

БЛАГОДАРНОСТЬ

Глава городского округа Пельмь

Шахит Тукаевич Алиев

БЛАГОДАРИТ жителей городского округа

за участие в мероприятиях, посвященных Дню поселка Пельмь.

Благодаря вашим стараниям праздник стал
интересным, ярким и запоминающим.**Глава выражает благодарность за участие в карнавале
коллективам:**

- автоколонны № 10 Югорского УТТиСТ (начальник Паши Константин Владимирович);
- администрации городского округа Пельмь (заместитель председателя совета трудового коллектива Пелевина Алена Анатольевна) и учреждения по обеспечению деятельности органов местного самоуправления и муниципальных учреждений (директор Корниухова Лариса Владимировна);
- Пельмской городской больницы (главный врач Красиков Константин Сергеевич);
- детской школы искусств (директор Шашмуриной Елены Михайловны);
- детского сада № 1 «Тополек» (и.о. заведующей Голяк Евгения Геннадьевна);
- детского сада № 2 «Колобок» (заведующая Фомина Надежда Павловна);
- дома культуры п.Атымья (и.о. директора Касимова Светланы Васильевны);
- дома культуры п.Пельмь (директор Ульянова Ирина Анатольевна);
- инициативную группу детей при информационно-методическом центре (методист Шмелёва Екатерина Александровна);
- инициативную группу пенсионеров (председатель совета Зезюлина Светлана Валентиновна);
- Пельмского ЛПУ МГ (начальник Зубков Сергей Николаевич);
- Пельмских Районных коммунальных энергетических систем ГОУ СО «Облкоммунэнерго» (начальник Игнатов Сергей Александрович);
- средней общеобразовательной школы № 1 п.Пельмь (директор Смирнова Татьяна Александровна).

Благодарит за качественную работу коллективы:

- хореографического народного ансамбля «Фантазия» Пельмского ЛПУ МГ (руководитель Кениг Ольга Александровна);
- муниципального унитарного предприятия «Голана» (и.о. директора Барабаш Надежда Григорьевна);
- Пельмского торгового отделения ООО «Юргазтранс» (заведующий производством Берсенёва Инесса Александровна);
- Отделения полиции № 9 п.Пельмь (начальник Статуев Максим Александрович) и сотрудников МО МВД РФ «Ивдельский» (начальник Федоров Виктор Юрьевич).

День поселка, август 2015г.

**ПЕЛЬМСКИЙ
Вестник**

Учредители: Дума городского округа Пельмь и Глава городского округа Пельмь

№15 (151)
1 сентября 2015 г.

12+

ПЕЛЬМУ - 53!**Историческая справка**

Муниципальное образование образовано 10 ноября 1995 года, в результате проведения районного референдума.

Устав муниципального образования принят на заседании поселкового Совета 22 апреля 1996 года и зарегистрирован Управлением юстиции Свердловской области 5 июня 1996 года.

Городской округ Пельмь расположен на северо-востоке Свердловской области в 620 километрах от областного центра – города Екатеринбурга. Границы его современной территории, площадь которой составляет 4905 квадратных километров, были установлены областным законом от 28 декабря 1998 года. По размеру территории округ входит в десятку самых больших муниципальных образований области и почти в два раза превышает площадь такого европейского государства, как Лихтенштейн. На севере и западе округ граничит с Ивдельским городским округом, на юге – с Гаринским городским округом, а его восточная граница совпадает с границей Свердловской области и Ханты-Мансийского автономного округа.

Административным центром округа является поселок городского типа Пельмь, кроме этого на территории округа расположен поселок Атымья, станция Нерпья, а

также деревни Кершаль и Вершина. По территории округа проходит железнодорожная магистраль Ивдель – Приобье и федеральная автотрасса Пермь – Ханты-Мансийск.

Как самостоятельное муниципальное образование городской округ Пельмь (изначально муниципальное образование «поселок Пельмь») существует с ноября 1995 года. До

этого времени его территория относилась к Ивдельскому району и управлялась Пельмским поселковым советом.

Продолжение на стр. 14

**ЧИТАЙТЕ В
НОМЕРЕ:**

ДЕНЬ ПОСЕЛКА
«Красна сказка складом,
а Пельм кладом!»
КАРНАВАЛ

2



Конкурс модельеров
«ЗОЛОТАЯ ИГЛА»

11

И снова «НАШ ВЫХОД»

13

Песни о Пельмье

15



Красна сказка складом, а Пелым кладом!

Целый год пельмчане ждали свой любимый праздник - День поселка Пелым, чтобы окунуться в атмосферу веселья и хорошего настроения после повседневных трудовых дней.

22 августа 2015 года, к назначенному 12 часам начала праздничных мероприятий, в центр поселка потянулись группы людей, чтобы встретить яркое праздничное карнавальное шествие, которое и дало позитивный заряд энергии всему торжеству.

НАЧАЛО. КАРНАВАЛ «СКАЗОЧНЫЙ МИР».

В 2015 году в Пельме он посвящён Году литературы.

Настоящий сказочный мир, волшебный, динамичный и таинственный вступил на центральные улицы поселка торжественно и уверенно!

Карнавальное правительство приветствует своих подданных и поздравляет с праздником! В ответ карнавал, приветствуя вельмож, демонстрирует свои возможности и таланты.

Затаив дыхание, с восторгом и восхищением смотрят земляки на своих очень знакомых и таких недосягаемых в этот момент людей, которые «чудят» и «куражатся» в костюмах сказочных персонажей, передавая стиль и характер избранных героев.

Тон всему карнавалу задает красочная, самая массовая колонна Пельмского ЛПУ МГ. Около ста работников предприятия проходят стройными рядами в костюмах Мальвин и Буратино. Возглавляет шествие движущаяся платформа во главе с Карабасом Барабасом и флаговой группой. Это увлекательное зрелище! Многообразие красок в костюмах, париках, ритмичные, синхронные взмахи рук и скандирование: «Бу-ра-ти-но!». Глядишь на это действие, и сердце наполняется чувством гордости и за корпоративный дух ЛПУ, и за единение массы людей в целостную систему, и за наш Пельм в целом!

Бабки-Ёжки из сказки «Летучий корабль» (Дом культуры п.Пельм) «зажигают» в танце, Золушка с Принцем приглашает в свою сказку на бал (Детская школа искусств), Волшебники школы магии из «Гарри Поттера» (администрация городского округа Пельм) произносят заклинания, взмахнув волшебными палочками.

На «Ура!» встречают зрители колону УТТИСТ, представляющую сказку «Бременские музыканты»! По центральной дороге поселка движется шедевр авторской работы великого пельмского мастера – лошадь, изготовленная в технике папье-маше, «запряженная» в повозку. Все персонажи точь-в-точь скопированы из мультфильма: величественный царь, Трубадур с принцессою, музыканты. Бурными овациями народ встречает охранников короля в оранжевых касках, изготовленных из баскетбольных мячей, в сказочных полусапожках, в которых только при очень пристальном рассмотрении можешь признать резиновые калоши! Завершающим аккордом под всеобщее зрительское ликование стало прохождение в колонне Атаманши с разбойниками.

Сие зрелище словами передать невозможно! Это настоящий спектакль бродячих артистов – спектакль веселый, яркий, незабываемый!

Вздох изумления публики – на площади трогательная и очень красивая сказка «Дюймовочка» - колонна



крупнейшего в России газотранспортного предприятия ООО «Газпром трансгаз Югорск». Всего Пельмское ЛПУ МГ обслуживает 15 газопроводов, соединяющих месторождения Тюменского севера с Уралом, европейской частью России и странами Европы. Ежедневно по ним транспортируется до 1,5 миллиардов кубометров газа, доход от продажи которого составляет значительную долю в бюджете страны. В настоящее время Пельмское ЛПУ МГ имеет три производственные площадки, самая современная из них - компрессорная станция Ново-Пельмская сдана в эксплуатацию в октябре 1988 года. На всех подразделениях предприятия трудится около 800 специалистов, что составляет более половины всех работающих жителей Пельма. Поэтому не случайно одной из основных черт современной деятельности предприятия является высокая степень социальной ответственности.

Службы Пельмского ЛПУ обеспечивают поселок электроэнергией, теплом, водой и бытовым газом; обслуживают систему водоотведения; участвуют в организации противопожарных мероприятий; предоставляют услуги телефонной связи; обслуживают придомовые территории; ремонтируют и строят дороги; помогают в организации досуга и праздников для жителей поселка. Пельмское ЛПУ МГ это и главный застройщик поселка. В Пельме только за последние годы построено современное и красивое здание физкультурно-оздоровительного комплекса, общежитие и новый, с удобной планировкой, 80-ти квартирный жилой дом.

В городском округе Пельм построено около 150 км дорог I категории с твердым покрытием (железобетонные плиты). Установлена сотовая связь «Мотив», «Мегафон», транслируется вещание шести программ телевидения, кабельное телевидение.

Предприятия «Голана», «Облкоммунэнерго» заняты обслуживанием инфраструктуры муниципального образования.

На территории городского округа Пельм функционирует сеть образовательных учреждений:

- средние общеобразовательные учреждения – 2 единицы;
- учреждения дошкольного образования – 2 единицы;
- детская школа искусств.

Деятельность в сфере культуры осуществляют два муниципальных учреждения клубного типа, библиотека, музей, телевидение.

Функционирует Детский центр творчества Пельмского линейно-производственного управления магистральных газопроводов ООО «Газпром Трансгаз Югорск».

В поселке Атымья установлено из быстровозводимых конструкций здание фельдшерско-акушерского пункта.

Успешно реализуются приоритетные национальные проекты, разработан и утвержден генеральный план поселка Пельм, ведется газификация поселка Атымья, реализуется программа социально-экономического развития городского округа Пельм по Соглашению между Правительством Свердловской области, ООО «Газпром Трансгаз Югорск» и администрацией городского округа Пельм.

Информация с сайта Администрации ГО Пельм
<http://go.pelym-adm.info>

Песни о Пельме

Василий Арефьев

Это место не случайно
Посреди тайги бескрайней
Точкой маленькой на карте
Обозначено Пельм.
Здесь живут простые люди:
Кто приехал, кто с рождения
Стал для них родным
поселок
И судьба связала с ним.

Припев:
Берега реки таежной
Тают в утреннем тумане
Перед встречей с солнцем
золотым

На реке стоит поселок
Небольшой любимый
нами,
Носит он название Пельм
Край суровый и красивый
Он частичкою России
Для всех нас по зову
сердца
Остался навсегда.
И сменяя поколенья,
Вот уже в другом столетье
Мы уверено шагаем
Сквозь летящие года.

Припев

нашел.
Припев.

А если вдруг у вас беда,

Ну, кто помочь откажется?

Чужие люди иногда

Совсем родными кажутся.

Припев.

Пятиэтажки встали в
строй,
Теперь поселок городской.
Но как и прежде мы
 храним
 Любовь к тебе, родной
 Пельм.

приезжай.

Ранним утром на заре
солнышко проснется
И разбудит своим светом
все вокруг.

За окошком детвора
звонко засмеется,
Я люблю тебя Пельм, ты -
 мой друг.

И когда ветерок подует, он
споет тебе.

Припев:
Мой Пельм, мой дорогой,
Мой Пельм, сердцу родной.
Мой Пельм, расти
процветай.
Мой Пельм гостить

Продолжение. Начало на 1 стр.

Историческая справка

В настоящее время на территории округа проживает более четырех тысяч человек. Основную часть из них составляют: городское население 3 288, сельское население 745. Большинство трудоспособного населения городского округа работают на градообразующем предприятии - Пелымском линейном производственном управлении магистральных газопроводов, являющемся филиалом ООО «Газпромтрансгаз Югорск».

Пелымский край был заселен в глубокой древности. Археологические находки, относящиеся к временам неолита, свидетельствуют о том, что более пяти тысяч лет назад на территории городского округа жили люди, занимавшиеся охотой и рыболовством. Они не знали металла, в быту и на охоте пользовались изделиями из камня, керамики, дерева и кости. В IX – XI веках нашей эры по берегам Пелыма и его притоков жили угорские народы, предки современных ханты и манси. С тех времен сохранилось несколько археологических памятников, в том числе древние vogульские (мансиеские) стойбища и городище Вершина, расположенное на берегу реки Атымья в нескольких километрах от её устья. В середине XV века местные vogульские племена объединились в племенной союз – Пелымское княжество, охватывающее огромную территорию по берегам Сосьвы, Лозьвы, Пелыма и Конды. Пелымские князья были данниками Сибирского ханства и на протяжении многих десятков лет активно противостояли написку русских промышленников, совершая набеги на строгановские земли, вплоть до берегов Камы.

Современная история края началась на рубеже XVI –XVII веков. В 1592 году рать под командованием чердынского воеводы Никифора Троханионова разбила пелымских vogул и захватила их ставку, находившуюся в устье Пелыма (ныне поселок Пелым Гаринского района). Через год в устье Пелыма был поставлен русский острог и земли Пелымского княжества стали частью Российского государства. К этому же времени относится основание первого населенного пункта на территории округа – деревни Вершина. По местной легенде она была заложена на месте vogульского стойбища казачьим атаманом Иваном Кольцо, ближайшим сподвижником Ермака.

На карте Свердловской области поселок Пелым Ивдельского района появился в 1962 году. Своим рождением он обязан строительству железнодорожной магистрали Ивдель – Обь изначально предназначенный для вывоза древесины из богатых лесом бассейнов рек Пелым и Конда.

В марте 1961 года на месте будущей станции появились первые строители, к лету они поставили несколько щитовых домов, а уже осенью здесь были клуб, магазин, школа, пекарня, столовая и баня. В конце сентября, после завершения строительства моста через реку Пелым, на станцию Пелым прибыл первый рабочий поезд. Ровно через год после начала строительства поселка здесь появилась первая производственная площадка – лесопункт Ивдельского леспромхоза, вскоре он был преобразован в самостоятельный леспромхоз, ставший одним из крупнейших лесозаготовительных предприятий севера Свердловской области. В декабре 1962 года новый поселок получил статус населенного пункта с собственной администрацией – Пелымский поселковый совет.

Дальнейшее развитие Пелыма напрямую связано с

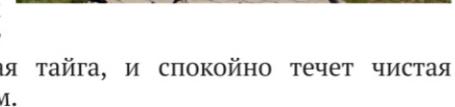
разработкой богатейших газоконденсатных месторождений Западной Сибири. В 1965 году началась эксплуатация Пунгинского месторождения, и завершено строительство первого газопровода Игдим – Серов. Нитка газовой магистрали прошла вблизи Пелыма. В поселке лесозаготовителей появились новые люди, строилась промышленная база. Благодаря работе собственной строительной организации – Пелымского строительно-монтажного управления, быстро начал расти и сам поселок, становясь опорным пунктом для строительства и эксплуатации новых газопроводов.

Современный Пелым это красивый и благоустроенный поселок. Большинство его жителей живет в многоквартирных домах, в частных домах есть газ и водопровод, но при этом, рядом, в нескольких сотнях метрах от центральных улиц стоит нетронутая вековая тайга, и спокойно течет чистая таёжная река Пелым.

Для нормальной человеческой жизни в поселке созданы все условия: стабильно действуют коммунальные службы, у молодых семей нет проблем с местами в детских садах, в поселке работает одна из лучших на севере области общеобразовательных школ. На страже здоровья жителей стоит квалифицированный персонал хорошо оборудованной городской больницы, а порядок в поселке поддерживает собственное отделение полиции. В Пелыме течет интересная культурная жизнь. Уже более десяти лет на территории городского округа работает местное телевидение, а с 2009 года регулярно выпускается газета с местными и областными новостями – «Пелымский вестник», действует информационно- методический центр. В поселке создан историко-краеведческий музей, где можно ознакомиться с природой и историей края, работает детская школа искусств, дети и взрослые занимаются в творческих коллективах и спортивных секциях.

В 1997 году Пелым обрел собственный храм, им стал небольшой деревянный молитвенный дом, освященный в честь Преображения Господня. Прошло десять лет, и на окраине поселка на невысоком холме состоялась закладка каменной Преображенской церкви, где сейчас установлен уникальный фаянсовый иконостас сработанный уральскими мастерами.

Стабильность и уверенность в завтрашнем дне пелымчанам дает ритмичная работа градообразующего предприятия – Пелымского линейного производственного управления магистральных газопроводов. Оно является подразделением



детского сада № 2 «Колобок». Маленькая девочка-Дюймовочка проезжает в распустившемся бутоне цветка. Сказочные персонажи рассказывают свою историю. Узнаваемы все герои сказки: полевая мышь, крот, жаба, волшебные феи, божьи коровки, пчелки, жучки, бабочки, цветочки, рыбка, рак и желанный принц Дюймовочки – Эльф! Хочется, чтобы это сказочное настроение сопутствовало тебе и не кончалось. Неизгладимое, зреющее представление! В этой сказке гармонично всё - костюмы, грим, движения, мелодия!

Зрители приветствуют колонну маленьких волшебниц и фей! Они, утонченные и очаровательные, робкие и от того такие трогательные. Очень изящно смотрятся дети в этом большом шумном карнавале.

Вновь раздаются восхищенные возгласы публики – это колонна Пелымского РКЭС! Сказка «Улукоморья». На движущейся платформе стоит высокий дуб зелёный, а около дуба – Русалка и Кот ученый! Бодро, с достоинством проходят Богатыри во главе с Дядькой Черномором! Хороши, одним словом!

По центральным улицам поселка бодро вышагивают персонажи другой, знакомой всем с детства, сказки «Айболит». Возглавляет колонну сам доктор. Люди в белых халатах везут игрушечных животных на каталке. Работники Пелымской больницы всегда отличаются умением совместить сказку с былью, ведь на каталке таблички: «Ехал пьяный за рулем» и «Ехал не пристегнутый». Не просто так – пропаганда здорового образа жизни!

А какие великолепные звери следуют за Доктором! Обезьянка, волчица, медведица! Артистичное выступление! Великолепный грим, костюмы!

Продолжает Карнавал колонна пенсионеров, представляющие сказку «Золотая рыбка». Здесь все: и старик, и старуха, и боярыня, и дворянка, а в центре она – Золотая рыбка!

А вот и гости карнавала – жители п.Атымья. Сказка, представляемая ими, легко узнаваема – это же «Волшебник изумрудного города»!

Сменяет колонну п.Атымья детский сад № 1 «Тополёк». Бременские музыканты явно отличаются от музыкантов УТТИСТ. В автоколонне персонажи из мультфильма, а эти из самой книги сказок братьев Гrimm.

Завершает карнавальное шествие яркая, красочная колонна средней общеобразовательной школы № 1 п.Пелым – «Двенадцать месяцев!». Едет в телеге, изгнанная из дома злой мачехой, падчерица, а перед ней костерок горит, согревая замершую девчушку! А еще стоит перед девочкой корзина, а в ней необыкновенной нежности и красоты подснежники.

Сопровождают повозку 12 месяцев, которые на протяжении всего прохождения колонны меняются, как бы олицетворяя годичный цикл природы.

Часовое карнавальное действие заканчивается, и мы спешим на центральную площадку праздника, чтобы вновь увидеть всех героев такого зреющего массового спектакля.

Праздник продолжается!



«Гарри Поттер»



«Бременские музыканты» (УТТИСТ)



«Дюймовочка»



«Сказочные феи»



«У лукоморья»



«Доктор Айболит»



«Золотая рыбка»



«Волшебник изумрудного города»



«Бременские музыканты»

ОТКРЫТИЕ КАРНАВАЛА

Замечательное место определили организаторы для проведения праздника. Двор между физкультурно-оздоровительным центром Пельмского ЛПУ МГ, жилым домом, детской спортивной площадкой и детской школой искусств – это самый уютный, ухоженный уголок нашего Пельма.

Ну, что там происходит на сцене?

Глава городского округа Пельм Шахит Тукаевич Алиев поздравляет жителей и гостей поселка с праздником и добровольно передает ключ от Пельма Карнавальному Правительству. Надо заметить, что ключ передал в надежные руки, потому что руководят карнавалом его заместители - Александр Анатольевич Бобров и Лариса Ивановна Мухлынина.

Под общее ликование карнавал объявляется открытым. На сцене начинается «коронация» почетных гостей. Сам глава, Шахит Тукаевич, назначается великим князем Пельмского княжества. Заместителя председателя Думы Михаила Анатольевича Щинова, временно исполняющего обязанности начальника Пельмского ЛПУ МГ Валерия Равильевича Якупова, почетного гражданина городского округа Пельм Леонида Михайловича Мальшакова наряжают богатырями. Настоятеля храма Преображение Господне иеря Георгия – воеводою, Михаила Витальевича Митяшина – князем, а Наталью Александровну Гольмгрейн, заведующую ЗАГСом г.Ивдель, – царь-лебедем.

Роли распределены, карнавальные колонны расходятся по своим зреющим сказочным площадкам, а на сцене начинается сказка «Жил-был царь Тафута, и сказка вся тута!».



«Двенадцать месяцев»

И СНОВА «НАШ ВЫХОД»

Кочурова С.В., зав. отделом досуга МКУК «ДК п.Пельм»

Уже второй год подряд во время празднования Дня поселка проходит музыкальное семейное шоу «Наш выход», которое объединяет самые поющие семьи Пельма. Участники этого конкурса не являются профессиональными исполнителями, они просто очень любят петь.

В этом году за звание «Самой поющей семьи» боролись три семейные команды: семья Гавриловых, семья Кузьминых и семья Голяк. На суд жюри и зрителей участниками было представлено по три песни: «Шлягеры 80-ых», «Песни из кинофильмов», «Любимая семейная песня». В конкурсе, конечно же, оценивались голосовые данные, артистизм, костюмы и многое другое, но самое главное – это, конечно же, семейные узы, которые помогают в жизни преодолеть все препятствия, это умение слышать друг друга и работать в одной команде.



Пожалуй, самые важные люди на любом конкурсе – это члены жюри. Председателем жюри была Собянина Ирина – Лауреат Международного конкурса народной песни, Василий Арефьев – победитель конкурса на лучшее сочинение и исполнение песни о Пельме, Андрей Пелевин – наш «Пельмский соловей» и, что конечно же, семейные узы, которые помогают в жизни преодолеть все препятствия, это умение слышать друг друга и работать в одной команде.



Семья Гавриловых



Семья Голяк

мой и любезно согласились стать судьями семейного шоу «Наш выход». Оценивались выступления по пятибалльной системе. Каждая семья привнесла в конкурс свою «изюминку», продемонстрировав талант и творческие способности. Жюри подвело итоги всего конкурса и всеобщим решением почетное звание «Самая поющая семья-2015» присвоило семье Кузьминых, а также «При зрительских симпатий». После завершения конкурса я спросила у Галины Кузьминой, что дало ее семье участие в конкурсе, и она ответила: «Появился еще один повод побывать вместе всей семьей, испытать свои силы. А самое главное – сплочённость: мы болели друг за друга, волновались, вместе радовались. И очень хорошо отдохнули!».

Каждый раз, готовясь к любому мероприятию, задумываешься: « А нужно ли это людям?». Не знаю, как другие конкурсы, но шоу «Наш выход» точно нужен! Ведь он помогает семьям проявить себя командой, учит переживать друг за друга, открывает новые грани личности. А также конкурс делает жизнь семьи разносторонней, делает возможным передачу семейного опыта, помогает оторваться от ежедневных хлопот.

Поэтому призываю всех: «Пойте всегда, пойте везде, ведь песня и строить, и жить помогает!». А нашим уважаемым семьям я пожелала бы взаимопонимания, счастья и любви. Любите свою семью, берегите ее и постарайтесь передать эту любовь не только своим внукам, но и правнукам!

декоративным аппликационным нагрудником, поверх надевали распашной кафтан из белой льняной ткани. Женский головной убор – аппликационный треугольный платок, который надевался поверх шапочки. В удмуртских костюмах преобладают красные, клетчатые, белые ткани в зависимости от области проживания удмуртов. Особенно активно украшалась праздничная одежда. Она включала в себя нагрудные, наплечные и поясные украшения, богатую вышивку, разнообразные декоративные детали: тесьму, монеты, бисер, бусины.

Модели прошли по сцене в национальном танце. В результате чего Валентине Кутергиной была присвоена победа в номинации «Нити времен».

Необычные и интересные работы в технике «Лоскутное шитье» были представлены Ларисой Мухлыниной.



Лоскутное шитье – это довольно простая в исполнении, но очень эффектная техника, которая уже давно превратилась в вид художественного творчества. Волшебный мир ткани и цвета, лоскутки, похожие на драгоценные камни захватывают воображение. Техника лоскутного шитья – практически безотходное производство. В работе найдется место для любого лоскутка. В качестве дополнительной отделки в лоскутных изделиях используется тесьма, кружева, бахрома, ленты, бусинки. Вся эта техника была представлена моделями во всех веерах Ларисы Мухлыниной. Ткани прекрасно гармонировали с лоскутными рисунками. Жюри присудило победу в номинации «Креатив».

Национальные костюмы народов Чувашии под названием «Семейная династия» представила Светлана Гаврилова.

Чувашский костюм – явление вполне самостоятельное и уникальное в России. Костюм отличается красивой сложной вышивкой и украшениями. Женский костюм состоит из белой рубашки и целой системы вышитых, бисерных и металлических украшений. В завершенности костюма большую роль играют головные уборы, которые расширяются бисером, бусинами и плотно нашитыми серебряными монетами.

Мужской костюм состоит из рубахи белого цвета с косой застежкой воротника с богато расшитыми красно-бордовыми с черным контуром узорами. Нешироких штанов и однотонной безрукавки. На ногах сапоги – ичики. Светлана Гаврилова стала победительницей в

номинации «Фольклор».

И завершала показ моделей под названием «свадебный переполох» Ольга Шевченко.



Свадьба – это действительно настоящих переполох. Идет огромная к ней подготовка. Какое платье купить невесте и обязательно ли белое? Возникают различные вопросы по одежде для свидетелей и подружек невесты. Оказывается свадебные наряды, в настоящее время, стали гораздо разнообразнее по цветовой гамме и длине платьев.

Первыми на сцену вышли юноши в прекрасных свадебных костюмах. Затем были представлены наряды для участников свадьбы и прекрасный фасон нежно голубого цвета свадебного платья. Ольга стала победительницей в номинации «Авангард».

Было приятно видеть такое яркое разнообразие костюмов, исполненных в различных видах техники рукоделия.

Всем участникам конкурса были вручены дипломы, подарки и «Золотая игла». Победительницей конкурса стала, по единогласному решению жюри Наталья Корецкая. Ей был вручен диплом победителя и швейная машинка.

Хочется надеяться, что в следующих конкурсах «Золотая игла» примут участие многие наши рукодельницы. А их у нас много!



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ «ЖИЛ-БЫЛ ЦАРЬ ТАФУТА, И СКАЗКА ВСЯ ТУТА!»

Почему царя Тафутой звали, никто в подробности не вдавался. Нас, как царя зовут, не очень беспокоит, лишь бы человек хороший был. Наш пельмский Тафута к народу обращался вежливо, а то, что жениться решил, пока жена в гости к маме ездила, так это дело житейское, отчего бы и не помечтать. Забегая вперед, скажу, что второй женой так и не обзавелся – царица вернулась, а она у него по всему видно, женщина с характером, суровая, настоящая государева жена.

Ну, так вот! Чтобы подобрать царю подходящую особу, решили царские служители смотрины знатных пельмских людей устроить. Настенька, девушка из народа, царю- батюшке самых лучших пельмчан представляла. Пельмский князь Шахит Тукаевич Алиев не возражал. Он с достоинством поздравлял приглашенных на сцену, да за труд благодарил: кого грамоткой, а кого и наградкой.

Пока людей награждали и не заметили, как царь-батюшка влюбился. В кого – не понятно, но в дорогу засобирался, чтобы найти полюбившуюся особу. Летописца с собой позвал, чтоб тот все его дела добрые описывал да Настеньку, которая всех в Пельме знает. За ними и князь, и богатыри последовали, чтобы найти на сказочных площадках карнавала царскую даму сердца.

Награждали



Почетной грамотой Правительства Свердловской области за многолетний добросовестный труд и активное участие в общественно-политической жизни Свердловской области **Зезюлину Светлану Валентиновну**, председателя Совета ветеранов и пенсионеров городского округа Пельм.

Благодарственным письмом Правительства Свердловской области

за образцовое исполнение служебных обязанностей и многолетний добросовестный труд в органах местного самоуправления Свердловской области **Пелевину Алену Анатольевну**, специалиста администрации городского округа Пельм.

Благодарственным письмом Министерства культуры Свердловской области за плодотворный труд и значимый вклад в сохранение и развитие культуры на территории Свердловской области **Ульянову Ирину Анатольевну**, директора дома культуры п.Пельм.

Почетной Грамотой Управляющего Северным Управленческим округом Свердловской области

– за многолетнюю безупречную и эффективную службу в органах местного самоуправления городского округа Пельм **Потанину Галину Юрьевну**, специалиста администрации городского округа Пельм.

– за многолетний добросовестный труд и большой личный вклад в развитие юнармейского движения на территории городского округа Пельм **Лященко Елену Владимировну**, руководителя физического воспитания детского сада № 2 «Колобок» .

– за многолетний педагогический труд и большой личный вклад в развитие образования на территории городского округа Пельм

Орехову Наталью Викторовну и Смирнова Юрия Николаевича, заместителей директора средней общеобразовательной школы № 1 п.Пельм

Благодарственным письмом Управляющего Северным Управленческим округом Свердловской области – за добросовестную службу и высокий профессионализм **Мальшакову Валентину Юрьевну**, ведущего специалиста-экономиста по расходам финансового отдела .



В «царском зале» чествовали **Почетных граждан городского округа Пельм**, участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов

- Ершова Николая Ивановича;
- Рудаковского Иосифа Романовича.

Уважение и признание земляков

Более месяца в поселке Пельм проводился опрос граждан для определения претендентов на победу в традиционных номинациях за уважение и признание земляков. Объявляем победителей в номинациях:

«Человек года» - Кучерова Татьяна Александровна, участковый терапевт – за профессионализм и внимание к пациентам.

«Событие года»- Освящение Храма Преображение Господне.

«Гордость года» - вручение Гран-при Кениг Ольге Александровне, руководителю хореографического народного любительского ансамбля «Фантазия» Пельмского ЛПУ в фестивале «Северное сияние» в 2015 году.

«Семья года» - семья Шабалина Николая Николаевича.

«Доброе дело года» - помочь ветеранам и одиноко проживающим людям



«Богатырь года» - Андрей Щекурин, родившийся 31 марта 2015 года с весом 4кг70 г.

«Дюймовочка года» - Эвелина Теснова, родившаяся 11 сентября 2014 года с весом ровно 2 кг.

Обладателями Диплома главы городского округа Пелым «Лучший в профессии» стали:

Анисимкова Наталья Александровна, уборщик служебных помещений средней общеобразовательной школы п.Пелым;

Истомина Светлана Ефимовна, начальник компрессорной станции Пелымского ЛПУМГ;

Жулынёва Галина Васильевна, продавец магазина ИП Ошмариной;

Кениг Ольга Александровна, руководитель хореографического ансамбля «Фантазия» культурно-спортивного комплекса Пелымского ЛПУМГ;

Кремнева Людмила Васильевна, воспитатель детского сада № 1 «Тополёк»;

Лёвина Наталья Александровна, медсестра процедурной Пелымской больницы;

Меньшова Лариса Михайловна, учитель начальных классов средней общеобразовательной школы п. Пелым;

Мингалева Ольга Алексеевна, медсестра хирургии Пелымской больницы;

Мохова Валентина Петровна, заместитель директора по административно-хозяйственной части дома культуры поселка Пелым;

Обухова Галина Валентиновна, ведущий специалист операционного обслуживания, филиал банка Газпромбанк;

Питиримова Оксана Викторовна, заведующая общежитием Пелымского ЛПУМГ;

Русаков Александр Сергеевич, Пелымское ЛПУМГ, служба ведомственной пожарной охраны, начальник караула;

Сапоцкая Марина Владимировна, повар средней общеобразовательной школы п. Пелым;

Смирнова Марина Германовна, фармацевт аптеки № 169;

Торунова Юлия Юрьевна, экономист учреждения по обеспечению деятельности органов местного самоуправления и муниципальных учреждений;

Шмелев Алексей Владимирович, диспетчер АТЧ ЛЭС Пелымского ЛПУМГ.

Торжественно чествовали номинантов на центральной сцене в День поселка Пелым, вручая наградную атрибутику.

Всей наградной церемонии придавали особый праздничный настрой «поздравлялки» в исполнении участников хореографического ансамбля «Фантазия» КСК Пелымского ЛПУМГ (руководитель Ольга Кениг).

Каждый выход на сцену танцевальной группы, вносящей подарки и наградную атрибутику, – это целостный выстроенный танец, который придавал торжественность в церемонию награждения и поднимал настроение как зрителей, так и награждаемых.

СКОРО СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ, ДА НЕ СКОРО ДЕЛО ДЕЛАЕТСЯ.

О чём это я ? Всё, вспомнила! Царь-то - батюшка пошел с богатырями искать себе красавицу, а на хозяйстве оставил Авдотью. Кем она ему приходилась - история умалчивает, но уж очень похожа на управительницу, которая о власти мечтает.

Авдотья, оставшись временно царствовать, призвала в царский зал Ирину Анатольевну Ульянову, представившую победителей конкурсов «Дворовый дизайн» - Кутергину Валентину Николаевну и «Дом образцового быта» - Балакову Александру Николаевну.

Наталия Габдулхаевна Садрдинова пригласила на сцену семьи, которые в период с августа 2014 по август 2015 года получили статус многодетных семей. Всем поселком чествовали семью:

Поповых Николая Михайловича и Анны Алексеевны, Соболевых Павла Сергеевича и Маргариты Александровны,

Тесновых Александра Викторовича и Виктории Валерьевны,

Колодько Родиона Григорьевича и Натальи Михайловны.

Звучит марш Мендельсона, и Наталья Александровна Гольмгрейн, заведующая ЗАГСом г.Ивдель приглашает зрителей приветствовать супружеские пары, отмечающие в этом году серебряную свадьбу:

Пелевины Андрей Геннадьевич и Алена Анатольевна! Новожиловы Эдуард Геннадьевич и Лариса Владимировна!

«Дорогие друзья! Сейчас во многих организациях периодически проводится переаттестация. Я считаю, что пора внести это мероприятие в Кодекс о Семье и браке! Каждые 25 лет проводить переаттестацию и перерегистрацию супружеских пар! Начнем прямо сейчас», - с этими словами Наталья Александровна начала торжественную регистрацию серебряного свадебного юбилея.

Не знаю, кого как, а меня сие мероприятие впечатлило! И битьё тарелок на счастье, и роспись супругов в журнале регистрации свадеб, и обмен серебряными кольцами в знак взаимной любви и супружеской верности.

На сцену приглашается супружеская пара Ивановых Михаила Леонидовича и Надежды Валентиновны, отметивших 10 августа 2015 года жемчужную свадьбу. Звучат напутственные слова старших младшим юбилярам, исполняется свадебный танец, вручаются подарки, и публика, требует прилюдного поцелуя, скандирует: «Горько!».

Красивые пары, уважаемые в народе! Храни вас, Господь! Совет вам да любовь!



Конкурс модельеров «Золотая игла»

Л.С. Вершинина, член жюри конкурса «Золотая игла»

22 августа на праздновании Дня поселка проводился конкурс местных модельеров «Золотая игла». В нем приняли участие семь наших белошвейек. Каждая из них представила свою необычную коллекцию одежды на определенную тему. Все участницы не только продемонстрировали свой показ, но еще и продумали режиссерскую постановку дефиле.

Наталья Мальцева представила на суд зрителей и жюри модели под названием «Кружевные узоры». Были продемонстрированы вязаные вещи из ирландского кружева.



Ирландское кружево крючком – это особая техника, отдельное уникальное вязание крючком. Готовые вязаные изделия в этой технике очень индивидуальны. Они передают индивидуальность мастера, его особое настроение. Смысл техники в том, чтобы связать отдельные композиции, в основном это цветочные мотивы и соединить их в одно полотно, будь это салфетка или кофточка.

Наталья стала победительницей в номинации «Прет-а-порте».

Нам всем хорошо известен хореографический ансамбль «Фантазия», который часто представляет наш поселок как в России, так и за рубежом. И во многом их успеху помогает прекрасная рукодельница – швея **Наталья Корецкая**.



Её руками созданы яркие костюмы для всех танцев, поставленных бессменным руководителем Ольгой Кениг. На конкурсе были продемонстрированы костюмы под названием «Национальная мозаика». В эти костюмы было вложено столько фантазии и труда, что все соответствует и теме и названию ансамбля. Здесь были представлены костюмы, как для русских танцев, так и для многих других. Жюри единогласно присудило победу в номинации «Разноцветье красок».

Ирина Оноприенко покорила всех зрителей своими маленьенькими моделями с очаровательным названием «Пушистики». Дети продемонстрировали прекрасные вязаные вещи на спицах.



Вязание на спицах один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства, который существует более трех тысяч лет. Существует предположение, что в Европу вязание пришло из Египта. Созданные давным-давно вязаные вещи были найдены в районе Каира. Вязание завоевало популярность как способ создания красивых вещей. Ручное вязание больше ценится, чем машинная вязка. И сейчас больше интереса и уважения к тем, кто взял в руки спицы для вязания и занялся созданием своих вещей, а не приобрел очередной шарф или кофточку в магазине. Это и было подтверждено моделями Ирины Оноприенко, которая стала победительницей в номинации «Игра в образы».

Валентина Кутергина представила «Удмуртию в костюмах». Ее модели продемонстрировали женскую одежду.



Удмуртский женский костюм включает в себя рубаху с

ПО ИТОГАМ КАРНАВАЛЬНОГО ШЕСТВИЯ:

Главные номинации вручены:

Гран-при Карнавального шествия за оригинальное и целостное воплощение идеи - коллектику Детского сада № 2 «Колобок», сказка «Дюймовочка», который продемонстрировал наиболее эффектное и гармоничное сочетание идеи карнавального шествия (костюмированность, интересная механическая конструкция, динамичность), и который получил наибольшее количество голосов по всем номинациям судейства

Лучшее костюмированное оформление колонны - коллективу РКЭС «Облкоммунэнерго», сказка «У Лукоморья» (наиболее красочно и оригинально костюмированная и декорированная колонна).

Лучшая механическая конструкция - коллективу УТТИСТ (автоколонна № 10). Номинация определила самую необычную, оригинально сконструированную механическую конструкцию, отражающую общий тематический замысел колонны.

Лучшее динамическое оформление колонны - коллективу Пельмской городской больницы, сказка «Айболит» за интересное графическое изменение рисунка колонны, элементы эксцентрики и шумовое сопровождение колонны.

По итогам карнавальных площадок главные четыре номинации вручены:

Гран-При карнавала за целостное воплощение идеи - Пельмскому ЛПУ МГ, сказка «Буратино». Главный приз достался коллективу сумевшему продемонстрировать наиболее эффектное и гармоничное сочетание идеи сказочной карнавальной площадки, получившей наибольшее количество голосов по всем номинациям судейства.

Лучшее оформление карнавальной площадки - коллективу Дома культуры п. Пельмь, сказка «Летучий Голландец», наиболее красочно и оригинально



оформленная карнавальная площадка, отражающая тему карнавала.

«За корпоративный дух и признание зрителей» - коллективу УТТИСТ (автоколонна № 10), сказка «Бременские музыканты», за самую коллективную работу.

«Лучший сказочный мир» - коллективу РКЭС «Облкоммунэнерго», сказка «У Лукоморья» за использование и сочетание различных элементов оформления (декорации, привлечение зрителей, музыкальное сопровождение, актерская работа).

По итогам Карнавала определены номинации:

«Самая массовая команда» - Пельмское ЛПУ МГ, сказка «Буратино».

«Креативная команда» - средняя общеобразовательная школа № 1 п.Пельмь, сказка «Двенадцать месяцев».

Лучшее оформление в сказке «Корпоративной идеи» - Пельмская городская больница сказка «Айболит».

«Сказочные Феи» - детская команда, созданная при информационно-методическом центре «Беби карнавал»

«Сказка – ложь, да в ней намек ...» за воспитательное направление и передачу опыта – **коллектив пенсионеров, сказка «Золотая рыбка»**.

«Самая спортивная команда» - дом культуры п.Атымья, сказка «Волшебник Изумрудного города».

«Новый сказочный мир» - администрация городского округа Пельмь, «Гарри Поттер».

Самые добрые сказочные персонажи - коллектив детского сада № 1 «Тополёк», сказка «Бременские музыканты».

«Самая таинственная и загадочная команда» - коллектив Детская школа искусств, сказка «Золушка».

Поздравляем все коллективы!

И желаем дальнейших творческих успехов!



Свадебные юбиляры

О ТОМ, КАК ЦАРЬ В ПЕЛЫМЕ ЖЕНУ СЕБЕ ВЫБИРАЛ.

Пошел царь-батюшка в народ, чтобы найти ту, которая сердце его покорила на царском приёме. Впереди всех вышагивает – нетерпеливый, видать, царь-то! С ним государевы сыны – самим интересно в сказку попасть, силой, да умом померяться. А видать, проголодались, потому что первым делом забежали в харчевню «Три пескаря!».

Харчевня «Три пескаря»

В харчевне – то столы ладные, да пустые, фрукты сочные – да в рот не возьмешь! А на пороге Кот Базилио да Лиса Алиса мечутся, гостей поджидают, зубы им заговаривают, дескать, продукты кончились, что бы пирог испечь, надо рыбку в пруду самим изловить. Царь наш, не мешкая, за удочку ухватился, закинул ее в пруд, а рыбка и попалась! Подивились подданные государевы да свита его ловкости царской, уж думали: «Не из простых ли он людей?». Да поняли – голоден батюшко! А голод, как ведомо – не тетка! Кот метнулся к поварам пирог заказывать, а Лиса ну давай глазки строить, да голосом медовым уши заливать, да всякие развлечения предлагает и ключик золотой носиком длинным, как у Буратино, передавать, то предлагает персики да апельсины в дуремарский сачок забрасывать! Даже пять золотых на Поле Чудес в лунку закинуть предлагала, а сама-то так парчеву одежду царскую и щупает, так и норовит кусочек оттяпать! И клюнул царь на ее хитрости! Одарил Лису Алису щедро, целовал ее в щеки лисы и жениться обещал! Свита царская не дремала, бдительности не утратила. Подхватили они царя – батюшку под белы рученьки да в другие владения и подались. Коту с пирогом горячим уж догонять их пришлось. Пирога-то отведали, а царю в Харчевню вернуться не позволили. Уж больно забоялись гнева той сударыни, которую изображала Мухлынина! Сказывали, что ежли царя упустим, так она нам головы и поотрывает... Вот жути- то нагнала, застрашала! Харчевне пустовать не пришлося долго!



Лавки широкие, столы удобные, стены крепкие от ветра защищают! Народу набилось! Да все со своими харчами. Опять Коту и Лисе прибыли никакой.

А в то самое время у входа в театр «HOLLIWOOD», который сам Буратино на свои кровные построил, уже толпился народ. Куклы, которым удалось сбежать от Карабаса, с удовольствием народ потешали – песни пели да танцы танцевали. У Буратино Карловича день рождения случился в этот самый день! Все дарили ему подарки и желали всего самого лучшего. Поздравляли и поселок наш с днем рождения, а также всех жителей – царевых подданных!



Гарри Поттер

На площадке, выделенной администрацией городского округа Пельмь, был установлен шатер, в котором находилась «тайная комната» из фантастической сказки Гарри Поттер. Таинственность придавалась комнате за счет полумрака. В комнате благоухали ароматы трав, горели свечи, варилось зелья. Центральный проем был оформлен в стиле ночного звездного неба.

В различных по формам прозрачных стеклянных сосудах разлито разноцветное зелье. С боку от входа расположены багеты с костюмами средневековья, явно напоминающие привидения из фильма «Гарри Поттер».

Почетные гости были очень приветливы: доставали из корзины свитки с предсказаниями, фотографировались и даже пробовали «на язычок» волшебное зелье, но отказались перемещаться по сказочным площадкам при помощи волшебной палочки и волшебного камина, предпочитая передвигаться на своих верных помощниках - ногах.

Салон красоты «Дюймовочка»

Идет царь и видит красивую вывеску - салон красоты «Дюймовочка». Остановился и думает: «Я же иду жену выбирать, надо бы себя привести в порядок». Зашел, а там ему предложили сделать прическу, наложить грим и подарили ювелирное изделие из драгоценных уральских самоцветов. Мастера помогли изготовить подарок в стиле оригами для будущей жены царя или купить роскошную шаль, связанную полевой мышью.

Окинул царь своим взглядом площадку, организованную детским садом "Колобок" и увидел водоем с плавающими рыбками. Лягушонок - затейник предложил батюшке царю посоревноваться в ловле рыбы.

Царь согласился и с хорошим настроением отправился дальше.

Сказочные феи

На площадке, выделенной МКУ ГО Пельм «ИМЦ», было создано волшебное царство под названием «Сказочные феи».

В этом царстве, как в волшебной сказке, было огромное количество очаровательных феек, каждая из



12 месяцев

Заглянул Царь на поляну сказки «Двенадцать месяцев» и увидел; все времена года в одном месте и дружно играют с ребятишками. А встретил его Июль-месяц. Сразу глаз положил Царь на прекрасную рыбачку и выбрал её кандидаткой в жёны. Повел его Июль-месяц во владения своих братьев. Глядит Царь – зимние месяцы елку летом наряжают! А дети на лыжах по асфальту катаются. Удивился Царь и отправился к месяцам весенным. Теплом повеяло на Царя и лужи на пути пришлось перепрыгивать. Так в прыжках и до лета добрался, а здесь рыбалка полным ходом идет. Встал Царь в очередь и поймал свою Золотую рыбку. Взмолилась Золотая рыбка и нашептала ему проведать месяцы осенние. Отпустил рыбку Царь и стал наблюдать, как гости фрукты да овощи собирают. И ведь не просто так дети играли у Двенадцати месяцев – каждый со сладким призом ушёл. И Царю-батюшке досталось угощение. И я там был, и рыбу ловил, угощение получил, месяцы поблагодарили!

Айболит

Я зашла на площадку к «Айболиту» Пельмской городской больницы рабко, потому что за столом сидел самый настоящий Доктор. То, что он добрый доктор, стало понятно сразу по его рыким пушистым усам.

Доктор Айболит выписывал рецепт Мартышке, хотя по её виду совсем не было видно, что она больной зверёк. Доктор поднял на меня свои пристальные глаза и сразу начал обследовать. Большие, в человеческий рост, «животные» требовали: «Поставьте ей градусник!», - но доктор провел меня к планшетному сооружению, чтобы определить мой глазомер. Обследование привело меня в восторг! Настоящими медицинскими шприцами я бросала в цель, отмеченную на поролоновых «ягодицах», одетых заботливо в трусики-стринги. И у меня получилось! Я здорова! Глазомер развит отлично! Мне предлагали микстуру, и витамины! Попробовала всё – осталась довольна!



«Летучий корабль»

Шел Царь-батюшка, шел со своими спутниками и привела его дорожка в тридесятное царство. А встретили его Бабки Ежки! Испугался сначала Царь, но бабулечки были совсем не злые, а даже приветливые и очень симпатичные. Вымотался Царь-батюшка ходить, ноженьки –то не те уже, все в трудах, да заботах, «аки пчела», а бабульки ему тут и молодильных яблочек припасли, и напитком целебным угостили. Испили и гости напитка того, и сразу повеселились! Словом добрым обрадовали хозяек, а они им за это будущее предсказали, что все - то у Царя-батюшки ладно будет и жену-то он себе найдет красавицу, что не в сказке сказать ни пером описать.



Бременские музыканты

Бременские музыканты хотели отправиться в город Бремен, но, узнав, что в Пельме празднуют «День поселка», решили отправиться в это достопримечательное местечко. По дороге музыканты встретили атаманшу, сыщика, короля, Трубодура и Принцессу, подружились и пошли все вместе.



Найдя опорную крепкую стену местного жилого замка, друзья установили модули, создав свой маленький городок. Кот, петух, осел, собака и Трубодур пели веселые песни, играли на гитаре. Король с Принцессой позировали зрителям. Атаманша предсказывала будущее, но шальных денег так и не увидала.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЦАРЯ

Все сказочные площадки обошел царь. И наугащался, и людей потешил. Но вот только сказывают, что народ больше внимания уделял великому князю Шахиту Тукаевичу Алиеву, да богатырям знатным: Леониду Михайловичу Мальшакову, Валерию Равильевичу Якупову, Михаилу Анатольевичу Шинову.

Прошелся царь-батюшка по сказочному миру и в каждой сказке себе по красавице выбрал. Всех претенденток на царское внимание и любовь, пригласил на сцену. Но Авдотья, придумала мудрость проверить «царских невест», да загадала загадку: «Что на свете самое мягкое?». Лиса Алиса из сказки Буратино, сходу кричит: «Ладошка. Какой мягкой подушка ни бывает, а всё равно ладошку под голову



подкладываешь!» Правильно ответила красавица, да вот только царь пошёл к другой, к той, которая понравилась ему и статью, и мудростью, и заботой. К царевне из сказки «Золотая рыбка» пошел царь. За ручки выводил, бальную туфельку (символ карнавала) дарил, уж и плясать всех призывал, а тут... Царица входит, самая что ни на есть родная жена нашего царя, от мамы домой вернулась! Хотела она ему космы накрутить, да принародно не стала.

А Летописец в книге сказочной написал так:
«Жил-был Царь Тафута,
мудр он был, да с женою
ласков!»

Тут и сказке конец, кто дочитал - молодец!

Сказку складывали Лариса Мухлынина, Елена Снегова, Лариса Корнюкова, Светлана Толкач, Екатерина Шмелёва, Лариса Меньшова, Светлана Кочурова, Надежда Церр.

Фотографии: Новожилова Л., Мухлынин М., Шевченко О., Мальцева Н.

