позволить меньше половины времени. Остальное – потери. Мастера очень много занимаются несвойственной им работой, например, строповкой, перевозкой груза, приёмкой и поиском металла. Мы вышли с инициативой исключить этот функционал из обязанностей руководителей среднего звена.



– В проекте задействованы две трети вакуумно-дуговых печей из 48. Так же, как в других подразделениях, снизили норму обслуживания: было два мастера в смену, ввели ставку третьего. Теперь у каждого под контролем 16 печей вместо 24-х. Это позволило делегировать каждому мастеру дополнительные функции, – рассказывает Михаил Иванов

А ещё организаторы проекта увидели, что имеющимся количеством лидеров нельзя реализовать поставленные задачи.

– Согласно теории бережливого производства идеальная норма управляемости – один к шести. У нас – на одного мастера 20-25 человек, и фактически лидер не может уделить каждому должное внимание, – объясняет Александр Сеницын. – Мы предложили увеличить количество сменных мастеров, снизив норму управляемости до десяти. Руководство поддержало эту идею.

И как было сказано: главная ценность

в работе мастера – это коммуникация с рабочими и высшим руководством. Чтобы создать для этого процесса оптимальные условия, в цехах оборудовали места, где может собраться вся команда, чтобы озвучить проблемы, фиксировать ключевые показатели эффективности, в которых измеряется работа команды.

Проект не идёт сам по себе. Каждый четверг подводятся его промежуточные итоги. На совещании с руководством Корпорации начальники цехов докладывают, как изменились ключевые показатели: коэффициент качества, эффективность, количество незавершённого производства, ритмичность и культура производства. Смотрят, как реализуется план улучшений и обозначают проблемы, которые необходимо решать в первую очередь. Надо отметить, что участники проекта не вмешиваются в технологические процессы, они работают с потерями.

Например, заметили, что в цехе № 22 снизилась стойкость режущего инструмента. Проанализировали, из-за чего это могло произойти. Причин несколько: возможно, где-то нарушается технология, возможно, инструмент не рассчитан на такую продукцию либо он просто некачественный. Обратились к главному технологу по мехобработке Александру Литвинову и получили рекомендацию сменить поставщика инструмента для черновой и получистовой обработки. А чтобы более глубоко проработать эту проблему, открыли параллельный проект по управлению режущим инструментом.

Сегодня, когда первый этап проекта Daily Kaizen – формирование команды – уже практически на финише, кураторы цехов отмечают, что удалось достичь за полгода. Александр Сеницын обозначил основные трудности и успехи в цехе № 22.

– Сложно убедить станочников участвовать в еженедельных собраниях – при сдельной оплате труда оставаться у станка мотивации больше. Стараемся донести до рабочих, в чём плюсы таких совещаний. А плюсы в том, что это прекрасный инструмент для выявления проблем. На данный момент их озвучено почти 150, из них устранённых около 50. Решаем тоже коллегиально: каждую неделю собирается рабочая группа, куда входят производственники, инженер по качеству, технолог, старший, сменный мастер, начальник корпуса, представители инструментальной и ремонтной служб, ищем причину проблемы, разрабатываем мероприятия, назначаем ответственных, контролируем исполнение.

Одним из позитивных изменений за эти полгода отмечаю значительное увеличение количества поданных предложений по улучшениям. За весь 2018 год от участка мехобработки поступило 33 предложения, а за первое полугодие 2019-го – уже 25. Причём раньше большая часть предложений были от мастеров, сейчас больше подаёт токари.

Михаил Иванов рассказал о нюансах хода проекта в цехе № 32:

– В проекте задействованы две трети вакуумно-дуговых печей из 48-ми. В плавильном так же, как в других подразделениях, снизили норму обслужи-



– Во-первых, потому что руководство цеха очень заинтересовано в реализации проекта и принимает в этом активное участие, – объясняет Андрей Евстратов. – Во-вторых, потому что команда уже просматривается, станочники и мастера с интересом принимают наши предложения

вания: было два мастера в смену, ввели ставку третьего.

Теперь у каждого под контролем 16 печей вместо 24-х. Это позволило делегировать каждому мастеру дополнительные функции. И повлекло два вопроса, которые необходимо решить. Первый – кадровый: две вакансии руководителя среднего звена планируют укомплектовать из числа плавильщиков. И второй момент – переход со сдельной на повременную систему оплаты труда.

Мы проводим собрания с рабочими, обсуждаем вопрос со специалистами дирекции по управлению персоналом. Ключевой момент – не допустить снижения заработной платы плавильщиков и мастеров. Всем известно, при сделке рабочий может выполнить план свыше ста процентов и получить бонус за свою работу. И мы обсуждаем возможность получения бонуса и при повременной системе. Например, можно рассмотреть премирование не за перевыполнение плана, а за активность в программе подачи предложений по улучшениям.

Андрей Евстратов, куратор цеха № 54, отметил, что в подразделении всё проходит в более спокойном режиме:

– Во-первых, потому что руководство цеха очень заинтересовано в реализации проекта и принимает в этом активное участие. Во-вторых, потому что команда уже просматривается, станочники и мастера с интересом принимают наши предложения.

В общем, проект Daily Kaizen, или «Ежедневные улучшения» сделал первые, но достаточно убедительные шаги. Да, он пока трудно даётся как его инициаторам – надо донести актуальность до каждого рабочего и каждого руководителя, так и тем, на кого он направлен – мышление не меняется само по себе и трудно принять то новое, что идёт вместе с Kaizen.

И, к слову, буклет, о котором шла речь вначале, занятная штука. Почитай-те при случае.

## ПЕНСИОННАЯ ПРИБАВКА

С 1 августа Пенсионный фонд России провёл беззаявительный перерасчёт страховых пенсий работавших в 2018 году пенсионеров. Он коснулся всех, за кого в прошлом году поступали страховые взносы.

В отличие от традиционной индексации, при которой размер пенсии увеличивается на фиксированный коэффициент, августовский перерасчёт зависит от размера заработной платы пенсионера: чем она выше, тем больше прибавка к пенсии.

Максимальное увеличение в результате перерасчёта ограничено тремя пенсионными коэффициентами, рассчитанными по стоимости 2019 года, это 261 рубль 72 копейки.

Согласно предварительным данным, перерасчёт страховых пенсий получат около 14 миллионов пенсионеров. На эти цели в бюджете Пенсионного фонда предусмотрено 10,6 миллиарда рублей.

В Свердловской области перерасчёт получат около 360 тысяч, из них в Верхней Салде – около 5 440 пенсионеров, средний размер увеличения составит 213 рублей 73 копейки.

Помимо повышения страховой пенсии, пенсионерам с 1 августа также будет увеличен размер выплат из средств пенсионных накоплений: накопительной пенсии, срочной пенсионной выплаты и единовременной выплаты.

Данный перерасчёт связан не столько с работой пенсионера (отчисления работодателей на пенсионные накопления в настоящее время направляются на формирование страховой пенсии), сколько с результатами инвестирования средств управляющими компаниями.

Перерасчёт пенсионных накоплений предположительно коснётся полумиллиона пенсионеров России, включая 29,6 тысяч получателей срочной выплаты и 73,4 тысячи получателей накопительной пенсии.

В Верхней Салде перерасчёт пенсионных накоплений предположительно затронет 664 пенсионера: 13 получателей срочной выплаты и 98 получателей накопительной пенсии. Их ежемесячные пенсии будут увеличены с учётом корректирующего коэффициента по результатам инвестирования за 2018 год. Для накопительной пенсии он составит 4,9%.

Для срочной пенсионной выплаты, которую получают участники государственной программы софинансирования пенсионных накоплений, коэффициент составит 5,1%.

Как было сказано выше, данный перерасчёт носит беззаявительный характер, то есть подавать заявления в органы Пенсионного фонда России не нужно.

# За каждый киловатт в ответе

Токарь, обрабатывающий деталь на станке или прокатчик, пропускающий металл через стан для придания ему определённой формы и конкретных свойств, вряд ли задумываются о том, сколько электрической энергии уходит на то, чтобы станок работал и стан двигал титан. Впрочем, это не их обязанности и компетенции. Сколько киловатт потребляет всё предприятие и отдельные его подразделения, точно знают специалисты бюро учёта и распределения электроэнергии управления главного энергетика ВСМПО.

В чисто женском коллективе бюро работают пять человек. Если отследить трудовой путь каждой сотрудницы этого подразделения, то бросится в глаза тот факт, что практически у всех производственная биография началась со слов: «принята электромонтёром», и большинство начинали в цехе электрооборудования и ремонта электрооборудования. Девушки в один голос утверждают, что в цехе № 6 они прошли отличную школу жизни, которая сегодня позволяет быть крепким профессионалом.

Рабочий тон товарищества и ответственности в этом коллективе задаёт его руководитель – Екатерина Акимова. Екатерина Александровна до июня прошлого года трудилась здесь в должности инженера, и теперь, возглавив бюро, она досконально знает все нюансы и подробности специфической работы подразделения.

Например, она, не заглядывая в отчёты, может с ходу назвать подразделение ВСМПО, имеющее самый большой аппетит на электроэнергию, и разбудит её ночью, без запинки скажет, сколько киловатт требуется всему предприятию ежедневно.

– Самые большие объёмы электроэнергии необходимы цеху № 32, который «съедает» 25 процентов от объёма потребления электричества всем предприятием. На втором месте – цех № 16. За ним следует цех № 8, – огласила тройку лидеров начальник бюро.

Ежедневно Екатерина формирует уникальный документ – заявку на покупку электроэнергии на следующие сутки, которая потребует ВСМПО. Причём этот объём будет заявлен с разбивкой по часам.

– Это требование договора энергоснабжения и оптового рынка электрической энергии и мощности, на котором приобретается нужный для



Среди десятков папок Екатерина Акимова за доли секунды найдёт нужный документ

ВСМПО ресурс. В пятницу заявка оформляется на три дня вперёд. Составляется она на основании тех данных, которые передают нам из цехов специалисты, ответственные за электрохозяйство. И тут главное – максимально точно просчитать цифры, потому что отклонение фактического потребления от запланированных объёмов приведёт к увеличению стоимости электроэнергии для ВСМПО, – уточнила Екатерина Александровна.

Да, даром предвидения здесь не обойдёшься. Здесь нужны знания, помноженные на опыт, а ещё ответственность и понимание того, что от твоих действий зависит стабильная работа целого предприятия.

Своими знаниями и опытом Екатерина Акимова делится со своей коллегой – инженером-электриком Светланой Селяниной, которая в бюро пока имеет статус новичка: её стаж на новом рабочем месте чуть больше месяца.

– Раньше мне казалось фантастической то, что можно запланировать потребление электроэнергии на сутки вперёд, теперь постепенно приходит понимание, что это возможно. Но многому ещё надо учиться, – поделилась Светлана.

Процесс обучения специалистов бюро идёт постоянно. Более опытные коллеги берут под крыло новичков, да и сами стараются не отставать от вех времени, проходя постоянные курсы повышения квалификации, обучаясь

всему новому, что появляется в области энергоснабжения.

– Законодательство в области энергетики претерпело очень большие перемены, – рассказывает инженер Ольга Варсегова – старожил бюро.

В следующем году исполнится 25 лет, как она пришла в бюро учёта и распределения электроэнергии. Ольга Евгеньевна вспоминает, что 25 лет назад в управлении главного энергетика один компьютер делили между собой сотрудники сразу трёх бюро. Помнит Ольга, как осваивали информационные технологии под руководством сотрудников цеха № 33, как менялось программное обеспечение, и что названия прежних программ нынешние специалисты управления даже никогда и не слышали.

– Раньше электроэнергию закупало ВСМПО, причём не только для себя, но и для всех потребителей, которые были подключены к нашим сетям. Это была не прихоть крупного предприятия, а его обязанность, то есть по факту ВСМПО отвечало за обеспечение электроэнергией и городских объектов. Потом произошло разделение видов деятельности и сейчас производством, передачей и продажей электроэнергии занимаются разные организации, с которыми предприятие работает в рамках определённых договоров, – конкретизировала Ольга Варсегова.

Приобретает для ВСМПО электроэнергию на оптовом рынке компания «АРСТЭМ-ЭнергоТрейд», ещё три до-

говора связывают предприятие с гарантирующим поставщиком – фирмой «Энергосбыт Плюс».

Сотрудникам бюро приходится оформлять пакеты документов при общении с сетевыми организациями «Верхнесалдинские электрические сети», «РЖД», «Оборонэнерго» и «МРСК Урала» – с теми, от которых запитаны сети ВСМПО, а также с теми, чьи сети запитаны от сетей Корпорации.

– Это всё те же «Верхнесалдинские электрические сети», объекты Городского управления жилищно-коммунального хозяйства, несколько базовых станций сотовой связи, отделения банков, магазин «Райт» и другие, – перечислила Екатерина Акимова.

Посчитать количество информации, которое ежедневно поступает к сотрудникам этого небольшого коллектива лишь для того, чтобы они смогли сформировать отчёты, акты, ведомости и прочие документы, очень трудно.

Особенно напряжённое время для подразделения – это первая неделя месяца, первые полторы недели квартала и первые четыре месяца наступившего года, когда оформляется львиная доля всей отчётной документации. Формирование многочисленных отчётов, начиная от внутренних по предприятию и заканчивая объёмными документами для Министерства энергетики Российской Федерации или Региональной энергетической комиссии Свердловской области, занимают 60 процентов рабочего времени специалистов бюро. И тут трудно переоценить роль автоматизированной информационно-измерительной системы коммерческого учёта электрической энергии «Телескоп», куда стекается информация со всех подключённых к системе счётчиков предприятия. Их на площадках ВСМПО более 50-ти.

Как любое средство измерения, «Телескоп» имеет свидетельство, подтверждающее его право на эксплуатацию. Каждый узел коммерческого учёта, который состоит из счётчика электрической энергии, измерительных: трансформатора напряжения и трансформатора тока – отдельные объекты внимания, за исправностью и точностью которых, за проведением их своевременных ремонтов либо заменой неисправного оборудования внимательно следит Ольга Варсегова.



Евгения Сажина и Мария Чувашова могут любую схему «разложить по полочкам»



Ольга Варсегова подсказывает Светлане Селяниной пункты в документе, на которые надо обратить особое внимание

АКТУАЛЬНО

НОВОСТИ

## Новые мусоровозы выйдут на линию в сентябре

С 1 августа компания «Комтранс» приступила к выполнению контракта на вывоз мусора в Верхней Салде. Заказчиком контракта выступает региональный оператор «Рифей», ранее эти работы выполняло салдинское МУП «Городское УЖКХ» по субподряду от этого же «Комтранса».

Изменение в первую очередь вызвано требованием оператора об ограничении практики субподрядов. Август намечен как переходный период, в течение которого непосредственно вывозом отходов будет заниматься та

же техника МУП, что и ранее, переданная новому исполнителю по договору аренды.

Владимир Султанов, исполнительный директор «Комтранса»: «В течение августа мы составим новые графики вывоза мусора с территории Верхнесалдинского городского округа. Заказаны новые мусоровозы, которые должны прийти сюда к сентябрю. С 1 сентября ситуация с вывозом отходов должна заметно улучшиться».

Как рассказала директор по эксплуатации МУП «ГорУЖКХ» Ирина Тоду,

сейчас на работах с мусором занято 17 сотрудников предприятия. Однако в связи с описанными изменениями сокращения штатов или увольнений не планируется.

В сентябре «Комтранс» планирует открыть свой офис в Верхней Салде, и часть сотрудников перейдёт работать в эту компанию.

Для тех же, кто захочет остаться в муниципальном предприятии, предложены существующие сегодня вакансии по другим направлениям городского хозяйства.

ОТВЕЧАЕТ ГЛАВА

## Что планируется на пустыре около техникума?

В администрацию Верхней Салды регулярно поступают вопросы от горожан по поводу благоустройства территории за авиаметаллургическим колледжем. Кого-то интересуют сроки начала работ, кто-то предлагает свои идеи, некоторые напоминают, что это место должно стать центральной городской площадью, а не ещё одним парком. Глава Верхнесалдинского городского округа Михаил Савченко рассказал о планах работ на этом объекте.

Процесс благоустройства большого общественного пространства за авиаметаллургическим колледжем получается довольно непростым. Как справедливо отмечено в некоторых обращениях от граждан, ещё в советское время планами развития Верхней Салды в этом месте была предусмотрена центральная городская площадь. Жителям города также интересен этот объект – не даром именно он в прошлом году стал лидером рейтингового голосования за благоустройство общественных территорий. И мы планируем развивать это пространство именно как главное место притяжения для горожан.

Согласно утверждённому дизайн-проекту, подготовленному компанией «Тагилархпроект», здесь должны разместиться большая площадь со сценой для городских массовых мероприятий, спортивная площадка с уличными тренажёрами, детская зона с несколькими площадками для разных возрастов и с резиновым покрытием, зона отдыха с беседками и мини-сценой, объекты розничной торговли, места для катания на скейтбордах и роликах.

Общая площадь благоустройства составит 26 000 квадратных метров, причём одна половина этого пространства будет иметь плиточное или асфальтовое покрытие, а вторая будет покрыта зелёными насаждениями. Реализация задуманного – это очень масштабный



проект, благодаря которому в Верхней Салде появится интересное и комфортное место для отдыха и массовых мероприятий.

Для того чтобы реализовать задуманное, потребуются немалый срок – более двух лет. Изначально планировалось начать работы весной этого года. Однако по результатам прошлого года благоустройства площади у Дворца культуры имени Агаркова группа городских депутатов в составе Яны Еловиковой, Хельге Бузунова и Валерия Водолазского инициировала многочисленные проверки действий администрации, которые не закончились до сих пор.

Нас проверили Счётная палата, прокуратура, продолжается проверка Антимониторинговой службы. Все эти мероприятия помешали вовремя привлечь областное финансирование для строительства площади и провести отбор строительных организаций. Кроме того, нам пришлось вернуть уже выделенную субсидию обратно в областной бюджет, о чем ранее писалось на страницах «Новатора».

Да, основная часть финансирования этого проекта предполагается при по-

мощи областных субсидий, в том числе предусмотренных Комплексной программой развития города до 2030 года. Оказать помощь в благоустройстве готова Корпорация ВСМПО-АВИСМА, часть средств будет заложена в муниципальный бюджет на следующий год. В итоге работы на территории должны стартовать в 2020 году, и начнутся они с ремонта и переноса коммунальных сетей. Под будущей площадью проходит довольно много коммуникаций, значительная их часть нуждается в замене. Поэтому сначала будет наведён порядок под землёй, а затем благоустроена видимая часть.

Весной в одном из интервью я уже заявлял, что мы рассматриваем вариант присвоить будущей городской площади имя Владислава Тетюхина. Конечно, такие вопросы требуют общественного обсуждения и мы обязательно проведём об этом опрос горожан. Но ещё на этапе дизайн-проекта была предусмотрена установка у трёх входов на территорию памятных бюстов Владислава Валентиновича, Никиты Демидова и Владимира Грум-Гржимайло, как людей, внёсших наибольший вклад в развитие Верхней Салды.

## ЗАЖГУТСЯ ОГНИ НА РАЙОННОЙ

Предприятие «Верхнесалдинские электрические сети» начало проектные работы по созданию уличного освещения на улице Районная. Проектом занимается подрядчик «Горсвет НТ».

По предварительным планам, освещение будет смонтировано и начнёт работать уже в этом году вдоль всей улицы, протяжённость которой составляет более двух километров. Для экономии электроэнергии планируется использовать на этой линии освещения только светодиодные источники света.

Отсутствие освещения на Районной, которая по праву считается одной из основных городских магистралей, давно вызывает нарекания горожан.

Решить этот вопрос стало возможным после вхождения «Городских электросетей» в совместное предприятие с «Облкоммунэнерго» и принятием инвестиционного плана по развитию салдинской сети.

## ОЗНАКОМЬТЕСЬ С КАДАСТРОВОЙ ОЦЕНКОЙ ВАШЕГО ИМУЩЕСТВА

Налоги на недвижимое имущество физических лиц в Свердловской области с начала 2020 года будут начисляться только исходя из кадастровой стоимости объектов недвижимости.

В текущем году областной «Центр государственной кадастровой оценки» проводит экономически обоснованную оценку объектов. Сейчас у граждан есть возможность ознакомиться с этой оценкой и при необходимости обратиться в Центр для её корректировки. Квитанции для оплаты налога на недвижимость по новой оценке граждане получают во второй половине 2021 года.

Ознакомиться с кадастровой оценкой вашего объекта (дома, квартиры) можно при помощи сайта Rosreestr.ru – раздел Физическим лицам, пункт «Получить сведения из фонда данных государственной кадастровой оценки» в правой колонке. Для получения оценки достаточно указать его кадастровый номер. Если вы не знаете кадастровый номер своего объекта, можно обратиться по телефону горячей линии +7(343)311-00-66 (доб. 248).

Консультации по вопросам определения и корректировки кадастровой стоимости объектов физических лиц готовы предоставить специалисты отдела экономики верхнесалдинской администрации по телефону 5-00-27.

В предыдущем выпуске «Вестей от власти» от 1 августа в материале «Кандидаты в Почётные граждане» была допущена ошибка.

Кандидатура Героя Советского Союза Алексея Алексеевича Евстигнеева была выдвинута для получения звания «Почётный

гражданин» первичной организацией Верхнесалдинского многопрофильного техникума имени А.А. Евстигнеева.

## ЗА МЕСЯЦ ДО УРОКОВ

5 августа загородные лагеря Корпорации ВСМПО-АВИСМА встретили четвертую смену детей, которая продлится до 25 августа.

Главными событиями в «Корпорации ИГРик» – так называется программа нынешнего летнего отдыха в детском оздоровительном лагере «Тирус», станет фестиваль юмора «Клуб Весёлых и Находчивых».

В весёлом батле встретятся команды детей и сотрудников базы. Кроме того, на главной сцене «Тируса» состоится общелагерный мюзикл и «Вожатёнок» – конкурс среди мальчишек и девчонок, претендующих на звание лучшего вожатого.

В лагере дневного пребывания «Олимп» в спортивно-оздоровительном комплексе «Мельничная» на августовской смене пройдёт День физкультурника.

Юные спортсмены будут соревноваться в соревнованиях по биатлону, велородео, армрестлинге и комбинированной эстафете.

Всего на четырёх сменах в «Олимпе» побывали 380 ребятшек.

«Тирус» принял 792 ребёнка.

## ТРУДОВОЕ ЛЕТО

Нынешним летом цех хозяйственного обслуживания № 60 Корпорации ВСМПО-АВИСМА стал для 30 подростков, желающих подзаработать, первым рабочим местом.

В июне салдинские школьники, которых в это подразделение благоустройства предприятия направила молодёжная биржа труда, формировали и облагораживали клумбы, высаживали цветы.

В июле бригады трудового десанта пропалывали газоны, вывозили сухую листву и мусор.

В августе подросткам также поручили исключительно сезонные работы: подрезать кусты, наводить порядок и чистоту на заводских объектах: возле здания дирекции по управлению персоналом, гостиницы «Престиж», во дворах корпоративных домов и на территории цеха № 60 ВСМПО.

# Пять чемоданов



**Десять победителей корпоративного конкурса детского творчества «Давай раскрасим вместе мир!» вернулись из призовой поездки по Европе. Приключения начались в дождливом Стокгольме, столице Швеции, а затем путеводная нить вела наших ребят через Ригу в курортную Палангу и Калининград.**

Половину призового «пула» составили салдинцы. Ксения Зуева практически запрыгнула в последний вагон поезда под названием «Давай раскрасим вместе мир!» – ей недавно исполнилось 18 лет. На конкурс она представила сундук, стилизованный под русскую избу, с крошечными валенками, глиняными крынками, ткаными половиками...

Ксюша Васькова придумала свою книжку-путеводитель по мотивам сказов Бажова. Творчество Павла Петровича вдохновило и Елизавету Горшенину, она покорила жюри своим танцем в образе Огневушки-поскакушки.

Александра Курдина изобрела игру из бажовского сказа и пела. И, наконец, единственный парень в этом девичьем царстве – Саша Недотко – использовал свою техническую подкованность и создал видеоролик на основе увиденного в различных краеведческих музеях уральского региона.

Кстати, Саша доказал аксиому, что «новичкам везёт». Первый раз участвовал – и сразу победил.

После конкурсного погружения в мир уральских промыслов победители отправились знакомиться с другой культурой, иной красотой.

## КАРЛСОН В ПРОЛЁТЕ

Первая точка на карте путешествия – Стокгольм. Шведская столица, как и почти все последующие места остановок, встретила ребят серым небом и дождями. Но расстраиваться было некогда: яркие дождевики на плечи – и скорее гулять по древнему городу! Наша команда путешественников создала небольшой затвор на самой узкой улочке Стокгольма Marten Trotzigs, шириной всего 90 сантиметров.

Обязательный пункт программы – покатайтесь по веткам знаменитой стокгольмской подземки. Каждая станция – как отдельный арт-объект или целая художественная галерея с рисунками и инсталляциями разных стилей и направлений. Вот уж где можно было черпать большой ложкой вдохновение для новых работ!

После знакомства с Королевским дворцом ребятам повезло наблюдать за шествием гвардейцев (церемония смены караула длится больше часа!). Свои двери для наших путешественников открыл музей Нобеля, где собрана вся информация о самом учёном и обо всех лауреатах, удостоенных премии.

– Для меня это была больше познавательная поездка, чем отдых, ведь у нас не было свободного времени, каждый день мы узнавали что-нибудь новенькое. Сначала голова просто взрывалась от такого количества информации, я пыталась всё запомнить, но уже позже поняла, что это просто невозможно, – делится впечатлениями Ксения Васькова.

Ксюше больше всего понравилось в музее Юнибаккен. Как

участница театральной студии, в начале года она побывала на фестивале сказок в Сочи, где познакомилась со множеством шведских сказок, а здесь, в музее, наяву попала в мир Карлсона, Эмиля из Лённеберги, озорной Пеппи-Длинный чулок. Здесь их прокатили на маленьком сказочном поезде, а Пеппи с друзьями устроили для гостей представление на шведском языке.

Кстати, ребята немало удивились тому, что Карлсона в Швеции любят гораздо меньше, чем в России, потому что он ужасный баловник и проказник. В его каморку с круглым окошком уральцы могли заглянуть, прогуливаясь по крышам Стокгольма. Это была одна из самых запомнившихся экскурсий.

– Во время экскурсии шёл дождь, но на крышах было всё продумано для нашей безопасности. И, несмотря на погоду, с этих крыш открывался восхитительный вид, – вспоминает Лиза Горшенина.

Для Лизы это первая поездка за границу, и она отметила, что за время путешествия ребята прокатились на всех видах транспорта – на самолёте, поезде, автобусе и даже пароме. Но об этом чуть позже.

– А мне запомнился также музей с кораблём «Васа». Это шведский боевой корабль, который под тяжестью своих 50 пушек затонул буквально через несколько минут после спуска на воду, чем и знаменит. У нас были отличные гиды, рассказывали и показывали всё самое интересное, – говорит Ксюша Зуева.

Саша Недотко «залип» в техническом музее Стокгольма.

– Меня там очень заинтересовала игровая сфера. С техническим музеем сотрудничают множество IT-компаний. Там было всё очень интерактивно: дополненная реальность, интерактивные шлемы, приставки!

На стенде, где с помощью специального оборудования можно было силой мысли перемещать металлический шарик, ребята даже устроили мини-соревнования.

## БАЛТИЙСКИЙ БЕРЕГ И ТАНЦУЮЩИЙ ЛЕС

Когда сказка Стокгольма закончилась, началась другая. На огромном многопалубном пароме наши творческие ребята отправились в Ригу. Судно напоминало целый город со множеством магазинчиков и кафе на борту. Здесь по большей части закупились сувенирами. В столице Латвии на удачу потёрли носы или лапы героев памятника Бременским музыкантам, быстрое фото и – скорее к морю.

Летняя столица Литвы – именно так называют Палангу – сначала показала путешественникам свои янтарные богатства, а затем распахнула пляжи Балтийского моря.

– Море было прохладным, но мы всё равно купались. Мне больше всего понравилось кататься в Паланге на велосипедах. Мы сами арендовали их: первый раз на часок, второй раз – уже на два часа. Но вернули раньше, потому что чуть не уехали в другой город – до Клайпеды оставалось всего 21 километр, – удивлялась крошечным размерам балтийской Европы Александра Курдина.

# Впечатлений



В соседней Клайпеде наши победители тоже побывали. Здесь они гуляли по уникальному природному памятнику Куршская коса, которая представляет из себя почти 100-километровую песчаную дюну, отделяющую солёные воды Балтики от пресных вод залива.

## ВЗЯЛИ ФОРТ

Мы едва успевали за ребятами «галопом по Европе», но вот они уже пересекают российско-литовскую границу и завершают свою призовую поездку в самом европейском российском городе – Калининграде. Прогуливаясь по русской части национального парка Куршская коса, уральцы очутились в «танцующем» лесу.

– Это странное место, где деревья приняли причудливые формы, – рассказывает Ксения Зуева. – Вокруг этого леса ходит много легенд. Мне за-

помнилась легенда о том, как местный правитель позвал замуж девушку и та сказала, что станет его женой, только когда он примет её христианскую веру. Правитель ответил – «хорошо, но только если твой бог меня удивит». Девушка научила своих друзей играть на арфе, и когда они играли – лес начал танцевать, а когда музыка прекратилась – деревья так и застыли.

Калининград приглашал ребят в свой музей Мирового океана и на прогулку по набережной исторического флота, где пришвартованы подводные лодки, ледокол «Красин» и самое крупное в мире научно-исследовательское судно-музей «Витязь».

– Город очень специфичный по той причине, что он был раньше немецким, а сейчас всё же чувствуется, что это Россия. Здесь ещё остались немецкие форты, мы их также посетили, в частности, форт 11 Дёнхофф, – добавляет

Саша Недотко. – На самом деле я очень благодарен ВСМПО за предоставленную поездку, за все те впечатления и эмоции, которые лучше подарков. Спасибо организаторам и сопровождающим, которые смогли нас вытерпеть и сдружить!

– Я участвую в этом конкурсе с пятилетнего возраста, сейчас мне 12. За семь лет я пять раз оказывалась в призовой тройке. Я благодарю наше предприятие – Корпорацию ВСМПО-АВИСМА за то, что даёт возможность всем проявить себя. Спасибо за это путешествие, – выражает общее мнение всех наших путешественников Ксюша Васькова.

О европейских каникулах теперь будут напоминать гигабайты фотографий, которые ещё предстоит разложить по полочкам памяти. А у вас уже есть идеи для новой «раскраски мира»?

Ксения СОЛОВЬЁВА



## Тяжёлый мяч крутых соревнований

В номере «Новатора» от 1 августа мы уже говорили о том, что Корпорация ВСМПО-АВИСМА спонсировала поездку салдинских школьников на Всероссийский фестиваль дворового спорта, проходивший в Новосибирске с 25 по 28 июля. Сегодня ребята делятся впечатлениями от участия в столь престижном празднике спорта.

Для восьми верхнесалдинских мальчишек и девчонок эта поездка стала приятной неожиданностью, когда буквально за неделю они сформировали команду, разучили тактические приёмы, отсекали слабые стороны и преумножили сильные, собрали чемоданы, и – в аэропорт!

На мероприятие съехались 450 юношей и девушек в возрасте от 14 до 16 лет из 14 регионов России. Открытие фестиваля прошло в Государственном концертном зале имени Арнольда Каца на высокой ноте. Ребята увидели именитых спортсменов: Ирину Роднину, трёхкратную чемпионку России по фигурному катанию, Александра Карелина, борца классического стиля, а также Евгения Ловчева, легендарного советского футболиста.

Утро первого игрового дня началось на стадионе «Сибсельмаш» с зарядки с чемпионами. Их напутственные слова зарядили салдинских подростков энергией и настроили на честное соперничество. Ребята попробовали свои силы в отжимании, подтягивании, перетягивании каната, лёгкой атлетике. Самыми зрелищными и громогласными стали, конечно, игровые дисциплины.

В суперсовременном Центре спортивной подготовки «Заря» школьники из Верхней Салды соревновались в стритболе. Этот вид уличного баскетбола привлекает наших подростков, и ребята в нём достаточно хорошо набили руку. Но к условиям игры в Новосибирске пришлось адаптироваться:

– Мы никогда не держали в руках мяч, который нам выдали. Это профессиональный инвентарь для стритбола. Он меньше, чем у нас, со специальным резиновым покрытием и очень тяжёлый. Но отступить было некуда, ведь на соревнованиях мы представляли всю Свердловскую область. Собрал волю в кулак, вступили в борьбу, – поделилась Наталья Нигамедьянова, руководитель нашей группы.

Команда салдинских школьников одержала победу в двух играх со спортсменами с Алтая, Тывы, Челябинска, Омска и Томска, не обошлось и без поражений – команде из Оренбурга и второй сборной Алтайского края. Самой напряжённой стала игра за седьмое место со спортсменами из Тывы. Проигрывая два очка, салдинцы в скором времени сравняли счёт, затем вырвались вперёд, выдержали лидерский такт и победили, заняв седьмое место из четырнадцати команд.

– Я считаю, что мы заняли достойное место и не подорвали авторитет города и области. Участие в этих крутых соревнованиях – самое классное воспоминание, которое останется у меня от летних каникул-2019! Спасибо Корпорации ВСМПО-АВИСМА, благодаря которой мы смогли увидеть, на каком высоком уровне организован спортивный фестиваль и насколько красивый город Новосибирск! – поделился Данил Оськин, учащийся школы № 2.

Ребят из Верхней Салды вдохновили спортивные объекты столицы Сибири, уютная инфраструктура города, его достопримечательности и сердце города – река Обь. Буквально на следующий день после возвращения в Верхнюю Салду подростки помчались на Мельничную, где продемонстрировали своим сверстникам приёмы игры в стритбол, которым они научились в Новосибирске.

Елена ШАШКОВА

**Из коллективного письма родителей спортсменов школ № 2, 6, 9, 14 генеральному директору Корпорации ВСМПО-АВИСМА Михаилу Воеводину:**

«Уважаемый Михаил Викторович! Говорим Вам огромное спасибо за оказанную финансовую помощь! Эта поездка стала для наших детей возможностью испытать свои силы, прочувствовать дух соревнований на всероссийском уровне и идти к более высоким достижениям. Ребята вернулись открытые и воодушевленные!»

Спасибо за то, что Корпорация предоставляет возможность нашей молодёжи увидеть и почувствовать, к чему можно и нужно стремиться!»

## ЗА КАЖДЫЙ КИЛОВАТТ В ОТВЕТЕ

8

У двух её коллег – Марии Чувашиной и Евгении Сажинной – не менее ответственные задачи. Они оформляют однолинейные нормальные схемы электрических соединений всех подразделений ВСМПО, а также принципиальные и монтажные схемы для цеха № 6.

– В электроснабжении цехов изменения происходят постоянно, все они должны быть отражены в схемах. Если изменений больше пяти, например, в цехе прошла модернизация или ремонт оборудования, то схема пересматривается и оформляется заново. Помимо этого, раз в три года все однолинейные и ежегодно все нормальные электрические схемы обязательно пересматриваются, – рассказывает о своей работе Мария, на мгновение отводя взгляд от монитора, на котором посредством специальной программы отображена часть схемы одного из участков цеха № 16.

Раз в полгода Мария Владимировна и Евгения Васильевна выполняют ещё одну важную миссию – по заданию компании «МРСК Урала» обрабатывают результаты контроля замеров по всем подстанциям головных подстанций ВСМПО.

И если для Марии это уже привычные рабочие будни, она в бюро трудится более двух лет, то для Евгении всё только начинается.

– Я принесла своё резюме в отдел кадров предприятия, меня пригласили на собеседование, и вот с 30 мая работаю в бюро, – уточнила Женя.

Девушка приехала в Верхнюю Салду из Перми. Муж – военный, получил назначение в часть посёлка Свободный. В Перми Евгении Васильевне довелось поработать на крупном предприятии, но ВСМПО всё же поразило её своими масштабами.

– Огромное производство, как по территории, так и числу работающих. Вызывает уважение и восхищение то, что предприятие имеет статус компании мирового уровня.

Ежедневно ловко маневрируя в море данных, которые должны точно совпадать с требованиями различных инструкций и постановлений, часами находясь за компьютером, составляя для Корпорации огромный объём документов для получения важнейшего энергоресурса и отчитываясь за его использование, сотрудники бюро учёта и распределения электроэнергии умудряются выкроить несколько минут на то, чтобы обсудить чисто женские вопросы или посмеяться над забавной ситуацией. Хотя такие в этом серьёзном подразделении случаются не часто.

И путаница в документах, вышедших из-под пера (а точнее, клавиатуры компьютера) специалистов бюро, исключена!

Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА

# За словом в карман

– Антоним отлива...  
– Прилив!  
– Вулкан что делает?  
– Извергается!  
– Мера измерения гор...  
– Высота!

Проходившие вечером 31 июля мимо «ракушки» в парке Гагарина наблюдали нечто необычное для буднего дня: молодые люди активно что-то объясняли друг другу.

И это не урок географии, это летний сезон игры «Два кармана», который молодёжная организация ВСМПО посвятила теме путешествий. Получить новые эмоции, по-новому раскрыть давно знакомые слова, да и просто хорошо провести время пришли 22 команды, в каждой – по шесть человек.

Традиционно игру открывает тур, в котором слово нужно объяснить, не прибегая к однокоренным. Опустив руки в так называемые карманы, молодёжь вытягивает бумажки со словом, которое им предстоит передать.

– Оно в небе, – задаёт вопрос Евгения Салимова, кладовщик цеха № 31 ВСМПО.

– Облако! – отвечает её напарник.  
– Это типа стула, только мягкое, – берёт следующее слово Женя.

– Кресло, – сразу понимает коллега.  
И так по 30 секунд на пару. Ребята пытаются объяснить слова через противоположности, смежные значения, а порой проводят самые незаурядные аналогии.

– У горы что есть? – пытается привести к ответу Юлия Осипова, выпускница по специальности «Обработка металлов давлением» авиаметаллургического колледжа имени Алексея Евстигнеева.

– Да много что есть! Основание? – пытается собраться с мыслями сокурсница Алёна Тютюкова.

– Да нет же. Высота... – с огорчением оглашает ответ Юлия после гудка, означающего окончание времени.

Во втором раунде объяснить слово участникам игры «Два кармана» предстоит всего одним словом.

– ...назначения, – говорит Елена Василина, инженер цеха № 10 ВСМПО.

– Пункт! – правильно отвечает её напарница Марина Зудова, начальник участка по изготовлению образцов цеха № 10 ВСМПО.

– Дышим, – берёт второе слово Лена.  
– Воздух, – не теряется Марина.

– Турист, – не веря в удачу, задаёт следующую загадку Лена.

– Путешественник, – не теряясь, отвечает Марина, которая первый раз принимает участие в этом развлечении.

– Река, – и Лена пилит напарницу взглядом, пытаясь мысленно помочь.

– Ручеёк, вода, речка, – перебирает Марина, но успевает правильно ответить «берег» чуть быстрее сигнального «стопа». И это небольшой рекорд новичка, потому как обычно участникам удаётся отгадать одно-два слова.

– Мой напарник – мой муж, и мы без труда понимаем друг друга. Но есть сложные слова, которые просто так не объяснить. Зато это интересно, мы постоянно смеёмся, потому что ситуации бывают очень забавные. Это мозговой штурм, это выброс эмоций и это одна из самых любимых игр, которые проводит молодёжка! – отозвалась Татьяна Вахонина, специалист отдела № 27 ВСМПО.

Но не только эмоциями привлекают «Два кармана» столько участников. Эта интеллектуально-развлекательная игра расширяет словарный запас участников, позволяет иначе взглянуть на знакомый лексикон, тренирует скорость мышления, да и просто снимает напряжение после рабочего дня. А третий тур – «Крокодил», раскрепощает игроков, открывает их творческий потенциал, ведь там нужно объяснить слова жестами.

Чтобы напарник угадал слово, ребята планируют в небе, изображая самолёты, плывут по морю, загорают на пляже, собирают туристические рюкзаки и поднимаются в горы.

Завершающий этап игры «Два кармана» – рисование слов. И тут на листах появляются сделанные наспех наброски: поезда, отели или пляжные лежаки. За полминуты участники успевают вступить в ступор, заставить мысль работать и неожиданно прозреть.

– В роли судьи я сегодня выступаю первый раз. Это очень сложно, иногда бывает желание подсказать ребятам, но я сдерживаюсь, – прокомментировала Екатерина Кокорина, контролёр цеха № 7 ВСМПО.

Четыре тура пролетели в один миг. Подсчитав все баллы, победу молодёжная организация ВСМПО отдала команде научно-технического центра, второе место у сотрудников цеха № 60, третьими стали работники листопрокатного комплекса. Призёров наградили тортами от «Изысканного вкуса», а победители получили комплекты настольных игр.

Юлия ВЕРШИННИНА



# Гараж особого назначения

Есть в Нижней Салде необычный гараж. Стоят в нём не современные машины, а ретро-автомобили. Как они попадают к хозяину Юрию Фёдоровичу? По-разному. Ищет сам, друзья подсказывают, а то и просто люди отдают как ненужный металлолом: если есть интерес у человека, пусть восстанавливает. А интерес есть! И он не ради денег, а для души – дать вторую жизнь, казалось бы, уже умершей машине, сохранить для потомков ускользающую старину.

Не считая мотоциклов, коллекционер гордится легендарной «Победой М20» и двумя «Волгами» второй и третьей серии – с оленем на капоте и без.

– Все они на ходу. Я даже старшую дочь в ЗАГС возил на этих машинах!

Юрий Фёдорович садится за руль, запускает мотор, включает радио. Работает! Диво дивное, чудо чудное. Кузов, салон, двигатель – всё родное.

ГАЗ М-20 – «Победа» – культовый советский автомобиль, 1949 года выпуска. Всего с конвейера сошло 240 тысяч «Побед» всех модификаций. На машине ездили и высокопоставленные лица, и рядовые граждане. Тестируем «Волгу»: высокая крыша, свободный салон и заднее сиденье – мягкое и удобное, как диван, вызывающее ностальгию по прошлому (у моего дедушки была такая же машина, даже цвет совпадает).

Находятся раритеты в гараже, который больше похож на салон. Лестница ведёт на второй этаж, где можно кофе выпить из старинного самовара. Их тоже у нашего земляка целая коллекция, но хранятся они не здесь, а дома.

– У меня есть даже первый уральский самовар, один из таких выставляется в музее в Москве. Их не так много осталось. Хотя родины самовара называют Тулу, но некоторые историки не исключают, что первые самовары начали делать на Урале ещё в 18-м веке. Они были похожи на узбекские чайнички с носом, на три-пять литров. У меня даже есть самовар на кружечку, детский, стограммовый, рабочий, его можно затопить и вскипятить в нём воду. Собираю интересные вещицы. Люди выбрасывают, а я никогда не пройду мимо.

Юрий Фёдорович говорит, как вышел на заслуженный отдых, так и открылась в нём тяга к собирательству. Радиолы, старинные ключи, сундуки с историей. Добра много, но вернёмся к автомобилям, которые поступают в руки специалиста в плачевном состоянии. Сошедший с конвейера 50-60-70 лет назад экземпляр восстановить непросто. Поиск запчастей, уникальных



элементов и родных деталей обходится недёшево. Автомобиль полностью разбирают и шаг за шагом реанимируют. Про старые машины коллекционер знает, кажется, всё.

– Эта «Победа» называется «Варшава». Когда все документы на технологическую линию по производству М-20 наши полякам продали, машина с 1955 года стала оснащаться другим двигателем.

«Москвич-401», первый массовый лёгкий автомобиль начала 50-х годов. Вот он со старым жёлтым номером с эмблемой ЗМА (Завод Малолитражных Автомобилей). Не мог к нему найти родное крыло, пришлось 27 заплат поставить. С миру по нитке запчасти к нему собирали. Посмотрите, уже с потолочком. Цвет – оригинал, чёрный! У каждой машины есть деталь, на которой родной колер сохранился. Её потом отдаёшь художнику, чтобы краску подобрал.

Вот мотоциклы ИЖ-350 и ИЖ-49 – классика. ИЖ-350 – первый мотоцикл, который выпускался Ижевским машиностроительным заводом с 1946 по 1951 годы. Всего их было построено 127 090. На смену ему пришёл ИЖ-49.

А вот мотоцикл BMW R-35, на котором немцы Россию завоевывали ехали. Не могу полностью воскресить, нет кое-каких деталей от багажника, а двигатель и колёса восстановлены.

А этот мотоцикл хороший и довольно редкий – «Ковровец» – мирная продукция оружейного завода. Первый по выпуску был «Ковровец К-125», а у меня оригинальные модели К-55, который выпускался с 1955 по 1957 годы, и

К-58 (годы выпуска с 1957-го по 1960-й). Новый глушитель от 58-го мне поляки прислали. «Ковровец-58» имел максимальную скорость 75 километров в час и спидометр был вмонтирован в фару.

На втором этаже находится мотоцикл «Ява-250», модель на 250 кубов. Его выпускали с 1972 по 1975 годы. Тогда это был настоящий символ мотоциклистической культуры, и увидеть его сейчас – большое счастье, а быть обладателем – тем более!

Хозяин разрешает открывать все дверцы, и мы надолго зависаем в гараже, исследуя салоны, капоты и багажники. Удивляемся зеркалам заднего вида, они такие маленькие, что по нынешним временам в плотном городском потоке, наверное, будет сложно по ним ориентироваться.

Нас ведут и во второй гаражный бокс, и в третий. В каждом находятся пациенты из мира автопрома пока что в неприглядном виде, но как только дождутся своей очереди – засверкают хромированными элементами, собирая восторженные взгляды. Кстати, хромировать деталь – это самый сложный процесс, его проводят только в специализированных мастерских, например, в Новоуральске.

Под чехлом стоит бордовая BMW-340 выпуска конца 40-х – начала 50-х годов прошлого века. Юрий Фёдорович ругает предыдущих горе-реставраторов и в шутку говорит – «помазком покрасили», значит, непрофессионально.

Узнаём, что эту модель подготовили к производству в конце 1948 года. Фактически это был довоенный седан BMW-326, но с изменённой передней

частью кузова. Автомобиль коллекционер приобрёл в плачевном состоянии. Хотя именно для этого экземпляра такое состояние – просто отличное.

– Выставок не устраиваю, – категорично отвечает наш собеседник на просьбу показать своё «богатство» широкой публике, и тут же оговаривается: – 9 Мая мои машины, в том числе бездверный ГАЗ-67, в народе «Иван-виллис», немало дорог прошедший за свою жизнь, везут на парад ветеранов. В прошлом году полевою кухню организовал, патефон завёл. Кашу сварил, для фронтовиков, а фронтовиков-то нет...

В гараже не только автомобили. На стене – плакаты, которые по наследству остались от ДОСААФ, на них – по косточкам разобранный «Волга ГАЗ-21». А на улице ещё один раритетный экземпляр, установленный поверх железного блока. Старинный конгломерат, на фоне которого невозможно не сфотографироваться – это трактор СТЗ-1 – самый первый отечественный трактор массового производства. Сталинградский тракторный завод в июне 1930 года начал выпуск с двух единиц.

– Этот трактор с Оби ехал два года. Сначала его из болотной трясины тащили домкратами. Дождались зимника, приволокли добычу в посёлок, из посёлка – в Нягань, а с Нягани уже в Салду везли перекладными. Реставрировать не возьмусь, он и так хорош!

Очень хорош. Восхитителен! Но ещё больше своих восхищений мы адресуем Юрию Фёдоровичу, который, не обращая внимания на то, что ему постоянно крутят у виска, занимается своим любимым делом! Во дворе, кроме трактора, припаркованы «запорожцы», «москвичи», старые «копейки»... Сколько? Посчитать не удалось.

– Мечта, конечно, есть! Надо бы полторку в коллекцию – ГАЗ АА, но нет такой живой. От ЗИС-5, в народе «Захар», я бы не отказался. Интересна ГАЗ М-1 под названием «Воронок», а вообще, все машины для меня очень дороги, потому что просто так не даются. Их в таком ужасном состоянии пригоняешь, что плакать хочется. А самая любимая та, на которой ещё не катался.

Время вышло, надо уезжать. Мы выражаем Юрию Фёдоровичу благодарность за то, что рассекретил для нас свой автопарк. Надеемся, восстановленные им машины проживут ещё сто лет. Ну, и очень хочется напроситься в гости, когда Юрий Фёдорович будет заводить патефон, заодно посмотреть и коллекцию старинных самоваров! Не прощаемся...



# Сырные покатушки, боссабол вишнёвые косточки и хорнуссен

**Что может быть общего у игры в шахматы и бокса? Оказывается, очень даже много, если речь идёт о таком виде спорта, как шахбукс, или шахматный бокс. Вы ещё не поняли, как в него играть? Сейчас мы вам всё объясним. А также расскажем о ещё нескольких удивительных и порой глупых, но весьма забавных видах спорта, которые были придуманы людьми, чтобы посоревноваться и повеселиться одновременно.**

## ШАХБУКС



Шахбукс является сравнительно новым видом спорта, позволившим соединить в одно целое интеллектуальный спорт номер один и боевой спорт номер один. Он получил статус официального спорта только в 2003 году, с этого времени в ряде стран регулярно проходят чемпионаты по шахбуксу.

Поединок в шахбуксе состоит из выступлений соперников друг против друга в боксе и шахматах. Началом соревнований служит шахматный раунд, после которого следует раунд бокса. Далее бокс сменяется шахматами и так далее.

Правила игры были разработаны в соответствии с правилами FIDE по быстрой игре, а также включают в себя видоизменённые правила любительского бокса.

## НОШЕНИЕ ЖЁН



Чемпионат по ношению жён – это весёлое спортивное состязание, участники которого бегут наперегонки друг с другом, взяв в нагрузку супругу. Первые соревнования прошли в Финляндии в 1995 году. С тех пор чемпионат по ношению жён стал традиционным в разных уголках мира, среди которых США и Гонконг.

Жён разрешено переносить разными способами: верхом над собой, через плечо, либо же так называемым «эстонским» стилем, когда женщин несут вверх ногами перед собой. Также поощряется создавать и придумывать свой собственный стиль.

На самом деле партнёрша участника соревнований совсем не обязана быть его законной женой. Ограничения касаются только возраста участницы (больше 17 лет) и её веса (не менее 49 килограммов). Если женщина всё же не вписывается в нужную весовую кате-

горию, то на неё, как правило, цепляют рюкзак, который помогает добиться нужного веса.

А для того, чтобы ещё усложнить задачу, на 250-метровой полосе препятствий есть два барьера и яма с водой. Главный приз – количество пива, равное весу жены победителя.

## ЗАПЛЫВ ПО БОЛОТУ

Искреннее удивление вызывает тот факт, что спорт, который предполагает езду на горном велосипеде, будучи по пояс в грязной и отвратительно воняющей воде, стал безумно популярен во всём мире.

Придумали его в британском городе Лануртид Уэллс. В нём участвуют не только местные жители, но и конкурсанты из разных стран. Да что там говорить – по нему даже чемпионат мира проводят. Для победы вам нужно проехать по канаве с болотной жижей туда и обратно за самое короткое время.

## КАТАНИЕ СЫРА



В английском Глостершире вот уже на протяжении 200 лет проходят соревнования по катанию сыра с холма Кулпер.

Стоит заметить, что высота холма составляет 180 метров, а сыр катится со скоростью свыше 100 километров в час. Догнать почти четырёхкилограммовый «колобок» пока не удавалось никому, поэтому побеждает тот, кто придёт к финишу первым. Он и забирает сыр в качестве приза.

Последняя официальная гонка была организована в 2009 году, с тех пор она проводится неофициально каждый год, несмотря на потенциальные серьёзные травмы. Однако, это не останавливает желающих поучаствовать в соревнованиях, а жаждущих зрелища с каждым годом становится в разы больше.

## СОРЕВНОВАНИЯ В КРИВЛЯНИИ



Англия – настоящая Мекка для «чудаковатых» видов спорта и конкурсов. В число самых известных фрик-мероприятий Туманного Альбиона неизменно входит Всемирный чемпионат по гримасам, который собирает под своей эгидой людей с самыми смешными лицами.

В соревновании по трём номинаци-

ям – мужской, женской и детской – ежегодно участвует около 50 человек.

По местной легенде, начало марафону кривляния положил местный деревенский дурачок, который выпрашивал деньги на пинту пива, гримасничая с конским хомутом на голове. Традицию сохраняют и сегодняшние «комики» – все выступающие надевают на шею эту деталь конской упряжи. Участвовать в конкурсе может любой желающий, главное – иметь подвижные мышцы лица.

Один из многократных чемпионов Всемирного чемпионата по гримасам для достижения наилучшей мимики даже удалил часть зубов, но большинство победителей обходятся лишь природным артистизмом.

## ЧЕМПИОНАТ ПО ПЛЕВАНИЮ ВИШНЁВЫМИ КОСТОЧКАМИ

В ряде стран, где выращиваются косточковые ягоды, существует довольно забавная традиция – чемпионат по плеванию косточками, который проводится после сбора урожая. В Соединённых Штатах Америки самым популярным соревнованием в этом виде спорта, если это можно назвать спортом, считается конкурс по плеванию вишнёвыми косточками.

Эти забавные состязания проводятся в штате Мичиган уже на протяжении 40 лет. Cherry Pit Spit (официальное название чемпионата) начался в 1974 году, когда Херб Тейхман, который вместе со своей семьёй владеет и управляет Tree-Mendus Fruit и выращивает одну из крупнейших вишнёвых культур Мичигана, искал применение вишнёвым косточкам. Выросший из соседской вечеринки, конкурс стал международным.

Согласно Книге рекордов Гиннеса, рекордное расстояние плевка составляет более 29 метров.

## РЕГАТЫ ЛОДОК ИЗ ПИВНЫХ БАНОК



Ежегодная регата Darwin Beer Can Regatta проходит в Австралии с 1974 года. Участники совмещают приятное с полезным: плавательные средства они собирают из пивных банок, тем самым очищая местность от мусора.

На вид и конструкцию судов жюри не накладывает никаких ограничений, всё зависит от фантазии участников. На старте можно увидеть лодки как самых простых конструкций – типа плота, так и более навороченных модификаций – сороужённые из тысяч банок многосоставные катамараны. Всё это потом, конечно же, утилизируется. Есть только одно обязательное условие по конструкции – тара, из которой изготавливается судно, должна быть пустой. Банки собирают в пары, совмещая открытыми концами, и

склеивают между собой, используя для этого силикон. Затем из пар собираются блоки, из блоков – конструкции. Всё это скрепляется, как правило, скотчем.

По некоторым оценкам, со времени возникновения этого вида спорта размер пожертвований составляет более 1 миллиона долларов.

## ХОРНУССЕН



Хорнуссен – швейцарская игра для фермеров. В ней сочетаются особенности хоккея и бейсбола.

Одна команда запускает с помощью гибкого стержня резиновый мяч, который называется «хорнусс». Кстати, сама игра названа, как населённый пункт, в котором её придумали. Чтобы заработать очки, их соперники должны отбить мяч особой ракеткой, похожей на огромный яркий плакат.

## БОССАБОЛ



Многим из тех, кто играет в пляжный волейбол, хотелось бы, выпрыгнув высоко над сеткой, выполнить мощный нападающий удар. И хотя кажется, что такой сложный элемент под силу только профессионалам, любой игрок, даже любитель, сможет это сделать, играя в бразильскую разновидность пляжного волейбола – боссабол.

В этом виде спорта, специально для атакующих игроков, создана особая надувная площадка с батутами.

## ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ ГЛАЖЕНИЕ



Нужно взять утюг, гладильную доску и погладить что-нибудь в самом неожиданном месте. Тут уже начинается чистый полёт фантазии. Можно водить утюгом по доске во время прыжка с парашютом или спокойно гладить вещи, находясь на вершине Эвереста.



# А вы ядро толкнуть смогли бы на первенстве ВСМПО?



Лёгкую атлетику не случайно называют королевой спорта. Она способствует укреплению здоровья и не требует особых навыков от спортсмена, поэтому и стала самым массовым видом спорта.

С 24 по 25 июля стадион «Старт» стал соревновательной площадкой первенства ВСМПО по лёгкой атлетике, собравшего более 500 участников.

В программу соревнований традиционно вошли такие дисциплины, как бег на 100, 200, 400 и 1 500 метров. Также заводчане соревновались в толкании ядра, метании мяча, в прыжках в длину и в командных эстафетах.

Спортивные баталии продолжались два дня и прошли ярко, с азартом, в духе бескомпромиссной борьбы.

Судейская коллегия обработала результаты и составила протоколы, в которые были вписаны имена самых ловких, быстрых и сильных легкоатлетов ВСМПО.

Григорий Чайко, сменный мастер цеха № 54, в беге на 1 500 метров стал

абсолютным чемпионом, а на дорожке 400 метров Григорий пришёл вторым, уступив лишь одну секунду, Евгению Данилову, инструктору по спорту цеха № 51.

На стометровке равных не было Александру Мильникову, мастеру цеха № 32. Легкоатлет примчался на финиш с результатом 11,32 секунды.

Среди женщин лучшими бегуньями стали: Дарья Иванова, студентка авиаметаллургического колледжа, одержавшая победу на стометровке, Татьяна Лаврова, инженер научно-технического центра, прибежавшая первой на дистанции 200 метров, и Татьяна Архипова, тренер цеха № 51, преодолевшая быстрее всех дорожку 400 метров.

Соревнования по лёгкой атлетике разнообразила шведская эстафета. В женском забеге лучший результат показали спортсменки из цеха № 51, второе место заняли сотрудницы научно-технического центра, а третьими стали

представительницы авиаметаллургического колледжа.

В мужском забеге победу одержали бегуны цеха № 32, вторыми пришли физкультурники цеха № 51, и на третьей позиции – команда студентов.

Популярным видом стало толкание ядра: в нём соревновался 101 спортсмен. Победил в этой дисциплине Виктор Теплов, электромонтёр цеха № 16. Он запустил спортивный снаряд на 10 метров 97 сантиметров. Также равных ему не было и в метании мяча. Забросив мяч на 83 метра 57 сантиметров, легкоатлет подтвердил своё лидерство в этом виде спорта.

Среди представительниц прекрасного пола на пьедестал почёта поднялись Валерия Дорошенко, тренер цеха № 51, запустившая мяч на 45 метров 65 сантиметров, и Анна Леонтьева, инженер цеха № 22, толкнувшая ядро на 9 метров 34 сантиметра.

Самыми прыгучими оказались Анастасия Гневанова, инструктор по спорту цеха № 51, и Евгений Лопин, прессовщик цеха № 32.

## ПРИГЛАШАЕМ поболеть

10 августа в стране в 80-й раз отмечается День физкультурника. В честь этого праздника на спортивных объектах Верхней Салды пройдут мероприятия:

– в 10.00, на стадионе «Старт», состоится кубок по футболу между производственными площадками А и Б.

– в 10.00 на площадке спорткомплекса «Чайка» будет разыгран кубок ВСМПО по пляжному волейболу.

– в 11.00 в спортивно-оздоровительном комплексе «Мельничная» пройдут соревнования по скиатлону. Спортсменам предстоит преодолеть два этапа на лыжероллерах классическим и свободным стилями.

\*\*\*

10 августа, в 15.00, на стадионе «Старт» пройдёт первенство Свердловской области по футболу среди мужских команд второй группы. В гости к «Титану» приедут соперники из посёлка Арти. Вход свободный.

\*\*\*

С 19 августа по 3 сентября состоятся матчи Кубка по футболу памяти Вениамина Белькова среди команд цехов ВСМПО.

Расписание ближайших игр:

19 августа:

18.00: цех № 37 – цех № 24

19.00: цех № 3 – цех № 51

20 августа:

18.00: цех № 10 – цех № 54

19.00: – цех № 22 – цех № 40.

## ПРИХОДИ за здоровьем

Приглашаем в тренажёрный зал спорткомплекса «Чайка» всех, кто готов построить тело своей мечты! Опытные тренеры подберут для вас индивидуальную программу и подскажут, как регулировать нагрузки для лучшего результата.

Расписание занятий:

Понедельник-пятница – 15.00-21.00

Суббота – 10.00-13.00

Воскресенье – выходной.



# Корпорация спортивная



**Новатор**

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ООО «ТЕЛЕГРАФ»

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА

в Управлении  
Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Уральскому федеральному округу.  
Рег. ПИ № ТУ 66-01646 от 07.02.2017

Адрес редакции и издателя:  
В. Салда, ул. Парковая, 12,  
Дом книги, 1-й этаж  
Телефоны:  
6-00-87, 6-25-23, 6-25-85  
E-mail: redaktor@vsmpro.ru

Цена свободная

ТИПОГРАФИЯ

ООО «ПОЛИГРАФКОМБИНАТ»  
г. Екатеринбург,  
ул. Шейнкмана, д. 123, оф. 108,  
Тираж 4000 экз. Заказ № 3119  
Подписано в печать:  
по графику – 7 августа, 17.00  
фактически – 7 августа, 12.00

Главный редактор Лариса А. КАРАСЕВА  
Зам. главного редактора – выпускающий редактор  
Ольга А. ПРИЙМАКОВА  
Фото Анна ЛАГУНОВА, Александр МАСЛОВ  
Корректор Елена ФИЛАТОВА  
Дизайнер Наталья ШУМИЛОВА

Перепечатка материалов, опубликованных в газете  
«Новатор», только с разрешения редакции