



В этом номере

- * Души серебряные струны - стр 2,3,4
- * Внимание! Конкурсы! - стр 4

**ВСЁ ТОЛЬКО
НАЧИНАЕТСЯ!**

22 ноября нашим близким соседям, литературному объединению из г. Верхней Туры «Серебряные струны» исполнится 1 год со дня его основания. Как говорится, «ребёнок ещё мал, но уже он крепко стоит на ножках», и в этом выпуске мы решили рассказать о тех людях, которые живут и растут творчески и каждый месяц собираются вместе, чтобы красивым языком поэзии выразить свои чувства. На 2 и 3 страницах нашей газеты читайте произведения членов литобъединения «Серебряные струны».

Любовь Николаевна Александрова родилась 30 октября 1954г. Окончив Канский библиотечный техникум, она получила специальность библиотекаря средней квалификации. И вот уже более 33 лет работает в библиотеке имени Ф.Ф. Павленкова в городе Верхняя Тура. В настоящее время является заведующей отдела краеведения при данной библиотеке.

Человек неравнодушный, творческий, любящий свою профессию, Любовь Николаевна заслужила любовь и уважение, не только коллектива и читателей, но и жителей города. В 2004 году, Л.Н. Александрова стала победителем городского конкурса «Человек года», а также была удостоена о б л а с т н о й профессиональной премии «Путь к успеху» в номинации «Национальное возрождение». Различные Благодарности и Почетные грамоты от Министерства культуры Свердловской области – вот неполный перечень заслуженных наград. Дважды депутат Городской думы, член комиссии по разработке герба города, г-жа Александрова, является одним из авторов книги «Верхняя Тура. Завод и город. 270 лет» (2007г.).

В литературном объединении «Серебряные струны» Любовь Николаевна является признанным лидером, в своей работе уделяет большое внимание нравственному и патриотическому воспитанию молодежи, духовному и национальному возрождению.



Председатель литературного объединения «Серебряные струны» Татьяна Николаевна Перегримова, родилась 29 декабря 1956 года в городе Нижний Тагил. Когда ей исполнился год, семья переехала в Верхнюю Туру. В 1976 году закончив Свердловское педагогическое училище с отличием, по направлению поехала в посёлок Ис. В 1978 году поступила в Нижнетагильский пединститут на исторический факультет. Работу продолжила уже в Верхней Туре, и 15 лет учила начальные классы в своей родной школе №2, теперь №15.

С тех пор прошло много лет, накопился опыт, и пришло то время когда человек должен встать на новую ступень своей жизни. Так, Татьяна Николаевна в 2006 году приняла участие в окружном конкурсе «Учитель года» в городе Качканаре и заняла 3 место.. В этом же 2006 году удостоена звания «Человек года». В 2010 году стала победителем городского конкурса «Учитель года 2010» в номинации «Опыт и профессионализм».

Вообще, Татьяна Перегримова очень разносторонний человек, с широким мировоззрением, помимо основной работы она увлекается стихотворчеством, выращиванием гладиолусов, принимает участие в городских выставках садоводов. Любит петь, и поэтому в свободное от работы время, занимается в народном хоре русской песни г. Верхняя Тура. Активно участвует в городском конкурсе песни «Ключ к успеху».

Как говорит Татьяна Николаевна – «Стихи начала писать в 1997 году, приняла участие в областном конкурсе поэтических произведений, посвящённом 200-летию А.С. Пушкина». Неоднократно участвовала в фестивале «Июльские росы», который проводится в Нижней Туре. Стихи и частушки печатались в городской газете «Голос Верхней Туры». Написано несколько собственных песен, одна из которых «Верхнетурицкий вальс» была исполнена в 2007 году на конкурсе «Ключ к успеху». В 2010 году стихи напечатаны в коллективном сборнике стихов «На ладони ветра» Кушвинского литературного объединения «Родники Синегорья». В 2010 году принимала участие в международном конкурсе «Золотая строфа», по итогам 3 этапа несколько стихотворений включены в пятый альманах «Золотая строфа».

За год существования литературного объединения «Серебряные струны» - говорит Татьяна Николаевна, - мы стали более дружными, научились не только слушать, но и обсуждать стихи и прозу. На наших встречах читаем не только свои произведения, но и любимые стихи, стихи известных уральских поэтов, знакомимся с новинками литературы, обсуждаем проекты. В день города провели поэтическую страничку, на которой выступили не только верхнетурицы, но и гости из соседних городов: Кушва, Красноуральск, Нижняя Тура, Лесной.



«РОДНИК ПРОБИЛСЯ В МОЁМ СЕРДЦЕ, И НЕТ ПОКОЯ – ЛЬЁТСЯ СТИХ...»



**Анна
Исупова**

г. Екатеринбург

* * *

Моё произносишь имя-
Я становлюсь незабудкой.
И всё не кажется шуткой,
А имя моё во имя...
Во имя памяти что ли
Нашей любви прошедшей,
Страсти, ах, сумасшедшей
И сердце стучит до боли.
Нет, не встречать нам рассвета
Любви, что давно в закате.
Но может памяти ради
Встречаем первый день лета.

* * *

Играет музыка. Танцуем.
Ты нежно приобнял меня.
Мы в этот миг с тобой рискуем:
Не потушить потом огня,
Что в наших душах вдруг проснулся.
Кружится зал и голова.
Плеча тихонько ты коснулся.
Нам не нужны сейчас слова.



**Татьяна
Перегримова**

Здравствуй, утро!

Солнца брызги золотистые
Ворвались в моё окно.
Здравствуй, утро солнцелистое!
Неба синь без облаков.
Мысли светлые рождаются,
Будят чувства и бодрят.
Новый день! Ты начинаешься!
Я приветствую тебя!

Мой город

Ты удивителен, мой город!
В тебе есть мудрость, красота.
На первый взгляд ты очень молод,
Но помнишь прошлые века.
За поколеньем поколение
Сменяют. Город всё живёт.
И вызывает удивление
Трудолюбивый наш народ!
Зимой суровой или летом,
Не покладая рук своих,
Мы город озаряем светом
Дел важных, новых, трудовых.
И пусть ты небольшой. Неважно!
В размерах разве суть твоя?
Тебя мы любим! Житель каждый
Готов преобразить тебя!



**Александр
Соснин**

* * *

Странная музыка нежно играла.
То появлялась, то вдруг исчезала.
То к самому сердцу она
приближалась,
То в дальние дали, как тень,
удалялась.

Грозили бубны ужасной смертью,
Но успокаивал рояль,
Играл красиво «Вы им не верьте»,
И вновь исчезал в бездонную даль.

О вечной жизни пели скрипки,
О неизвестном пугал барабан.
То вдруг, погремушки
рождали улыбки,
То саксофоны плясали канкан.

Звала по имени музыка эта,
Но страшно было за ней идти...

Как непонятны дороги поэта,
Как кружат голову эти пути.





**Алла
Зорина**

* * *

Испив моей алеющей тоски
И утеревшись вздохом одиночки,
Ты изорвал мой праздник на куски.
Какими чёрными бывают точки!

Ещё от ласки тёплая вчера,
Твоя рубашка умерла на стуле,
И вслед за ней твоя придёт пора –
Готовлю я серебряные пули!

* * *

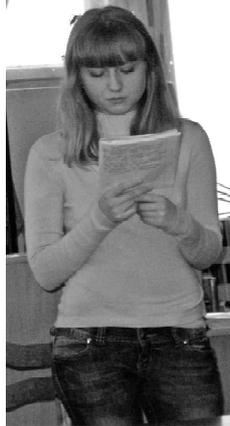
Пока светло-коричневая тётка
Топтала солнце мокрым сапогом,
И на железо крыш лилась чечётка,
Рисую нам пятно под потолком,

Мы доедали свой остаток лета
И кутались друг в друга,
словно в шаль,
Но чтоб не оставляла хвост комета,
Искусно вдали, что совсем не жаль.

* * *

Она сидела, бледная как тюль
Глазами пожирая вестибюль.
Смотря сквозь силуэты серых дам
И мрачных мсье, курящих фимиам.

Но вдруг мелькнул знакомый
макинтош,
Вино в бокале разбудила дрожь,
И треснул, переполнившись, гранат,
Бардо забрызгав белизну палат.



**Юлия
Микрюкова**

Тихий стук

Я вновь прошу меня обнять,
Чтобы услышать тихий стук,
И продолжаю так стоять,
Сжимая пальцы твоих рук.

И вновь придётся потерять,
Чтобы во всём признаться вдруг,
И на вокзале отыскать
Тебя, родного, что мне друг.

Я вновь тебе начну желать,
Чтобы не повторился круг,
И буду снова понимать –
Не скрыться нам от всех разлук...

Ночное солнце

Босая, шла по ленточке дороги,
И с ветром волосы слетались.
Ту землю нежно целовали ноги,
Они расстаться с ней боялись...

То ускоряя шаг, то замедляя,
Парила и летела. Птица!
И, наконец, дошла земля до края.
Скользнула по щеке ресница...

И плоть небес вдруг показала чудо -
Раскрылась, сердце обнажила...
То золото разлилось из сосуда,
Своим огнём заморозило.

То был лишь сон. Я наяву очнулась.
Покои в белом все горели.
Ночное солнце! Я с тобой
проснулась!
Когда мы сблизиться успели?..



**Елена
Ведерникова**

**Исчезнувшим
цивилизациям**

Тленом забвенья
засыпаны
ваши менгиры,
Мёртвый язык
на камне топорщит
невнятные знаки,
Призраки ваши
миллионами лиц
проплывут в иномирье,
Выпуча в вечность
слепые и страшные
зраки.

Ваши бусины,
стрелы и чаши
В музейных витринах
пылятся,
Пронумерованы
ваши победы,
искусство, наука,
«А жизнь, как посмотришь
с минутным вниманьем
вокруг,
Такая пустая и глупая штука».

* * *

«Подожди, дожди – дожди...»
И. Корнелюк

Если с дождиком тебе по пути,
Постарайся от него не отстать.
Дождик – он ведь может,
просто идти,
Иногда вприпрыжку даже бежать.
Дождик может танцевать и
грустить,
По зонтам ритмично
марш выбивать...
Если с дождиком тебе по пути,
Постарайся от него не отстать.



