



№ 2
15 июля 2010г.

Молодёжная литературная газета

Парящая строчка

Литературное содружество городов
Красноуральска, Кушвы и Верхней Туры

В этом номере

- * Центральное событие
2010 года - стр 2
- * Пора цветов, любви
и моря - стр 3
- * "Фулиган" Федюнька
(рассказ) - стр 4

Наши новости

Внимание!

21 августа в г. Кушве состоится 2
Поэтический марафон. Начало в 12 час.
Центральная библиотека, ул. Фадеевых, 20
Приглашаются все желающие, не только
послушать произведения поэтов, но и
самим поучаствовать и сказать своё
поэтическое слово.

РАДОСТЬ НОВОЙ ЖИЗНИ

В Пушкинский день России, 6 июня, в рамках детского праздника на Водной станции, городская библиотека им. Ф.Ф.Павленкова провела презентацию новой детской книги А.М.Исуповой «Стихи про Сонечку» (Екатеринбург: 2010). Стихи читали Полина Лозина, Ригина Гайсина, Катя Климантович, Юлия Шадрин, Ольга Пузачева и Игорь Афонасьев, сродный брат Сонечки.

Автор книги, Анна Михайловна Исупова, родилась 14 февраля 1957 года в Верхней Туре, в рабочей семье Дьячковых Михаила Ивановича и Марии Ивановны, ветеранов Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Выпускница средней школы №14, училась в Свердловском областном училище культуры, закончила отделение школьных библиотекарей

Челябинского института культуры. Работала в областной библиотеке для слепых. В настоящее время – заведующая библиотекой Уральского государственного университета путей



сообщения (УрГУПС), г. Екатеринбург. Стихи пишет с 2001 г. С этого же года по 2003 г. была слушателем литературного объединения им. Бориса Марьева. Лауреат третьего литературного конкурса им.

А.С.Пушкина 2005 – 2006 гг. с вручением диплома за первое место.

Когда родилась внучка Сонечка, стихи слагались сами собой. Первый зуб, первый шаг, первое слово, первая сказка... Все эти важные события в жизни маленькой девочки Сони стали сюжетами для стихотворений, вошедших в книгу «Стихи про Сонечку». Рисунки к стихам оформлены мамой Сонечки, Марией Михайловной Афонасьевой. Вот, только некоторые произведения из книги:

*Любит Соня геркулес.
От него растёт и вес,
И энергии в достатке.
Вот она в своей
кроватке
Быстро встала и
стоит,
И здоровая на вид.
Восемь месяцев
малышке,*

*Позавидовала Тишке -
Очень шустрому
коту:*

"А когда же я пойду".

*Зуб прорезался, ребята!
Я сама была так рада.
Папа рад, и мама
рада.*

*Только отдохнуть им
надо:*

*Знаю, через день-
другой*

*Зуб прорежется
второй.*

Книга адресована детям младшего дошкольного возраста. Читать стихи очень приятно, а выучить их могут легко даже маленькие дети.

Дорогие дети и ваши родители, бабушки и дедушки! Приглашаем вас в библиотеку им.Ф. Ф. Павленкова прочитать книгу «Стихи про Сонечку».

Л.Н.Александрова

ЦЕНТРАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ 2010 ГОДА

2010 год объявлен Годом взаимного культурного обмена между Россией и Францией. В июне произошло одно из центральных событий года: литературный поезд «Блез Сандрар» повез крупнейших французских писателей в двухнедельное путешествие по маршруту Москва – Владивосток

- сказал Генеральный консул Франции в Екатеринбурге Клод Крауй. Благодаря этим обстоятельствам нам удалось побывать на встрече с Жаном - Ноэлем Панкрази – романистом, лауреатом самых престижных премий Франции, в том числе Гран – при Французской академии, и Ги Гоффетом –

предположил заинтересовавшийся, а Осип Мандельштам. Из писателей был выделен М. Горький, книги которого Панкрази понял еще больше, побывав на днях в доме Горького.

Ги Гоффет, в ответ на вопрос, читал ли он русскую поэзию в подлиннике, согласился с мнением, что стихи обладают

русской литературе, видеть стремление французских писателей освоить русский язык для чтения нашей литературы в подлиннике (на встрече они продемонстрировали свои успехи).

После подобных встреч начинаешь яснее понимать, какое все-таки богатство нам дано – русский язык! Иностранцам, чтобы познакомиться (по настоящему познакомиться!) с сокровищами русской литературы, приходится прилагать немало усилий для изучения языка, зачастую не имея возможности полностью постичь его красоту. Небольшой отрывок своего стихотворения прочитал Ги Гоффет:

*..А ещё говорил я: нет,
Жизнь не тщета
мимолётных дней,
Не потрава любви и
привычке,
Не то, чем мы заняты век*

*-
Рассечением моря и неба
с землёй,*

*Бывая то птицей, то
рыбой, то мышью...*

*Короче - глотая воду,
воздух, плоды и прах,
Действуя «словно»,
сгорая «ради», следуя «в».
Пожиная что?*

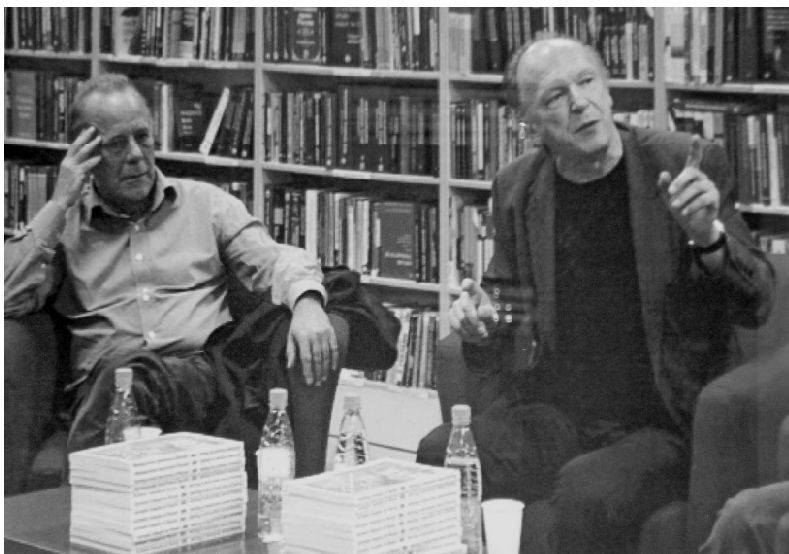
*Червяка в яблоке да
ветра в поле?*

*Всё начинается, всё
возвращается «на круги
своя».*

*Всё начинается снова, и
не становится ни лучше,
ни хуже,
Но, знай, твердит:
«жизнь – другое!»*

Обращаясь к читателям, я надеюсь, что русскую литературу, которую так ценят в мировом сообществе, в других культурах, мы вместе сохраним и приумножим.

А. Токарев



(Транссибирский экспресс). Это стало данью уважения и исполнения мечты известного французского поэта Блеза Сандрара, изобразившего в 1913 году в своей поэме в о о б р а ж а е м о е путешествие по Транссибирской магистрали. И вот – путешествие реальное. Видные представители литературных кругов Франции имели возможность посетить семь городов России, одним из которых стал Екатеринбург. Для знакомства со столицей Урала и ее жителями, несмотря на плотный график, организаторы выделили больше времени. «Все-таки граница Европы и Азии! За плечами, образно говоря, половина пути по России!»

известным поэтом, чье имя стоит в одном ряду с классиками французской литературы – Малларме, Верлена, Рембо.

Встреча с писателями прошла в форме живого общения со всеми желающими. Отвечая на вопросы, Жан – Ноэль Панкрази отметил, что принципиально не разделяет литературу на русскую и французскую. Являясь в прошлом преподавателем русского языка, он со всей ответственностью заявил, что как в культурах, так и в событиях наших государств много общего, и французским детям близко все, происходившее и происходящее в России. Тем не менее Жан – Ноэль назвал своего любимого русского поэта. Им оказался не А.С. Пушкин, как

русски»

На встрече читались отрывки из произведений гостей, но также зазвучали стихи

Андрея Вознесенского: накануне стало известно о смерти замечательного поэта, которого некоторые из писателей литературного поезда знали лично. Очень много авторов влияют на наше творчество. Мы не сможем, конечно, их всех тут перечислить – сказали литераторы. «Вся поэзия, все поэты влияют – добавил Ги Гоффет – Русские поэты. Это удивительно! Я читал стихи Иосифа Бродского, Юрия Даниэля и многих других. Очень приятно слышать от Ги Гоффета, поэта, литературного критика, человека, объездившего практически всю Европу, столь высокое мнение о

русской литературе, видеть стремление французских писателей освоить русский язык для чтения нашей литературы в подлиннике (на встрече они продемонстрировали свои успехи). После подобных встреч начинаешь яснее понимать, какое все-таки богатство нам дано – русский язык! Иностранцам, чтобы познакомиться (по настоящему познакомиться!) с сокровищами русской литературы, приходится прилагать немало усилий для изучения языка, зачастую не имея возможности полностью постичь его красоту. Небольшой отрывок своего стихотворения прочитал Ги Гоффет:

Стихи

ПОРА ЦВЕТОВ, ЛЮБВИ И МОРЯ!

Обещание

В июне тают облака
И падают на землю пухом
тополиным.
И школьный гимн для нас
тогда
Звучит прощальным
плачем соловьиным.

И нежной грустью
светятся
Глаза, не спавшие всю
ночь сегодня снова.
Пообещай, что
встретимся,
Пообещай, пожалуйста,
что сдержишь слово.

Пообещай и помни нас,
Своих ребят, что быстро
выросли внезапно.
Запомни свой весёлый
класс,
Своих детей, что не
вернёшь сюда обратно...

В июне тают облака
И падают, кружась, в
безмолвии на землю...
Я помню все твои слова,
Учитель мой, твоим
словам я молча внемлю...

Мамина весна

Я заверну её в обёртку из
дождя,
Лучами Солнца я подарок
нежно обвяжу.
Настанет Осень, но в дары
тебе Весна...

Под коромыслом Радуги
тебе её дарю.

Я отдаю тебе Весну, а ты
взамен
Отдай мне все тревоги и
печали все свои.

Я превращу их в тоненькие
реки вен,
Я превращу их всех в
бурлящие ручьи Весны.

Я не волшебница, я просто
твоя дочь,
И нет волшебной палочки,
нет заклинания.

Я – просто ты десятка два
назад, точь-в-точь,
Дарю тебе Весну за все
твои старания:

За все бессонные те ночи
лунные,
За слёзы все, сбежавшие
в молчанье со щеки...

Тебе Весна играет
златострунная,
Тебе, моя родная, и стихи
мои.

Бумажные птицы...

Касанием руки нарушу их
молчание,
Её я распахну,
дотронусь до страниц...
Сорвётся с тонких губ
лишь тихое признание,
Слова о верности, любви
бумажных птиц...

Глаза скользили,
обнимая строчки
ласково,
Горели и делились
радостью своей.
Казалось прошлое моё
бесцветно, матово,
Глотай страницы жизни
красочной смелей...

Лучами солнца путались
в расширенных зрачках,
Вплетались в сердце
тонкой нитью, строчками

Я в тишине держала
книгу ту в своих руках,
Вся жизнь сияла,
продолжаясь точками...

Дом

Дрожит свеча на
небосклоне,
И ветер прячет облака.
Я в тихом колокольном
звоне

Узнаю их издалека.
Я в белых – белых
хризантемах,
Цветущих под моим окном,
Увижу блики лунные на
стенах,
Узнаю в них родной мой
дом...

И в кошке ласковой
трёхцветной,
И в криках детских со
двора –
Повсюду дом, повсюду, где-
то...

И вдруг исчезнет
навсегда...



**Юлия
Микрюкова**

На Шарташе

Шарташ – прекраснейшее
место!
Там живописны берега:
Разломы скал видны
отвесных
В земном море сосняка.

На золотых песчаных
пляжах,
Купаясь в солнечных
лучах,
Резвятся дети. Среди
кряжей
Вдаль извивается тропа.

Над голубой озёрной
ширью
В бездонном небе –
облака...
И крики чаек
острокрылых
Души касаются слегка.

Тайна Мироздания

Я наблюдал за чашечкой
цветка.
В ней колыхалось море
аромата,
В росинке проплывали
облака...

И всё вокруг
раздвинулось куда-то!

Огромный мир средь
нежных лепестков.
За тонкой гранью – тайна
Мироздания,
Что привлекает даже
мотыльков.
А как же мы? Мы –
высшие создания...

**Алексей
Токарев**

Рябина

На кромке скалы рябина
красная,
Кричит, надрываясь от
сока.
«Мне помогите, очень
несчастлива, я,
Замерзла и так одинока».

Что же ты, милая, просишь
о помощи?
Ветки, как руки, раскинула.
Ветер утихнет, покинут
горести,
Лишь бы ты в пропасть не
сгинула.

И гордая встала, в песне
воспета,
И, в небо, вглядевшись
синее,
Ты вызов бросила миру
этому –
Красные капли на инее.

Сон о тебе

В середине душистой
весны
Сердце бьется в ритме
вальса,
О тебе вижу нежные сны
Мы живем в эпоху
Ренессанса.

В них опять ты ведешь под
венец
Не меня, а другую, чужую.
Звон печальный разбитых
сердец
Сладкой отравой я
заколдую.

Запечатав на много веков,
Завалю этот звон разным
хламом.
Все равно я во власти оков
Твоим призрачным стану
туманом.

**Елена
Александрова**

Проза

«ФУЛИГАН» ФЕДЮНЬКА

(рассказ)

Альвина Маракулина, пенсионер

На дворе стояло лето. По-полудню, на берегу третьей плотины, собралось немало рыбаков, среди них двое подростков: Вася и Федя. Они только что пришли, расположились чуть поодаль друг от друга, сразу закинули удочки. Меж тем встало солнце, бежало время. Порой друзья перекликались. «Васька!» - кричал Федя, «как у тебя дела?», «Худо» - откликнулся тот, «не клюёт!» Часа через полтора раздался звонкий Васин голос: «Федька, как ты там?» «О, кей!» «Двигай сюда, костёр разожжём, я уж проголодался, картошку испечём!» Невысокий, коренастый, черноглазый Вася появился с охапкой сухого хвороста. Длинный, худой светловолосый, голубоглазый поджог хворост, бросил картофель, вскоре костёр пылал вовсю, пахло картошкой. Через 40 минут дружки, перебрасывая печёнки с руки на руку, обжигаясь, ели их с ржаным хлебом, салом и помидорами. «Вкуснятина!» - изрёк Вася. Мальчишки, спустившись к плотине, умылись. «А теперь» - говорит Федя, «за работу!» И новь пацаны напряжённо ждут, когда же клюнет рыба. Дружка с детства живут рядом, окончили школу, теперь учатся на втором курсе местного ПТУ по специальности слесарь. Сегодня, стоя на плотине, смотря вокруг, Федя впервые замечает, как красива уральская природа: чуть дует тёплый ветерок, ветки плакучей ивы купаются в воде и что-то тихо шепчут друг другу. А чуть поодаль переговариваются белоствольные берёзки. Вглядываясь вдаль, видит Сион-гору, творение природы. И думает: сколько же тут берёз, сосен, ёлок, а сколько было целебных трав, грибов, бурундуков... А из-за жадности людей исчезает фауна и флора, их экзemplяры заносят в красную книгу. Эх, как хрупка наша природа, её беречь надо для потомков, и мы, пацаны, хороши: рубим, ломаем её, птиц из рогаток стреляем... Нет! Так жить нельзя! И возникает связь мальчика с матушкой природой. Вдруг ему припомнилось: «Федюнька-фулиган!» - это соседка кличет его так. Частенько он заглядывает в бабкин огород: то кусты малины потопчет, поломает, лакомясь ягодами, то ветки яблонь обломит, обрывая плоды... «Федюнька!» - скажет ему бабка, «пошто нынче в огород лазил? Попроси ты у меня, фулиган, я тебя в калитку запущу и бери ты, что твоей душе угодно и сколь хош!» «Да пойми ты бабка, так без интересу!» Сколько

раз увещевала мать: «Феденька, оставь ты старушку в покое, ведь ты не столько своруешь, столько истопчешь!» Другой раз и пообещает сын: ладно де, не буду. А сам нет-нет, да и опять перемахнёт через соседский забор. «Сыночек!» - бывало, говорила ему мать, «глянь-ко, у нас в огороде всё своё есть и лучше, чем у старушки, да и Белый налив крупней и вкусней бабкиного!» А он в ответ: «Училище окончу, оплачу бабке убытки!»

Задумавшись, Федя не замечает, что у него клюнуло. «Федюня! У тебя клюёт» - кричит друг. Очнувшись, вытягивает удочку, на крючке, извиваясь, блестит щука. Отнесу бабке, пусть побалуется. Пирог испечёт – решает Фёдор. «Васька!» - кричит он, «как у тебя урожай?» «Да так, ни шатко, ни валко!»

Вскоре, довольные рыбалкой, неразлучные дружка шагали по дороге. На перекрёстке дорог, словно дожидаясь их, стоял автобус. Через час прибыли в Красноуральск. Увидев соседку-бабку на крыльчке, Федя кричит: «Бабуська, отворяй ворота!» и подаёт ей живую щуку. «Федька, а что с тобой, фулиган, случилось-приключилось? Не ужель моя молитва дошла до Бога, я сегодня в церковь ездила, просила всевышнего, чтобы вразумил твою неразумную головушку!» «Ой, бабуська, какая ты отсталая, поди ещё денги положила и свечу поставила?» «А ведь это так элементарно – я взрослею, через год защитником Отечества буду». Бабка любовалась щукой. «Ну, Федя. Фулиган ты мой милый, спасибо, ужо завтра в День города, спеку пирог, забегай, угощу!» И низко поклонилась соседке. А он расцвёл в улыбке. В след убегающему мальчишке, бабка кричит: «Дай бог тебе, фулиган Федюнька, здоровья!»

На пороге родного дома, сына встречала мать, войдя внутрь, он первым делом бросил рыбёшку в плошку кошке, а та тёрлась об его ноги, мурлыкала, словно благодаря: «Спасибо тебе Федюня!» И как-то так хорошо стало на душе у матери и сына, радость искрилась в их родственных душах... Уже из гостинной Федя кричит: «Мамань, завтра на День города-то пойдём?» «А-то как же, мы ведь с тобой в Красноуральске родились, да чай я работник «Святогора», непременно пойдём!» Меж тем за окошком заалела вечерняя заря...

УЧРЕДИТЕЛИ: Литературные объединения "Родники Синегорья", "Серебрянные Струны", "Вдохновение"

ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
Свердловская область г. Красноуральск ул. Победы 3,12

ДЕНЬ ВЫХОДА: четверг

Бесплатная газета

Телефоны редакции: г. Красноуральск 8(912) 215 - 38 - 61, г. Кушва 8(982) 621-38-01, В.Тура 8(904) 168-76-31

РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ: Юрий Дерягин

В соответствии с законом РФ "О средствах массовой информации" редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция знакомится с письмами читателей не вступая в переписку. **При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.** За содержание и достоверность рекламы и объявлений редакция ответственности не несёт.

Подписана в печать 15.07.2010 г.
по графику в 13.00, фактически в 12.30 час.
Отпечатано в Издательский Центр "Пульс"
Адрес: г. Красноуральск, ул. Каляева, 44.
Тираж 75 экз.

Редакция может публиковать материал, не разделяя суждений автора.