



В этом номере

- * **Литобъединение Родники Синегорья** - стр 2,3
- * **Проба пера** - стр 4

«...И НАЗВАЛА МЕНЯ ПОЭТ»



В воскресный день 13 марта в городскую библиотеку им. Ф.Ф.Павленкова на очередное заседание литературного объединения «Серебряные струны» спешили поэты и любители поэзии, родственники, друзья и одноклассники Анны Исуповой, урожденной Дьячковой из Верхней Туры. Они торопились на презентацию её книги стихов «Имя – Незабудка», вышедшей из печати в Екатеринбурге в конце 2010 года. Ведь не часто у верхнетуринцев, пусть

даже живущих и работающих в Екатеринбурге, издаются книги.

Прошедшая презентация небольшого, но очень емкого по содержанию сборника, была посвящена памяти родителей Анны Михайловны – фронтовика, танкиста, рядового Михаила Ивановича и труженицы тыла Марии Ивановны Дьячковых, 70-летию со дня начала Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., 70-летию со дня присвоения статуса города Верхней Туры (5 апреля 1941 г.) и, конечно же, Всемирному дню поэзии, который отмечается ежегодно 21 марта. Именно эти темы – любовь к малой родине и память о матери с отцом, война и сама поэзия - звучат в ее стихах. И ещё вечные темы любви и божественной природы.

Вот несколько ее строчек:

«Я – русская, но смоляные косы,
с горбинкой нос, и брови не дугой.
Живу я на земле, где жили россы,
И не желаю Родины другой».

Выпускница школы №14 Верхней Туры, Свердловского училища культуры и искусств, Челябинского института культуры, Анна Михайловна начала писать стихи в 1999 г. Сегодня она работает заведующей центральным абонементом в библиотеке УрГУПС и уже имеет в своем багаже журнальные и газетные публикации стихов и две книги – «Стихи про Сонечку» и «Имя – Незабудка». Обе вышли в 2010 г.

Стихи звучали в авторском исполнении и коллег по перу, лились и песни на её слова. В обстановке радости и добра автору дарили свое творчество Александр Готт (г. Нижняя Тура), Ирина Норицына и Сергей Островских (г. Лесной), Елена Ведерникова и Филарет Чупряков (г. Верхняя Тура), Юрий Дерягин (г. Красноуральск). Были поздравления с выходом книги, пожелания творческих успехов и исполнения задуманных планов, подарки, цветы и фото на память. Каждый присутствующий тоже не ушел без подарка, они получили в дар книгу от автора.

Праздник книги и поэзии получился прекрасным, о чем свидетельствует отзыв Дьячкова Василия Михайловича: «*Благодарю судьбу, что оказался в кругу поэтов. Возвышенность души зовет на новые свершения*».

Кто не смог побывать на презентации книги Анны Исуповой «Имя Незабудка», приходите читать её в библиотеку им. Ф.Ф. Павленкова: автор и нам подарила книгу.

В этот же день поэтический десант высадился в Верхнетуринском доме-интернате для престарелых и людей с ограниченными возможностями. В состав его входили поэты разных городов, в т.ч. представители литобъединений «Серебряные струны» (Верхняя Тура) и «Родники Синегорья» (Кушва), «Вдохновение» (Красноуральск) и «Любители изящной словесности» (Лесной). К сожалению, аудитория слушателей была небольшой, но душевной. Поэты ставили задачу познакомить жителей дома – интерната со своим творчеством и просто приобщить их к поэтическому слову - у них это получилось.

Оставив в подарок слушателям книги Анны Исуповой и Юрия Дерягина, газетные публикации о «Серебряных струнах» и «Вдохновении», десант поэтов улетел.



Л.Н.Александрова

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!!!

Редакция межгородской молодёжной газеты «Парящая строка», поздравляет наших горячо любимых друзей литературного объединения «Родники Синегорья». Желаем вам творческих успехов, отличного настроения и счастья на долгие годы!!!

ПОЭЗИИ СКАЗОЧНЫЙ РАЙ

Варвара Арсентьева

Да, и такой рай бывает, и более трех часов провели в нем кушвинские любители поэзии, прийдя в городской центр досуга и кино. Музыкально-поэтический вечер был посвящен творчеству известной в нашем городе и в области поэтессы Светланы Русской. Она **восемь лет является активным членом городского литературного объединения "Родники Синегорья"**. За годы творческой деятельности у нее более **200 публичных выступлений, встреч с читателями, ценителями поэзии.**

Вот и сегодня Светлана Русская сама вела слушателей по зимнему, весеннему, летнему и осеннему поэтическому саду,



читая стихи, отражающие взаимосвязь природы и жизни нашего города. Многие стихотворения (около 20) стали песнями, довольно известными в округе, и их в течение вечера исполняли Татьяна Сидоренко, Татьяна Саламатова, Александр Широков и Нина Кравченко под музыкальным сопровождением Валерия Уржумова. Слушатели с удовольствием подпевали слова песен "Зима", "За все благодарю". "Сколько точек в судьбе", "Любовь моя запоздалая". "Маме", "Я танцевать хочу"...

Казалось бы, автор, читая свои стихи, рассказал о себе достаточно, но без умелого, тактичного и энергичного "экскурсовода" Татьяны Ивановны Саламатовой по многим жизненным тропинкам хозяйки сказочного рая поэзии участники вечера и "не прошлась" бы. Так они узнали, что поэзия Светланы Николаевны - это многолетний труд души, ума и сердца женщины с нелегкой судьбой, умом и чуткой, матери двоих сыновей, познавшей главные истины бытия. И эти чувства, и знания Светлана Николаевна дарит людям. Она выпустила в 2004 году авторский сборник "Во всем ищу любовь", от 40 до 50 ее стихов размещено в сборниках "Родники Синегорья", "Друзья", "Ветка кедра", "На ладонях века". В настоящее время готовится общий сборник и автор-

ский "В пространстве души", который должен выйти в текущем году. Редактирует его Людмила Владимировна Казакова. И поддерживать его издание в финансовом плане пообещал член Думы Кушвинского городского округа, Геннадий Васильевич Трегубов. пришедший на творческий вечер Светланы Русской.

Сердце поэтессы всегда распахнуто для людей, а ее стихи наполнены любовью к Родине, близким, друзьям, тревогой за их жизнь, судьбу. И это имеет обратную связь. Как подарок победителю конкурса Кушвинского городского округа "Женщина - 2007" и дипломанту конкурса Горнозаводского управ-

ления Кушвинского городского округа "Женщина - 2007" был издан сам издателем сборник "Любови негаснувшие строки". Немало добрых отзывов услышала Светлана Русская и получила прекрасных цветов от пришедших на музыкально-поэтический вечер. Дружной компанией поддерживали поэтессу члены литобъединения "Родники Синегорья". Посвятили свои строки соратнице по поэтическому цеху известнейший кушвинский поэт Сергей Анатольевич Ханжин - Почетный гражданин города, Почетный металлург, и Надежда Кошеренкова. Отметила жизненность поэтических образов Светланы Николаевны и выразила свой восторг ее творчеством Л.В. Казакова.

Стихи Светлана Николаевна пишет со школьной скамьи, и сейчас ни дня не может обойтись без новой стихотворной строки. Более 20 стихов родилось одновременно с мелодией, но пока она не положена на ноты. Это предстоит сделать Ирине Борисовне Ивановой, верному соратнику поэтессы. И судьба новых песен тоже, может, будет звездной, как "Афганистан" и "Два крыла", удостоенных дипломов 1-й степени в 2006 году на фестивалях "Песня, опаленная Афганом, песня, опаленная Чечней" и "Благодать - 2006", или же песня "Ты вернешься ко мне", ставшая дипломантом областного фестиваля "Грани таланта".

Алексей Шевченко: продолжение следует...

Людмила Цедилкина

В Центральной городской библиотеке прошла презентация новой книги Алексея Шевченко. Книга "Перед штурмом" - это 9-е вышедшее в свет произведение прозаика-земляка. Для тех, кто еще не знаком с этим писателем в силу малого возраста или по другим причинам, напомним, что родился Алексей в 1944 году в д. Михайлова Гаринского района Свердловской области, а в Кушве живет с 1949-го. И началась его кушвинская биография не с сегодняшней рудничной квартиры (кстати, крохотной и предельно скромной), а с землянки в лагере для репрессированных семей.

Но бедность физическая не стала помехой для неутолимого голода познания: школьник Алеша Шевченко читал книги "запомем", обошел все прилегающие леса и облазил местные горы. В нем вызревал будущий писатель. Божий дар стремился быть возвращенным человеку. Нам с вами.

Первой повестью была "Серебряная лилия", написанная в годы службы в армии. Опубликована она в сборнике "На ладони ветра", выпущенном литературным объединением "Родники Синегорья" в 2010 г. Другие же, более поздние произведения, пришли к читателю гораздо раньше. Это "Тайна пещеры Снов", "Викинги господина Великого Новгорода", книги из серии "Тайны старого Урала". Последнее - подлинная ценность для кушвинцев, которая вновь и вновь заслуживает перечисления.

Это автобиографическая повесть "Копи горы Благодать", документально-приключенческие романы "Тайна сопки Ермака", "Золото прапорщика Никитина", "О чем молчит погибший собор", "Тайны подземного города".

И вот очередная книга писателя - "Перед штурмом". Это повесть о событиях Гражданской войны в Пермской губернии Екатеринбургского уезда. В центре событий - город Кушва. занятая в декабре 1918 года войсками Белой армии. Жителям в то время было ничего не понятно: где правда, кого поддерживать? В книге живут как реальные, так и вымышленные герои. Внимательному читателю предстоит самому разобраться и проникнуться атмосферой того непростого времени. Можно только удивляться творческой энергии Алексея Шевченко. Сегодня он заканчивает 15-ю книгу серии "Тайны старого Урала", и, по его прикидкам, эта серия требует создания еще пяти книг.

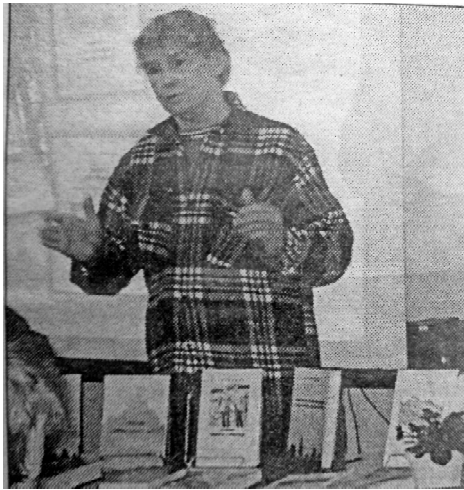
Параллельно с "Тайнами" писатель работает над замыслом новой серии - "В каменном веке". Герои отправляются на машине времени в каменный век. И есть задумка в будущем перенести их в другие, последующие эпохи.

Понятно, что для писателя братья за подобные произведения невозможно без знаний реального исторического материала. Счастье Алексея Шевченко в том, что рядом с ним всегда его жена и верный помощник Ирина Викторовна Меркурьева, историк по образованию, много лет занимавшаяся краеведением в детской библиотеке, а ныне работающая научным сотрудником городского музея. Благодаря их общему неустанному труду и 100 - процентному вложению личных средств мы имеем сегодня все вышеперечисленные и получим, Бог даст, будущие книги.

Все выступившие на презентации - Ирина Борисовна Бахтина, замдиректора центральной библиотеки, редактор книг А. Шевченко педагог Лариса Евгеньевна Кутенева, гостя из верхнетуринской библиотеки Л.Н. Александрова и другие желали писателю здоровья и дальнейших творческих успехов.

Приобрести новую книгу А. Шевченко можно в Центральной городской библиотеке.

По материалам газеты "Кушвинский рабочий"



ГДЕ СПЯТ МОШКИ?

Юлий Зюбрицкий, г. Кушва

Частенько я замечал зимой в лесу, перелесках и на некошенных полянах растрепанные пиканы.* По следам видно, что это мелкие пташки: гаечки, моховушки, аполоновки растеребили пиканы в мелкую труху. Что они в них находят, зачем трудятся - может какие-нибудь необходимые витамины... Если семена..., но зонтик целехонький лежит в снегу, а все остальное - вдребезги.... Сорвешь рядом пикан, разлочишь — пусто.

Я спрашивал и рыбаков, и охотников, но никто ничего вразумительного не мог поведать. Ну, не могут птицы просто так тереть растение....

Надо было подготовить к сдаче делянку. Бригада на заготовке леса закончила работать, и я решил обойти посмотреть все ли в порядке. В этой делянке было два больших лога и технологию лесозаготовок мои лесорубы явно нарушили, нужно было переделать технологическую карту и обосновать лесничему все наши «косяки». Вот я и пришел на лыжах в делянку. Дело было после «старого Нового года» - отмечал. Термос не взял, бригады работают уже в другом месте, пить охота - спасу нет! Снегом, знаю, не напьюсь.

По логу течет ручей. Я спустился, отгреб снег до льда, вырубил топориком лунку, а вода ниже кромки льда колыхается - никак не достать. Решил пиканом попробовать. Выбрал один, у которого «камера» подлинней, обрезал один конец, другой, что-то посыпалось темное из него, присмотрелся - десяток мошек разных «калибров». Дунул в трубку - целое облачко вылетело, поднял несколько штук - едва шевелятся. Морозец, а они - «хоть бы хны!»

До меня дошло: видно еще по осени, когда наступили первые заморозки, и какая-то мошка нашла свободную полость Благополучно переночевала, но второй раз к ней поднялись пикан с изъязмом, стало прохладно, мошки и залезли в. Я достал из сумки полиэтиленовый пакет и зачерпнул горстку насекомых. Дома взял увеличительное стекло и внимательно рассмотрел букашек. Все насекомые были разные по величине и по виду: и с желтоватым брюшком, и со светлыми лапками, и серые, и темные, ясно, что не вывелись же они в пикане. Одно плохо, что я не подобрал остатки от пикана, обязательно должно было быть отверстие входное, но что поделаешь....

Вот синицы и разыскивают по зиме такую спальню - общежитие мошек!

*Пикан-дудка, дудник лесной (Angelica schretris).

МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ

Рябчик наконец-то вылетел из лесной чащи и сел на ветку большой оранжевой рябины. «Чтю-тю-рлю-тю», - счиликал он, важно прошествовал по ветке, играя хохолком и, напыжившись, замер. Всем своим воинственным видом он не давал шансов сопернику на присутствие на его территории.

Рядом присаживается молодой рябчишка Из ельника доносится задорная песенка. Едва не задев крылом, сзади пролетает еще один рябок и садится на упавшую сухарину, на которой сидит пара

Минуту назад я был уверен, что пересвистываюсь с рябчиком-одиночкой, а тут - целый выводок!

Ниже по речке слышится чуть с хрипотцой хлопотливое «пиньканье» рябухи. Я притаился за небольшой разлапистой пихтушкой. Рядом, журча на перекатах, торопливо скачет по камням лесная речушка.

Выводок вылетел на кормежку. Штук пяток молодых рябков перепархивают, роются в земле, что-то склевывают с травы, пробуют голоса.

Но что это!?

Рябки дружно замолчали, все притихло, только слышно журчание переката. Нежная трель несется с реки. Что-то очень знакомое, не могу вспомнить, где-то я вроде слышал это пение.

А вот и сам виновник - ну, конечно- оляпка! Присев на замшелый, торчавший из воды валун и пропев свою изумительную нежную песенку, певец стремглав бросается в мелководье.

На другой стороне речушки, на рябине по-прежнему сидит прилетевший первым хозяин выводка и внимательно следит за певцом.

А тот уже сидит на другом, едва выглянувшем из воды камне и опять слышится чистая лесная песенка...

Вот это концерт! Маэстро мелькнув белой манишкой скрывается в ближайшем бурнчике

А где аплодисменты?!

Салютовать тоже поздно - никого нет, лишь ветка рябины покачивается над веселым перекатом...

Олеся
Русских

п. Баранчинский

Прости меня за то,
что в каждом встречном
ищу твои черты;
и ошибаюсь...
и вздыхаю легче:
- О, это вновь - не ты!

Прости, что из трясин
зеленой скуки
подняться было - лень;
что не всегда просила
сразу руки
убрать с моих колен.

Мой путь к твоей
чарующей свободе
проложен через ночь
и в этом лабиринте
судеб бродят
похожие точь-в-точь.

Паришь ты журавлем...
Живую воду
с твоих ладоней пью...
Ты - ветер под крылами!
Ты - дорога,
которой я иду!

Ловить тебя - не след...
Силками грусти
полет твой не прервать...
И я, глаза зажмурив,
чтоб не струсить,
сама учусь летать.

За жизнью жизнь травой
примятой следом,
тропой тянулась я
так долго, что не буду знать,
что делать,
когда найду тебя!

За жизнью жизнь
со скрипами и визгом
крутилось Колесо:
в тени его
(неузнан и непризнан!)
скрываешь вновь лицо.

Как я тебя боюсь!
И для меня как бездна
твоя любовь, как смерть!
но ты, в моих глазах
не встретив нежность,
ты только мне не верь!





**Ольга
Утробина**

Красноуральск

Ночь, кофе, сигареты
Глупые новости интернета
Зачем? Ведь любовь как конфета
Красива обертка, а внутри пустота
И зачем же она людям нужна?
Она причиняет много боли
И сердце обливается кровью
Сердце как стекло...
Разбито, уже не собрать
Склеив, всё равно будет не так
Оно может любить...
Но не так как раньше
По склеенным шрамам
Любви не пройти дальше...

Онлайн поцелуй отправляю
А в реальности его не будет
Он тот человек, что мне нужен.
Но быть я с ним не могу
За глупой судьбою иду..
Ох, бред!.. Да, что я говорю
Я просто друг ему, не больше
Ни чего не дожидаться в ответ
И всё это полный бред...
Бред маленькой глупой девчонки..
Сердце трепещет, трясутся ручонки
При виде его милой улыбки...
И его светлых глаз...
Той чистой души, как алмаз
Он просто друг и всё...
А в нутрии как-то холодно....



**Вячеслав
Перваков**

Красноуральск

Признание

Ты красивей всех на свете,
Сердце я готов отдать!
Знаю я: мы будем вместе
И не станем изменять.

Ты для меня – светило неба,
Аллея звёзд, вода реки...
Ты – жизнь моей любви безмерной,
И я прошу твоей руки!

Сыграем свадьбу так прекрасно,
Как может быть любовь сильна.
Ежесекундно, ежесекундно
Мечтаю, чтоб моей была!

В твоих глазах увидев радость
Готов всего себя отдать!
Хочу, чтоб жизни нашей сладость
Могла других воспламенять!



Дмитрий Рылов

**Красноуральск
10а кл. школа №8**

Ты унесёшь с собой мечту,
Что мне веками сердце грела.
Себе придумал пустоту,
Марионеточное тело.
Как кукла стал в руках твоих,
И нелегко себе признаться,
Делили счастье на двоих,
Как я хотел с тобой остаться.
Души осколок навсегда,
Остался в сердце жить мешая.
Я не забуду никогда,
Как жизни ты меня лишала.

Третий ежегодный открытый международный поэтический конкурс «Золотая строфа - 2011»

Приглашает всех, кто создаёт поэзию на русском языке, проявить свой талант! Время проведения конкурса поэзии «Золотая строфа-2011» - с 1 января по 31 декабря 2011 года.

Мы приглашаем всех авторов, пишущих стихи на русском языке, участвовать в конкурсе поэзии. Не имеет значения гражданство, возраст и место жительства авторов. К участию в конкурсе мы принимаем стихотворения и комплекс стихотворений, как уже опубликованные, так и не публиковавшиеся ранее.

Обратите внимание! В 2011 году внесены изменения в правила конкурса!

Конкурс стихотворений включает в себя 3 этапа. Каждый этап длится 4 месяца и представляет собой полноценный самостоятельный конкурс стихов. Определяются победители каждого этапа, которые получают почётные дипломы, подарки и денежные премии.

С 2011 года внутри каждого этапа конкурса введены по 4 тематические номинации, внутри которых выбираются самые достойные авторы. Компетентное жюри оценивает произведения и выбирает лучших поэтов и лучшие произведения в каждой из номинаций. Данный литературный конкурс на каждом отдельном этапе подразумевает разные номинации. Особого внимания заслуживает тот факт, что победители в каждой из номинаций награждаются отдельным набором призов и денежных премий. Условия конкурса разрешают участие одного автора как в одной, так и в нескольких или всех номинациях одновременно. При участии в нескольких номинациях шанс стать лучшим значительно возрастает. Литературный конкурс даёт реальную возможность включиться в борьбу сразу за несколько призов, одновременно демонстрируя искусство как писать стихи.

Призовой фонд каждого этапа. Премии и призы для лучших авторов:

За 1 место - 10 000 рублей.

За 2 место - 7 000 рублей.

За 3 место - 5 000 рублей.

Кроме того, 5 человек награждаются фирменной статуэткой конкурса и дипломом победителя этапа конкурса. 20 человек из списка лучших авторов получают дипломы победителя этапа конкурса «Золотая строфа». Таким образом, по итогам каждого этапа участники конкурса получают 4 первые премии, 4 вторые премии и 4 третьи премии и всего 20 статуэток и 80 дипломов. А также общим решением жюри будет выбран один участник, который по итогам всех этапов будет удостоен издания персонального печатного сборника стихов.

УЧРЕДИТЕЛИ: Литературные объединения "Родники Синегорья", "Серебряные струны", "Вдохновение"

ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

Свердловская область г. Красноуральск
ул. Победы 3,12

ДЕНЬ ВЫХОДА: Пятница

Бесплатная газета

Телефоны редакции: г. Красноуральск - Дерягин Юрий Анатольевич 8(912) 215 - 38 - 61, г. Кушва - Александрова Елена Анатольевна 8(908) 903-92-48, В.Тура - Александрова Любовь Николаевна 8(904) 168-76-31

РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ: Юрий Дерягин

Редакция может публиковать материал, не разделяя суждений автора.

В соответствии с законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. **При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.** За содержание и достоверность рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.

Подписана в печать 06.05.2011 г.
по графику в 13.00, фактически в 12.30 час.

Отпечатано в Издательском Центре "Пuls"

Адрес: г. Красноуральск, ул. Каляева 44-1

Тираж 100 экз.