

ОГНЕУПОРЩИК

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 16 ФЕВРАЛЯ 1994 ГОДА

№46 (1192)

ПЯТНИЦА, 24 ноября 2017 ГОДА



ПАМЯТЬ, КОТОРУЮ НЕ ОТНЯТЬ

20 ноября на двенадцатом километре Московского тракта состоялось торжественное открытие скульптуры Эрнста Неизвестного «Маски скорби». Композиция установлена на территории мемориального комплекса памяти жертв политических репрессий. 27 лет ушло на то, чтобы монумент великого скульптора, свердловчанина, обрёл своё место не только на родине автора, но и в истории о чудовищной трагедии прошлого столетия.

Эрнст Неизвестный ещё в 1989 году начал работу над «Треугольником скорби», состоящем из «Масок», которые предполагалось разместить в трёх городах — Свердловске, Воркуте и Магадане, в так называемых неофициальных столицах ГУЛАГа. Первый памятник установили в 96-м в Магадане. Екатеринбург стал второй точкой в треугольнике.

«Установка монумента — дань памяти жертвам политических репрессий, всем невинно пострадавшим, попавшим под смертельный пресс тоталитарного режима, — сказал на митинге губернатор области Евгений Куйвашев. — Это дань уважения к творчеству Эрнста Неизвестного — скульптора с мировым именем, мудро-

го и мужественного человека. Мы должны жить и работать так, чтобы никогда не повторились трагические страницы истории, чтобы главной ценностью в нашей стране всегда был человек, его права и свободы. Это главный урок, который мы, всё наше общество должны усвоить, крепко-накрепко запомнить, стоя здесь, у великого и скорбного места — места памяти, печали и покаяния».

Монумент представляет собой две маски, одна из которых обращена на восток, другая — на запад. Его установка — один из этапов реконструкции мемориального комплекса на Московском тракте. На эти цели из бюджета Свердловской области выделено 25 миллионов рублей. После открытия скульптурной композиции работы продолжатся, будут установлены новые пилоны с выгравированными именами погибших в годы репрессий, ставшие известными в результате продолжающейся работы исследовательской группы.

На церемонии открытия «Масок скорби» присутствовала дочь Эрнста Неизвестного. Ольга, взволнованная событием, о котором мечтал отец, но не дождался этого момента, обратилась к участникам

В списке репрессированных в 1937-1939 годах работников Первоуральского динасового завода — 183 фамилии. Половина этих людей расстреляны. Вернулись из исправительно-трудовых лагерей немногие, большинство умерли там от непосильной работы и болезней.

митинга: «В первый раз мы с отцом после его эмиграции приехали в Екатеринбург в 1990 году, и тогда планировалось монумент поставить. Сколько прошло лет, и только сейчас это осуществилось. Я очень благодарна всем за то, что это, наконец, произошло».

Маски изготовили в Первоуральске, в литейной мастерской, руководит которой Иван Дубровин. Делали почти полгода, применив уникальную технологию: отливали разом 600 килограммов чистого металла. В итоге — вес монумента 6 тонн, высота 3 метра.

В тот день много говорили о прощении. «Маски скорби» призывают к нашей совести, нашим чувствам, честному осмыслению и осуждению репрессий, к глубокому состраданию жертвам. Наш долг — не допу-

стить забвения, повторения этих страшных событий», — сказала на митинге председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина.

«Память о страшных событиях тех дней навсегда должна быть в наших сердцах и особенно в сердцах молодого поколения, потому что молодые люди должны понять и прочувствовать, что произошло. А мы должны объяснить им, это для того, чтобы подобного никогда больше не случилось», — отметил заместитель председателя комитета Совета Федерации Федерального собрания РФ по международным делам Владимир Лукин.

На открытии скульптуры собрались сотни людей. У многих в руках были таблички, как в «Бессмерт-

ном полку». Имя, фамилия, чёрно-белая фотография, а внизу подпись: «Не дожил».

В годы репрессий пострадали сотни тысяч уральцев. А ещё сотни эшелонов с осуждёнными прибывали на нашу землю. Многим из них не суждено было вернуться к родным.

В торжественной церемонии открытия монумента также приняли участие представители Пермского края, поскольку на месте мемориала жертвам политических репрессий похоронены в том числе тысячи жителей Прикамья.

Среди участников торжественного открытия «Масок скорби» были и динасовцы — хранитель заводского музея Ольга Алексеевна Долгих и наши ветераны Юлия Дмитриевна Малышкина, Майя Францевна Брюханова и Александр Григорьевич Сердюк.

К подножию монумента легли цветы, в глазах многих свердловчан — слёзы. Боль о горькой судьбе своих близких не затихает в сердцах людей. Сегодня в нашем регионе живёт более 17 тысяч человек, реабилитированных и признанных пострадавшими от политических репрессий.

Алла ПОТАПОВА

На новый горизонт

В следующем году в карьере горы Караульной будет освоен новый горизонт.

Согласно утверждённому в Ростехнадзоре плану горных работ на 2018-й, «ДИНУР» продолжит дальнейшую разработку запасов кварцита. Главный геолог рудника Алла Лубнина рассказала, что предстоит углубиться в гору ещё на десять метров.

- План — документ, который даёт заводу право вести горные работы, - говорит Алла Александровна. - Объёмы сохраняются на уровне этого года. Сейчас они составляют по вскрыше - 300 тысяч кубических метров, по добыче - 380 тысяч тонн. В будущем году начнём вскрышные работы на северном участке месторождения, который был не задействован с 1994 года. Особенность 2018-го — зарезка на нижележащий горизонт с целью обеспечения предприятия необходимыми запасами кварцита.

За 85 лет, что ведётся разработка кварцитового месторождения, с 456-ме-



тровый высоты горы Караульной спустились до 400 метров. В следующем году горняки перейдут на 390-й горизонт. Добываемый в карьере кристаллический кварцит по-прежнему остаётся основным сырьём для производства разных видов огнеупоров.

Заводской план горных работ с первого раза был утверждён на техническом заседании Ростехнадзора. В документе графически изображены контуры тех участков, с которыми рудничане будут работать в ближайшие двенадцать месяцев, обозначены эко-

логические разрезы по скважинам с указанием качества кварцита и глубины залежей. Подготовлена пояснительная записка, в которой есть информация по общей ситуации в карьере, о правоустанавливающих документах, лицензиях.

- Наше месторождение — уникально тем, что на 98 процентов состоит из оксида кремния, - продолжает главный геолог. - Благодаря этому добываемый нами кварцит стойкий, хорошо выдерживает высокие температуры, а значит — лучший для огнеупорного производства.

В очередь - за порошками

Цех №1

Производство товарных порошков на участке боксито-магнезиальных огнеупоров ведётся круглосуточно. Продукция востребована потребителями. С каждым месяцем объёмы подрастают. В ноябре заказов — на 320 тонн. В следующем месяце, по всей видимости, здешний рекорд — 340 тонн, которого в отделении достигли летом текущего года, будет побит. Мастер участка Сергей Лоскутов сказал, что в декабре потребность в товарных порошках составит более 500 тонн. Похоже, потребители, уже выстраиваются в очередь за этим ассортиментом динуровской продукции.

Такую перспективу на заводе предвидели и своевременно провели реконструкцию. Построена третья линия, установлено более мощное оборудование на первой и второй. На технологии товарных порошков освоено два десятка разных рецептур, и это далеко не предел.

Ковшевые возвращаются

Цех №2

На металлургических комбинатах прошли тендеры среди производителей ковшевых огнеупоров. «ДИНУР» возобновляет поставки этого ассортимента продукции для нижнетагильских и липецких потребителей.

В последнее время объёмы по ковшевым во втором цехе были небольшими. Руководство предприятия поставило задачу — вернуться на эту нишу огнеупорного рынка. Следующий год должен стать переломным. В первом полугодии, например, предстоит выполнить большой заказ для НЛМК. На Нижнетагильском меткомбинате выигран тендер на поставку 45 комплектов. Теперь главное — обеспечить гарантированную стойкость ковшевых изделий. Сегодня все знают, что потерять заказы легко, а вот восстанавливать доверие — сложно и долго.

Уже можно говорить о загрузке цеха на первый квартал 2018-го по динасовым изделиям, солидную долю среди которых занимает коксовый фасон — более трёх тысяч тонн. Есть ремонтные заказы от предприятий «Алтай-кокс», «Магнитка», «Уральская сталь», «Северсталь». Сегодня в цехе прорабатывают вопрос с трудовыми ресурсами на предстоящие объёмы. При разномарочности поступивших заказов большая загрузка предполагается у механолитейщиков, которые должны быть обеспечены необходимым количеством металла. В общем, подготовительная работа цехов и служб началась.

И ревизия гирлянд

Энергоцех

Специалистами участка парокотельной выполнена ревизия воздухопроводов пятого котла, чистка теплообменников. Сейчас проводится ревизия теплотехнического оборудования и сетей теплоснабжения. Завершены ремонтные и профилактические работы в котельных ФОКа и профилактория «Лесная сказка».

Работники участка сетей и подстанций заняты ревизией трансформаторов на подстанциях насосной первого подъёма, проверкой релейной защиты, ремонтами оборудования. Традиционно на пороге декабря специалисты этой службы приступили к ревизии гирлянд новогодней ёлки.

Автор материалов и фото Алла ПОТАПОВА

Совещание по качеству

Каждый вторник в девять утра в разрядочной прессоформовочной участка цеха №2 проходит совещание по качеству. 21 ноября его вёл заместитель начальника этого подразделения Андрей Шаламов. Присутствовали заместитель главного инженера по производству Юрий Швецов, начальники рудника и МЛЦ Александр Латушкин и Алексей Фокин, главный механик завода Валерий Азаров, специалисты ОТК, ЦЗЛ, ЛАСУТП, инженерного центра, техотдела, начальники и старшие мастера участков цеха.

Качество произведённой продукции — главный показатель работы. Здесь важно всё: какой кварцит поступил с фабрики рудника, отвечают ли гарантированной стойкости прессформы, собранные в механолитейном, как организована работа помола, формовки, обжига, сортировки, соблюдена ли технология на каждом этапе про-

изводственного процесса, не подведёт ли оборудование, достаточно ли профессионализма.

К сырью в этот раз вопросов не было. А вот к качеству прессоснастки претензий у технологов ПФУ немало. О какой стойкости формы можно говорить, если вместо 2,5 тысячи на ней сделали только 700 изделий. Прессовщики обвиняют слесарей-инструментальщиков в некачественной сборке форм, те в свою очередь считают, что на месте прессоснастка устанавливается с нарушениями. Проблема есть, и её, как сказал Юрий Витальевич Швецов, можно решить не взаимными упреками, а совместными усилиями обоих подразделений. С этой целью на заводе принят соответствующий документ, согласно которому в течение двух месяцев старший мастер прессоформовочного участка Светлана Самарина и мастер по ремонту оборудования Вла-

димир Видякин совместно с работниками ОТК будут принимать готовые формы в МЛЦ. Предстоит также усилить контроль за их перевозкой.

Обсуждали темы, касающиеся улучшения работы термоотдела в механолитейном цехе, обеспечения необходимым количеством футеровки для прессоснастки изделий ВГПУ, которых в следующем месяце предстоит сформовать более 650 тонн, повышения производительности при помоле жжёного боя. Участники совещания обратили внимание на состояние имеющейся металлокерамики, проанализировали причины брака изделий воздухонагревательного динаса, определили, как исправить эту ситуацию, и многое другое.

Обсуждение было детальным, заинтересованным. Понятно, что каждый болеет за производство, за качество, за общий резуль-

ПО-ДРУГОМУ НЕ ХОЧЕТ И НЕ УМЕЕТ

Крупным планом

Кто-то в гороскопы верит, кто-то — нет. Светлана ВЕРНЕР убеждена, что её характер полностью соответствует тому, что предначертано созвездием Девы, под которым она родилась. Педантична, никогда и никуда не опаздывает, не любит тех, кто это себе позволяет, не терпит обмана, даже по мелочам. Двадцать четыре года работая в отделе технического контроля, Светлана Ивановна много раз сталкивалась с разными ситуациями. Будучи человеком терпеливым она всегда пытается найти оправдание чужому поступку, объяснить, растолковать и помочь найти пути выхода.

Когда-то её, молодого специалиста, а ныне — заместителя начальника ОТК, этому учили опытные коллеги. С.Вернер вспоминает, как летом 1993-го она, выпускница теплоэнергетического факультета Уральского политехнического института пришла на динасовый завод. Новоиспечённый инженер-механик по турбостроению, за плечами которой была лишь практика на Свердловском турбомоторном заводе, побывала в энергоцехе, в железнодорожном, где работы, близкой её специальности, не нашлось — турбины на огнеупорном предприятии никто не строит. Взяла вчерашнюю студентку в свою службу начальник отдела технического контроля Зинаида Пономаренко. Новенькая, увидев здешнее производство, а направили её во второй цех, мягко говоря, растерялась. Технология для неё была, как тёмный лес. Этот предмет в институте преподавали всего три месяца из пяти лет. Контролёр второго разряда Светлана Вернер уволилась через два месяца. Тогда девушка и подумать не могла, что весной следующего года вернётся на динасовый завод, что Зинаида Григорьевна охотно примет её в отдел, а первый цех станет стартовой площадкой её долгого профессионального пути.

- Я очень благодарна своим учителям, - говорит Светлана Ивановна. - Лидии Николаевне Казанцевой, Марине Николаевне Дунаевой, Надежде Гавриловне Соколовой, АLINE Иванов-

не Щетининой, которые были рядом, когда я осваивала совершенно новое для меня дело. Понимала, что если хочу чего-то достичь и показать себя, должна учиться. Дома штудировала специальную литературу. О том, что непонятно, спрашивала у цеховиков, приставала к ним с разными вопросами. Когда меня поставили контролёром готовой продукции на рудник, его тогдашний начальник Валерий Фёдорович Куличков прямо сказал, мол, какая-то пига-лица тут командовать будет. Я не обиделась, а приложила все старания, чтобы он как можно быстрее изменил своё мнение. И он его изменил. Хорошую школу прошла рядом с Виктором Петровичем Щетининым, Николаем Александровичем Сорокиным, Михаилом Зиновьевичем Нагинским, Людмилой Алексеевной Карпец, Валентиной Алексеевной Котовой, Татьяной Васильевной Федяковой, Евгением Александровичем и Антониной Фёдоровной Зелениными, Владимиром Николаевичем Богуном, Любовью Антоновной Ткаченко, Виктором Борисовичем Пряничниковым.

С особой теплотой собеседница говорит о своих коллегах — Зинаиде Григорьевне Пономаренко, Любови Аркадьевне Речнёвой, Людмиле Ивановне Пастуховой, Раисе Салимовне Полухиной. Она и сегодня, несмотря на то, что шестнадцать лет работает заместителем начальника отдела технического контроля, продолжает учиться, считая, что успокаиваться ни в коем случае нельзя, ведь всё течёт, всё изменяется, и надо быть в курсе нового. Правильно воспринимает наставления от более старших коллег.

- Помню, в 1995-м меня поставили стажироваться к контрольному мастеру второго цеха Людмиле Михайловне Соколовой, - продолжает Светлана Иванов-



на. - Я всегда поражалась её спокойствию. Работали пять печей, продукции из них выходило много, были и отходы. Мечусь, бывало, между вагонами, а она мне: «Успокойся. Пройди, посмотри, что и как, проанализируй. Человек, если суетится, ничего разумно не может сделать». Эти слова помнила, когда работала контрольным мастером по готовой продукции, и сейчас повторяю молодым.

Казалось бы, за столько лет можно привыкнуть к той ответственности, которая лежит на заместителе начальника, но у Светланы Вернер этого не получается. «До сих пор в воскресенье спать не могу, - признаётся она. - Начинаю думать о завтрашнем дне: что в первую очередь надо сделать, где требуется моё присутствие, как разрулить сложную ситуацию. Вот вы спрашиваете, труднее ли стало работать? Отвечу, что легко в нашей работе не было никогда.

Недавний случай. Когда из печи стал выходить повышенный брак, специалисты ОТК приложили немало усилий, чтобы изменить ситуацию. Это тот случай, когда и дома все мысли были там, во втором цехе. Не доложили добавок? Неправильно рассчитали скорость перерождения? То, как действовали в данной ситуации Зинаида Григорьевна Пономаренко и Любовь Аркадьевна Речнёва, восхищает мою собеседницу. А Люд-

милу Ивановну Пастухову иначе, как «мой главный путеводитель в командировках», она не называет. Слова: «У нас нет права на ошибку» вполне могут быть девизом всего коллектива ОТК. Кстати, Светлана Ивановна не раз повторила их в нашей беседе.

Трудности её никогда не пугали. Как все Девы, Светлана не любит резких перемен. Это объясняет её привязанность к заводу, к профессии. Когда бы я ни встречала эту женщину, она всегда в

хорошем настроении.

- Не позволяю себе придти на работу угрюмой, - подтверждает мои наблюдения Светлана Ивановна. - Когда думаешь о какой-то личной проблеме, не можешь сосредоточиться на деле, допускаешь много ошибок. Был у меня такой горький опыт, после которого я себе сказала: «Стоп! Так не пойдёт». Перешла через проходную, все думы только о работе. Вернулась домой, погрузилась в семейные заботы. Не всегда, правда, получается, тогда говорю домашним: «Не трогайте меня минут пятнадцать», и всё встаёт на свои места. По-другому не умею и не хочу.

У Светланы — дружная, крепкая семья. Муж Олег Юрьевич — ведущий специалист в Министерстве финансов области. Старшая дочь Мария трудится в турфирме, много летает за границу, изучает отели, которые потом рекомендует клиентам для отдыха. Маму агитирует провести отпуск где-нибудь в экзотическом месте, но Светлана Ивановна не соглашается. Специфика её работы связана с многочисленными командировками, перелётами, поэтому отдыхать С.Вернер предпочитает спокойно, без дальних поездок. Младшая Ася в этом году заканчивает музыкальную школу, с удовольствием занимается в «художке». Так как мама часто уезжает в команди-

ровки, девочки выросли самостоятельными, что Светлану Ивановну радует.

Дети во многом стремятся быть похожими на родителей. Вот и моя собеседница взяла от мамы и отца лучшее — их умение трудиться, быть ответственными друг перед другом, беречь семью, какие бы трудности ни встречались. Кстати, родители С.Вернер — ветераны динасового завода. Иван Алексеевич Поздеев всю жизнь проработал слесарем во втором цехе, Любовь Ивановна ушла на пенсию, будучи маркировщиком в этом же подразделении. Дочерью гордятся, её достижениями в профессии и то, что фотография Светланы сейчас на заводской Доске Почёта.

- По гороскопу я человек — оседлый, - возвращаясь к началу нашего разговора, сказала собеседница. - Мне никогда никуда не хотелось уехать. К заводу прикипела, в профессию свою влюблена, коллектив — родной. Когда-то училась у опытных коллег, сейчас сама — наставник. Всё, чем владею, охотно передаю Юлии Гусельниковой. Молодая, начинающая инженер по качеству успешно сдала аттестацию на профессию, чем я очень довольна.

Мы ещё долго беседовали о самом разном. О брате Светланы - Василии, работает мастером в первом цехе. Узнала, например, что моя героиня любит женские детективные романы и творчество Валентина Пикуля, что камни, покровительствующие Светлане Ивановне, - изумруд и бриллиант. Она это впервые узнала от сестры Татьяны, хобби которой - изготовление бижутерии из уральских камней. А мне подумалось, как камень облагораживается гранями, так человек облагораживается трудом. Одной из самых достойных граней можно назвать чувство профессиональной чести, которое не вспыхивает внезапно, оно приходит с постепенным осознанием своего главного места в жизни. Люди, постигшие это, удивительно надёжны. И таких людей на заводе много. Светлана Вернер - одна из них.

Алла ПОТАПОВА

«Пессимист видит трудности при каждой возможности; оптимист в каждой трудности видит возможности».

Уинстон ЧЕРЧИЛЛЬ

Помог опыт прессовщика

Есть идея!

В конкурсе инновационных проектов участвуют 27 заводчан. Темы — разные: утилизация тепловой энергии, организация упаковки готовой продукции, снижение затрат на автотранспортные перевозки.

Слесарь механосборочных работ МЛЦ Рустам Юлдашев — один из тех, кому беспокойная рационализаторская жилка подсказала идею. Заключается она в изменении конфигурации вкладышей

формы КГС-52. Рустам рассказал о проведённой работе.

У операторов станков с ЧПУ была сложность в том, чтобы ровно установить форму при изготовлении вкладышей. Предложил фрезеровать площадку — основание до уровня 20 миллиметров. Обсудил этот вопрос с ведущим инженером-технологом МЛЦ Павлом Киюром, с начальником участка второго цеха Виктором Дмитриевичем Коротких. Они предложение поддержали.

Его применение облегчает работу прессовщиков на участке КГИ: теперь им, разбирая форму, стало проще вытягивать вкладыш магнитом — площадь соприкосновения увеличилась. Не нужно выбивать, что вредит изделиям, провоцируя такой вид брака, как трещины. Опыт работы прессовщиком здорово помог мне при реализации задуманного.

Ещё одно усовершенствование тоже относится к работе на станках. Во внутренней части вкладыша прорезаются паз и два отверстия под резьбу. Раньше было сложно «поймать» точность. Мне приходилось вручную их



дорабатывать на наждаке и шлифовальном станке. Теперь форму укладывают на платформу, фиксируют и фрезеруют ровные пазы. И внутренний радиус теперь обрабатывается вдвое быстрее, при этом никаких изменений в конфигурации изделия нет. Применение моего ноу-хау возможно для глухонемых стаканов — КГС-52, 60 и 62.

Посчитали экономический эффект — получается 12 тысяч рублей с каждого комплекта вкладышей. В ноябре у нас заказ на шесть форм, сумму определить несложно, — говорит умелец.

Захотелось воочию увидеть, в чём заключается усовершенствование. Ведущий инженер-технолог Павел Киюр показал прежнюю и новую конфигурации. Скруглённое основание формы, действительно, неустойчиво, даже на ладони. У модернизированной оно более ровное, плоское. «Затрат, фактически, никаких, а польза — большая», — резюмировал Павел Викторович.

Сейчас прорабатывается возможность применения идеи Р.Юлдашева ещё для одного вида изделий.

Екатерина ТОКАРЕВА

Трудовое соревнование

Лидеры октября

Вчера комиссия подвела итоги трудового соревнования между цехами за октябрь.

В первой группе лучших результатов в минувшем месяце достигли рудничане, которые успешно справились со всеми производственными показателями. План поставок коллектив выполнил на 100 процентов, добившись прироста производительности труда на 13,3 процента, при этом снизив затраты на 1,7 процента. Горняки отработали без претензий от потребителей. Всё в

порядке у них с дополнительными показателями. Установка окон в корпусе сортировки и ремонт рам в полубункерном складе позволили улучшить условия труда работников этих переделов, у победителей всё в порядке с санитарным состоянием, трудовой дисциплиной, рудничане участвуют во всех спортивных соревнованиях. Первый и второй цехи потеряли баллы из-за полученных замечаний к качеству. Зато механолитейщики в октябре отработали без претензий от второго цеха, что для

них — своего рода достижение.

Во второй группе соревнующихся переходящий Кубок остался в автотранспортном цехе. Строители очень старались догнать лидера, но уступили коллективу АТЦ два балла, потеряв их по причине высокой заболеваемости.

После заседания комиссии с почётными трофеями отправились в свои коллективы руководители рудника и автотранспортного цеха Александр Лагушкин и Сергей Дёмин.

Алла ГЕРМАНОВА

Ответственно, с высоким вниманием

Машинист конвейера рудника Елена Малышкина по итогам октября признана лучшим рабочим по профессии. Её работу отмечали не раз, да и смена Натальи Глуховой, в которой она трудится, неоднократно становилась победителем трудового соревнования.

Елена пришла на завод в июне 1994-го во второй цех укладчиком-упаковщиком известковой пасты, позже работала машинистом по ремонту и стирке спецодежды, на руднике — шестой год. Следит за конвейером, отгружающим кварцит в вагоны для сторонних потребителей, и подаёт камень в цех — «кормит», как говорят на руднике.

— Объём по загрузке вагонов разный, сколько поставят, — уточнила машинист конвейера. — Бывает пять, восемь, десять. От графика погрузки зависит время подачи кварцита в цех.

Елене профессия нравится, на работу ходит с удовольствием, рядом — понимающие коллеги по смене, да и родные люди на заводе трудятся: сын Владислав Малышкин — шихтовщик-дозировщик на участке бокситомагнезиальных огнеупоров цеха № 1, он ездит на «ДИНУР» из Екатеринбург-



Оператор пульта управления Рафида Саидгараева и машинист конвейера Елена Малышкина перед началом смены.

га, и жена брата Ольга Шумилова — ведущий инженер отдела организации труда и зарплаты.

Моя собеседница отлично владеет своей профессией, может на слух определить неполадки в работе ленты и быстро сообщить оператору, вызвать слесаря, чтобы не случилось «завала». Главным называет строгое соблюдение техники безопасности и высокое внимание к ходу конвейера. Освоила смежную специальностью бункеровщика, замещает при необходимости коллегу на 10-м конвейере.

Мастер смены Наталья Глухова считает Елену Малышкину добросовестным, неравнодушным работником с ответственным отношением к оборудованию и порядку вокруг него.

Внимания Елены требуют не только производственный процесс, но и домашние дела. По выходным она с радостью встречает пирогами старшего сына с невесткой и маленьким десятимесячным внуком. Младший сын живёт с ней, учится в техникуме на сварщика.

Жанна БУТРИМОВА

К Дню матери

ЛЮБИМ ЗА ТО, ЧТО ОНА ЕСТЬ

В воскресенье все мамы будут принимать поздравления. Школьники 15-й написали о любимых и дорогих мамочках. Публикуем отрывки из нескольких сочинений.

Я с гордостью могу заявить, что моя мама Оксана Николаевна нашла своё дело, которым занимается уже двадцать семь лет и не собирается менять профессию. Мне иногда кажется, что она даже с закрытыми глазами сможет покрасить или наклеить обои и, не глядя, выполнить самые сложные операции кисточкой. В этом году мамину фотографию разместили на Доске Почёта, которая находится у проходной завода. На неё попадают только самые трудолюбивые и активные работники. Я очень горжусь мамочкой

и беру с неё пример. Хочу, как и она, выбрать профессию по душе.
Анастасия ЛОСКУТОВА, 11-а

После того, как перешёл в десятый класс, учителем русского языка и литературы стала моя мама. Какая же большая ответственность легла на неё и меня! Я не могу и не хочу её ни в чём подвести, поэтому стараюсь учиться на «отлично». Знаю, как построен её день учительской и материнской жизни: она встаёт

в шесть утра, а засыпает в час ночи и позднее.

Николай УХИН, 11-а

Меня воспитывает самая лучшая мама. Я очень её люблю. Не за то, что она для меня что-то делает или покупает, а за то, что она у меня есть!

Аня ИДРИСОВА, 5-г

Мама работает приёмодатчиком груза и багажа. На работе её ценят и уважают. Этим летом моя мама была удостоена чести укра-

шать своим изображением Доску Почёта у проходной завода «ДИНУР». Я очень люблю свою маму!

Карина ВАХОНИНА, 5-в

Я маму люблю, ценю и подражаю ей, потому что она добрая, милая, и мне кажется, что она всё умеет. Мама помогает не только мне, она помогает даже папе!

Ксюша САБУРОВА, 5-г

Моя милая мамочка, спасибо тебе за любовь! Ты всё

делаешь, чтобы я рос хорошим человеком: учился, занимался робототехникой, читал книги, помогал по дому. Возишь меня к морю, чтобы я загорал, дышал морским воздухом, был здоровым и крепким.

Юра АДИГАМОВ, 5-г

Маму зовут Любовь Васильевна, она работает воспитателем. Дети её очень любят — мама с ними играет, рассказывает сказки. Вечером ей хватает времени проверить уроки, приготовить, постирать. А в выходные она всегда стряпает что-нибудь вкусное. Жалко, что выходных очень мало. Я бы проводил с мамой больше времени. Вот когда каникулы и у мамы отпуск — тогда красота! Мы грибы-ягоды собираем, ездим на рыбалку, поливаем огород вместе.

Вадим ФИЛИППОВ, 5-г



Вчера в зале управления социального развития были подведены итоги конкурса рисунков, организованного по инициативе молодёжного совета к Дню матери.

Дети на предложение откликнулись живо — в конкурсе приняли участие восемьдесят ребят. В каждом рисунке — детская любовь и восхищение своей мамой.

Выбрать лучших в таком конкурсе нелегко, поэтому без сувениров не остался ни один.



Готовят мастеров своего дела

Сегодня Первоуральский Политехникум отмечает 75-летие. Социальных партнёров поздравила администрация «ДИНУРА». Кстати оказался подарок от заводского коллектива старейшему учебному заведению города.

«Уважаемые педагоги, студенты и выпускники!

Первоуральский Политехникум, ведущий свою историю от школы фабрично-заводского обучения, продолжает оставаться основной кузницей кадров в нашем промышленном городе.

Год за годом, вот уже 75 лет вы помогаете вчерашним школьникам получать полезные для жизни и карьеры навыки, обретать уверенность в своих силах, в будущем, становиться востребованными специалистами.

Председатель Совета директоров ОАО «ДИНУР»
Е.М.ГРИШПUN

В классах и мастерских юноши и девушки получают нужные сегодня профессии: газосварщика, слесаря по ремонту автомобилей, штукатура-маляра, повара-кондитера. Ваши студенты и выпускники приходят работать на «ДИНУР», который всего на 10 лет старше Политехникума. Набираются опыта, становятся мастерами своего дела.

Накануне юбилея пятеро студентов Политехникума стали стипендиатами губернатора — факт, который говорит сам за себя. Нам, как социальным партнёрам, очень приятно. Желаем педагогическому коллективу дальнейших успехов на непростом поприще, всем, кто обучается сегодня, — продолжать лучшие традиции своей альма-матер. Процветания и благополучия!»

Исполнительный директор ОАО «ДИНУР»
Д.Б.КОБЕЛЕВ

ВЫПИСЫВАЮ ГАЗЕТУ, ПОТОМУ ЧТО...

Подписка - 2018

Стопа подписных ведомостей в пресс-службе всё пухнет, участок за участком, отдел за отделом количество тех, кто останется с «Огнеупорщиком» в 2018-м, прирастает. О том, почему выписывают корпоративную газету, читатели охотно рассказывают.

Валентин Васильевич КАНИН, ветеран завода:

- Интересуюсь жизнью родного для меня предприятия. Всю жизнь проработал на «фабрике», куда устроился в 1974 году после службы в армии, так что, мой вклад в общее дело тоже есть. Из «Огнеупорщика» узнаю, как сегодня обстоят дела и на руднике, и в других цехах. Сам не раз был героем публикаций, даже когда уже ушёл на пенсию. С удовольствием провёл экскурсию для журналистов по участку, многое и многих вспомнил.

Выписывать несколько газет ветеранам сегодня накладно, поэтому хотелось бы, чтобы «Огнеупорщик» рассказывал нам о том, что происходит в городе и области.

Владимир МАКСИМОВ, исполняющий обязанности начальника участка подготовки производства цеха №1:

- У меня «старая школа», люблю читать газеты - ещё «Подзнамёнку» помню из городских изданий. Читаю от первой страницы до последней, трудно что-то выделить. Хотя... Если есть новости с нашего

участка, в первую очередь, конечно, на них обращаю внимание.

Пользуясь моментом, хочу сказать, чего мне не хватает в газете, - освещения значимых событий российского, а иногда и международного масштаба. Например, в преддверии Олимпиады важный вопрос — допущена ли сборная страны до участия или нет. Уверен, что это волнует многих болельщиков.

Анна КУЗНЕЦОВА, слесарь по КИПиА центральной лаборатории метрологии:

- Мне интересны новости завода, на котором работаю. Пошёл второй год, как устроилась на «ДИНУР», поэтому об истории предприятия знаю мало. С удовольствием рассматриваю фотографии старого Динаса, цехов. Живу совсем в другой части города, на Ельничном, поэтому не знаю, как менялся микрорайон. Где ещё прочитать нам, молодым, о том, какими были улицы и здания, как развивалось производство — только в нашей газете.

Люблю читать о том, что происходит в заводском Дворце культуры, в каких конкурсах участвуют детки — воспитанники студий, о концертах, которые готовятся для нас.

Светлана КРЮКОВА, начальник бюро отдела организации труда и зарплаты:

- Мне важно знать заводские новости. С интересом

читаю о разных профессиях, это близкая тема. Не пропускаю информацию о том, как работники завода, дети участвуют в спортивных мероприятиях.

Нравится, что журналисты газеты умеют «раскрыть» разных героев, написать о каждом с уважением, с заинтересованностью.

Марина ПЕТРОВА, шеф-повар столовой №25:

- Из «Огнеупорщика» узнаю много полезной информации. Интересно, чем живёт завод, как загружены цехи — работаю в другой сфере, непромышленной. Но для меня тоже важно, обеспечен ли «ДИНУР» заказами, справляется ли с ними.

Каждую пятницу экземпляр газеты в нашем коллективе разлетаются как горячие пирожки. Читаем от корки до корки. В «Огнеупорщике» публикуются новые законы, информация из Пенсионного фонда — это важно. Как мама двоих детей зачитываюсь статьями на темы воспитания, много полезного для себя черпаю.

Эдуард МЕЩЕРЯКОВ, музыкальный оформитель Дворца культуры «Огнеупорщик»:

- Газета держит в курсе всех производственных событий. Я работаю в творческом подразделении завода, территориально отдалённом от основных цехов, поэтому только из «Огнеупорщи-

ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ ДИНАСОВЫЙ ЗАВОД»

ОГНЕУПОРЩИК

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА Выходит с 16 февраля 1994 года



ГАЗЕТА ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ

Текущий год для нас, заводчан, — юбилейный. Вместе с коллективом, с ветеранами, благодаря архивным материалам, мы «пережили» все восемьдесят пять лет истории.

Летопись сплетается из разных судеб, событий. Как и у каждого подразделения, у «Огнеупорщика» есть своя биография — стенная газета плюс приложение «Крокодил», газета тиражом 999 штук, сейчас и формат другой, и тираж больше. Неизменен только принцип — делать газету о людях и для людей, с учётом интересов учредителя — ОАО «Первоуральский динасовый завод» и читателей. К счастью, они, интересы, совпадают, заводу — жить и развиваться, оставаясь социально ответственным. Подписка на газету объявлена, её девиз, по-моему, удачный: «Огнеупорщик» - газета всех поколений».

Ольга САНАТУЛОВА,
руководитель пресс-службы, главный редактор

ка» могу узнать, какие новые виды продукции осваиваются, как совершенствуется оборудование.

Газету приношу домой, читаем «наперегонки» с женой. Если забуду забрать свежий номер с

работы, она напоминает. На заводе трудится много друзей, знакомых — часто после прочтения звоним, рассказываем о том, что узнали из газеты, как их смена победила в трудовом соревновании, например.

*Мнениями читателей интересовалась
Екатерина ТОКАРЕВА*

НАСТАВНИЧЕСТВО СТАНЕТ ПРОФЕССИЕЙ

Наше интервью

В Тюмени 14-15 ноября прошёл «Конгресс наставников России», в котором приняли участие начальник службы управления персоналом Наталья АГАФОНОВА и начальник отдела качества и сертификации Ирина ЗЫРЯНОВА. Наталья Николаевна в студии «ТВ ДИНУР» рассказала о Конгрессе журналистам пресс-службы.



зачастую работающий человек.

- Совершенно верно. Причём, этот человек должен и свой план сделать, чтобы заработать деньги. Когда ему кого-то обучать? Если в штат введут мастеров производственного обучения, эффективность увеличится. Мастер станет за это зарплату получать, но и спрос с него будет соответствующий.

- С другой стороны, это дополнительная обязанность работодателя: нужно выделить фонд заработной платы, предусмотреть рабочее место. Сейчас в условиях жёсткой экономики все ресурсы учитываются до последней копейки. Как работодатели воспринимают идею? Или пока ещё всё в стадии обсуждения и изучается мнение?

- Изучается мнение. Мы раньше привлекали к обучению рабочих опытных пресовщиков, когда были объёмные экспортные заказы и массовый приём людей. Один наставник работал с утра, второй - с четырёх, обучали теории и практике. Результат был хороший.

- Что осталось в вашем рабочем блокноте, на полях, в памяти по итогам Конгресса?

- Обратила внимание на идеи психолога Дэвида Колба, который выделяет четыре этапа в наставничестве. Неплохо было бы их применить к нашему предприятию. Первый — это конкретный опыт человека, его личный пример, заслуги. Второй - наблюдения, когда наставник вместе со стажёром обдумывают, размышляют, выявляют проблему, сопоставляют со стандартами, которые применимы именно к этой

профессии. Третий — генерируют свою идею, на четвёртом активно экспериментируют. Когда наставническая работа — в системе, эта цепочка работает.

- Рабочим каких профессий нужны наставники у нас на заводе?

- Обязательно пресовщикам, сортировщикам, токарям, формовщикам. Хотя бы с этих четырёх начать, но чтобы это было в системе.

- Почему именно на этих рабочих местах нужны наставники в первую очередь?

- Людям, которые приходят на завод, нужно освоить профессию. Нигде не учат на пресовщиков, формовщиков, сортировщиков. Даже для токарей остались только курсы.

Ирина Геннадьевна Зырянова дополнила слова коллеги, отметив, что на Конгрессе обсуждали и вопрос необходимости утверждения стандарта, регламентирующего систему наставничества. Должен он быть единым для всех отраслей промышленности или следует разработать для каждой отдельный? К тому же система подразумевает не только требования к наставникам, но и оценку результата их деятельности. Это - новый момент, до сих пор оценивали только учеников, а не самого учителя.

Согласно требованиям нового стандарта ИСО 9001-2015, на соответствие которому «ДИНУР» будет проходить проверку в первом квартале 2018 года, наставничество должно стать частью системы управления знаниями на предприятии.

Жанна БУТРИМОВА
Фото Сергея БАТАЛОВА

Приём депутатов

7 декабря, в четверг, с 17 до 18 часов депутаты городской Думы Кирилл Валерьевич Брагин и Светлана Геннадьевна Данковская будут вести приём избирателей в комнате №3 заводского Дворца культуры.

Предварительная запись на приём депутатов по телефонам: 278-902 (К.Брагин) и 278-940 (С.Данковская).

Пять вопросов о налогах

Спрашивали — отвечаем

Специалисты Федеральной налоговой службы дают разъяснения, касающиеся имущественных налогов.

- По почте до сих пор не пришло налоговое уведомление за 2016 год. Что делать?

- Уведомления не направлялись в нескольких случаях: если есть налоговая льгота, налоговый вычет или иные основания, освобождающие владельца от уплаты; когда сумма обязательств, отражаемых в уведомлении, составляет менее 100 рублей; если налогоплательщик пользуется личным кабинетом интернет-сервиса ФНС и не направил уведомление о том, что ему нужны документы на бумажном носителе.

В иных случаях налогоплательщику нужно обратиться в налоговую инспекцию по месту жительства или нахождения объектов недвижимости.

- Почему налог на имущество физических лиц за 2016 год вырос в регионах, которые не перешли на применение кадастровой стоимости недвижимости?

- В этом случае в качестве налоговой базы используется инвентаризационная стоимость объекта налогообложения, исчисленная с учётом коэффициента-дефлятора. Значение его определяется Минэкономразвития России, на 2015 год оно составляет 1,147, а на 2016-й — 1,329.

- По какой причине земельный налог за 2016 год вырос по сравнению с 2015-м?

- Это могло произойти из-за изменения налоговых ставок или отмены льгот, или по причине того, что поменялась кадастровая стоимость участка. Информацию о стоимости можно получить на сайте Росреестра. Или в том случае, когда есть другие, установленные Налоговым кодексом, основания: перерасчёт налога, утрата права на применение льготы и другие. Конкретную причину можно узнать, обратившись в налоговые органы.

- Почему мог вырасти транспортный налог за этот же период?

- Причины могут быть схожи — изменение ставок или отмена льгот, наличие иных оснований для формирования обязательств. Также применяются повышающие коэффициенты при расчёте налога за легковые машины средней стоимостью от трёх миллионов рублей.

- В налоговом уведомлении за 2016 год не учтена льгота для пенсионеров по транспортному налогу. Как быть?

- Льготы могут устанавливаться для определённого налогового периода по месту жительства владельцев. Если она введена для конкретных видов транспорта, применение осуществляется на основании заявления о предоставлении, которое нужно подать в налоговую инспекцию вместе с документами, подтверждающими право на льготу.

О ЛИФТАХ И КАПРЕМОНТЕ

Город и горожане

Мы уже привыкли к строительным лесам, опоясывающим первоуральские многоэтажки. Яркими красками заиграли многие улицы нашего города, старые дома словно «оделись» в новые одежды. Программа капитального ремонта идёт полным ходом. Несмотря на то, что на дворе ещё ноябрь, уже известны планы на год грядущий.

В 2018-м, по словам заместителя главы администрации Первоуральска по жилищно-коммунальному хозяйству Артура Гузаирова, будут капитально от-

ремонтированы 34 многоквартирных дома. Общая стоимость работ составит 174 миллиона рублей. Конкурсные процедуры пройдут в конце этого месяца, что позволит подрядчикам уже после новогодних каникул приступить к замене инженерных коммуникаций.

Капремонт предстоит в домах по улицам Ватутина, Володарского, Медиков, Гагарина, Metallургов, Прокатчиков, Трубников. Есть в утверждённом списке 6 динасовских адресов. Работы будут проведены в домах №11-а, 23-а, 24, 24-б

по улице Ильича и в коттеджах №1 и 2 по улице Свердлова.

В следующем году продолжится модернизация лифтового хозяйства в высотках. В рамках той же программы по проведению капремонтов многоквартирных домов планируется заменить 26 подъёмников. На эти цели заложено 50 миллионов рублей. Это те лифты, срок эксплуатации которых - 25 лет и более. В прошлом году была проведена достаточно большая работа по модернизации лифтового хозяйства в со-



рока семи высотных домах.

В 2018-м в эту программу вошли многоэтажки по улицам Емлина, Ленина, Береговая, Бульвар Юности. В микрорайоне Динас — это высотки по улице Крылова — два подъезда в

доме №6 и три подъезда в доме №2. Замена лифтов произойдёт за счёт средств, которые жители вносят в качестве платы за капремонт.

Алла ПОТАПОВА

Фото из архива редакции

РЕЦЕПТЫ НА ПОЗДНЮЮ ОСЕНЬ

Здоровье

Хмурое небо, дождь, чередующийся со снегом, стремительно сокращающийся световой день не лучшим образом влияют на настроение и здоровье. Многие жалуются на упадок сил, хандру и другие неприятные симптомы. Врачи самых разных специализаций делятся универсальными рецептами на это время года.

Ян ГАБИНСКИЙ, главный кардиолог Свердловской области:

— Для осени характерны резкие перепады температуры. Нужно тщательно следить за параметрами пульса и артериального давления, своевременно их корректировать с помощью таблеток. В последние недели СМИ сообщают о вспышках на солнце и сильных магнитных бурях. Экспериментально доказано, что геомагнитные возмущения негативно влияют на здоровье. Они способны срывать регуляторный механизм деятельности организма: может повышаться или понижаться давление, возникать проблемы, связанные с регулированием нервной и других систем организма. Во время магнитных бурь следует избегать любых перегрузок, а при плохом самочувствии лучше вообще не выходить на улицу.

Юлия КУЗНЕЦОВА, дерматовенеролог, косметолог:

— Одна из главных проблем, с которой сталкиваются люди с наступлением пер-

вых холодов, — сухость кожи, а также обострения различных кожных заболеваний: дерматит, экзема, псориаз, герпес. Но самолечением заниматься не стоит: лучше сразу обратиться за помощью к специалисту, который назначит правильное лечение. А для профилактики достаточно использовать увлажняющие кремы на основе натуральных компонентов и соблюдать основные принципы личной гигиены.

Михаил ПЕРЦЕЛЬ, главный психотерапевт Свердловской области:

— Если дело дошло до депрессии, нужно наладить режим труда и отдыха: интенсивный труд и полноценный сон — лучший залог хорошего настроения. Спать нужно не меньше шести часов в сутки, а деятельность не должна быть хаотичной. Лучше составлять план и включать туда даже маленькие задачи: сходить в магазин, накормить кошку, почитать книжку. Каждая галочка, означающая, что дело сделано, — повод порадоваться. Порой под влиянием осенней серости человек ищет ложные причины своей хандры. Ему кажется, что работа не доставляет удовольствия и есть проблемы в отношениях с людьми. Нужно провести инвентаризацию собственных ценностей, а для этого честно ответить



себе на конкретные вопросы. Например, почему вы работаете на этой работе? Если это единственное место, где вы можете получать зарплату, то уже есть аргумент, чтобы на работу не жаловаться. Когда нападает хандра, нельзя переждать, а предпочтение лучше отдавать продуктам, которые способствуют выработке серотонина и обладают лёгким антидепрессивным эффектом. Это бананы, говяжья печень, всевозможные овощи. Нужно также гулять на свежем воздухе и делать что-то полезное.

Евгений БЕЛЬТЮКОВ, главный аллерголог-иммунолог Свердловской области:

— Повышенная влажность вкупе с городским смогом часто приводят к бронхиту, а также обострению бронхиальной астмы и хронической обструктивной болезни лёгких. Чтобы не допустить обострений, следует по рекомендации врача применять лекарственные препараты с профилактической целью. Каждый год нам угрожает грипп, поэтому с осени нуж-

но позаботиться о прививках. Не стоит забывать о физических упражнениях, закалывающих процедурах и других всем известных мерах профилактики. А вот с витаминами, которые продаются в аптеках, нужно быть поосторожнее, они могут приводить к аллергическим реакциям. Я бы рекомендовал витамины в виде зелени, овощей, фруктов и ягод.

Елена САПОГОВА, руководитель центра подологии (подолог занимается лечением и профилактикой заболеваний, поражающих стопы):

— Осенью мы переходим на закрытую обувь, и многие не переобуваются даже на работе, а это для наших ног чревато неприятностями вроде мозолей, повышенной потливости. От натёртостей особенно страдают мизинцы. Промокшие ноги в сырую погоду — это почва для развития бактерий. Мы советуем использовать специальные гелевые разделители для пальцев, чтобы избежать лишнего трения, и специальные согревающие кремы.

Людмила ЕВСТИГНЕЕВА, главный ревматолог Свердловской области:

— Осенью, как и весной, у людей с ревматологическими проблемами обычно бывают обострения, в таких случаях необходимо обратиться к врачу. Обострения могут спровоцировать переохлаждение, инфекции и чрезмерные физические нагрузки. А хорошей профилактикой является лечебная

физкультура. Порой дачники и другие граждане, занятые физическим трудом, говорят: у нас и так активный образ жизни. Но между физическим трудом и лечебной физкультурой нельзя поставить знак равенства, в первом случае происходит перегрузка определённых групп мышц и суставов, а во втором — умеренная равномерная нагрузка на все мышцы и суставы.

Игорь БАЖЕНОВ, главный уролог Свердловской области:

— Оправляясь на охоту или на рыбалку, мужчинам стоит одеваться так, чтобы не промокнуть и не застудиться. Нетрудно взять с собой сменную одежду: промокли — переоденьтесь. Заболеваний, вызванных бактериями, можно избежать. Для этого надо иметь сильный иммунитет, быть закалённым и не рисковать здоровьем.

Любовь МАЛЯМОВА, главный педиатр Свердловской области:

— Это сезон простуд, погода неустойчивая, поэтому я советую родителям следить за тем, чтобы дети не форсировали: надевали головные уборы и тёплую непромокаемую обувь, когда на улице ветер, дождь, снег. Не отправляйте детей в школу, пока они полноценно не позавтракали. Организм голодного человека обычно уязвим для разного рода инфекций, в том числе для респираторной вирусной инфекции, вспышки которой характерны для осени.

Играя цветом, переливаясь бисером

Люди, которые нас удивили

С удивительной мастерицей познакомилась в прошлую пятницу – Вера ГОРДЕЕВА не только вяжет на спицах, «вилке» и крючком, но и вышивает в разных техниках: нитками, бисером, лентами. По её словам, рукоделие – семейный талант, мама и сёстры тоже вяжут.

Вера работает на «ДИНУРЕ» с 2008-го года, начинала на участке шпильнопериклазоуглеродистых изделий цеха №1, с октября 2013-го трудится на помольном участке цеха №2 машинистом мельниц в смене Алексея Воробьёва.

Она рассказала, что раньше жила в деревне, в Удмуртии. Приехала в гости к старшей сестре в День металлурга и так здесь понравилось, что переехали всей семьёй в Первоуральск. Вместе с мужем работали в первом цехе, через год им дали квартиру от завода.

В детстве, помнит, вместе с сёстрами вязали себе колготки.



– Белые, с узорной косой, – показала Вера жестом вдоль ноги. – Нас в семье 8 детей: шесть сестёр и два брата, всем хотелось хорошо одеваться.

На вопрос, что она мастерица сейчас, моя собеседница ответила – белую шаль, которую подарит приятельнице на День матери. Свитеры, шапки с шарфами, пуловеры, платья – постоянно. На «вилке»

крючком красивые палантины получаются. Вместе со старшей сестрой всех племянников и племянниц «обвязывает», обеспечивает яркими летними нарядами.

– Сейчас удобно, в интернете можно любые модели найти, – заметила мастерица. – Раньше по журналам смотрела. Мои любимые цвета: белый, бирюзовый,

бежевый, красный. Детям стараюсь «весёлые» подбирать. Чёрный цвет почти не использую, не люблю простую вязку. Выбираю узор посложнее. Пробую, экспериментирую. Бывает, свяжу – не нравится, распускаю. Считаю, что изделие должно быть по душе.

Вышивать начала около пяти лет назад, когда сестра подарила специальный набор. Научилась нит-

ками вышивать, бисером, лентами. Сейчас в работе – седьмая картина. Несколько дома оставила, остальные подарила. Вера считает, что картина, сделанная с душой, с настроением – хороший подарок.

– «Натюрморт с вином и виноградом» дома висит на кухне, – перечисляет она. – «Подсолнухи» – в зале, приятельнице подарила «Горный водопад», свекрови – «Святую Матрону», маме – «Девушку, идущую по саду», которую вышила за месяц. Сидела по ночам, освоила вышивку лентами, так хотелось успеть к маминному 70-летию. «Семёрка коней» готова, но пока не оформлена в багет.

Вера отметила, что важно не только аккуратно сделать картину, но и правильно подобрать цвет и фактуру багета. Сейчас она вышивает «Мечеть» и уже знает, кому подарит.

– Это занятие успокаивает, – объяснила она, насколько

ко приятно посидеть с вышивкой, например, под музыку любимого телеканала.

Подумать только, в семье моей собеседницы даже мальчики вяжут и вышивают.

У Веры три сына, старший научился вязать носки, средний – игрушки крючком. Младший пока не тянется, занимается хоккеем, футболом, борьбой. Племянник, сын старшей сестры, вышил бисером «Сердце» в подарок жене на день Святого Валентина.

У мастерицы дома свой шкафчик, где сложены все рукодельные приспособления: нитки, иголки, спицы. Своей смене показывает фото работ в телефоне, а на прошлый Новый год подарила всем девушкам носки. От коллег мы и узнали о том, что Вера вяжет и вышивает. Она любит пейзажи, и уже мечтает о следующей картине.

Жанна БУТРИМОВА

Знай наших!

Тренировка с чемпионом

Мастер-класс для воспитанников циркового коллектива «Ровесник» провёл четырёхкратный чемпион России по командной гимнастике, двукратный финалист чемпионатов Европы Дмитрий Новиков. Инициатором проведения тренировки выступили активисты общественной организации «Первоуральск – город чемпионов». Он – не только опытный тренер Академии гимнастики в Екатеринбурге, но и успешный спортсмен в прошлом. Есть и опыт «цирка», Дмитрий работал воздушным гимнастом на льду.

– Организация «Первоуральск – город чемпионов» предложила мне провести такую тренировку, и я не смог отказать, мне приятно поучаствовать в развитии спорта. Любому спортсмену начинается с гимнастики, ведь это функциональное развитие организма и дисциплина. Для детей такая тренировка полезна, они научились выполнять новые движения, посмотрели на себя с другой стороны, – говорит Дмитрий Новиков.

Перед основными упражнениями мастер-класса – разминка и лёгкий бег с различными элементами. Затем – правильные кувырки, сальто, поддержки, жонглирование.



Екатерина ТОКАРЕВА

Повысить разряд

Денис Елисеев – один из постоянных участников заводской Спартакиады, выступающий за механолитейный цех. Трудится на «ДИНУРЕ» чуть больше года, он – сварщик в отделении механизации и автоматизации. Успешно выступил на Дне молодёжи в соревнованиях по гиревому спорту, в прошлом году занял первое место в турнире по многоповторному жиму штанги лёжа, проходившем в заводском спорткомплексе. Неоднократно становился призёром и победителем городских соревнований.

Тяжёлой атлетикой Денис увлёкся не так давно. С детства занимался плаванием, а будучи студентом Политехникума, решил бросить курить и пошёл в спортивную секцию по пауэрлифтингу. Уже через год занятий одержал победу в городских соревнованиях, подняв в общей сумме 360 килограммов.

– По гиревому спорту в городе занимал призовые места, но пока не выигрывал, – отметил Денис. –



Победил в соревнованиях по русскому жиму, «пожал» свой вес 39 раз. У меня был перерыв после трёхлетних занятий, теперь возвращаюсь заново. Восстановил прежние результаты.

Занимается спортсмен у тренера по пауэрлифтингу Дмитрия Томковида. Он составляет комплекс специальных упражнений и общефизических для поддержания формы. У Дениса второй взрослый разряд по пауэрлифтингу, большое внимание он уделяет имен-

но этому виду, тренируется три раза в неделю.

Главным в спорте считает терпение и стремление к поставленной цели. Сейчас готовится к первенству города по русскому жиму, которое пройдёт 3 декабря, и к турниру по пауэрлифтингу. Поставил перед собой задачу – добиться разряда кандидата в мастера спорта по пауэрлифтингу и попробовать выступить на областных соревнованиях.

Жанна БУТРИМОВА

Русский балет ценят во всём мире

2018 год в России будет посвящён балету, представляющему собой основное культурное наследие нашей страны, а также двухсотлетию талантливого хореографа Мариуса Петипа.

Родившись во Франции, он приехал в Россию в 29 лет. С середины 19 века Петипа успешно работал в отечественном балете, солируя и преподавая, а позже стал успешным балетмейстером. В 1869 году получил пост главного балетмейстера Петербургских императорских театров, вскоре — и российское подданство. М.Петипа стоял у истоков русского балета, и внес неоценимый вклад в его становление.

В России знаменитому балетмейстеру удалось представить около 70 постановок, большинство из которых имели ошеломительный успех.

В следующем году по всей стране пройдёт ряд мероприятий, посвящённых памяти талантливого балетмейстера. Со школьниками будут проводиться беседы о творчестве Мариуса Петипа, об истории и развитии балета в России. Также планируется откры-



тие мемориальной доски в честь гениального постановщика. Кроме того, в памятный год в Санкт-Петербурге решено провести крупномасштабную выставку, гала-концерт с участием звезд современного балета и научную конференцию.

В разряд любимой общепризнанной классики входят «Жизель», увидевшая свет в парижском Гранд Опера в 1841-м, «Дон Кихот», впервые поставленный в 1869 году в Большом театре, «Лебединое озеро», премьера которого состоялась там же восемью годами поз-

же, «Щелкунчик», представленный публике в Мариинском театре Санкт-Петербурга в 1892-м. «Ромео и Джульетта» зрители увидели в 1938 году, в театре оперы и балета города Брно, а «Спартак» - на сцене ленинградского театра оперы и балета имени С.М.Кирова в 1956-м.

Топ-лист предпочтений каждый из нас может составить по вкусу. К сведению балетоманов — в декабрьском расписании театра оперы и балета Екатеринбург есть и «Лебединое озеро», и «Щелкунчик».

Екатерина ТОКАРЕВА

Хорошие новости для любителей театра и кино

Коллектив театра «Вариант» готов к новым творческим свершениям. Подспорьем станет субсидия в размере 6 миллионов 600 тысяч рублей: из них 5 миллионов 400 тысяч — доля федерального бюджета, субсидия минкультуры России. Остальная сумма — равный вклад города и области. Эти средства позволят модернизировать зрительный зал, полностью заменить систему отопления, приобрести мультимедийное оборудование, двух- и трехэтажные металлические конструкции для создания декораций. Субсидия выделялась под конкретный проект, так что театралов ожидает премьера, уникальная во всех смыслах. «Вариант» поставит «Сказание о земле Уральской». Этот спектакль представит новое прочтение истории Каменного пояса. Разумеется, новое оборудование

позволит осовременить все постановки «Варианта».

Фондом кино объявлены результаты четвертого конкурса по поддержке кинотеатров в малых и средних городах с населением до 500 тысяч жителей. Первоуральский кинотеатр «Восход» получит 4,3 миллиона рублей на модернизацию оборудования на безвозвратной основе. Обязательным условием для переоборудованного кинозала остается демонстрация фильмов отечественного производства в объеме не менее 50 процентов киносеансов в квартал. Сегодня благодаря программе Фонда кино в Свердловской области уже модернизировано пять цифровых кинозалов в Тавде, Верхней Салде, Ивделе, Верхотурье и в поселке Буланаш. Также открыты новые кинотеатры в Богдановиче, Камышлове, Нижних Сергах, Красно-

уральске, Верхней Туре и в селе Байкалово.

Отметим, что для получения федеральной субсидии региональным министерством культуры и Свердловским областным фильмофондом была проделана серьезная работа по подготовке заявки и формированию пакета документов.

ИКЦ выиграл конкурс «Фонда кино» по поддержке кинотеатров в малых и средних городах. Поддержка будет оказана 202 кинозалам из 57 регионов страны. И на модернизацию каждого кинозала пойдет порядка 5 млн рублей на безвозвратной основе.

Свердловская область на четвертый этап конкурса подавала 18 заявок. Десять из них стали победителями. Кинозал откроется в Инновационном культурном центре уже в первом квартале 2018 года.

По материалам сайтов

Свет счастья

Милосердие

Есть в нашем мире «островки», от которых разливается душевное тепло и добро. Один из них — Дом сирот при церкви святителя Филиппа в Тверской области. С динасовым заводом его связывает нить благотворительности, председатель Совета директоров предприятия Ефим Моисеевич Гришпун начал помогать нуждающимся, будучи депутатом областного Законодательного Собрания.

Приют живёт только на добровольные пожертвования, однако бытие его нельзя назвать скучным. На страницах газеты «Свет счастья» и дисках, выпускаемых собственной киностудией, повествуется то о детской Спартакиаде, то о животных, за которыми ухаживают ребята. Спилили в деревне огромные берёзы, которые грозили повредить линию электропередач, — воспитанникам предложили проявить фантазию и умения в конкурсе деревянных поделок.

За просмотром диафильмов возникла идея: создать что-то подобное о жизни приюта, но уже из фотографий. Сказано — сделано. Большим концертом для живущих в Доме сирот закончилась одна непродуманная история. Однажды в Селищи, преодолев два километра через Волгу, приплыли двое гостей с того берега. Привлекли их звуки флейты, раздающиеся в деревне по вечерам. Это юные музыканты Василиса и Аня, готовясь к концерту, играли на берегу. Один из пловцов, Роман Сандлер оказался профессиональным флейтистом из оркестра народных инструментов имени Осипова. Так родилась творческая дружба взрослых и маленьких музыкантов.

Помощь неравнодушных людей, умение руководства приюта разглядеть в будничных событиях повод для радости и готовность детей подхватить любую инициативу расцветивают непростую жизнь воспитанников тверского приюта. Время предновогодья и грядущего Рождества добавляет веры в чудо.

Екатерина ДЕНИСОВА

АФИША

ДК «ОГНЕУПОРЩИК»

26 ноября в 15 часов

9-й Открытый городской
фестиваль

хореографического искусства

«ДАНС-ПАРАД-2017».

Цена билета — 100 рублей.

28 ноября в 18.30

Концерт

«ТРИ АККОРДА»

в рамках вокального проекта

«ОСЕНЬ В СТИЛЕ ШАНСОН».

Цена билета — 150 рублей.

Телефоны: 278-242, 278-438.

ДК НОВОТРУБНОГО
ЗАВОДА

30 ноября в 18.30

«Танцующий Первоуральск-7»

Цена билета — 250 рублей.

Телефон для справок 64-27-22.

ДЖАЗ, РОК И ИНДИЙСКИЕ МОТИВЫ

А у нас во Дворце

Финал конкурса «Алло, мы ищем таланты!», в двенадцатый раз проводимого школой №15, снова подтвердил, как богат Динас творческими «искорками». Они выходили 16 ноября на сцену заводского Дворца культуры. Нынче помимо солистов и дуэтов выступали танцоры.

Репертуар был разнообразным: исполняли рэп, рок, латиноамериканские и индийские хореографические композиции. Оценивали выступления руководитель арт-студии «Белиссимо» Наталья Бес-



Лиза Пустозёрова
«зажгла» зал.

сонова, педагог студии современного танца «Импульс» Татьяна Бурмантова, руководитель хореографической студии «Фантазия» Анастасия Серебренникова, хормейстер, педагог Людмила Грицюк, председатель жюри — художественный руководитель заводского ДК Алла Смоленская.

Как отметила организатор и идейный вдохновитель конкурса, педагог Екатерина Казырицкая, одни начали готовиться сразу по окончании предыдущего, у других ушла пара месяцев.

Открыла «Алло, мы

ищем таланты!» Настя Велькина с песней «Расцветай, моя Россия!». Её хрустальный голос понравился другой участнице конкурса, Веронике Бондарь. Об этом третьеклассница рассказала заводским журналистам после своего выступления. Сама Вероника пела песню «Детство» вместе с одноклассницей Асей Комаровой. Подруги занимаются в музыкальной школе, там и «присмотрели» материал для выступления. Асе из увиденного и услышанного на конкурсе приглянулось выступление Вики Хапилиной и Дианы Валиахметовой. Стильные девочки в оригинальных шляпках — тоже одноклассницы. Раньше занимались танцами в студии «Комильфо», теперь репетируют в коллективе «Креатив». Танец «Джек», с которым выступали, разучивали около полугода.

Здорово, что творческая жилка есть и у мальчишек. Егор Ильенко пел «Не разлучные друзья», Саша Первов — «Берега России», Мелс Хамоян выбрал рэп-композицию «Пускай», Тимофей Селютин и Серёжа Шакуров показывали умения в брейк-дансе.

Кажется, зрители даже перестали дышать, слушая семейный дуэт Саврулиных. Ольга Николаевна и Лиза выбрали сложную песню «Выйду ночью в поле с



Стильные одноклассницы Вика Хапилина
и Диана Валиахметова.

конём», поэтому публика замерла, будто боялась помешать исполнителям, с последними аккордами вознаградив участников аплодисментами. Юлия Черный после зажигательной сальсы «Стайл» получила букет от самого преданного поклонника — папы Алексея.

«Зажгла» зал Лиза Пустозёрова с песней «Бьёт бит» из репертуара популярной у молодёжи певицы IOWA.

Гран-при среди танцоров присудили Ане Батыршиной и Ксюше Паньшиной. Первыми среди сверстников стали Юлия Хаминок и Вероника Кузнецова, Влад Каримов и Аня Батыршина. За второе место зал аплодировал Тимофею Селютину и Серёже Шакурову, Юле Черный, Маше Батыр-

шиной и Амине Пулодовой.

У вокалистов выбрали только призёров и номинантов. Победителями в разных возрастных категориях стали Настя Велькина, Юлия Зырянова, Даша Четвертных и Геля Тимергалина, Саша Некрасова. На вторую ступень творческого пьедестала поднялись Мелс Хамоян, Юлия Черный, семейный дуэт Саврулиных, Маша Четвертных и Саша Быкова. Третьими стали Вероника Бондарь и Ася Комарова, Саша Первов. В отдельной номинации отметили дебютанта конкурса Егора Ильенко.

Каков бы ни был вердикт строгого жюри, можно сказать с уверенностью, что каждая «звёздочка» согрела своим сиянием слушателей и зрителей.

Для взрослых и юных книголюбителей

В библиоцентре заводского Дворца культуры действует выставка произведений писателей, которые отмечают дни рождения в ноябре.

Причём, она действует в прямом смысле слова. Заходя в зал, читатели спрашивают: «А можно мне книжку с витрины?». Библиотекарь Елена Куличкова в этой просьбе никому не отказывает — для того и выставлены книги. Подобраны красочные, с броскими картинками, чтобы «цепляли» взгляд.

В стеклянных пеналах — произведения Дмитрия Мамина-Сибиряка, Григория Остера, Самуила Маршака, Виктории Токаревой, Джонатана Свифта, Астрид Линдгрен.

Взрослые читатели чаще интересуются книгами Токаревой, дети — Григория Остера. Есть на выставке сборник сказок Сутеева с иллюстрациями Остера. Классика, на которой росли мамы и папы сегодняшних школьников, по-прежнему актуальна, — уверена Елена Валерьевна.

Эта экспозиция будет работать до конца месяца. В планах на декабрь — собрать обзорную выставку, посвящённую книгам, которые в 2017-м «отмечают» круглые даты.

Заряжают публику энергией

На протяжении двух месяцев в ДК «Огнеупорщик» идут репетиции к городскому конкурсу «Танцующий Первоуральск».

Он пройдёт уже в седьмой раз, по традиции объединив представителей разных профессий, с разным хореографическим опытом. Номера, подготовленные работниками нашего предприятия, всегда заряжают публику драйвом, энергией, поэтому постоянные зрители ждут выхода заводчан.

В «Танцующем Первоуральске-7» готовятся выступить две творческие

команды, представляющие «ДИНУР». Одну готовит художник Дворца Алла Смоленская, другую — руководитель студии «Фиеста» Оксана Зорина. С Аллой Евгеньевной репетируют немногим меньше двадцати человек, с Оксаной Александровной — чуть больше.

Занимаемся один-два раза в неделю, по вечерам. Сложность в том, чтобы собрать команду полностью, потому что участники работают посменно, — комментирует А.Смоленская. — За основу взяли номер «Танцуй, как», который зрители ви-

дели на заводском фестивале народного творчества. Костяк команды — активисты молодёжного совета. Радует, что репетируют все с азартом, с удовольствием, — хореографов-руководителей такой отклик вдохновляет.

Оксана Зорина готовит со своей группой танец «Диско». 29 ноября во Дворце культуры новотрубного завода состоится генеральная репетиция, выступление — на следующий день. Позже «Танцующий Первоуральск-7» горожане, как всегда, увидят на бис в ДК «Огнеупорщик».

Автор материалов и фото Екатерина ТОКАРЕВА

СКОЛЬКО «СТРАЙКОВ»?



В прошлую субботу настоящим праздником для заводчан стало посещение Боулинг-центра. Поводом для этого послужил Международный день мужчин. В мире его отмечают с 2009 года, мы праздновали впервые по инициативе женсовета и молодёжного совета.

То, что турнир вызвал большой интерес, было видно по количеству участников. Легко набрались 20 команд по 5 человек из разных цехов и служб завода. За первый цех играли три команды, за второй – семь, за механический – две. И по одной команде от информационно-вычислительного центра, отдела технического контроля, энергоцеха, железнодорожного и автотранспортного цехов, управления социального развития, ремонтно-строительного управления, молодёжного совета. К участникам охотно присоединились болельщики – друзья, коллеги, жёны и дети. Зал боулинга был заполнен до предела – не менее 150 человек собрались в одном месте.

Перед соревнованиями участники турнира поприветствовали и пожелали удачи заместителю председателя профкома Дмитрий Перминов, председатель женсовета Алла Лубнина и ведущий специалист по работе с молодёжью Любовь Татаурова.

– Турнир стал нашим пилотным проектом к Международному дню мужчин, – пояснила Любовь Владимировна. – Мужчины довольны, пришли все, кто

подавал заявки, и даже из болельщиков можно было набрать дополнительные команды. Когда мы встали на общее построение, места на дорожках не хватило.

Спасибо руководству завода за то, что поддерживает такие инициативы. Выбор пал на боулинг, а не на лыжные гонки, например, или стрельбу, потому что эти виды спорта есть в нашей Спартакиаде. В следующем году, может быть, сразимся в бильярд, пейнтбол или лазертаг.

Каждая команда проходила один полный круг, согласно жеребьёвке. Среди участников были и те, кто пришёл в первый раз, но уже после одного броска играли с большим азартом.

Александр Гребенцов, электромонтёр цеха №1, не представлял себе игру, но быстро вник, понравилось. Увидел коллег в другой обстановке, считает, что ребята надёжные и в работе, и в игре. В первый раз с большим желанием победить кидать шары и электромонтёр обжигового участка цеха №2 Николай Пастухов, он подчеркнул сплочённость своей команды, капитаном которой был его коллега – Владимир Шатов. Надпись на его футболке сообщала о том, что он «болен рыбалкой», но в разговоре с журналистами пресс-службы Владимир признался, что помимо неё любит многие виды спорта.

Непросто выбрать шар, подходящий по весу. Слесарю второго цеха Ильшату Галимову удобно было бросать «двенадцатый»

или «десяточку». Он не играл несколько лет, но легко вспомнил правила.

Мастер участка по производству корундографитовых изделий Андрей Липатников считает, что его команда набрала достаточно очков. Сам он около года не был в боулинге, но один «страйк» выбил. На счету Фаниса Шакирьянова, формовщика первого цеха, тоже один «страйк». Он надеется, что такие соревнования будут проводиться ещё, как и электромонтёр второго цеха Евгений Унисков, который пришёл поддержать свою команду сразу после ночной смены. Инженер ИВЦ Алексей Баимбаев отметил, что у всех игроков отличное настроение, благодаря новому соревнованию, а тренер Рустам Гальянов подчеркнул, что любой спорт сплачивает людей.

Удовольствие от игры получили и сами участники, и болельщики. Все броски сильных мужчин, работающих на огнеупорном производстве, достигали цели. Объективным судьёй соревнований было электронное табло, фиксирующее личные и командные результаты. Победителем первого турнира по боулингу стала команда информационно-вычислительного центра с результатом в 599 очков, на 9 очков опередившая команду электромонтёров цеха №1. В личном зачёте первым стал машинист мельницы цеха № 2 Павел Пинаев – в его активе 195 очков.

Жанна БУТРИМОВА
Фото автора

Матчи, турниры

ДАРТС

В соревнованиях в зачёт заводской Спартакиады, проходивших 15-16 ноября, приняли участие 378 человек. В командном зачёте победителем в первой группе цехов стала команда МЛЦ, на втором месте – цех №1, на третьем – сборная заводоуправления. Во второй группе цехов победу одержала сборная АТЦ-ЖДЦ, на втором месте – УСР-ЦЛМ, на третьем – РСУ-энергоцех- ОТК.

В личном зачёте в первой группе победителями стали формовщик цеха №1 Сергей Рыков, набравший 23 очка, и документовед Наталья Ставила с результатом в 13 очков, во второй – газорезчик РСУ Айрат Шакиров – 21 очко и инспектор УСР Ирина Котельникова – 13 очков.

БАСКЕТБОЛ

В открытом чемпионате города 19 ноября встречались команды «ДИНУРА» и «СУМЗа». Итог матча – 85:82.

ВОЛЕЙБОЛ

18-19 ноября в городских соревнованиях мужская команда «ДИНУРА» в финальной игре уступила соперникам из «Управления образования», которая заняла первое место. Второй результат – у «ДИНУРА», третий – у «Уралтрубпрома». Наша женская команда в игре за 3-4 место проиграла «Уникуму».

ТХЭКВОНДО

В областном турнире, проходившем в Ачите 18 ноября, приняли участие около 70-ти спортсменов из Красноуфимска, Перми, Первоуральска, Ачита. Среди победителей – воспитанники динасовской секции Дмитрий Шевелев, Дмитрий Шилоносос, Леонид Rogozin, Владимир Ошурков, Савелий Притчин. Второе место у Ильи Зуева, Тимофея Карчевского, Дмитрия Другова, Владислава Половникова. Третье место заняли Дмитрий Балчугов и Захар Мухин.

Жанна БУТРИМОВА

Победа за победой

ХОККЕЙ

18 ноября в Первоуральске прошёл первый домашний матч «Уральского трубника». Хозяева уверенно обыграли кировскую «Родину» – 7:1.

Началу матча предшествовала торжественная церемония открытия чемпионата России в нашем городе. В ходе неё с приветственным словом к болельщикам и участникам соревнований обратился глава городского округа Первоуральск В.Хорев. Затем он вручил директору клуба Э.Хафизову Почётный знак «За вклад в развитие городского округа Первоуральск» в связи с 80-летним юбилеем клуба и высокими спортивными достижениями. Право ввести мяч в игру было предоставлено легендарному хоккеисту Н.Дуракову.

Интрига в этом матче существовала, скорее, лишь теоретически, но вскоре исчезла и она. Уже на пятой минуте Вячеслав Маркин открыл счёт с углового, а вскоре Григорий Липин завершил голом выход один на один с вратарём.

В середине тайма Дмитрий Черных и Пётр Цыганенко дуплетом забили ещё два мяча. В концовке первоуральцы добавили в активности и упрочили успех. Открыл счёт голам в нынешнем чемпионате лучший бомбардир «Трубника» прошлого сезона Сергей Почкунов, а затем с углового отличился Дмитрий Ширяев.

Матч чемпионата России в Первоуральске между «Уральским трубником» и «Стартом», прошедший во вторник, отличался редким обилием голов. Хозяева оказались точнее и победили – 9:7. В первом тайме преимущество было на стороне первоуральцев. После перерыва инициативой завладели волжане: положение, что называется обязывало. Вскоре наш Александр Усов сделал счёт 8:4, и, казалось, интрига матча на этом исчерпана.

Волжане, однако, сдаваться вовсе не собирались. Они забили дважды, а за две минуты до финального свистка и вовсе сократили отрыв до минимума. И только гол Петра Цыганенко окончательно определил победителя встречи.

Алексей КУРОШ

«ПЕРВЫЙ»

05.50 X/ф «Под каблуком» (12+)
06.00 Новости
06.10 X/ф «Под каблуком» (12+)
07.50 М/с «Смешарики. Пин-код»
08.00 «Часовой» (12+)
08.35 «Здоровье» (16+)
09.40 «Непутевые заметки» (12+)
10.00 Новости
10.15 «Честное слово»
11.10 «Смак» (12+)
12.00 Новости
12.15 «Теория заговора» (16+)
13.00 X/ф «Приходите завтра...» (12+)
15.00 Новости
15.20 Концерт Максима Галкина
17.30 «Русский ниндзя»
19.30 «Старше всех!»
21.00 Воскресное «Время»
22.30 «День рождения КВН. Кубок мэра Москвы»
00.50 X/ф «Хичкок» (16+)
02.40 X/ф «Флика 3» (16+)
04.20 Контрольная закупка

«РОССИЯ 1»

04.50 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР! 2» (16+)
06.45 «Сам себе режиссёр»
07.35 «Смехопанорама»
08.05 «Утренняя почта»
08.45 Вести-Москва
09.25 «Сто к одному»
10.10 «Когда все дома»
11.00 Вести
11.20 «Смеяться разрешается»
13.00 X/ф «ПОДСАДНАЯ УТКА» (12+)
17.00 Кастинг Всероссийского открытого телевизионного конкурса юных талантов «Синяя птица»
17.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»
20.00 Вести недели
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
00.00 «Дежурный по стране»
01.00 Т/с «Следствие ведут знатоки»
02.55 «Сам себе режиссёр»
03.45 «Смехопанорама»

«МАТЧ ТВ»

08.30 Смешанные единоборства. UFC. Макс Холлоуэй против Жозе Алду (16+)
10.30 Все на Матч! События недели (12+)
11.05 «Сильное шоу» (16+)
11.35 «Бешеная Сушка» (12+)

12.05 Новости
12.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины (0+)
13.50 Новости
13.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Скиатлон. Женщины (0+)
14.50 Новости
14.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) - «Химки» (0+)
16.50 Все на Матч!
17.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины (0+)
17.55 Новости
18.05 Все на Матч!
18.35 Биатлон (12+)
19.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины (0+)
19.55 «КОМАНДА НА ПРОКАЧКУ» (12+)
20.55 Новости
21.00 Все на Матч!
21.40 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия - Черногория (0+)
23.30 Новости
23.35 «После футбола» (12+)
00.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Сампдория» - «Лацио» (0+)
02.40 Все на Матч!
03.10 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира (0+)
04.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Скиатлон. Мужчины (0+)
06.40 Конькобежный спорт. Кубок мира (0+)
07.30 Д/ф «К Южному полюсу и обратно - в полном одиночестве» (16+)

«НТВ»

05.00 X/ф «Тайна» (0+)
07.00 «Центральное телевидение» (16+)
08.00 Сегодня
08.20 «Их нравы» (0+)
08.40 «Устами младенца» (0+)
09.25 «Едим дома» (0+)
10.00 Сегодня
10.20 «Первая передача» (16+)
11.05 «Чудо техники» (12+)
12.00 «Дачный ответ» (0+)
13.05 Д/с «Малая Земля» (16+)
14.00 «У нас выигрывают!» Лотерея (12+)
15.05 «Своя игра» (0+)
16.00 Сегодня
16.20 «Следствие вели...» (16+)
18.00 «Новые русские сенсации» (16+)
19.00 Итоги недели
20.10 «Ты не поверишь!» (16+)
21.10 «Звезды сошлись» (16+)
23.00 Т/с «Бесстыдники» (18+)

00.55 X/ф «Опасная связь» (16+)
03.05 Т/с «Патруль» (16+)

«СТС»

06.00 М/с «Алиса знает, что делать!» (6+)
06.35 М/с «Смешарики» (0+)
06.55, 08.05 М/с «Приключения кота в сапогах» (6+)
07.50 М/с «Три кота» (0+)
09.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
10.30 «Детский КВН» (6+)
11.30 М/ф «Безумные миньоны» (6+)
12.30 М/ф «Мадагаскар 2» (6+)
14.10, 00.50 X/ф «Знакомство с Факерами 2» (16+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
16.35 X/ф «Разлом Сан-Андреас» (12+)
18.45 X/ф «Кухня. Последняя битва» (12+)
21.00 «Успех» (16+)
22.55 X/ф «Однажды в Вегасе» (16+)
00.50 X/ф «Знакомство с Факерами 2» (16+)
02.40 X/ф «Свадьба лучшего друга» (12+)
04.40 Т/с «Осторожно, дети!» (16+)
05.40 «Музыка на СТС» (16+)

«РОССИЯ К»

06.30 Святыни Христианского мира. «Ризы Господни»
07.05 X/ф «Коля - перекасти поле» (12+)
08.45 М/ф «Заяц, скрип и скрипка», «Утренняя песенка», «А в этой сказке было так...»
09.30 «Обыкновенный концерт»
10.00 «Мы - грамотеи!»
10.45 X/ф «Карусель» (16+)
12.10 «Что делать?»
12.55 Д/ф «Дельта, дарящая жизнь»
13.50 «Эдуард Артемьев. Сомненья тень, надежды миг...»
15.30 «Пешком...» Торжок золотой
16.00 «Гений»
16.30 Послушайте!.. «Давид Самойлов. Перебирая наши даты»
17.35 Д/ф «Куклы»
18.15 X/ф «Он, она и дети»
19.30 Новости культуры
20.10 «Романтика романса»
21.05 «Белая студия»
21.45 X/ф «Голубь сидел на ветке, размышляя о бытии» (18+)
23.30 Д/ф «Фрида Кало и Диего Ривера»
00.15 X/ф «Всем - спасибо!..»

01.50 Искатели. «Тайны Дома Фаберже»
02.40 М/ф «Шут Балакирев»

«ТВЦ»

06.00 X/ф «Илья Муромец» (0+)
07.25 «Фактор жизни» (12+)
08.00 X/ф «Семь стариков и одна девушка» (0+)
09.40 X/ф «Высокий блондин в чёрном ботинке» (12+)
11.30 События (16+)
11.45 X/ф «Молодая жена» (12+)
13.40 «Смех с доставкой на дом» (12+)
14.30 Московская неделя (16+)
15.00 «Девяностые. Кремлёвские жёны» (16+)
15.55 «Хроники московского быта. Доза для мажора» (12+)
16.45 Д/ф «Проклятые сокровища» (12+)
17.35 X/ф «Взгляд из прошлого» (12+)
21.15 X/ф «Одиночка» (16+)
23.20 X/ф «Снайпер» (18+)
01.10 X/ф «Снег и пепел» (16+)
04.55 «Один + Один» (12+)

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «Джейми» (16+)
07.30 X/ф «Огонь, вода и... медные трубы» (0+)
09.10 X/ф «Я подарю себе чудо» (16+)
11.05 Т/с «Крёстная» (16+)
14.30 Т/с «Его любовь» (16+)
18.00 «6 кадров» (16+)
19.00 X/ф «Пусть говорят» (0+)
22.45 Д/с «Москвички» (16+)
23.45 «6 кадров» (16+)
00.30 Т/с «Двойная жизнь» (12+)
05.40 «6 кадров» (16+)
06.00 «Джейми» (16+)

«ЗВЕЗДА»

05.45 X/ф «Пропащие среди живых» (12+)
07.25 X/ф «Чёрный океан» (0+)
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
09.25 «Служу России»
09.55 «Военная приемка» (6+)
10.45 «Политический детектив» (12+)
11.10 «Код доступа» (12+)
12.00 «Специальный репортаж» (12+)
12.25 «Теория заговора» (12+)
13.00 Новости дня
13.15 Д/ф «Стрелковое оружие Второй мировой» (12+)
14.50 Т/с «Последний бой» (16+)

18.00 Новости. Главное
18.45 Д/с «Легенды советского сыска. Годы войны» (16+)
20.15 Д/с «Легенды советского сыска» (16+)
22.00 «Прогнозы» Ток-шоу (12+)
22.45 «Фетисов» Ток-шоу (12+)
23.35 X/ф «Приказ» (0+)
03.10 X/ф «Пятнадцатая весна» (12+)
05.05 Д/ф «НЕИЗВЕСТНЫЕ САМОЛЕТЫ»

«НОВЫЙ ВЕК»

07.00 X/ф «Безумный спецназ» (16+)
08.30 Концерт (6+)
10.00 «Ступени» (12+)
10.30 «Игры победителей» (6+)
11.00 «Учим вместе» (на татарском языке) (0+)
11.15 «Тамчы-шоу» (0+)
11.45 «ЯШЬЛЭР ТУКТАЛЫШЫ» (12+)
12.15 «Наш след в истории» (на татарском языке) (0+)
12.45 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЛИВКИ» (12+)
13.30 «Секреты татарской кухни» (12+)
14.00 «Каравай» (6+)
14.30 «Закон. Парламент. Общество» (12+)
15.00 «Ступени» (12+)
15.30 «Татары» (12+)
16.00 «Наше время - Безнен заман» (6+)
17.00 «Песочные часы» (12+)
18.00 «Споёмте, друзья!» (на татарском языке) (6+)
19.00 «Видеоспорт» (12+)
19.30 «Литературное наследие» (на татарском языке) (12+)
20.00 «Головоломка» (на татарском языке) (12+)
21.00 «Рецепт для композитора». Рашид Калимуллин (6+)
21.30 «Семь дней» (12+)
22.30 КОНЦЕРТ «РАДИО БОЛГАР» (6+)
23.00 «Адам и Ева» (6+)
23.30 «Татары» (на татарском языке) (12+)
00.00 «Семь дней» (12+)
01.00 X/ф «Безумный спецназ» (16+)
02.30 «I am a singer». Шоу-конкурс (12+)
04.00 «Манзара» (Панорама) (6+)
05.40 «Караоке battle» (на татарском языке) (6+)
06.30 «Татарские народные мелодии» (0+)

За содержание программы и изменения в ней редакция ответственности не несёт!

ПОЗДРАВЛЕНИЯ**РЕКЛАМА****ОБЪЯВЛЕНИЯ****От чистого сердца!**

Администрация, профсоюзный комитет и Совет ветеранов поздравляют с днём рождения Екатерину Владимировну Буланову, Майсулу Биктугановну Журавлёву, Николая Александровича Коурова, Людмилу Васильевну Куличкову, Степаниду Яковлевну Лоскутову, Михаила Григорьевича

Белова, Екатерину Гурьяновну Тюменцеву, Татьяну Васильевну Сергееву, Людмилу Петровну Гуселетову, Николая Алексеевича Варенцова!

*Сил, энергии, здоровья,
Чтоб уверенно, с любовью,
По жизни весело шагать,
Дни с улыбки начинать!*

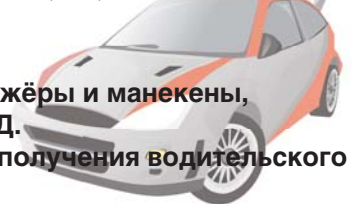
Автошкола «АВТОПРЕМИУМ»

Динас, 50 лет СССР, 9.

НАБИРАЕТ НОВУЮ ГРУППУ В НОЯБРЕ

- Срок обучения 3 месяца.
- Стоимость 18900 рублей в рассрочку.
- Машины автомат и механика.
- Для вас - гибкий график обучения, тренажёры и манекены, компьютерный класс с программой ГИБДД.
- Сопровождение на экзамен в ГИБДД до получения водительского удостоверения.

На правах рекламы



Телефоны: 29-10-41, 8-912-647-55-84.

По улице Ильича, 8 открылась аптека сети **«НОВАЯ БОЛЬНИЦА»**.

У нас большой спектр препаратов, приемлемые цены.

На правах рекламы

Действуют дисконтные карты **«КОРОНА УРАЛА – СТРОЙИНТЕРЬЕР»**. Скидки пенсионерам с 8 до 11 часов - **5%**.

Принимаем заказы на препараты, срок исполнения **1 – 2 дня**.

ГРАФИК РАБОТЫ: по будням – с 8 до 20 часов, суббота, воскресенье – с 9 до 19 часов.

Приглашаем за покупками в магазин **«Мясной»** по улице Ильича, 8.

СЕЗОННЫЙ АССОРТИМЕНТ МЯСНОЙ ПРОДУКЦИИ.

ВСЕМ ПОКУПАТЕЛЯМ СКИДКИ от 3 до 7%.

На правах рекламы

Ждём также в мясных отделах по адресам: улица Ильича, 29 (магазин «Хлебный»); улица Ленина, 13-а; улица Советская, 20-б.

Частные объявления

- **СДАМ** квартиру в деревянном доме. **Телефон 8-904-168-58-41.**
- **ПРОДАМ** комнату, 13,2 м² в 3-х - комнатной квартире («брежневка», 3/5), 500 тысяч рублей. Торг. **Телефон 8-922-134-33-45.**

Учредитель: ОАО «ДИНУР». Адрес: 623103, г.Первоуральск, улица Ильича, 1. Издатель и распространитель: ОАО «ДИНУР».

Газета зарегистрирована региональным управлением Роскомпечати. Рег. № Е-1482 от 2.08.95 г.

Корпоративная газета «ОГНЕУПОРЩИК»
Руководитель пресс-службы - главный редактор

О. А. САНАТУЛОВА.

Телефоны: редактор 27-87-08, корреспонденты 27-87-09, 27-87-10

Адрес редакции: 623103, г. Первоуральск, ул. Ильича, 1.

Газета отпечатана в АО «Первоуральская Типография», г. Первоуральск, пр. Ильича, 26-а. Подписано в печать 23.11.2017 г. по графику и фактически в 16.00. Тираж 2400 экз. Заказ №2639 Цена свободная