

# ОГНЕУПОРЩИК

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 16 ФЕВРАЛЯ 1994 ГОДА

№15 (1212)

ПЯТНИЦА, 20 апреля 2018 ГОДА



НА АЛТАРЬ ПОБЕДЫ

## ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ПАМЯТИ

Трудно оставаться равнодушным к тому, что происходит в мире. Делать вид, что это меня не касается, пусть политики разбираются... Вместо фактов нам преподносят домыслы. Переживайте, страдайте, не спите, знайте, бойтесь. Мир очень хрупок.

В минувшую пятницу в очередном номере мы запустили информационный проект «На алтарь Победы», посчитав, сколько выйдут спецвыпусков на нашем ТВ и в номерах «Огнеупорщика». Всё это - для того, чтобы успеть рассказать о живущих среди нас ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла, рассказать о подготовке к участию в «Бессмертном полку», подготовить несколько выпусков «Песни о войне». Готовятся к записи на ТВ песенные коллективы заводского Дворца. Пишут сочинения учащиеся подшефной школы...

Ничего не выходит у тех, кто пытается переписать историю Второй мировой войны. Даже внуки и правнуки фронтовиков и тружеников тыла знают, какой героизм, мужество, стойкость и несгибаемую волю пришлось проявить солдатам Великой Отечественной. И сохранить навеки память о том, какой ценой далась Победа - долг каждого из нас.

Действительно, мир на Земле хрупок. Размышляла о событиях и вспомнились строки из песни «Бухенвальдский набат»: «Люди мира, на минуту встаньте!». И само собой, строчка за строчкой зазвучало.



Слышите громовые раскаты?

Это не гроза, не ураган - Это, вихрем атомным

объятый, Стонет океан, Тихий

океан... ... Звон плывёт, плывёт над всей Землёю,

И гудит взволнованно эфир:

«Люди мира, будьте зорче

второе, берегите мир, берегите мир!»

Сейчас мы пересматриваем выходившие на ТВ передачи и публикации в газете, читаем и слушаем воспоминания.

Они разные, со слезами на глазах, с невероятной теплотой в голосе.

«Мне казалось, что война, о которой так много говорили вокруг, была где-то недалеко, и мы непременно должны увидеть её знаки в небе: вот прилетят немцы и будут бомбить...»

«Работали через силу, с надрывом, теряя здоровье. Иначе было не выжить».

«Война окончилась, а тяготы её остались в повседневности - это была бедность, граничащая с нуждой. Не роптали и воспринимали такое по-

ложение вещей как данность».

«Голос Левитана, звучащий по радио, был для нас голосом Родины, которая знает всю правду о войне».

«День Победы был у нас, пожалуй, самый любимый праздник. Гармошка, медь духовых оркестров, флаги, кумач транспарантов, нарядно одетые люди, сто «наркомовских» граммов за победителей...»

Был тогда и остаётся сейчас не только любимым, но и святым.

Ольга САНАТУЛОВА

### Никогда не забудем

Всё твердят голоса забугорные: «Хватит, мол, вспоминать о войне!»

Много прожито лет, наступил новый век...» Но салюты победные нам дороже вдвойне!

Не дано победить Русь отважную Ни врагам, ни напасти иной...

А Победу ту, самую важную Одержал наш народ, не другой!

Крепким духом и яростной верою Победили мы злого врага. За свободу, страну полной мерою Заплатили. Так было всегда.

Защищал наш народ землю-матушку, Край родной - и моря, и леса. Стон и плач, грохот битвы наполнили Задымлённые небеса.

Воевали мужчины и женщины, Парни brave, гордые девушки. Даже дети вступали в бой. И громили захватчиков лютых, Часто жертвуя жизнью, собой.

А в победном году 45-м Над Рейхстагом подняли флаг.

Прямо в логово, чтобы помнил Кровожадный и лютей враг!

Мы ничто никогда не забудем. Не простим даже малую часть!

Защитим осквернённую Память, Защитим осквернённую Правду!

А потомкам - Слава и Память, Чтобы в будущем не пропасть!

Вера ПОПОВА

# НА УМНОМ ОБОРУДОВАНИИ

## Эффективный участок

Десять одновременно работающих обрабатывающих центров - самый любимый хор ведущего инженера-технолога механического участка МЛЦ Павла Киюра. Даже один станок, вышедший из строя, нарушает это многоголосье, ставя под вопрос своевременное выполнение запланированных объёмов. От этого производства зависит и сборка прессформ, и токарное отделение.

- Стараемся не допускать таких сбоев, - рассказывает Павел Викторович. - Проводимые планово-предупредительные работы позволяют поддерживать оборудование в хорошем состоянии, за чем внимательно следит инженер Олег Абатуров. Но это не значит, что не возникает проблем. Недавно два станка потребовали внепланового ремонта. Сегодня, как видите, оба в работе.

Проходим вдоль центров. На экранах высвечиваются цифры, горят лампочки. Для операторов это своего рода открытая книга, по которой они читают, как за стеклянными дверцами центра идёт изготовление деталей, следят, чтобы весь процесс соответствовал заданной программе. На металлических стеллажах - готовые изделия, разные по размерам и форме. Отсюда «уходят» на соседний участок комплектующие, листовые, футеровка для коксового фасона, дырчатой насадки, ДВ-80, гайки из нержавеющей стали, оснастка для форм корундографитовых изделий. Павел

Викторович отмечает, что в мае центры будут загружены, в основном, дырчатыми насадками для прессоформовочного участка второго цеха, получившего большой заказ на этот ассортимент продукции.

С удивлением узнала, что программ, по которым работают специалисты станков с ЧПУ, более 14 тысяч. П.Киюр говорит, что постоянно добавляется что-то новое. Один из видов насадки делали в 2014-м, с той поры немного поменялись и технология, и размер изделий этой марки, инженером-технологом пришлось переделывать программу. И таких примеров - большое количество. Много совершенно новых заказов, особенно в последние три месяца. В основном - это воздушнонагревательный динас. «Главным образом листовые делаем, а если сложная футеровка, то и боковые через нас проходят», - уточняет Павел Викторович.

Все программы хранятся в электронном архиве, дополнителем — на сервере. «Мало ли что», - предостерегает замечает руководитель важного технологического звена.

Работа фрезерных и токарных обрабатывающих центров не останавливается ни днём, ни ночью. Трудятся на них по три оператора в смену, каждый обслуживает одновременно несколько станков. Ведущий инженер-технолог отмечает, что коллектив крепкий, грамотный. Большой опыт у Елены Бахилиной, кстати, единственной



Елена Бахилина — единственная женщина среди операторов станков с ЧПУ.

женщины в отделении, у Юрия Чабана — токаря высочайшего класса, Сергея Огородникова, который ещё будучи молодым специалистом победил в заводском конкурсе профессионального мастерства среди операторов станков с ЧПУ. П.Киюр доволен работой Сергея Шестакова, Кирилла Сластихина, Александра Рогозина, других коллег. Работать на столь умном оборудовании могут только специально обученные люди. Павел Викторович сказал, что в ближайшее время такое обучение должны пройти в Екатеринбурге ещё два оператора.

Кабинет инженеров этого отделения Павла Киюра и Владимира Поздеева построен так, что видно все центры. Если возникают какие-то проблемы — программа, к примеру, не идёт, технологи спешат разо-

браться. Если ночью что-то экстренное — неожиданный сбой из-за скачка электричества, и до утра отложить нельзя, так как пострадает производство, Киюр или Поздеев приезжают в цех. Помогают перенастроиться, запустить оборудование.

Тесновато стало на этом участке. Десятый центр сюда буквально втискивали. Даже пришлось несколько подвинуть конторку. Но, как говорится, в тесноте да не в обиде. Когда-то радовались первому фрезерному, потом — второму, третьему... Оборудование надёжное, точное, без него уже невозможно представить механолитейный цех. Павел Викторович мечтает о пятиосевом станке, с помощью которого можно более сложные задачи выполнять. Такие центры он видел на выставках, слышал о новом оборудова-

нии на семинарах, которые заводские специалисты по возможности посещают. Собеседник рассказал, как ездили в Челябинск, Екатеринбург. «Всегда надо смотреть на перспективу, - убеждён П.Киюр. - Когда-то первый фрезерный центр казался далёким будущим, а теперь на десяти — обычная работа».

Ведущий инженер-технолог вернулся за компьютер. Схемы, цифры... Скоро ещё одна программа пополнит электронный архив.

А я подошла к оператору Елене Бахилиной, которая в это время меняла инструмент. Единственная в коллективе женщина, запустив станок и удостоверившись, что всё в порядке, рассказала: «Фрезеровщицей работала двенадцать лет. На центры перешла пять лет назад. Поначалу сомневалась, смогу ли? Справлюсь ли? А когда стало получаться, поняла, насколько здесь интересно, - признаётся Елена. - Если на обычном фрезерном станке на изготовление детали ушло бы день-два, на современном центре требуется всего несколько часов. Да и такой точности сложно добиться вручную, автомат делает это почти что ювелирно. Свою работу очень люблю».

В текущем году планируется провести конкурс профессионального мастерства среди операторов станков с числовым программным управлением. Уверена, соперничество будет острым, ведь здесь каждый — мастер в своём деле.

## И машины стареют

### Цех №2

На прессоформовочном участке начаты работы по демонтажу «Лайса» с порядковым номером четыре.

Немецкий пресс был пущен в работу в 1987 году. Настоящий трудяга, на котором сформованы тысячи тонн огнеупорной продукции. Но любое оборудование имеет определённый ресурс прочности. Машины тоже стареют. Гидравлическое и электрическое оборудование «Лайса» морально

и физически износилось. «В прошлом году специалисты отдела главного механика, лаборатории автоматизации систем управления технологическими процессами и наша служба решали, возможно ли восстановить этот пресс», - говорит механик цеха Ильдус Гумеров. - Просчитали все варианты и пришли к выводу, что цена капитального ремонта очень велика и соизмерима с приобретением нового гидравлического пресса».

Основываясь на этом заключении, на заводе вышел

приказ по демонтажу четвёртого «Лайса». Эту работу предстоит выполнить к 15 мая. В цехе скомплектована бригада из семи человек — электромонтёров, гидравликов и электрогазосварщика во главе с мастером Сергеем Дылдиным. Курирует ход работ мастер по ремонту Павел Истомин.

Демонтаж начат. На этой неделе я побывала на ПФУ и сделала фотографию «Лайса», который через несколько недель станет уже историей.

Ремонтники «раздева-

ют» пресс аккуратно. Демонтированное оборудование они планируют перебрать, чтобы некоторые его узлы или детали позднее использовать как запчасти.

На освобождённой площадке будет установлен новый пресс, вопрос о приобретении которого руководством решён окончательно.



Автор материалов и фото Алла ПОТАПОВА

## Трудовое соревнование

## Привычка быть в лидерах

Наталья ШОРОХОВА — прессовщик со стажем, восемь лет назад она начала работать на «Лайсах» в цехе №2. Накапливался опыт, постепенно стала расти производительность. В прошлом году Наталью Павловну признали одним из победителей юбилейной Трудовой Вахты в номинации «Лучший рабочий по профессии».

«Работать с высоким качеством, перевыполняя норму, для неё — привычно», — подтверждает старший мастер прессоформовочного участка Светлана Самарина. «Строгое соблюдение технологии, трудовой дисциплины — обязательные условия при выборе кандидатуры победителя трудового соревнования, и Наталья Павловна им соответствует».

Когда есть возможность, прессовщик 4 разряда выходит в смену по совместительству. Н.Шорохова использует шанс заработать — восемь лет назад, после покупки квартиры, она искала как раз такое предприятие, со стабильными выплатами, сдельной системой, где результат во многом зависит от собственных усилий.

## В составе локомотивной бригады

Основной показатель оценки производительности труда машинистов тепловоза железнодорожного цеха — работа в тонно-километрах. По словам начальника ЖДЦ Дмитрия Логиновских, в марте уверенно вышел в лидеры Сергей КОЧЕВ.

Сергей Николаевич также достиг высокой нормы выработки. Неудивительно — в цех он пришёл семь лет назад, сменив «РЖД» на «ДИНУР», уже готовым специалистом. Быстро вникнул в заводскую специфику, аттестовался, сдал экзамен по профессии. В победном для себя марте Кочев работал в одной бригаде с помощником машиниста Евгением Тимофеевым, тоже опытным железнодорожником.

«Дело своё Сергей Николаевич знает», — добавляет начальник ЖДЦ. «Если нужно задержаться — в конце месяца такая производственная необходимость часто возникает, он всегда идёт навстречу». За время работы в цехе С.Кочев не раз передавал опыт молодым коллегам-машинистам.

## За высокую самоотдачу

Василий ШМАКОВ — дежурный электромонтёр самого крупного в первом цехе участка по производству БМО. Коллеги решили его поощрить за «высокую самоотдачу», как сформулировал электрик цеха Денис Лукьянов. Пришлось справляться с усилившейся нагрузкой — один из электромонтёров участка находился в отпуске, один уволился. «В этих условиях Василий показал себя грамотным специалистом и ответственным человеком, который не замалчивал возникающие проблемы, а вместе со всеми включался в решение. Эффективно проводил профилактические работы, что предотвратило возможные поломки оборудования», — прокомментировал Денис Анатольевич.

Из крупных мартовских заданий, в выполнении которых участвовал молодой электромонтёр, его руководитель назвал монтаж и настройку режимов щёковой дробилки КИД-600 в помольном отделении участка.

Василий и его коллеги обслуживают оборудование на УФБИ, в отделении товарных порошков, а в ночную смену к дежурному электрику БМО в экстренных случаях обращаются работники всего первого цеха. «От дежурного требуются высокая квалификация, знание устройства насосов, шаровых мельниц — разных технологических единиц. У Василия Шмакова всё это есть», — аргументирует электрик цеха выбор коллектива.

Екатерина ТОКАРЕВА

## ЕСТЬ ВКЛАД КАЖДОГО



Слева - направо: Александр Захаров, Александр Елисеев, Анатолий Алиев, Александр Баймиев, Денис Широковских (сидят), Ильдус Муллаханов, Сергей Кравченко, Андрей Федоренко, Наталья Онучина, Юрий Петрусов, Максим Шаяхметов, Денис Астрахов, Сергей Мельников и Иван Гнездилов (стоят).

В понедельник смена Ивана ГНЕЗДИЛОВА участка корундографитовых изделий второго цеха вышла с четырёх. На разрядке мастер поставил задачи: «Сегодня формуем 60-й стакан быстрой замены, две марки стаканов для разлива стали. План в апреле напряжённый — порядка 180 тонн корундографитовых изделий. Идём в графике, есть все основания успешно завершить вторую декаду месяца». Не теряя минут, огнеупорщики пошли к своим рабочим местам. Иван Иванович первым делом отправился к печи глазурования, где на горячую подину устанавливали стаканы после посадки на них обечаек. Эту операцию здесь называют принудительной сушкой. Мастер говорит, что это их ноу-хау. Мертель, на который садится обечайка, должен быть высушен. Вместо того, чтобы садить изделия в печь, оказалось достаточным обойтись горячей после обжига подиной, тем самым экономить газ. Отличная идея, главное — по-хозяйски.

Затем мастер прошёл по всей технологической цепочке. Оборудование запущено, формовка начата. Иван Гнездилов, отвечая на вопрос, что их коллективу помогло стать лидерами в трудовом соревновании марта, ответил: «Люди у нас хорошие, грамотные, ответственные. Знают работу, умеют работать. Даже меньшим составом, как сейчас, с заданием справляемся. А всё потому, что почти каждый имеет смеж-

ные профессии. Сегодня, например, Сергея Мельникова поставил на формовку, так как изделий на сменную норму для глазуровщика пока не набирается».

Мастер рассказал о других коллегах. Все процессы термообработки корундографитовых изделий — в надёжных руках обжигальщика Александра Астафеева. Юрий Петрусов — шлифовщик-токарь высочайшего класса. Шихтовщик-дозировщик Андрей Федоренко умеет работать практически на всех переделах участка. Задача дробильщика Александра Баймиева — своевременно обеспечивать формовку массами нужного качества, с которой он успешно справляется. Александр Елисеев — один из самых опытных прессовщиков участка, который сейчас обучает недавно влившегося в коллектив смены Ильдуса Муллаханова. Сортировщик Александр Захаров, прессовщик Денис Астрахов достигли хорошего профессионального мастерства. Иван Иванович считает, что назвать можно всю смену, ведь в мартовской победе есть вклад каждого.

Сменный мастер, проходя от передела к переделу, обязательно смотрит, все ли в спецодежде, как положено, пользуются ли респираторами, соблюдают ли технику безопасности. Он замечает, что качество костюмов и обуви плохое. Для людей, занятых в корундографитовом производстве, спецодежда требуется более плотная, ботинки —

более крепкие. Гнездилов убеждён, что учитывать особенности работы на разных участках надо обязательно.

Иван Иванович — мастер неравнодушный. Мне понравилось, как он говорит о культуре производства, подчёркивая, что воспитывать её в рабочих руках надо обязательно. Понятие это обширное, включающее и спецодежду, и обращение к своему рабочему месту, многое другое. А ещё сменному мастеру хотелось бы видеть на предприятии понятную каждому систему подачи рационализаторских предложений. Он не раз поднимал эту тему, но пока внятного ответа не получил ни от кого.

Спросила, с какими вопросами обращаются к нему работники? Иван Иванович ответил: «С разными. Нужен инструмент, когда привезут сырьё (в марте долго ждали графит), надо подмениться по семейным обстоятельствам. Идём навстречу, решаем».

В свой кабинет мастер поднимается, чтобы заполнить журналы, занести в компьютер выработку. Всё остальное время он — на участке.

Уходя с УКГИ, останавливалась возле одного из ящиков, подготовленных к отправке. На нём ярлык, на котором указано — защитная труба, марка, количество, номер партии, дата упаковки, смена И.Гнездилова.

Алла ПОТАПОВА  
Фото автора

## На приём - к губернатору

### Портрет области



Губернатор Евгений Куйвашев дал ряд поручений областному правительству и местным властям в нескольких населённых пунктах региона по итогам приёма граждан, прошедшего 16 апреля.

Учитель физкультуры из школы №4 Михайловска Антон Тырышкин обратился к губернатору с вопросом о реконструкции стадиона «Микрон» в родном городе. На приём он пришёл со своим воспитанником, юным футболистом Иваном Захаровым. Они рассказали главе региона о том, что и взрослые, и детские команды, занимающиеся в секции михайловского спорткомплекса, показывают хорошие результаты в самых разных видах спорта. Однако условия не позволяют сегодня заниматься на «Микроне» всем желающим – стадион необходимо перестроить. Евгений Куйвашев, изучив вопрос, дал соответствующие поручения. Планируется, что в ходе реконструкции стадиона будет проведено устройство футбольного поля с искусственным покрытием, сборно-разборных трибун на тысячу мест, а также площадок для стритбола, волейбола и бадминтона. Обновленный спортивный объект должен начать работу уже к осени. Антон Тырышкин заверил Евгения Куйвашева: «Михайловск – спортивный город, желающих посещать тренировки здесь очень много, и обновленный стадион будет всегда заполнен».

Надежда Краева из посёлка Валериановск Качканарского городского округа пришла на приём к губернатору с вопросом о ремонте центральной городской больницы, которая входит в пилотный проект «Бережливая поликлиника». По словам заявительницы, качканарцам хотелось бы увидеть не только процесс перехода учреждения на новые технологии в сфере здравоохранения, но и ремонт больничных помещений. Губернатор поручил Минздраву вместе с местными властями провести поэтапные работы: отремонтировать до конца 2018 года два этажа здания и в 2019 году ремонт продолжить.

Жительница Богдановича Анна Пыжова обратилась к главе Свердловской области с просьбой о содействии в обустройстве пешеходного перехода на пересечении улиц Калинина-Гагарина-Железнодорожников. По ее словам, рядом с перекрёстком находятся детский сад и школа. Губернатор поручил выполнить все работы уже к началу июля 2018 года. В ответ Анна Пыжова подарила губернатору Куйвашеву картину, которую специально для губернатора нарисовал ее девятилетний сын Руслан.

Также глава региона по итогам встречи с жителями региона поручил профильным министерствам осенью завершить ремонт автомобильной дороги от перекрестка улиц Береговая-Ленина до перекрестка Вайнера-Кольцевая в Первоуральске, организовать уличное освещение в частном секторе по улице Чапаева в Арамиле и устранить перебои с водоснабжением, возникающие на улице Советская в селе Колчедан Каменского района.

Департамент информационной политики  
региона

## ЖИЗНЕННЫЕ УРОКИ Александра Соболевского

### Проект «Директор»

Вторым руководителем в истории предприятия стал Александр Соболевский. Александр Викентьевич был директором завода совсем недолго, с 21 сентября 1932 года по 7 апреля 1933-го. Назначен на должность по путёвке ЦК ВКП(б) за номером 6657 от 5 сентября 1932 года.

Период пуска завода, начала работы был очень непростым для руководства. Заседание райкома ВКП(б), состоявшееся осенью 1932-го, вновь было посвящено плачевному состоянию дел на предприятии. Принимается очередное Постановление, на этот раз «О состоянии работы действующего динасового завода №1 и ходе строительства завода №2 в порядке проверки решения РК от 10.07.1932». Вот его текст:

«Июльское решение Бюро РК «О порядке освоения пускового периода (первой очереди), окончания строительства и монтажа второй очереди завода №1, развёртывания форсированных темпов строительства завода №2 и подготовки прочной сырьевой базы для Динасового комбината путём массового обрушения горы Караульной» вполне неудовлетворительно.

Хозяйственное руководство промплощадки, ныне сменённое, в лице директора завода т. Иванова и начальника строительства т. Осташенкова, не обеспечило выполнение намеченных планов.

Программа по строительству выполнена за 9 месяцев 1932 года на 37,9

процента. По выпуску продукции: помол — 58 процентов, формовка — 35 процентов, обжиг — 42. Количество рабочих на строительстве уменьшилось с 1200 до 860 человек. На действующем заводе простои механизмов достигают 60 процентов рабочего времени, отсутствует элементарная организация труда, себестоимость продукции превышает плановую в 1,5 раза.

Бюро постановляет:

Для ликвидации отставания подготовки кадров при квалификации имеющихся и обеспечения ими завода второй очереди, предложить т. Соболевскому создать сеть кружков и курсов, с тем, чтобы в ближайшие три месяца основная масса рабочих, особенно работающих на ведущих агрегатах, получила необходимую элементарную техническую подготовку.

Строительство завода №2 должно вестись темпами, обеспечивающими закладку фундаментов под заводские здания до наступления зимних холодов. Нужно немедленно развернуть реализацию нарядов на фондирование стройматериалов и обеспечение рабочей силой.

Для улучшения быта и жилищных условий рабочих предложить т. Соболевскому, фракциям правления ЗРК и нарпиту обеспечить выполнение плана строительства жилых домов, улучшения снабжения и питания в столовой за счёт самозаготовок. Провести решительную борьбу за культуру в бараках.



Таким был Динас весной 1933 года.

Поручить т. Соболевскому написать в Уралобком специальную докладную записку о состоянии строительства завода №2, достройке завода №1 и помощи со стороны областных организаций: вербовка рабочей силы, обеспечение стройматериалами.

Принять к сведению заявление т. Соболевского, что Постановлением совещания при стройсекторе Наркомтяжпрома дальнейшего строительства Динасового комбината будет вестись на договорных началах Огнеупорспецстроем. В связи с этим предложить т. Соболевскому принять немедленные меры к полной ликвидации всяких разговоров о переходе на строительство хозспособом, как деморализующее строительный аппарат. Указать т. Соболевскому на необходимость извлечения самых суровых уроков из деятельности старого хозяйственного руководства, которое взаимной грызнёй привело строительство на ряде участков к глубокому провалу».

Однако Александру Викентьевичу предсказуемо оказалось не под силу раскрутить этот маховик. На заседании Уралобкома ВКП(б) 7 апреля 1933 года восьмым вопросом стояло рассмотрение дел на Первоуральском динасовом заводе. Резолюция:

«Соболевского, директора динасового завода, с работы снять, дело о его работе передать в ОблКК». Александра Викентьевича поначалу даже исключили из партии. Правда, быстро восстановили. При всей строгости оценки деятельности, «опальных» директоров фактически просто переводили на другие места. Первого руководителя Евгения Тихоновича Иванова отозвали в распоряжение Обкома, Соболевского перевели руководить строительством газо-химического комбината в Челябинске. В Уралобкоме понимали, что выполнить задание в заведомо нереальные сроки невозможно, значит, нельзя винить в бедах строительства исключительно директора.

Из книги Л. СОНИНА  
«Повесть о стойкости»



## НА АЛТАРЬ ПОБЕДЫ

Сотни людей с портретами тех, кто навечно в Бессмертном полку, 9 Мая шли по главной улице Динаса. В этом бесконечном потоке, прижимая к себе фотографии родных, молча шагали ветеран труда завода Галина Васильевна Каранина и её племянник — слесарь-инструментальщик механолитейного цеха Алексей Попов. В руках — портреты старшего брата Галины — Ивана, её отца и деда Алексея — Василия Викторовича Поповых.

Иван так и остался навечно молодым. Он, как все мальчишки, рвался бить фашистов. Вместе со многими своими малолетними сверстниками работал в первом цехе, помогал большой семье. Отец воюет, а их у родителей девятеро. Ему не было восемнадцати, когда прибежал домой с повесткой. Добился-таки. Это был март 43-го. Мама плакала, но делать нечего. Перекрестила сына перед долгой дорогой, да только молитва не убергла Ваню.

В семье сохранилась его

фотография, с которой смотрит молоденький солдатик в шинели и пилотке. На обратной стороне снимка - надпись и дата 29 ноября 1943 года, как раз канун его совершеннолетия. К этому времени паренёк с Динаса прошёл учебку, у него было несколько прыжков с парашюта. Галина Васильевна знает о военной судьбе брата немного. Рассказывает: «Воевал Ваня на Южном фронте, в стрелковой дивизии, в полковой роте автоматчиков. Шли ожесточённые бои за освобождение Белоруссии. За взятие одной из стратегически важных высот брат был награждён медалью «За отвагу». Его, отчаянного и смелого, убили 19 января 44-го. Иван похоронен в деревне Крынки Витебской области». В последних скупых словах из официальной бумаги, зачитанной Галиной Васильевной, - короткая судьба совсем ещё мальчишки, ставшая вечной болью родителей и всей большой семьи Поповых.

Со второго портрета на нас смотрит умудрённый

жизнью, перенесший немало испытаний ветеран. До войны, начиная с 1936 года, Василий Викторович работал сначала сверловщиком в механическом цехе, с 40-го — выборщиком огнеупорных изделий. В январе 1942 года с него была снята бронь, вместе с другими динасовцами ушёл на фронт. Вернулся в 43-м после тяжелой контузии. Несмотря на то, что комиссовали и быстро падало зрение, пришёл на производство. Рук на заводе не хватало, женщины да подростки — главная сила. Работал фронтовик до 1950 года. Уволился по инвалидности, когда почти ослеп. Сколько их, израненных, но не сломленных вернулось в родные места. Несмотря на боль и потери, работали, поднимали страну. Надо было жить во имя будущего.

Галина Каранина, младшая в семье Поповых, 30 лет проработала в заводском детском саду. Вырастила дочь и сына, трое внуков уже взрослые, правнучка Алиса радуется бабушку и деда.

## РЯДОВЫЕ БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА



Галина Каранина и Алексей Попов — с портретами родных.

Валерий Васильевич Каранин всю жизнь проработал во втором цехе слесарем. Его отец Василий Евграфович - тоже участник Великой Отечественной, воевал на Ленинградском фронте, награждён орденом и медалями. Теперь племянник Алексей - опытный слесарь-инструментальщик продолжает семейную династию

Поповых. Может быть, эта верность заводу, родному Динасу передалась ему от деда-фронтовика и дяди, не вернувшегося с той войны и оставшегося навсегда восемнадцатилетним. Память о родных живёт в этой большой семье и передаётся от старших младшим.

Алла ПОТАПОВА

## От прадедушки пришло только одно письмо

Я хочу рассказать историю семьи, прадедушки Николая Акимовича Федулова и прабабушки Татьяны Савельевны Демьяненко. Их уже давно нет, какими они были, знаю из рассказов родных.

В 18 лет Николай Федулов уехал из Мордовской АССР на заработки. Закончил курсы машинистов паровоза узкой колеи, работал на строительстве Монетного торфопредприятия. Там встретил Татьяну Демьяненко, которая приехала на Урал из Сибири. В семье родились дочь Мария и сын Владимир. Когда началась война, прадедушку оставили в тылу. 21 мая 1944 года в семье Николая и Татьяны появился третий ребёнок - дочка Зинаида, моя бабушка.

23 ноября 1944 года пришла повестка. От прадедушки с фронта было только одно письмо. Вот некоторые строки из него: «Письмо от супруга вашего, Николая. Посылаю привет супруге Татьяне Савельевне. Добрый день и добрая



минутка, многоуважаемые родственники. Шлю я вам красноармейский привет и желаю всего хорошего на белом свете. Ещё кланюсь дочке Марии, я вашему письму рад и доволен. Ещё кланюсь дорогому сыночку Владимиру и посылаю ему отцовское почтение. Кланюсь дорогой дочке Зинаиде. Сообщаю, что я вам послал деньги, 900 рублей. Вы не волнуйтесь, скоро к вам из деревни приедет отец, помочь по дому. Тогда будет легче, а я вам буду помогать и в дальнейшем. Я

живу хорошо, деньги у меня есть, кормят хорошо, в холостом занимаюсь в казарме. Учтат пулемётному делу и строевой подготовке. Дорогая Таня, смотри вперёд, как вести дело в доме, но и ребят не забывай. Продай что-нибудь и корми их, ведь они ещё глупые. Лучше продай лисопед, а ребят поддерживай. Жив буду — всё наживём».

В конце марта 1945 года пришла похоронка. В ней сообщалось: «Красноармеец РККА 1117 стрелкового полка Федулов Николай

Акимович погиб 7 марта 1945 года и похоронен на хуторе Салдус-Рути в Латвийской АССР». Прабабушка долго плакала, причитая: «Как же, Коленка, я буду жить дальше?». Никакие уговоры не помогали. Потом она вдруг замолчала, взяла на руки младшую дочку Зину, обняла Марию и Владимира. О похоронке в доме больше никто не вспоминал. И, как бы ни было тяжело, велосипед бабушка так и не продала.

Как воевал и погиб мой прадедушка, удалось уз-

нать через 68 лет на сайте «Подвиг народа». Там есть приказ от 15 марта 1945 года, в котором говорится, что пулемётчик 1-й роты, красноармеец Федулов Николай Акимович посмертно награждён медалью «За отвагу» за то, что в бою в районе хутора Колумбас при отражении 5-ти контра-так противника огнём пулемёта уничтожил 11 немецких солдат и офицеров. 63 дня не дожил прадедушка до Победы. Было ему в то время 35 лет.

К 60-летию Победы в Калининграде установлен Обелиск бойцам Красной Армии, погибшим при освобождении Прибалтики. На мемориальной плите значится имя моего прадеда.

Детям заменил отца троюродный брат прадедушки, тоже фронтовик Иван Иванович Косоруков. 9 Мая мы всей семьёй будем участвовать в акции «Бессмертный полк» и понесём портреты родных к Вечному огню.

Анастасия КРАМАРЕВА, 6-в класс школы №15

# МОЩНЫЕ КОРНИ И ПЫШНЫЕ

## Династии

Обстоятельный душевный разговор с представителями нескольких поколений большой семьи одинаково важен для всех сторон диалога — журналистам помогает узнать новые факты из истории предприятия через личные истории, а собеседникам даёт возможность вспомнить о важном. 17 апреля в гостеприимном кафе ДК «Огнеупорщик» собрались шесть представителей династии СОЗОНТОВЫХ.

*Знакомимся: Тамара Владимировна Шатунова, дочь основателей большого семейного куста, её племянники - сыновья братьев Александра и Алексея - Александр, Владимир и Андрей Созонтовы, сын Олег Шатунов и дочь Лариса Пишкова.*

**- Давайте вместе разбираться, как разрассталось ваше семейное древо. Начнём с корней. Кто был родоначальником династии?**

**Тамара Владимировна:**  
- Мои родители, Владимир Михайлович и Наталья Ивановна Созонтовы. Они приехали с Вятки, из Кировского села Волма. Строили завод. Сейчас жалею, что подробно не расспрашивала родителей об их жизни. Мама рассказывала, что строила второй цех. Настлали деревянные трапы и по ним поднимались, а в руках — тяжеленные носилки с цементом. «Рученьки-то теперь болят». Вскоре маму с завода вывели по состоянию здоровья, она устроилась ночной няней в 15-й детский сад, куда мы с сестрой ходили. Потом в ЖКО ещё работала. Отец тоже начинал на заводе, но ушёл на конный двор — у него была сильнейшая близорукость, потом инвалидность дали.

Родители, выйдя на пенсию, решили вернуться в Кировскую область — там привычнее, хотелось хозяйством обзавестись. Когда уехали, я закончила 8 классов, сестра Нина — 7, а младшая Валя — 3. А школа там только семилетка, чтобы дальше учиться, надо в соседнее Городище

идти, до него 9 километров. Я начала работать в совхозе. Ждала, когда исполнится 18, чтобы уехать учиться.

В сентябре исполнилось, в декабре я уже приехала на Динас. На работу никуда не брали. Через месяц со слезами пошла к начальнику отдела капитального строительства Пильдервассеру: «Мне жить не на что, возьмите на работу».

Мастер у нас был Владимир Штаненберг, прораб Иван Васильевич Ракин, очень строгий, и начальник участка Михаил Исаакович Бей. Строили дробильно-сортировочную фабрику на руднике, туннельную печь во втором цехе. Тоже цемент вручную носили. Два года проучилась в вечерней школе и решила поступать дальше. Мечта была ещё с тех пор, как ходила в садик, там у нас работали воспитатели Ефросинья Андреевна Скоморохова, Полина Ивановна Рожкова, у неё сын Валерий художником здесь работает. И мне хотелось быть воспитателем. Поступила в Свердловское педучилище. Общежития не было, ездила домой на электричке. Денег хватало на дорогу и оставалось 10 копеек на эскимо. Тяжело было очень. Встретила однажды Ефросинью Андреевну Скоморохову и рассказала, что поступила учиться, но, наверное, не потяну — родители уже в возрасте, а мне жильё снимать, на учёбу ездить. Она отвечает: «Так пойдём к нам в садик, место есть». Так я и прижилась. Когда вручали дипломы, советовали в институт поступать, но у меня на руках уже Лариса была маленькая, не сложилось с высшим образованием.

**В разговор вступает внук Созонтовых-старших, Андрей Алексеевич:**

- Расскажу, что знаю, о



Александр, Владимир и Андрей Созонтовы.



Основатели династии Владимир Михайлович и Наталья Ивановна Созонтовы.

том, как работали родители. В 1962 году устроился на завод отец Алексей Владимирович. Начинать штукатуром-маляром в ОКСе, потом их перевели в трест УТТС в состав СУ-1, но он всё равно был связан с заводом, потому что здесь находились многие объекты. Строил туннельные печи, новую котельную. В 96-м ушёл на пенсию. Мама Любовь Григорьевна начинала в ОТК, уходила к отцу в СУ-1, а потом устроилась уборщицей в 15-ю школу — за нами приглядывать.

**Следующим на завод пришёл Владимир Алексеевич.**

- Начинать в 1977 году после армии электросле-

сарем на ремонте погрузчиков, потом ушёл на садку — за деньгами. Пошли экспортные заказы, я — туда. Когда загрузка стала снижаться, перевёлся электриком в первый цех. Руководил службой Алексей Обухов, мой одноклассник. Мастером работал Володя Алексеев, тоже вместе учились. Мой стаж на «ДИНУРЕ» — 34 года.

**- Расскажите свою заводскую историю, - обращаюсь к братьям Андрею и Александру Созонтовым.**

**Андрей Алексеевич:**  
- В семье нас восемь человек, и с динасовым заводом в большей или меньшей степени все связаны. Младший брат Владимир — с 99 года на заводе: слесарем, обжигальщиком, сейчас в службе защиты собственности. Племянник Кирилл работает на БМО слесарем. Я уже 31 год на заводе, с марта 87-го. Полтора года в механическом, потом — в первый цех. Двадцать второй год идёт, как во втором цехе, в ремонтной службе на обжиговом участке. Когда мастер уходит в отпуск, замещаю. Хвалиться не хочу, пусть другие обо мне скажут.

**Сестра Лариса добавляет:**

- Про Андрея говорят, что у него золотые руки. Когда работала мастером во втором цехе, лест-

но было слышать — «Это только Андрею Созонтову можно доверить». Он ювелирно свою работу делает.

**Александр Алексеевич:**

- Я всю жизнь в автотранспортном цехе, с 1989 года. 24 года на «БелАЗе» отработал, хотя поначалу было страшно за такую громадину садиться. Когда Виктор Григорьевич Токарев спросил: «Пойдешь на «БелАЗ»?», я отказывался. «Чего страшного? Иди да работай!». Первое время, конечно, трудно было, ничего, привык. Сейчас сменил машину, но остался в родном коллективе.

**У Олега Анатольевича Шатунова, сына Тамары Владимировны, самый короткий заводской стаж из присутствовавших на встрече.**

- После школы в 1986-м пришёл в ОЛАМ. Отслужил, в 90-м вернулся, сначала на прессах во втором цехе, потом на керамику перевёлся. Оттуда — слесарем на помол. До 93-го года. Служил во вневедомственной охране, в милиции. В 2011-м ушёл на пенсию.

**Лариса Анатольевна:**

- Папа тоже на заводе работал — прессовщиком во втором цехе, на садке. Когда начинала в цехе, подошёл ко мне Николай Александрович Бедрань, он был мастером, и спрашивает: «Ты — Шатуно-

# ПОБЕГИ СЕМЕЙНОГО ДРЕВА



Тамара Владимировна Шатунова с детьми Олегом и Ларисой.



Школьную грамоту за подписью директора Александра Колясникова Лариса Пишкова бережно хранит до сих пор.

ры чистые, заборчики красивые стоят.

**Лариса Анатольевна:**

- Санаторий, Дворец, бассейн — всё рядом. Мне нравится, что не забываются традиции заводских смотров художественной самодеятельности. Митинг на 9 Мая ни с каким другим не сравнится: сквер на Динасе очень уютный, все, кто приходит — одна большая семья. Была очень рада, когда открыли Мемориал на старом кладбище — мы не должны забывать тех, кто строил завод, кто отдавал ему все силы.

ва? Помню твоего отца, золотые руки у него».

Жизнь моя оказалась сначала связана с Дворцом. Меня назначили старшей, когда здесь открылся детский кинотеатр. Продавала билеты, контролёром была, проводила конкурсы перед началом мультфильмов. После школы я вышла замуж за военного и мы уехали на Дальний Восток. Вернулись обратно в 96-м. С работой было очень трудно. Помню, как в 99-м мы в 5 утра занимали очередь в отдел кадров. Меня взяли в ОТК. Так складывалось, что я не засиживалась на одном месте. Через три года пригласили молодёжным лидером в первый цех. До сих пор со многими ребятами здороваемся, общаемся. Потом Вячеслав Александрович Ческидов предложил пойти бригадиром на сортировку. Три года там проработала. Учителя были хорошие, до сих пор вспоминаю Раиса Рашидовича Шарипова.

Потом перевели инспектором по жилью в УСР. Помню, в приёмке 38-го дома по Ильича участвовала, новое общежитие на Свердловова открывали. Но по слову «Где родился, там и пригодился», я вернулась снова в ОТК. Работая паспортизатором готовой продукции в первой.

За 19 лет моей работы завод очень изменился. В первом цехе построили 9-ю печь, идёт реконструкция 8-й, на УПНО открыли новую линию лётных

масс, на БМО — линию дробления. Участок КГИ на моих глазах рос, я как раз была мастером во втором. Завод развивается, ищет те виды продукции, которые востребованы.

**- Знаю, сегодня ваш сын продолжает династию.**

- Да, Володя, которого я назвала в честь любимого деда, работает дробильщиком на участке БМО. Начал в 2005-м в энергоцехе после окончания техникума. Через три года перевёлся на УПМ шихтовщиком-дозировщиком. Проработал семь лет и попал под сокращение. Через год вернулся.

*Факты красноречиво говорили о том, что трудолюбие и верность выбранной профессии присущи этой семье. Тамара Владимировна 25 лет отработала в детском саду, у её младшей сестры Валентины Владимировны Созонтовой - 36 лет педстажа, она - ветеран 78-го детсада.*

*И следующие поколения продолжили трудовые традиции. Им есть на кого равняться.*

**Лариса Анатольевна:**

- Когда мама работала в садике, их отправляли сортировать изделия на завод. Я однажды пришла вместо неё, в субботу. Рядом сортировала Светлана Анатольевна Тагильцева. Когда выкатили вагон на площадку, он мне таким огромным показался! На всю жизнь запомнила, что марку называли Д-5.

Мама очень добрая,

поэтому всегда соглашалась, когда заводящая просила подежурить - сторожей не хватало. Помню из детства, как 9 Мая весь Динас - на митинге, а мы с мамой - в детском саду, на дежурстве, смотрим из окошка.

**Тамара Владимировна:**

- Я ещё в ОКСе работала, так на съём отправляли, на буксир. Мне говорят: «Тебя же из-за прессы не видно будет!». Я расстроилась, иду домой чуть не в слезах — как работать-то буду?! А мастером тогда у нас был Сафонов, он меня сначала на нормал поставил, потом на «трёхсотку», так месяц и отработала. Он всё звал в цех переходить, но я не согласилась - хотела дальше учиться.

**- Что вам дал завод, помимо опыта?**

Без раздумий династия ответила почти хором: «Стабильность!». Дальше стали развивать тему.

**Александр Алексеевич:**

- Старший сын работает вахтовым методом, мотается в командировки по несколько месяцев. Говорю: «Иди на завод, и образование можно получить, и профессионально развиваться».



Сёстры Нина, Валя и Тамара Созонтовы с родителями.

**Лариса Анатольевна:**

- Многие получили квартиры от завода. Я 12 лет за неё платила, но знала, что это моё. Самим бы не купить. В армии тогда жилья не давали, ведомственное пришлось сдать, как закончилась служба.

**Андрей Алексеевич:**

- Это благодаря тому, что Ефим Моисеевич такую линию ведёт, другие же предприятия не строят, не покупают квартиры для своих.

**Александр Алексеевич:**

- Езжу много, есть с чем сравнить. На Динасе дороги хорошие, тротуа-

**- Скоро - День Победы. Не могу не спросить о военных страницах истории вашей семьи.**

**Тамара Владимировна:**

- Свёкра Тихона Захаровича забрали на фронт в июне 1941-го. Мой муж Анатолий родился в апреле 41-го, отца не знал. В декабре семья получила письмо о том, что он пропал без вести. Лариса нашла в интернете, что дедушка Тихон погиб под Ленинградом. Мой двоюродный брат с маминой стороны Илья вернулся контуженным.

**Андрей Алексеевич:**

- Мамин дядя, Александр Петрович Буторин призывался с завода, погиб под Курском и посмертно награждён орденом Отечественной войны.

**Лариса Анатольевна добавила:**

- Когда я училась в третьем классе, нас в сквере принимали в пионеры. И не всем ещё выпала почётная миссия стоять 9 Мая в карауле возле каменных знамён на входе. Какую мы тогда гордость испытывали!

*Говорили о многом. Где-то - со смехом, где-то - с грустинкой, но разговор вышел душевным.*

Екатерина ТОКАРЕВА. Фото автора, Никиты СТАРКОВА и из семейного архива Созонтовых

# «АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ» ДЛЯ АННЫ

## Доска Почёта

Нынешней весной профессиональная судьба Анны КОЧЕТКОВОЙ сделала крутой поворот. Опытная прессовщица второго цеха с марта осваивает картонажное производство на участке кварцевой керамики в цехе №1.

Переход, признаётся Аня, был достаточно болезненным для неё. Душа по-прежнему там, на ПФУ, в смене Анатолия Тагильцева, где проработала более семнадцати лет. До этого два года трудилась на участке ШПУ-изделий, куда её, молоденькую и неопытную, понятия не имевшую, что такое фрикционный пресс, приняли и научили взвешивать массы. Не пугали ни грохот здешнего оборудования, ни семь часов на ногах. Наоборот, и цех, и коллектив легли к душе.

Первый вираж в профессии случился у Анны, когда однажды к ней подошла старший мастер Людмила Петровна Медведева и спросила: «Пойдёшь к нам во второй цех? На «Лайсах» будешь работать». Молодая прессовщица слышала, что есть у соседней чудо-пресса, но как с ними управляться, понятия не имела. Хотелось попробовать, и девушка согласилась. Людмила Петровна сама показывала новенькой, как снимать разные марки, на что обращать внимание. Анна признаётся, получилось не сразу, но она терпеливо познавала эту науку. «Лайсы» тогда обслуживал опытный слесарь Виктор Рысин, - вспоминает моя собеседница. - Людмила Петровна в один из дней спросила у него: «Ну, что скажешь, Витя, будет она здесь работать?». На что он ей ответил: «Будет». Для меня это была своего рода путёвка в новую профессию. Потом, уже сама обучая новичков, всегда задавалась таким же вопросом: «Будет или не будет?». Человека с первого дня видно, есть у него желание и стремление учиться или нет».

Со стороны может показаться, что работать на «Лайсе» легко и просто, знай снимай кирпичи да укладывай на вагонку. Ничего подобного. Нюансов очень много, и все надо



знать, иначе не получить качественной продукции. Анна не скрывает, что при всём её опыте сложностей хватало. Изделия требуют большого внимания, бережного к ним отношения, хотя и называются огнеупорами. Взять, например, ВГПУ. Допуски мизерные, вес большой, брать неудобно, ещё и скользкие, а надо аккуратно, почти что нежно снять и уложить на вагонку. Героиня этой фотографии рассказывает, как хорошо всё получалось у её коллег — Анны Савиных, Анны Тагировой, Натальи Шороховой, Светланы Тарнавской, Гули Карамовой. И её успехи отмечали не раз. А.Кочеткова признавалась «Лучшей» по профессии, её фотография сегодня - на заводской Доске Почёта.

Есть люди, которые довольно легко меняют места работы, специальности. Анна относится к другим, которые прикипают к профессии, любят её и многолетним добросовестным трудом достигают высот. Постоянство — одна из черт её характера. Есть и другая — за что бы ни браться, делать хорошо. Теперь вчерашняя прессовщица с таким же упорством осваивает основы изготовления тары для кварцевой и корундографитовой продукции, называясь автоматчиком картонажного производства. Её наставница Татьяна Рыкалова довольна напарницей. Всегда готова подсказать, помочь. Она лишь однажды поправила Анну, когда та рассказывала о технологии изготовления коробок, пошутив позднее: «Можно считать, что экзамен выдержала».

Вместе мы прошли по

производственной цепочке. Прокаточная машина, на которой с помощью матрицы женщины кроют картон по нужным форме и размерам. Затем складывают коробку и «прострачивают» на шивных машинах, которых две. Только вместо ниток здесь — проволока. Для каждой коробки ещё готовится вставка. Гофротара отправляется упаковщикам на УПОКИ, с участка корундографитовых изделий приезжает машина. В любой работе ценится, в первую очередь, качество. Всё, что сделано автоматчиками, не вызывает нареканий. И вот уже трубы, стаканы, стопора «одеваются» перед дальней дорогой к потребителям.

Судя по тому, как Аня рассказывала о нынешней своей профессии, было понятно - ей здесь интересно и она стремится всему научиться у опытной Татьяны Рыкаловой - разбираться в марках, делать также ловко, как наставница, самые сложные упаковки для стопоров-моноблоков, которые обе называют «гармошкой».

Ряды готовых упаковок, разных по высоте и ширине, впечатляют. В каждом из этих изделий — труд работника этого небольшого предприятия.

Анна теперь трудится в цехе, где много лет на соседнем участке БМО работает мастером по ремонту муж Сергей. У них взрослый сын. Никита, кстати, тоже трудился на заводе связистом. «Семья, дом, работа» - именно в такой последовательности собеседница перечислила то, что для неё важно в жизни. В этом триединстве — её женское счастье.

Аня очень любит цветы. В её квартире - множество разных ёмкостей с подрастающей рассадой. Нынешним летом она мечтает оборудовать в саду, как говорит, дизайнерскую клумбу. Мне кажется, что в этом цветнике непременно будут «Анютины глазки». И не потому, что их название имеет общий корень с именем хозяйки, а потому, что они красивы, почти всё лето радуют своим цветением и не боятся ни дождей, ни холодов. В общем, во многом схожи с характером моей сегодняшней героини.

## На заводских объектах

К маю заводские строители планируют завершить работы на двух важных объектах. Об этом я узнала от начальника строительного участка РСУ Андрея УРВАНОВА.

## ПО НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Впервые специалисты ремонтно-строительного управления по-новому проводят капитальный ремонт железнодорожной платформы, используемой для перевозки корундовых слитков из отделения плавящихся материалов участка подготовки сырья для огнеупорных производств второго цеха. Главная проблема этих платформ — деформирующиеся от горячего материала борта и подина. Из школьных уроков физики помним, что при разогреве металл расширяется, а остывая, возвращается в прежнее состояние, при этом со временем деформируясь.

Монтажники задумались, что можно сделать, чтобы избежать этой проблемы. А если крепить борта не сваркой, а на подвижных болтах? Предложение Виктора Гуляева, Бориса Петренко, Рафика Халикова понравилось и их непосредственному начальнику, и механику цеха №2 Ильдусу Гумерову. Инженер-конструктор ПКО Надежда Насырова сделала чертёж, по которому сегодня работают два автора идеи — Борис и Рафик с коллегами Александром Мочаловым, Евгением Хромцовым и Ильёй Любимовым.

Андрей Урванов пока утвердительных прогнозов не даёт. Должен пройти примерно год, чтобы говорить о полученных результатах. В первую очередь судить будут по периодичности текущих ремонтов платформы, проводимых специалистами цеховой службы механика. Капитальному ремонту каждая платформа подвергается раз в четыре года.

## МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Работники отделения товарных порошков участка по производству бокситомагнезиальных огнеупоров первого цеха, наверняка, привыкли к соседству со строителями. В прошлом году монтажники выполнили здесь большой комплекс работ и нынче вернулись для выполнения новых задач. Согласно заводской инвестиционной программе в этом переделе продолжается модернизация линии. К ней добавилась дополнительная секция — трёхэтажная площадка, на которой строители уже установили валковую дробилку.

Сейчас монтажники Валерий Жидков, Андрей Козлов, Василий Фокин, Пётр Кашин и Василий Черепанов занимаются установкой нестандартного оборудования, сделанного в механолитейном цехе. Специалисты МЛЦ приступили к изготовлению нестандартного оборудования для аспирационной установки, которая является следующим шагом строителей на этом объекте. Затем они приступят к монтажу магнитного сепаратора. Он уже на заводе. Из нестандартного к нему оборудования механолитейщики пока сделали только бункер, над остальным ещё работают.

## ЗДЕСЬ ПАХНЕТ КРАСКОЙ

Бригада отделочниц в эти апрельские дни занята в столярном отделении участка лесопиления и тары. Штукатурщики Оксана Лоскутова, Фасила Кучербаева, Алёна Фазлеева и Елена Хридина ремонтируют душевые. Они красят потолок, шкафчики, окна, батареи, подклеивают плитку. Для заводских отделочниц — привычная работа, для коллектива столярки — давно ожидаемая. Чистота, порядок важны в бытовых помещениях, как и в производственных, в чём убеждён начальник УЛИТ Валерий Казырицкий. Это забота об условиях труда коллектива. В столярное отделение строительницы перешли с лесопилки, выполнив там косметический ремонт в ряде помещений, в том числе — в разнорабочей.

Автор материалов Алла ПОТАПОВА. Фото Сергея БАТАЛОВА



## Старшеклассники предложили идеи

### Знай наших!

В Среднеуральске состоялось награждение призёров и номинантов регионального и национального этапов образовательного проекта «Play Energy», посвящённого рациональному и инновационному использованию электроэнергии. На церемонии были приглашены старшеклассники 15-й школы.

Подробнее рассказала учитель физики Наталья Владимировна Рыбачук.

- Проект десятиклассников Ярослава Трандина и

Антон Ладейщикова, которому в регионе было присуждено третье место, назывался «Строительство в космосе». Екатерина Шилберт из 10 «в» и одиннадцатиклассница Валерия Золотова вместе с Владимиром Дёминым из 9 «д» придумали светодиодный планшет для изучения правил дорожного движения. С его помощью можно проводить занятия в детском саду, малышам будет интересно. У этой группы — 2-е место. Очень рады, что наградили

нашу Полину Каткову, которая применила светодиоды в разработанной ею одежде - комбинезоне для собаки, но в числе призёров не оказалась. Стала номинантом регионального этапа «Play Energy».

В числе 20-ти лучших проект о светодиодном планшете был отправлен на рассмотрение жюри в Москву. Работа Леры, Кати и Володи отмечена в номинации «В области устойчивого развития».

**Екатерина ТОКАРЕВА**

## Пять вопросов начальнику управления образования

### Для вас, родители

В городском округе Первоуральск на сегодняшний день достигнута 100-процентная доступность дошкольного образования для детей от 3 до 7 лет. На вопросы родителей о том, как создавать комфортные и безопасные условия для детворы, отвечает начальник управления образования Ольга ОШУРКОВА.

**- Ольга Викторовна, часто родительскую общественность интересует вопрос: «Где найти специалистов (логопеда, психолога, дефектолога) для занятий с ребёнком при их отсутствии в детском саду?»**

- В каждом учреждении функционирует консультационный центр, где родителям окажут квалифицированную помощь по вопросам воспитания и развития дошкольников, в том числе и для имеющих ограниченные возможности здоровья, проведут обследование детей, обучат приёмам организации развивающих занятий с малышами. Опытные специалисты проведут игровые сеансы с детьми, тренинги. Подробную информацию можно получить у заместителей директоров МДОУ, контакты имеются на официальных сайтах, сайте управления образования.

**- Кому положены ясли и есть ли в Первоуральске такие группы для детей?**

- У нас таких групп 45, они находятся в детских садах в городской черте, различных микрорайонах (Талица, Динас), в посёлках Битимка, Новоуткинск, Кузино, Билимбай. В группы раннего возраста направляются дети в возрасте от 1,5 до 3 лет (возраст определяется на 1 сентября текущего года), имеющие право первоочередного (внеочередного) зачисления. При наличии вакантных мест в ясли могут быть направлены дети, не имеющие льгот, в соответствии с общей очередью.

**- Ольга Викторовна, какие требования предъявляются к ежедневной прогулке детей в детском саду?**

- Прогулки в детском саду организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую – перед уходом детей домой. Общая продолжительность должна составлять 3-4 часа в день. При неблагоприятных погодных условиях прогулку рекомендовано сокращать. На улице педагоги организуют различные виды деятельности детей: наблюдение за окружающим миром, подвижные игры, соревнования, эстафеты. При планировании прогулки воспитатели учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы и потребности.

**- Как сменить детский сад или школу?**

- Чтобы перевести ребёнка в другой детский сад, необходимо подать заявление в управление образования. Приёмные дни: понедельник и четверг с 8 до 17.00, перерыв с 12 до 13 часов. Заявления принимаются только от родителей (законных представителей) ребёнка, при себе заявителям необходимо иметь паспорт, свидетельство о рождении ребёнка. Переводы из одного детского сада в другой осуществляются при наличии вакантных мест.

Для того, чтобы сменить школу, родителю необходимо обратиться в выбранную образовательную организацию с личным заявлением. Школа может осуществлять приём указанного заявления в форме электронного документа с использованием информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования. В приёме в государственную или муниципальную образовательную организацию может быть отказано только по причине отсутствия в ней свободных мест.

**- Существует ли в управлении образования «Горячая линия» для обращения жителей?**

- На сайте управления образования <http://www.eduprv.ru> на главной странице есть вкладка «Обращения граждан», где размещена вся контактная информация.

Пресс-служба администрации города

## Фестиваль творчества школьников



«Созвучие» из школы №15 звучало «а капелла».

Завершился городской фестиваль искусств, в котором участвуют ребята, занимающиеся в школьных творческих объединениях и центре дополнительного образования.

В этом году в фестива-

ле было два направления. Одно объединило увлекающихся изобразительным искусством, декоративным творчеством, дизайном и моделированием – их работы представлены на городской выставке «Наши

достижения». 14 и 15 апреля на сцене Центра детского творчества фестиваль собрал музыкантов и вокалистов.

Школьники и их педагоги подарили зрителям, среди которых большинство были родители, праздник музыки и песни. Стройно пели хоры, многоголосьем поражали ансамбли, артистизмом – солисты. Звучали произведения классиков, современные мелодии и фольклорные мотивы.

Три вокальных коллектива представляли школу №15: ансамбли «Созвучие», «Мелодия» и «Колокольчик». Всеми руководит Людмила Гризюк.

**Наталья РОГОЗНИКОВА**

Фото автора



Хор младших классов школы №4 был одним из самых многочисленных на фестивале.

Вчера — это история, завтра — это тайна, а сегодня — подарок судьбы.

Элеонора РУЗВЕЛЬТ

## Панорама

# ВСЕМ МИРОМ

## РАБОТЫ ХВАТИТ

Администрация города объявила проведение весеннего субботника. Стартовал он 16 апреля и продлится месяц.

В большой генеральной уборке примут участие коллективы предприятий и организаций, работники жилищно-коммунального хозяйства, учащиеся и студенты. С конца марта МПО «ЖКХ» уже чистит дворы, ведётся санитарная и омолаживающая обрезка деревьев. Составлен план работ по грейдированию улиц в частном секторе. Необходимо выполнить очистку лесополос на территории округа, наведение санитарного порядка в скверах и парках. Придётся ликвидировать множество стихийных свалок.

Немало предстоит сделать и домовладельцам в частном секторе. А это — очистка придомовой территории, наведение порядка в палисадниках, не забыть очистить от мусора водосточные канавы.

## ПО ТРАДИЦИИ

Заводчане всегда активно принимают участие в субботниках. На улицы, в скверы микрорайона выйдут представители всех цехов. Объём и адреса уборки для каждого цеха определены приказом по заводу. Обычно быстро, основательно с оттаявшим безобразием справляются заводские бригады чистоты. К наведению порядка приглашаются и жители микрорайона. Работы хватит всем.



Ветераны субботничают с удовольствием.

Ольга САНАТУЛОВА

## Неделя добра

С 21 по 28 апреля по всей России проводится ежегодная общероссийская добровольческая акция «Весенняя неделя добра». Её девиз - «Мы вместе создаём наше будущее!».

В программе «Недели» - несколько десятков тысяч мероприятий, оказание адресной помощи слабо защищённым в социальном плане слоям населения (ветераны, дети-сироты, люди с ограниченными возможностями), сбор одежды, продуктов, книг, необходимых вещей, проведение благотворительных концертов.

Получить позитивные эмоции и оказать реальную помощь нуждающимся и окружающей среде может каждый, кто присоединится к добровольческому движению. «Весенняя неделя добра» с каждым годом расширяет свои границы.

У общества, где люди равнодушны к проблемам других, где каждый может внести свой вклад в общее благосостояние, - светлое будущее.

Управление социальной политики Первоуральска

## Спортзряя

# Первоуралец выступит в Кубке России по ралли

Соревнования пройдут в мае в Асбесте.

Председатель Федерации автоспорта Первоуральска, член клуба «Апекс» Иван Терехин — профессиональный автоспортивный кандидат в мастера спорта.

Уже около восьми лет Иван плотно занимается автоспортом. Раньше выступал в классе «Стандарт», с 2014 года поднялся на ступеньку выше — «Каркасный автомобиль».

— Начинать с класса



1600Н — пытались «пристреляться» к автомобилю, потом переквалифицировались немного выше — на 2000Н. Там уже спортсмены посерьёзнее, — рассказывает Иван. — С 25 по 27 мая

в Асбесте будет проходить один из этапов Кубка России, сейчас мы к нему готовимся.

По словам Ивана, Кубок России — довольно престижные соревнования. За победу в своем классе водитель сразу получает звание мастера по автоспорту.

— Я никогда не ездил «пассажиром», всегда только за рулём, машину к соревнованиям тоже всегда готовлю сам, — признаётся Иван. — Кубок России — далеко не первые мои соревнования за восемь лет.

## По четыре дистанции

13-14 апреля в Новоуральске состоялось открытое первенство ДЮСШ №4 по плаванию.

Участвовали в нём 178 детей из 4-х городов Свердловской области, в том числе, 14 ребят, которые занимаются в динамовской секции плавания. За два соревновательных дня спортсмены проплыли по 4 дистанции.

Елизавета Потураева стала первой в стометровке на спине, двухсотметровке комплексным плаванием и на дистан-

ции 400 метров вольным стилем. Сто метров брассом Лиза проплыла второй. У Артёма Алтынникова награды — «золото» за стометровку брассом, два «серебра» - за стометровку баттерфляем и 400 метров вольным стилем, «бронза» - за дистанцию 200 метров комплексным плаванием. Дарья Чуркина тоже завоевала три медали, став первой на стометровке вольным стилем, третьей - на этой же дистанции

брассом и второй - на двухсотметровке комплексом.

Константин Гуцин показал второй результат на отрезке 50 метров баттерфляем и третий — на стометровке на спине. Его ровесник Алексей Солодянкин вернулся из Новоуральска с тремя наградами. Алёша стал вторым на дистанции 100 метров вольным стилем и баттерфляем, третьим — в плавании вольным стилем на 400 метров. У Дарьи Шестаковой - «бронза», завоёванная на отрезке 50 метров брассом.

## Нальчик ждёт

Верхняя Пышма принимала 15 апреля участников первенства Свердловской области по тхэквондо среди девушек и юношей 2004-2006 годов рождения.

Данила Ларионов и Ева Орешина, пред-

ставлявшие секцию заводского спорткомплекса, стали победителями. «Золото» областного соревнования обеспечило им путёвки на первенство России, которое пройдёт в Нальчике в июле.

## «Золото» и «бронза»

15 апреля завершилось первенство города по мини-футболу среди юношей 2004-2005 годов рождения.

В заключительном круге футболисты «Динур-1» провели две игры, выйдя победителями из обоих. «Динур-2» трижды выходил

на площадку и тоже сумел закончить все встречи в свою пользу. Самый младший состав, «Динур-2006», который получает на турнире игровой опыт, потерпел поражение от двух соперников, сумев в каждом матче забить «гол престижа».

Воспитанники Константина Михайлова и Андрея Орешина из «Динур-1» в этом первенстве празднуют победу. На втором месте - «Старт-1». «Динур-2» стал «бронзовым» призёром.

Екатерина ТОКАРЕВА

# ЖАНРЫ РАЗНЫЕ ВАЖНЫ

## А у нас во Дворце

Тема ценности дружбы, единения стала нитью, на которую были «нанизаны» разноцветные «бусины»-номера циркового коллектива «Ровесник». Отчётный концерт под названием «Когда мы вместе» прошёл 15 апреля в заводском Дворце культуры.

Залихватская «Шпана» от акробатической группы «Ровесника» и повеселила публику, и заставила поволноваться, наблюдая за некоторыми трюками. Ребята собственным примером подтвердили слова руководителя коллектива о том, что самые важные качества для цирковых - выносливость, терпение, трудолюбие.



«Сказочная птица» продолжила режиссёрский замысел — пёстрые «райские пташки» синхронно, в едином ритме двигались в этом пластическом этюде. Костюмы тропических оттенков, как и все остальные в этом концерте, сшиты Верой Кустовой.



Вика Шафигулина впервые в воскресенье вышла на сцену. Волнения, поиски решения руководителей коллектива Натальи Уступаловой и Светланы Беклемышевой — как крепить на кольце реквизит, расписную матрёшку, как гимнастка сможет снять её одним движением, остались за кулисами. Дебют очаровательной Виктории зрители оценили аплодисментами.



В почти двухчасовом концерте «Ровесника» было изобилие «воздушных» номеров, в чем помогла не так давно приобретённая для Дворца культуры электромеханическая лебёдка. Зрители восхищались ловкими жонглёрами и эквилибристами, дарил цветы гибким и артистичным исполнительницам пластических этюдов. Все сомнения, неудачи растопил тёплый приём публики.

Екатерина ТОКАРЕВА  
Фото автора

## АФИША

### ДК «ОГНЕУПОРЩИК»

**24 апреля в 11 и 13 часов**

Театрализованное представление для детей  
«Про Огня Беспощадного».  
Цена билетов — 150 рублей.

**27 апреля в 18.30**

Гала-концерт проекта  
«Битва хоров. Под софитами-6».  
Билеты — в ДК «Огнеупорщик».  
Цена — 200-250 рублей.

**6 мая в 17 часов**

Юбилейный концерт «Фиесты» к 25-летию студии.  
Цена билетов — 150-250 рублей.

### ИННОВАЦИОННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

**20 апреля с 18 до 23 часов**

«Библионочь-2018».

В 18 часов начнётся конкурс эссе на тему: «Картина по душе». Принять участие может любой желающий. Для этого необходимо обратиться к администратору, взять специальные листы и в жанре «эссе» описать свои чувства, эмоции, которые навеяли картины с экспозиции.

В 19 часов на 6 этаже - мастер-класс «Секреты литературного мастерства» от детского писателя, журналиста, автора более тридцати познавательных и художественных книг, председателя Содружества детских писателей Екатеринбурга Ольги Колпаковой. В 21 час всех приглашают на просмотр художественного фильма «Тимур и его команда» с последующим обсуждением.

На 7 этаже в 18 часов покажут документальный фильм о жизни и творчестве И.С. Тургенева.

В 19 часов здесь же пройдёт форум с представителями организаций, занимающихся волонтерской деятельностью в России и за рубежом. Своё участие уже подтвердили представители «Бессмертного полка» из Перми, Вологды, Берлина, поискового отряда «Лиза Алерт», «Первоуральск – город чемпионов», «Быть первым» и другие.

В 21 час на всех площадках Инновационного культурного центра стартует квест «Тимуровцы».

Вход свободный.

**29 апреля в 12 и 14 часов**

Интерактивная сказка  
с элементами игры для детей 2-8 лет  
«Как котёнок и мышонок подружались».  
Цена билетов — 300 рублей.

### ТЕАТР «ВАРИАНТ»

**21 апреля в 18 часов**

В театральном кафе «История счастливой женщины».  
Цена билетов — 200 рублей.

**22 апреля в 12 часов**

Детский спектакль «Про домовёнка Кузю».  
Цена билета — 100 рублей.

### КИНОТЕАТР «ВОСХОД»

**До 26 апреля**

Фильм «Тренер».  
Сеансы в 11.30, 15.30 и 20 часов.  
Мультфильм «Славные пташки».  
Сеанс в 14 часов.  
Фантастика «Рэмпейдж».  
Сеанс в 18 часов.  
Триллер «Тихое место».  
Сеанс в 22.30.

## Вернулись с победой

БОКС



В Среднеуральске 14-15 апреля проходил турнир по боксу, посвящённый 73-летию Победы в Великой Отечественной войне. Руководство клуба «Динас» поздравляет Артема Курсова, Владислава Трапезникова и Даниила Власова, занявших первые места, и тренера Салавата Кавиевича Нурисламова с отличным результатом!

## Оранжевый мяч

БАСКЕТБОЛ

В минувшие выходные прошли игры, ставшего уже традиционным, турнира по баскетболу «Оранжевый мяч». В этом году в турнире принимали участие юноши 2005-2006 годов рождения. Организаторы турнира, Федерация баскетбола Первоуральска, пригласили для участия команды детско-юношеских спортивных школ Первоуральска, Режа, Нижнего Тагила и Новоуральска.

В воскресенье, в матче за 3 место встречались «неудачники» полуфинальных игр, баскетболисты Первоуральска и Нижнего Тагила. Стартовый отрезок матча остался за тагильчанами – 13:12, но уже к большому перерыву хозяева вырвались вперёд – 22:17.

В третьей четверти гости сократили отставание в счёте до минимума – 23:24, но тут же последовал рывок хозяев 9:0 и перед заключительными минутами преимущество первоуральцев было двузначным – 33:23.

В четвёртой четверти первоуральцы нарастили своё преимущество, завершив матч со счётом 47:31. Надо сказать, что команда Нижнего Тагила впервые уезжает из нашего города без медалей.

В финальной встрече яркой борьбы не получилось, баскетболисты Новоуральска были явно сильнее своих оппонентов из Режа – 53:29.

## Покажи класс!

Предстоящий чемпионат мира по футболу вдохновил «Вечёрку» на акцию «Покажи класс!», которую газета проводит вместе с ПМБУ ФКиС «Старт». Занимаетесь футболом или умеете мастерски владеть футбольным мячом? Присылайте фотографии с ним на электронную почту: [vecher15@yandex.ru](mailto:vecher15@yandex.ru), указав свои контактные данные. Вас ждёт награда: с вами проведет мастер-класс Максим Салимзянов, занимающийся футбольным фристайлом. Тренировка пройдет 26 мая.

**Фотографии можно отправлять до 21 мая.**

## ПРИГЛАШАЕМ НА СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

**5 мая стартует 66-я легкоатлетическая эстафета на призы ОАО «ДИНУР»**

- 10.00** — парад участников;
- 10.30** — встречная эстафета для команд детских садов;
- 10.45** — 1 забег, приглашённые коллективы, ученики 9-11 классов;
- 11.00** — 2 забег, ученики 5-6 классов;
- 11.15** — 3 забег, ученики 7-8 классов;
- 11.30** — 4 забег, команды цеховых коллективов и ветеранов;
- 12.30** — награждение.

## Счёт шёл на доли секунд

ЭСТАФЕТА

Заводской забег легкоатлетов ведёт свою историю с 1952 года. За это время менялся маршрут, количество участников, лидеры. В преддверии очередной эстафеты вспомним факты из истории.

35-я по счёту проводилась в 1987 году и была посвящена 70-й годовщине Великого Октября. Участвовало в той эстафете 28 команд. Победу праздновали легкоатлеты цеха №1, второе место завоевала сборная ЦЛМ-ОЛАМ-ОТК-ЦЗЛ. На третье вышли работники цеха №2.

Лучшее время на первом этапе в разные годы показывали Владимир Остряков (ОЛАМ), Олег Матвеев (МЛЦ), Валерий Хаминов (цех №1), Андрей Гасников (МЛЦ).

В 1996 году во второй раз подряд стали победителями механолитейщики. Д.Галимшин, О.Статкевич, Е.Сарапулов, В.Хомутов, Г.Мутовкина, А.Никулин, Д.Уфимцев, Л.Лобазина, В.Хаминов, С.Коряков и Н.Саитова пробежали 3115 метров дистанции за 8 минут.

На первом этапе не нашлось равных Сергею Рыкову из цеха №1, преодолевшему 600 метров за 1 минуту 33,5 секунды. Сергей не единожды становился лучшим на этом отрезке, ему принадлежат рекорды 1993, 1994 годов.

Впервые перед забегом взрослых соревновались малыши. Для 4-х команд воспитанников детских садов организовали короткую встречную эстафету. Самые



На старте 55-й эстафеты, 2007 год.

ми быстрыми оказались ребята из 107-го садика. Сладости подарили всем.

В 2002 году юбилейная эстафета порадовала находкой — парадом участников. Колонна легкоатлетов бодро прошагала от проходной предприятия до площади. Во главе шли ветераны спорта Владимир Смоленцев, Иван Поздеев, Леонид Незговоров, Людмила Лобазина. Многие с трепетом надели медали, ленты чемпионов, хранящиеся дома. Первую, синего цвета, которую лидерам повязывали в 1968 году, можно было увидеть у Фадисхана Набиуллина. Прежде такого наградного символа у победителей эстафеты не было. Флаг на параде-2002 нёс пятикратный обладатель лучшего времени на первом этапе Сергей Рыков.

Команда первого цеха тогда финишировала с космическим, по спортивным меркам, отрывом в 150 метров. За «серебро» соперничали легкоатлеты службы защиты собственности и сборной УСР-профкома. Последние оказались на две секунды быстрее.

Сборная ЦЛМ-ЦЗЛ уже 3-й год подряд к тому моменту выставяла на соревнование по 2 команды, завоёвывая Кубок «За массовость».

55-я эстафета, состоявшаяся в 2007-м, закончилась победой команды цеха №1 с результатом 7 минут 56 секунд. 8,18 — время огнеупорщиков второго цеха, за 8 минут 27 секунд дистанцию преодолели бегуны из заводоуправления.

В 2013 году стартового выстрела ждали в общей сложности 44 команды. Дебютировали на эстафете воспитанники секций плавания и армспорта заводского спорткомплекса. Приз «За массовость» вручён школе №15, собравшей для участия 6 команд. Победе искренне радовались легкоатлеты цеха №2, которым удалось обойти давних соперников из первого огнеупорного. На третьем месте — команда заводоуправления.

Нынешняя эстафета, в которой сейчас готовятся организаторы и участники, тоже войдёт в историю первоуральского спорта.

Полосу подготовила Екатерина ТОКАРЕВА







