



### В этом номере

- \* *Первые шаги в творчестве* - стр 2
- \* *Наши гости* - стр 2
- \* *Стихи* - стр 3
- \* *Внимание! Конкурсы!* - стр 4

## КАЧКАНАРСКАЯ ОСЕНЬ

В Качканаре 18 сентября прошел очередной областной поэтический фестиваль «Качканарская осень». В нем приняли участие представители семи городов области – Качканара, Серова, Красноуральска, Алапаевска, Кушвы, Нижней Туры, Верхней Туры, поселков Баранчинский и Валерьяновск. Гостей фестиваля принимали поэтесса Л.А. Власовских в роли ведущей и хозяйка фестиваля – руководитель Качканарского литературного объединения «Лукоморье» Г. П. Краснопевцева. Мероприятие было увлекательным! Поэты читали стихи о любви, осени и многом другом – звучали частушки и басни, стихи юмористические, философские и романтические. Так же было исполнено множество песен на стихи присутствовавших в зале авторов. Кроме песен барда из Баранчи С. Витюнина и его коллег из Серова мы услышали новые песни народного хора «Лебедушка» на слова качканарских поэтов, премьеру песни на слова И. Норициной в исполнении Нижнетуринской солистки О. Леушиной и многое другое.

На таких мероприятиях узнаешь что – то новое о других и о себе, обмениваешься опытом и находишь близких по духу людей. Мы ехали на фестиваль для того, чтобы пообщаться с поэтами и зрителями на языке души – от сердца к сердцу. Качканарцы предоставили всем желающим эту возможность – других посмотреть, себя показать, стать в чем – то лучше. Качканарская осень сияла не только золотом листвы, но и золотом талантов.



## ОТКРЫТИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО СЕЗОНА В КРАСНОУРАЛЬСКЕ

23 октября в ДК «Металлург» состоялось открытие сезона клуба поэтов «Вдохновение» и литературной гостиной «Собеседник».

Поэты, собравшиеся после летних каникул, поделились новостями о культурных проектах, в которых в этот период участвовали, читали свои новые стихи, определяли направление работы на ближайшее время.

Хозяйка литературной гостиной «Собеседник»

Мы все со школьной скамьи знаем его стихи «Белая береза» и другие, многие романсы и песни, ставшие народными, написаны на его стихи. Но сколько нового мы узнали на «Собеседнике» о жизни и творчестве Есенина! О его детях и их судьбах, о глубоко философском складе ума, проявившемся в очень юном возрасте, малоизвестных фактах его биографии.

Тема встречи оказалась близка всем, и после литературной программы



Г. Акбашева приготовила большую и познавательную программу о жизни и творчестве С. Есенина, у которого в этом году празднуется юбилей: 3 октября исполнилось 115 лет со дня его рождения.

еще долго за чаем шла оживленная беседа об одном из самых русских поэтов, которых можно себе представить – Сергее Есенине.

**А.Токарев**

## ПЕРВЫЕ ШАГИ В ТВОРЧЕСТВЕ

Поэты из г.Кушвы и г.Красноуральска, с мая 2010 года 1 раза в месяц, проводят занятия с детьми Кушвинского Детского дома. Посещают кружок 4 девочки, от 8 до 12 лет. Начинающие творческие звёздочки постигают азы правильного стихосложения, знакомятся с творчеством



классиков, таких как Пушкин, Лермонтов, Есенин, Твардовский и других, составляющих великое наследие русской литературы. Каждое занятие проходит в виде игры. Девочкам занятия очень нравятся и они стараются. Пожелаем им творческих успехов. На одном из занятий было дано задание написать стих на свободную

тему, а так как, уже наступила осень, практически все выбрали именно её, и вот, что из этого получилось.

**Ирина Козлова,  
11 лет**

Падают листья желтые,  
А за ними зеленые.  
Это осень к нам пришла,  
Свои краски принесла.

**Юля Черненко,  
12 лет**

Желтые листья  
Падают на землю.  
С листьями плыву я,  
И кажусь я тенью.

**Настя Дементьева,  
8 лет**

Листья бунтуют,  
Кружатся, летят.  
В парах танцуют  
К нам в гости хотят.

**Настя Кузьмичева**

Юля любит плюшки,  
Плюшки любят Юлю.  
Плюшки не ватрушки,  
Юля не пилюля.

### ■ Наши гости



**Ирина  
Норицына**

г.Лесной

Сегодня мы представляем читателям экстравагантную, со своим неповторимым внутренним мироощущением, поэтессу и прозаика из г.Лесного И р и н у Н о р и ц ы н у . Встречайте!

### ТЕОРИЯ ПРОТИВОРЕЧИЙ

У нас, я имею в виду себя и Мери, есть хорошее послушное горлышко, которое глотает таблетки, и вредный язычок, который их выплевывает с постоянным упорством. И как воспитывать ( в данном случае – лечить кошку ), если она вся состоит из противоречий?

## Подружки – рукодельницы Сказка

Жили-были три соседа, и у каждого была дочка. А звали их Настя, Юля и Лена. Юля славилась искусством прясть пряжу, а Лена шила платья красоты дивной. Вот только Настя ничего не делала, все гуляла, да баловалась.

Пошла однажды Настя в лес, погулять. Выбежал из кустов Волк. Испугалась Настя, убежала дальше в лес и заблудилась. Сидит Настя и плачет. Подходит к ней Заяц и спрашивает

- Что, ты девица плачешь?

- Зablудилась я, домой хочу! – отвечает ему Настя.

- Сшей мне шубку, отведу я тебя домой.

Заплакала Настя горькими слезами, ничего то она не умеет.

- Ты мне не помогла, и я тебе не помощник! Какая же ты лентяйка и неумеха, посмотри, даже в лесу все работают – сказал Заяц.

Осмотрелась Настя вокруг и видит: Белки запасы на зиму делают, Барсук нору зимовать себе роет, Бобры плотину делают на реке – дом строят. Муравьишки маленькие и те работают – муравейник утепляют, пчелы мед запасают. Паук-Ткач, создал паутину небывалой красоты. Посмотрела Настя на нее и вспомнила про подружек своих.

А они то, Настю уже потеряли и давно по лесу ищут. Нашли они ее всю зареванную, голодную, неумытую, платье порванное, волосы растрепаны – пугало огородное и только.

Бросилась она к ним навстречу с радостью. А пока домой шли, попросила она подружек, что бы они ее рукодельничать научили, чтобы в следующий раз и она в беде помочь могла, и ей бы помогли!

Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

**Настя Кузьмичёва, Настя Дементьева, Ирина Козлова, Юля Черненко - воспитанники детского дома**

### ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ

Пол мягко прикасался к плюшевым лапкам, подгоняемым шустрым хвостиком. Он (пол) осторожно дышал, боясь скрипнуть, чтобы не напугать доверившееся ему маленькое существо. Полу было очень интересно, куда оно (она) пойдет дальше. Он старался забежать вперед, чтобы заглянуть в круглые глазки – солнышки и предугадать дальнейшее направление.

Иногда плюшевые лапки замирали, и тогда пол тоже останавливался и выжидал.

Со стороны это выглядело как соревнование или игра. Когда пол чувствовал, что лапки устали, он особым образом прикасался к ним, словно сообщая пароль, что пора отдыхать.

И тогда лапки растягивались на полу, а между ними уютно устраивался серенький пуховатый животик, который щекотал деревянные крашенные доски.

Пол еле сдерживался, чтобы не расчихаться; затем успокаивался и тесно прижимался к плюшевым лапкам и тёплому животу.

И в доме воцарялась ГАРМОНИЯ...



## Конкурс детской литературы “Пегасик 2011”

Организаторы: петербургский литературно-музыкальный клуб «Век искусства» и альманах «МОСТ»

Выдвижение произведений:

Конкурс «ПЕГАСИК–2011» стартует 1 октября 2010 г. и продлится до 1 марта 2011 г. В нём могут участвовать авторы вне зависимости от места проживания и возраста.

На конкурс могут быть выдвинуты произведения, по конкурсным номинациям. Допускается выдвижение ранее опубликованных работ. Допускается выдвижение работ под псевдонимами.

Допускается выдвижение соавторских работ (в этом случае указываются фамилии всех авторов).

На конкурс не принимаются произведения:

- содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;
- содержащие ненормативную лексику;
- нарушающие авторское право.

**ЗАЯВКА** на участие в конкурсе

К конкурсным произведениям должно быть приложено заявление об участии по следующей форме:

### **Заявление**

- Ф.И.О. / псевдоним;
- адрес (почтовый и электронный) и телефон для связи;
- краткая биография (обращение к читателю);
- список произведений, если есть сведения о публикациях (необязательно).

Биография и список произведений – не более полстраницы.

Темы конкурса:

1. «Дела давно минувших дней» (история, воспоминания);
2. «Путеводная звезда» (о героях, о смысле жизни, фантазии о будущем);
3. «Смешинка» (весёлые истории, выдуманные и реальные);
4. Свободная тема.

### **Номинации:**

– Детская и юношеская поэзия (от любого возраста, но до 17 лет).

Одно-три произведения. Объём не более 1 печатной страницы в формате Ворд или рукописного текста (либо одно стихотворение – не более 8 строф/32 строк, либо два-три стихотворения – 32 строки в общем);

– Детская и юношеская проза (от любого возраста, но до 17 лет).

Одно-три произведения (миниатюры). Объём не более 1 страницы в формате Ворд или не более полутора страниц рукописного текста;

– Стихи и прозаические миниатюры для детей, созданные взрослыми.

Одно-три произведения. Объём не более 1 страницы в формате Ворд. Произведения большего объёма могут быть отклонены.

Работы присылаются на конкурс по электронной почте: **lado\_d@mail.ru**. или по адресу: **198261, Россия, Санкт-Петербург, Григорьевой Л.О., до востребования.**



**С днем  
рождения!!!**

## **ДЕСЯТЬ ШАГОВ В 21 ВЕК!**

Красноуральскому литературному объединению «Вдохновение» исполняется 10 лет. Клуб поэтов «Вдохновение» - дитя 21 века: он был организован в 2000 году, и точка отсчёта третьего тысячелетия стала датой его рождения. Хотя он является молодым и набирающим силу, в нем присутствует преемственность поколений, сохранение литературных традиций наравне с поисками новых средств творчества.

За это время клуб поэтов провёл большую работу: это авторские встречи в общественнозначимых организациях города, неоднократное участие в фестивалях и конкурсах различных уровней. Стихи поэтов публикуются в городских газетах, выпускаются авторские сборники, общий сборник стихов «Крылатая душа», выпущенный к 70-летию родного города, теперь читают не только во многих регионах России, но и за рубежом.

**Редакция молодёжной литературной газеты «Парящая строка» поздравляет Красноуральское литературное объединение с юбилеем и желает творческих успехов.**

*Клуб поэтов отмечает юбилей.*

*И от этого становится теплее.*

*Здесь всегда мы в обществе друзей,*

*И для всех открыты эти двери!*

*Собираясь вместе, мы – живём:*

*Новые произведения обсуждаем,*

*Учимся и творчески растём,*

*И общаемся, и стимул получаем.*

*Мы в десятилетний юбилей*

*Пожелать хотим: всех благ чтоб было много,*

*Ну а главное – чтоб «Вдохновенья» свет*

*В будущее озарял дорогу!*

**УЧРЕДИТЕЛИ:** Литературные объединения "Родники Синегорья", "Серебряные струны", "Вдохновение"

### **ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:**

Свердловская область г. Красноуральск  
ул. Победы 3,12

**ДЕНЬ ВЫХОДА:** Пятница

**Бесплатная газета**

**Телефоны редакции:** г. Красноуральск - Дерягин Юрий Анатольевич 8(912) 215 - 38 - 61, г. Кушва - Александрова Елена Анатольевна 8(908) 903-92-48, В.Тура - Александрова Любовь Николаевна 8(904) 168-76-31

**РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ:** Юрий Дерягин

**Редакция может публиковать материал, не разделяя суждений автора.**

В соответствии с законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. **При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.** За содержание и достоверность рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.

Подписана в печать 29.10.2010 г.  
по графику в 13.00, фактически в 12.30 час.

**Отпечатано в Издательском Центре "Пульс"**

**Адрес: г. Красноуральск, ул. Каляева, 44.**

**Тираж 150 экз.**