

# урал

## Потрудились на славу Фотографии грязных дворов вывесят на «доску позора»

НЕОБЫЧНЫЙ рецепт борьбы за чистоту дворов предложили власти Карталинского муниципального района. Каждую неделю специалисты мэрии будут

проводить рейды по дворам и определять самый неухоженный. Его фотографии вывешивают на «доске позора». На всеобщее обозрение могут попасть и

снимки горожан, оставляющих мусор во дворе. Предполагается, что такое психологическое воздействие заставит карталинцев выйти на уборку родного города.



Молодым ученым Среднего Урала вручили свидетельства на право получения грантов президента Российской Федерации для научных исследований. Ректор Уральского федерального университета Виктор Кокшаров (второй слева) поздравил Владимира Мазуренко (крайний слева), Сергея Вихарева и Сергея Соколова (справа).

# Помощь друга В Тюменской области стартовал благотворительный марафон «Эти дети»

### ИНИЦИАТИВА

ОЛЬГА БАБАНОВА, Тюмень

Марафон продлится полтора месяца и завершится в первый день лета благотворительным балом. За это время пройдут акции в поддержку детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Помимо сбора средств запланированы мастер-классы, мероприятия по профориентации школьников и экскурсии на предприятия.

Одним из самых ярких событий обещает стать флэшмоб «Копилка для Данилки». Все желающие смогут принести свои накопления в кубышках и вместе разбить их. Деньги раздадут нуждающимся.

Как отмечает заместитель председателя тюменской организации «Российский детский фонд» Галина Сушинских, проводимый уже в третий раз марафон перерос в настоящий социальный проект. Благодаря собранным средствам помощь получили почти две тысячи семей. 30 детям удалось оплатить лечение, 40—купить компьютеры. Кому-то отремонтировали жилье, приобрели мебель и одежду. Семье из Ишима, воспитывающей мальчика-инвалида, в прошлом году собрали 80 тысяч рублей на

автомобиль. Двум приемным семьям купили игровые площадки. 17 ребятам в прошлом году подарили велосипеды, 30—лыжи.

Большую лепту в это важное дело вносит созданный в регионе электронный банк потребностей детей. На специальном интернет-ресурсе размещены имена тех, кому необходима



Проводимый в третий раз марафон перерос в настоящий социальный проект



поддержка—дети-инвалиды, сироты, одаренные ребята из малоимущих семей. Помогли уже многим. Так, двухлетняя Софья недавно прошла лечение в реа-

билитационном центре Самары. Благодаря неравнодушным людям поправил здоровье и 13-летний Володя.

Но просьбы продолжают поступать. Например, мама 10-летнего мальчика-инвалида просит добрых людей подарить семье теплицу. Три сестры Кристина, Алена, Настя и их братья Никита и Саша из Тюмени мечтают о двухъярусных кроватях. Принять в дар мебель готова и многодетная семья из Юргинского района — в январе этого года их жилье уничтожил пожар.

Авторы проекта рассказали, что на призыв откликаются не только богатые компании, но и простые пенсионеры. Один житель Югры регулярно отправляет на адрес фонда 300 рублей.

Деньги идут действительно на благое дело, уверяют в фонде. Каждое письмо сначала проверяют в органах соцзащиты. Специалисты выясняют, в каких условиях живет семья, собирают справки о доходах, а в случае необходимости получения медицинской помощи — врачебные заключения.

### СПРАВКА «РГ»

Электронный банк данных детей  
[www.rdf-tyumen.ru](http://www.rdf-tyumen.ru)

## Подарок Евгения Примакова

### ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Новую современную технику для обучения получили воспитанники трех уральских детских домов: в Нижнем Тагиле, Карпинске и Первоуральске. Оборудование закупил на Демидовскую премию и передал сиротам бывший премьер российского правительства Евгений Примаков.

— Мы специально подбирали технику, которая поможет ребятам развиваться как личностям: собирать и анализировать информацию, презентовать свои идеи. То есть становиться людьми публичными, способными доказать свою точку зрения, — рассказал советник Примакова Леонид Романов.

Лауреатом Демидовской премии «За вклад в развитие международных отношений» Евгений Примаков стал в 2012 году. На вручение награды по состоянию здоровья Евгений Максимович приехать не смог, но через своего представителя заявил, что «эту почетную для России премию пе-

редает на благотворительные цели, детям-сиротам».

Несколько месяцев представители экс-премьер-министра знакомились с заявками уральских детских домов. Но, когда отобрали три интересных проекта, выяснилось, что миллиона рублей — а это размер Демидовской премии — не хватает. Чтобы воплотить задуманное, добавили еще более 200 тысяч.

— Давно мечтали о большом цветном принтере. Раз в месяц ребята выпускают газету о жизни в детдоме, сейчас она будет настоящим печатным изданием, — рассказала директор Первоуральского дома № 1 Наталья Поддубная.

Воспитанники детского дома имени Юрия Гагарина из Карпинска с помощью комплекта интерактивного обучения и дистанционной связи намерены активно участвовать в региональных и российских олимпиадах. Да и новые компьютеры никогда лишними не бывают.

СВЕТЛАНА ДОБРЫНИНА

## Кошечка от мэрии

### ПРОЕКТ

Уличных собак и кошек Екатеринбурга появился шанс обрести хозяев.

На сайте администрации города появился раздел «Помощь бездомным животным», в котором размещены фотографии бродяжек с описанием их внешности и характера. Например, здесь есть «ласковая дворняжка» Анфиса, кот Витя, который «кричит, когда видит знакомого человека, и неется обниматься».

Интернет-ресурс содержит сведения о только что найденных животных. Так что хозяева потерявшихся питомцев смогут проверить, не попали ли их четвероногие друзья в ночлежку. Здесь

же горожане узнают, какая помощь нужна зооприюту: корма, медикаменты, товары по уходу...

— Администрация города создала этот раздел, чтобы поддерживать екатеринбургский фонд «Зоозащита». Мы выделили волонтерам помещение для содержания животных, а теперь решили помочь с их устройством. Ведь чем больше людей будут знать об обитателях приюта, тем больше шансов, что они обретут дом, — отметил официальный представитель мэрии Денис Сухоруков.

АННА КОЛЕСНИК

### КОНТАКТ

Сайт  
[http://www.ekburg.ru/pet\\_care/](http://www.ekburg.ru/pet_care/)

## ФОТОФАКТ



Верхнепышминской станции скорой медицинской помощи передали ключи от пяти современных спецавтомобилей, приобретенных на средства Уральской горно-металлургической компании. Благодаря новейшему оборудованию ГАЗелей медики смогут оперативно доставлять пациентов не только в местную больницу, но и в лечебные учреждения Екатеринбурга, особенно больных с резким обострением сердечно-сосудистых заболеваний или с тяжелыми травмами.



С камерой и блокнотом  
Тайна перевала мучила журналистов и режиссеров

ПЕРВЫЕ публикации о трагедии на Северном Урале появились в конце 90-х годов. Журналисты собирали свидетельства людей, документы, связанные с гибелью

студентов. Не остался в стороне и кинематограф. Только за последние годы на эту тему снято несколько документальных фильмов, о гибели студентов рассказа-

ло «Радио «Свобода». Не удержался и Голливуд—выпустил триллер «Тайна перевала Дятлова», который недавно прошел в российских кинотеатрах.

# Испытание временем

## Разгадку гибели на Северном Урале в 1959 году группы Дятлова надо искать у военных

### РАССЛЕДОВАНИЕ

✎ КОНСТАНТИН БАЛАГАЕВ, Свердловская область

Екатеринбургский журналист, автор книг «Цена гостайны—девять жизней» и «Убийство у Горы Мертвецов» Анатолий Гущин завершил работу над новой редакцией своего расследования гибели на Северном Урале группы Игоря Дятлова в феврале 1959 года.

В интервью «РГ» журналист рассказал, что, на его взгляд, стоит за одной из самых загадочных историй XX века.

*Ваша главная версия катастрофы—ракетная. В новой книжке вы обосновываете и развиваете именно ее?*

**АНАТОЛИЙ ГУЩИН:** Да, но она связана не с освоением космоса, а с испытанием оружия. Это несчастный случай, произошедший из-за неудачного испытания какой-то бомбы. Скорее всего, нейтронной. Для этого запускался мини-снаряд. Он должен был упасть в заранее намеченный район, но случился сбой и снаряд попал не туда. В итоге пострадали люди, случайно оказавшиеся в этом месте. Вот, если говорить коротко, что произошло в тот злополучный февральский день 1959 года.

*Вы пришли к такому предположению, изучая уголовное дело? Если так, почему другие, кто его изучал, не сделал таких же выводов?*

**АНАТОЛИЙ ГУЩИН:** Некоторые исследователи ЧП, в том числе изучавшие уголовное дело, считают, что это был неудачный пуск ракеты с Байконура. Поскольку он оказался столь трагичным, то попал под гриф «совершенно секретно». Мне кажется, эта версия не выдерживает критики. Она не объясняет всех фактов. Но вы правы: ее приверженцы упорно отстаивают свою точку зрения. При этом, находясь во власти своих представлений, люди упорно не хотят замечать противоречий в тех же фактах. Не случайно же появились сторонники лавинной гипотезы трагедии. Совершенно абсурдная гипотеза! Но она уже становится для некоторых чуть ли не самой убедительной! Но, если внимательно читать то же уголовное дело, вы не найдете ни одного факта, который бы говорил о снежной лавине. Все как раз наоборот. Из уголовного дела на первый план выходит именно военная версия. К ней пришли и многие участники тех событий,



АРХИВ АНАТОЛИЯ ГУЩИНА

прежде всего—следователи и судмедэксперты. И вот их свидетельства, мне кажется, намного важнее всяких домыслов.

*А именно?*

**АНАТОЛИЙ ГУЩИН:** В конце девяностых мне довелось неоднократно общаться с очень важным свидетелем тех событий—Генриеттой Елисеевой Макушкиной (в 1959 году у нее была другая фамилия—Чуркина). Это она делала экс-

Объяснить причину гибели уральских студентов пытаются не одно десятилетие.

пертизу дятловской палатки, которую, как считается, туристы изрезали ножом, когда в панике, до смерти испугавшись чего-то или кого-то, убежали из нее полуголые вниз по склону горы Отортен, где потом все и погубило... Генриетта Елисеевна была уверена, что палатку разрезали не обычным ножом, а особым, однозначно относящимся к холодному оружию. Но, с другой стороны, она прекрасно понимала, что эта правда противопоказана и даже может быть опасна. Поэтому зафиксировала в экспертизе ровно то, что от нее требовали.

Но это еще не все. Присутствовала Чуркина и при медэкспертизе трупов, которую проводил судмедэксперт Борис Возрожденный. «Хорошо помню,—вспоминала она,—когда сняли с погибших одежду и развесили на веревках, мы сразу обратили внимание, что она имеет какой-то странный светло-фиолетовый оттенок, хотя и была разных цветов. Я спросила Бориса: «Тебе не кажется, что одежда чем-то обработана?» Он согласился. Когда обнаружилось, что у Людмилы Дубининой, одной из погибших студенток, нет языка, мы удивились еще больше. «Куда он мог деться?»—спросила я снова. Борис пожал плечами. Однако позже предположил, что если труп был замороженный и подвергнулся транспортировке, то язык мог просто-напросто отколоться, как ледышка, от сильного удара. А затем, уже

весной, его вымыло водой в ручье, в котором нашли труп Дубининой...» Так вот, эти признания—уж точно не мифотворчество, согласитесь. Что язык никто не вырывал, говорит и тот факт, что ткани в полости рта были целые, не повреждены.

Казалось бы, не так много фактов сообщила Чуркина в своем рассказе, а на самом деле говорят они о многом. Главное—кто и зачем транспортировал трупы?

*Коллеги из «Комсомольской правды» и Первого канала предлагают возобновить расследование уголовного дела о гибели группы Дятлова. Как вам эта идея?*



Возобновление расследования уголовного дела—идея правильная и единственно перспективная с точки зрения выяснения истины



**АНАТОЛИЙ ГУЩИН:** Идея правильная и единственно перспективная с точки зрения выяснения истины. В свое время мы тоже пытались ее осуществить. Вместе с Игорем Кунцевичем, председателем фонда имени Дятлова, в конце 90-х годов предлагали родственникам погибших обратиться в прокуратуру с просьбой о новом расследовании. И такое заявление на имя прокурора области Туйкова было направлено. Но осталось без движения: времени прошло уже много, дело велось из рук вон плохо, а точнее—преднамеренно запутывалось. Из тех материалов, которые оно содержит, никакого однозначного вывода сделать нельзя. Поэтому прокуратура сказала: нет. Но это не значит, что надо отказываться от идеи нового расследования. Как раз наоборот: время бежит, с каких-то документов уже сняли или вот-вот снимут гриф «секретно»—и следствие может получить папку с документами, которые содержат прямую разгадку тайны.

*Думаете, такая папка есть?*

**АНАТОЛИЙ ГУЩИН:** Конечно. Об этом говорится в самом уголовном деле. Там есть пометка прокурора: «Страницы с такой-то по такому-то хранить в секретном архиве». Их надо искать.



Полную версию интервью читайте на сайте <http://www.rg.ru/2013/04/16/reg-urfo/pereval.html>

### КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС



*Почему это дело оказалось таким секретным?*

**АНАТОЛИЙ ГУЩИН:** В 1959 году любое испытание нового вооружения считалось государственной тайной. Мне представляется, что трагедия в Уральских горах произошла так. Была запущена бомба, которая упала не на полигон, который, как указывают некоторые источники, был в районе Саран-Пауля, а близ горы Отортен, где находились туристы. В результате они пострадали, но остались живы. Когда на место падения снаряда прилетели военные, они поняли, что произошла трагедия. Было принято решение—

вывести туристов с места ЧП. На вертолете их доставили в расположение войсковой части, которая участвовала в испытаниях нового вооружения. Там пострадавших обследовали. Результат оказался неутешительным: стало ясно, что туристы долго не протянут, все равно умрут. Везти их в обычную больницу нельзя—они оказались носителями государственной тайны. Тем более вылечить их было невозможно. А между тем в Уральском политехническом институте уже начали бить тревогу в связи с исчезновением группы Дятлова. У спецслужб и военных возникла непростая ситуация. Что делать? Куда их девать? Отдавать родителям? Ни один из этих вариантов не годился. Как раз этот момент и является самым ужасным и трагичным. Потому что спецслужбам ничего не оставалось, как избавиться от обреченных на гибель туристов... Это не укладывается в голове, но логика событий именно такова.

# урал

## Почетное место

До 150 тысяч доходит цена могилы на закрытых кладбищах

НА ШИРОКОРЕЧЕНСКОМ кладбище Екатеринбурга уже более двух десятков лет возможны только подзахоронения к близким родственникам. Но при

«особой договоренности» местечко найдется. Цена вопроса — 100—150 тысяч рублей. При этом каждому гражданину при похоронах близкого родственника го-

сударством гарантируется бесплатное погребение или кремация. На минимальный перечень услуг выделяется пособие — 4763 рубля 96 копеек.



# Вас здесь не лежало

## На Урале общественники вступились за покойников

### ДИСКУССИЯ

✎ ЕЛЕНА КЛЮЧЕВСКАЯ,  
Свердловская область

Кошунственным, вандалистским по своей сути назвали новый законопроект о похоронном деле, предложенный Федеральной антимонопольной службой, члены Общественной палаты Свердловской области. Если документ будет принят, то любую могилу, если за ней никто не ухаживает, ровно через 25 лет, начиная с даты похорон, можно будет считать бесхозной и использовать для повторного захоронения.

#### Последняя воля

Эта информация вызвала настоящий шок в обществе. Все, кто не имеет возможности присматривать за могилами: живет за границей, тяжело болен и т. д., — рискуют обнаружить на месте захоронения близких могилы совершенно незнакомых людей. 25 лет — срок небольшой, треть жизни одного поколения. А значит, скажем, внук может никогда не увидеть могилы своего деда, если он родился в другом городе и спустя годы решил приехать помянуть и навести порядок на кладбище.

Как сообщил «Российской газете» Владимир Винницкий, доктор юридических наук, председатель комиссии по реформированию судебной системы Общественной палаты области, документ грубо нарушает и действующее законодательство, и нормы Конституции, и элементарные нормы морали и нравственности.

— Сегодня захоронения на кладбищах считаются бессрочными, никто не имеет права и пальцем тронуть могилу. Это — глумление, святотатство и вандализм. За осквернение предусмотрены соответствующие статьи Уголовного кодекса. По предложенному законопроекту, простите, кости любого человека могут запросто вытряхнуть из могилы по истечении 25 лет, — эмоционально высказался Владимир Винницкий. — При этом, обратите внимание, в проекте закона не прописано, каким способом перезахоронят останки и как при этом будет учитываться прижизненная воля умершего на вид захоронения. Как известно, сегодня человек может выразить желание, чтобы после смерти его кремировали либо предали останки земле, существует по российскому закону и такой вид захоронения, как развеять прах над водой. На деле, очевидно, невзирая на волю покойного, содержимое могилы просто зарюют куда-нибудь в траншею — и дело с концом. Кроме того, в законопроекте не прописаны признаки, по которым могилу причислят к бесхозным.



#### Под присмотром церкви

Представители основных религиозных конфессий региона — православия, ислама и иудаизма — едины во мнении, что законом должна быть предусмотрена возможность создания наряду с общественными и конфессиональными кладбищами. Что, кстати, во многом помогло бы решить проблему ухода за заброшенными могилами.

Невзирая на волю покойного, содержимое могилы просто зарюют куда-нибудь в траншею — и дело с концом

жаться даже после смерти и охраняться законом независимо от кредитоспособности его потомков.

#### Цена покоя

Горячее обсуждение членов ОП вызвала поправка в закон «О погребении и похоронном деле», касающаяся возможности учреждения частных кладбищ. Как считают эксперты, принятие этой поправки может привести к грубым нарушениям закона. Предполагается, что кладбища будут платными. Все услуги по уходу за могилами планируется осуществлять по договору с близкими. Но, как отметил Владимир Винницкий, «родственники и сами могут умереть через 3 дня». Получается, что владельцы кладбища после этого уже не несут никаких обязательств по договору. Моги-

По новому законопроекту заброшенные могилы через 25 лет могут снести.

лу, по сути, можно использовать для повторного захоронения (что особенно актуально в больших городах, где дефицит мест на кладбищах). Контроль за этим процессом практически неосуществим.

По планам, юридически частные кладбища превратятся в саморегулируемые организации. И единственным контролером будет ассоциация этих организаций. Но вряд ли она сможет активно бороться с нарушениями на рынке ритуальных услуг, отметили собравшиеся на заседании ОП.

— Это явный беспредел, когда человек еще не успел умереть, а к нему уже выстраивается очередь из желающих его похоронить, — отмечали выступавшие.

### → КОМПЕТЕНТНО

**Вениамин Райников,**  
игумен, секретарь  
митрополита  
Екатеринбургского и  
Верхотурского.

— В какую циничную голову пришла идея при виде заброшенной могилки не подправить надгробный крест и прополоть бурьян, а выкинуть тело усопшего и заработать на этом деньги? Предлагаемый закон иллюстрирует неприятную тенденцию: желание государства самоустраниться от решения ряда вопросов в похоронном деле и делегировать это коммерческим структурам. Но так же, как из сферы обороноспособности страны, так и из сферы отношения

общества к усопшим, государство не имеет права выходить. Закон должен не регламентировать уничтожение могил, а сделать так, чтобы в нашей стране заброшенных захоронений не было вовсе. Валентин Пикуль не случайно писал, что «судить о культуре народа можно по состоянию кладбищ».

**Андрей Артемьев,**  
директор  
Екатеринбургского  
муниципального  
центра защиты прав  
потребителей.

— Инициаторы поправки в закон «О похоронном деле», похоже, забыли, что является основанием для погребения, — это сани-

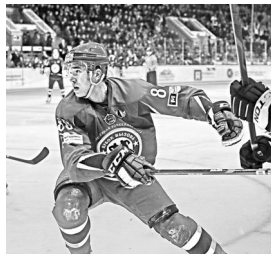
тарные нормы. При этом важен не только срок хранения в земле самого тела — общеизвестно, что возбудители отдельных болезней могут сохранять свою жизнеспособность до нескольких сотен лет. Так, например, активность возбудителей туберкулеза достигает 200 лет. Если мы решим через 25 лет использовать могилу повторно, не исключено, что это вызовет всплеск инфекционных заболеваний. Еще один немаловажный аспект: а что в принципе означает «бесхозная». Если эта норма не прописана в законе четко, ее можно трактовать как угодно. Для одного это означает, что на моги-

ле покосился крест, для другого — оградка не покрашена. Соответственно неизбежны судебные разбирательства. Пока в рамках действующего закона, как показывает практика нашей работы, обращений по поводу некачественно оказанных ритуальных услуг не так много. На моей памяти разве что громкое судебное разбирательство по поводу скверного отпевания. Правда, тогда я поддержал в суде представителей церкви, а не родственников усопшего. Ибо услуга отпевания оказывается душе усопшего, а не его родным. А следовательно, и оснований для иска быть не может.

### МЕЖДУ ТЕМ

В качестве одной из мер наведения порядка на кладбищах в Московской области собираются возводить семейные склепы, которые позволят сэкономить пространство. Такой способ захоронения распространен во Франции. Склеп — это бетонное углубление с полками, захоронение в него происходит не горизонтально, а вертикально. Снаружи на стенах и крыше склепа располагаются мемориальные доски, скульптуры и памятники. Внутри соблюдается необходимый температурный режим. До революции семейные склепы были распространенным явлением и в России.

— Строгий порядок конфессиональных кладбищ и соблюдение религиозных традиций позволят людям быть уверенными в том, что покой усопших не нарушат, что возле могил не будет места водочным возлияниям, как происходит на общественных кладбищах, — считает игумен Вениамин Райников, секретарь митрополита Екатеринбургского и Верхотурского. — Многие кладбища в России сегодня находятся под присмотром храмов. У огромного количества старинных церквей и вовсе нельзя отделить храмовую территорию от кладбищенской. Предсмертная воля почившего должна ува-



**Молодо—не зелено**  
Уральцы победили в турнире «Четырех наций»

В СОСТАВЕ молодежной хоккейной сборной России игроки «Автомобилиста» выступали в словацком городе Трнава и одержали три победы в трех матчах.

Сначала наши ребята обыграли чехов и финнов, а в заключительном туре со счетом 5:1 одолели хозяев льда. Защитник «Автомобилиста» Никита Трямкин

выходил на лед в первом звене, а нападающий Эдуард Гиматов— во втором. В общей сложности Гиматов набрал в турнире два очка, а Трямкин—одно.

# Чудо рядом

## В Екатеринбурге готовят к постановке мюзикл по пьесе Евгения Шварца

### АФИША

МАЙЯ КЕРН, Екатеринбург

После картины с Олегом Янковским, Александром Абдуловым, Евгением Леоновым и Андреем Мироновым, ставшей классикой советского кино, немногие режиссеры решились ставить «Обыкновенное чудо» Евгения Шварца на театральной сцене. По правде говоря, таких смельчаков в России всего двое — Иван Поповски, в 2010 году презентовавший свое видение известного сюжета на сцене театрального центра на Дубровке, и Дмитрий Белов, готовящий в эти дни к премьерному показу мюзикл в Екатеринбургском театре музыкальной комедии.

Белов сравнений с фильмом не боится. Он уверен, что ему удастся воплотить в постановке собственное видение пьесы и проблем, которые поднимает ее автор:

— Все прекрасно понимают, что клонировать Леонова, Миронова и Абдулова нельзя. Но можно, опираясь на ту традицию, которая была ими создана, вырастить что-то свое. Мюзикл, который мы ставим, — совершенно новое произведение. Оно во многом переделано Юлием Кимом и Геннадием Гладковым; специально для музыкального театра заново написано множество номеров.

«Это будет сказка-космос, которая, как и человеческая жизнь, вместит в себя абсолютно все», — обещают те, кто вовлечен в процесс создания мюзикла. Сейчас, по замечанию пресс-секретаря театра Марии Миловой, работа над ним находится в самом зените. Первый и второй акт уже поставлены, актеры под руководством музыкального руководителя театра Елены Захаровой отрабатывают вокальные номера, буффоры готовят декорации и костюмы для действующих лиц: Хозяина, Хозяйки, Медведя, Короля, Принцессы...

— До премьеры мы решили не показывать журналистам ни костюмов, ни декораций. «Обыкновенное чудо» будет нашим первым спектаклем, где зритель не узнает о том, что же он увидит на сцене, пока не поднимется занавес. Сейчас я могу лишь сказать, что в театре мюзикомедии такого еще не было. Постановка обещает быть очень яркой, интересной и в чем-то неожиданной, — говорит Мария Милова.

Рассуждая об актуальности «Обыкновенного чуда» сегодня,



Дмитрий Белов — один из немногих театральных режиссеров, отважившихся ставить «Обыкновенное чудо».

Это будет сказка-космос, которая, как и человеческая жизнь, вместит в себя абсолютно все

ня, исполнитель роли Медведя актер Евгений Толстов заметил, что пьеса Шварца заставляет людей остановиться, оглянуться, задуматься, есть ли в их жизни место любви, не забыли ли они об этом чувстве в будничной суете:

— Люди стали меньше любить по-настоящему. Вместо любви «глаза в глаза» появилась любовь в электронном виде. Мы перестали встречаться, знакомиться случайно, как герои «Обыкновенного чуда». Мы забыли, что чудо — это не нечто сверхъестественное, на самом деле оно — обыкновенное. И любовь — это самое обыкновенное чудо.

### КСТАТИ

В 1992 году начинающий режиссер Дмитрий Белов поставил на сцене Екатеринбургского театра мюзикомедии мюзикл «В джазе только девушки». «Когда Кирилл Стрежнев (главный режиссер мюзикомедии. — Прим. «РГ») только предложил этот материал, я подумал: меня хотят просто изжить. Потому что после Мэрлин Монро, Тони Кертиса, Джека Леммона, гениального режиссера Билли Уайлдера что можно сделать?» — вспоминает Белов. Тем не менее благодаря пристальному изучению реалий Америки 20-х годов прошлого века ему удалось предложить интерпретацию известного сюжета, которая очень полюбилась зрителю. Спектакль успешно шел в театре целых 13 лет.

## Пропала 200-летняя история

### СКАНДАЛ

В Челябинской области началось расследование пропажи ассортимента кабинета Златоустовского оружейного завода, где были собраны лучшие образцы украшенного оружия и гравюры на стали за всю 200-летнюю историю предприятия. По различным оценкам, стоимость утраченной коллекции может составлять от 850 миллионов до миллиарда рублей.



Стоимость утраченной коллекции может достигать миллиарда рублей



Экспонаты бесследно исчезли вместе с обстановкой кабинета, где еще не так давно проводили экскурсии. Пару лет назад в здании начался ремонт. И теперь об экспозиции напоминают только разбросанные по полу бирки от экспонатов да голые стены.

Именно эту картину всеобщего запустения и застали сотрудники УФСБ по Челябинской области, прорвавшиеся на завод при поддержке ОМОНа. Прибывших двумя неделями раньше представителей Росохранкультуры на завод вообще не пустили, заявив, что это территория частного предприятия. Не помогло даже вмешательство прокуратуры.

— Сотрудники в главе с заведующей ассортиментным каби-

нетом заявили, что ничего не знают об экспозиции, — пояснили в УФСБ по Челябинской области. — Никакой документации на коллекцию на предприятии также не оказалось.

Согласно перечню экспонатов, хранящемуся в региональном управлении Росимущества, в коллекции 1122 экспоната, среди них украшенное огнестрельное оружие, две именные сабли, сделанные на заказ для Леонида Брежнева, меч маршала Гречко и клинок работы легендарного оружейника Ивана Бушуева — родоначальника златоустовской школы гравюры на оружии. А кроме того, гравюры на пластинах, посуда, портсигары...

— Эти предметы — национальная ценность, они не могут быть проданы или приватизированы, — сообщил министр культуры области Алексей Бетехтин.

Во время проверки предприятия его директора Валерия Томея на месте не оказалось. По официальной информации, он находился в командировке в Москве и потому пообещал ответить на вопросы сотрудников УФСБ сразу по возвращении. Однако директор уже сделал заявление для прессы о том, что никакого имущества РФ на заводе нет. А все, что имеется, нажито непосильным трудом и принадлежит предприятию.

— Коллекция внесена в реестр госсобственности, — опроверг это заявление руководитель регионального управления Росимущества Борис Каягин.

Как удалось выяснить «РГ», в распоряжении следствия оказался договор купли-продажи, по которому Валерий Томея в 2006 году приобрел 219 предметов ассортимента кабинета у бывшего арбитражного управляющего завода. Однако речь идет о копии документа, на которой отсутствуют подписи сторон...

Впрочем, даже если найдется подлинник, «купленные» экспонаты директору все же придется вернуть. Удастся ли их найти, вопрос к правоохранительным органам.

Михаил Пинкус



Среди пропавших экспонатов — именная сабля Леонида Брежнева.

## ДЕНЬ ПОДПИСЧИКА «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»

19 АПРЕЛЯ  
С 11 ДО 15 ЧАСОВ

ГЛАВПОЧТАМТ г. ЕКАТЕРИНБУРГ (пр. ЛЕНИНА, 39)

НЕ УПУСТИТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ  
ОФОРМИТЬ ЛЬГОТНУЮ ПОДПИСКУ НА  
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2013 ГОДА В РАМКАХ  
«ВСЕРОССИЙСКОЙ ДЕКАДЫ ПОДПИСКИ»  
И ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК ОТ РЕДАКЦИИ

ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛ. (343) 371-24-84

Российская Газета