

Дом нашей мечты На Урале льготников поставят в очередь на жилье

В СВЕРДЛОВСКОЙ области формируют списки граждан, имеющих право на приобретение жилья экономкласса. Льготы положены многодетным и молодым

семьям, муниципальным и госслужащим, военнослужащим, ученым и другим бюджетникам, гражданам, чье жилье признано негодным для проживания. Для

каждой категории прописан перечень документов. Большую часть бумаг органы местного самоуправления получают в порядке электронного взаимодействия.



В День строителя в екатеринбургском районе Академический открыли стелу в честь 55-летия российского стройотрядовского движения и 50-летия Свердловского студенческого строительного отряда. Место для памятника выбрано не случайно: Академический — всероссийская молодежная стройка: на возведении жилья, школ и детсадов здесь трудится 30 стройотрядов из 24 регионов страны. На стеле, сложенной из семи скальных глыб, весом более 10 тонн каждая, размещены таблички с названиями стройотрядов. При этом четыре монолита свободны — для отрядов, которые придут на смену нынешним.

Почистили чиновников

КОНТРОЛЬ

Свердловский Роспотребнадзор оштрафовал чиновников Екатеринбурга за грязь и мусор на улицах. Десять тысяч рублей обязаны выплатить в казну администрация города и шесть районных управ. А сити-менеджеру Екатеринбурга Александру Якобу выписан персональный штраф.

То, что местные власти не должным образом пекутся о чистоте улиц и дворов, надзорный орган выявил в ходе проверки. Правда, проходила она еще весной нынешнего года, но список нарушений был настолько велик, что специалисты Роспотребнадзора подвели итоги только сейчас.

Контролеры убедились, что значительные территории города захламлены свалками бытовых отходов, мусор вывозят нерегулярно, об этом свидетельствуют переполненные урны и контейнеры. Кроме того, в мегаполисе, где сосредоточено немало промышленных предприятий, отсутствует список

районов, за уборку которых отвечает заводское руководство. Подобные проблемы в управлении хозяйством, по мнению сотрудников Роспотребнадзора, создают опасность эпидемий и массовых отравлений.

С претензиями санитарного ведомства чиновники не согласились и попытались оспорить их в суде. Но суд также признал, что муниципалитет принимает недостаточные меры для уборки миллионного города от мусора и грязи. И подтвердил законность выписанных штрафов. Мэрии направлено предписание об устранении нарушений.

СВЕТЛАНА ДОБРЫНИНА, ЕКАТЕРИНБУРГ

КСТАТИ

Роспотребнадзор уже второй раз штрафует главу администрации Екатеринбурга. Осенью прошлого года сити-менеджера наказали штрафом в 300 рублей за волокиту с жалобой, поданной жительницей города.

Конструктивный подход

ПЕРСПЕКТИВА

На Южном Урале построят первый модульный детский сад. Он примет малышей уже этой осенью.

В России здания блочно-контейнерного типа только начинают появляться. Новый детский сад в поселке Красное Поле Сосновского района площадью 600 квадратных метров будет состоять всего из 39 блоков. А построят его за считанные месяцы.

—Этот сад рассчитан на 60 мест, однако, если возникнет необходимость, с помощью дополнительных модулей его площадь можно увеличить более

чем в два раза, — пояснила замминистра образования и науки Челябинской области Елена Коузова.

—Только в прошлом году в системе дошкольного образования Челябинской области создано 6,2 тысячи мест, — рассказала зампредседателя правительства Челябинской области Ирина Гехт. — На модульное строительство мы возлагаем большие надежды. Такие дома быстро возводятся, к тому же экономят деньги: одно место в традиционном детском саду обходится бюджету примерно в 750 тысяч рублей, а в модульном — не более чем в 500.

АЛЕКСАНДР СКРИПОВ, ЧЕЛЯБИНСК

Око за околотком

ИНИЦИАТИВА

На днях в Свердловской области вручили удостоверения первым одиннадцати общественным инспекторам региональной Госжилинспекции.

Идея учредить эту необычную должность появилась еще несколько месяцев назад. Довольно быстро нашлись желающие поработать за идею о справедливом ЖКХ — несколько активных пенсионеров, помощник депутата, журналист, дворник. И вот после того, как были внесены изменения в «Положение о государственной жилищной инспекции Свердловской области», а также составлено еще одно «Положение об общественных жилищных инспекторах», новый институт формально начал свою работу.

Как пояснили корреспонденту «РГ» в надзорном органе, всех новобранцев закрепили за кем-то из специалистов ведомства. По их поручениям общественные инспекторы и будут работать. В частности, в сферу их ответственности попадет контроль за исполнением некоторых предписаний, выданных управляющим компаниям и ТСЖ. Кроме того, народные наблюдатели отслеживают правильность начисления коммунальных платежей и разъяснят людям, за что конкретно те платят указанные в квитанциях суммы и чего они вправе требовать от коммунальщиков в случае возникновения спорной ситуации.

—Сегодня в Свердловской области, где живет почти пять миллионов человек, работает лишь около ста специалистов ГЖИ, которые чисто физически не в состоянии решить все проблемы

ЖКХ региона. Работа общественных инспекторов — серьезное нам подспорье, — сказал, вручая удостоверения, начальник региональной ГЖИ Алексей Россолов.

Трогательное замечание в тему сделал новоиспеченный инспектор, член совета одного из домов в Ботаническом районе Екатеринбурга Рашид Харисов. Он сказал, что многие его друзья, которые живут за рубежом, видя, что творится с российским ЖКХ, качают головой: пожалуй, уехали не зря.

—Обидно, что так говорят, — огорчился Харисов. — Будем стараться изменить ситуацию.

К слову, стать «народным инспектором» несложно — нужно лишь иметь достаточно свободного времени и желание работать на общественных началах. Правда, ранее судимые или те, кто привлекался к ответственности по некоторым статьям КоАП, не могут претендовать на эту должность. Кроме того, не позволят стать наблюдателями людям, уже работающим в коммунальной сфере: сотрудникам УК или членам правления ТСЖ. Все остальные могут просто написать заявление в Госжилинспекцию о приеме в ряды общественных инспекторов и после недолгой процедуры согласования своей кандидатуры приступить к работе.

НАДЕЖДА ГАВРИЛОВА, ЕКАТЕРИНБУРГ

КОНТАКТ

«Горячая линия» для граждан Свердловской области по вопросам ЖКХ: (343) 375-78-65. Время работы: каждый понедельник с 14.00 до 17.00.

РОСГОССТРАХ



А Вы не забыли
застраховать
квартиру

перед тем, как
отправиться
в отпуск



РОСГОССТРАХ рекомендует застраховать квартиру от непредвиденных рисков. Страховые продукты линейки РОСГОССТРАХ КВАРТИРА («Актив», «Престиж») позволяют застраховать ремонт, домашнее имущество или гражданскую ответственность жильцов перед соседями при эксплуатации квартиры. В офисах продаж, у агентов и на сайте компании вы можете ознакомиться с условиями страхования по Правилам добровольного страхования строений, квартир, домашнего и другого имущества, гражданской ответственности собственников (владельцев) имущества №167.

Реклама.

0530 БИЛАЙН, МЕГАФОН, МТС
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

www.RGS.ru

ООО «Росгосстрах», лицензия С № 0977 50 выдана ФССН 07.12.2009 г.



Штрафной удар
В 2012 году уральцев нака-
зали на 10,2 млн рублей

ПО ДАННЫМ мэрии Екатеринбу-
рга, за шесть месяцев 2013
года административные комис-
сии оштрафовали 942 граждан и
организаций на общую сумму

8,6 миллиона рублей. Так, 37,8
процента нарушений касались
уборки территории, 14,3 про-
цента—торговли в не отведен-
ных для этого местах, 10,6—са-

мовольного размещения объяв-
лений, 10,2—содержания фаса-
дов зданий, 8 процентов—несоб-
людения правил благоустройст-
ва территории.

Прививка чистоты

«РГ» отправилась в обход с квартальными

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

НАТАЛИЯ ШВАБАУЭР, Екатеринбург

Квартальные в каждом районе Екатеринбурга появились 1 апреля этого года. С их помощью власти Среднего Урала решили избавить город от прозвища Грязебург.

Личный контакт

Чтобы понять, чем конкретно занимаются квартальные и какую пользу приносят мегаполису, мы отправились с ними в обход. Для сравнения выбрали два непохожих участка: один на окраине, второй—в самом центре.

В 10.00 инспектор Ирина Пестрякова нас уже ждет: ежедневная планерка завершилась, и ей пора на участок. Квартал Ирине достался большой, но малонаселенный—от улицы Проезжей до улицы Высоцкого вдоль акватории озера Шарташ. Здесь много заброшенных домов, а также дач, куда хозяева навещают лишь на выходные.

Пока машина стоит в пробке, завожу разговор о том, как становятся квартальными. Из предварительной беседы с начальником Ирины уже знаем, что среди инспекторов есть бывшие сотрудники силовых структур, чиновники, работники ЖКХ, юристы, даже журналисты. Мужчин и женщин поровну, средний возраст—34 года.

Оказалось, Пестрякова раньше работала в ФМС, выявляла нелегалов.

—Решила попробовать себя в другой сфере. С людьми умею общаться. А в работе квартального очень важен личный контакт,— поясняет инспектор.

Подъезжаем к торговому пятачку: кафе, уличный лоток с овощами-фруктами. Ирина наметанным глазом видит нарушение: коробки не сгружены в контейнер, а брошены под прилавок. Делает замечание продавщице. Те хором начинают уверять, что «товар привезли только что, 15 минут—и будет чисто». Слово держат—когда мы возвращаемся к машине, коробок уже нет. Впрочем, нет и гарантии, что они не появятся после обеда или завтра утром.

—Во второй половине дня снова сюда загляну,—говорит Ирина.

Скупой не платит

В этом и заключается суть работы квартального: ежедневно обходить свой участок и искать нарушения правил благоустройства: грязные тротуары, переполненные контейнерные площадки, несанкционированные свалки, открытые люки, стихийные парковки на газонах, разрисованные вандализмом надписями фасады и т.п. Важный блок контроля—реклама наркотиков на заборах и стенах домов. К граффити претензий нет, но

очень часто в таких рисунках зашифрованы призывы купить «порошок».

Скажете, скучно: один и тот же маршрут каждый день, одни и те же проблемы... Но это как вести домашнее хозяйство: сколько ниделай, все равно забот непечатый край. Кто-то убрал на совесть, а кто-то—лишь бы отвязались. Надо иметь огромное терпение и быть настойчивым, чтобы добиться результата.

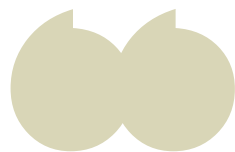
В частном секторе приходится с каждым собственником договариваться отдельно, а их порой до 12 человек в доме. И все держится по-хозяйски: что хочу, то и ворочу.

Так в чем же причина разгильдяйства граждан: в незнании правил благоустройства?

—Нет,—отвечает Ирина.—Просто так удобно, привыкли. Если любовь к порядку не привита в семье, школе, откуда ей взяться в зрелом возрасте? Да и денег жалко. На Шарташе действует программа «Наш мусор в белом»: два раза в неделю приезжает машина спецтобазы и собирает белые мешки, выставленные на обочину. Все знают об этом, но мешков набирается немного—экономят, хотя 60-литровый пакет стоит всего 23 рубля.



Благодарности никто не ищет, главное—навести порядок в городе



Еще одна проблема квартальных—поиски хозяина объекта, ведь, согласно закону, наказать за нарушение можно только его. Владельцы частных домов, к примеру, вообще имеют право не предъявлять документы, подтверждающие право собственности на дом.

Историческое место

Так, Светлана Шадрина, с которой мы отправляемся в центр города, уже давно ищет владельца здания на улице Тургенева, 18. Особняк—как после бомбежки, деревянный балкон вот-вот на голову проходим рухнет, а директор ООО просто неуловима. На помощь участковым тоже надежды мало. Они о новой службе вроде знают, но желания сотрудничать не проявляют.

У Светланы участок, можно сказать, исторический и самый красивый в Екатеринбурге: Храм-на-Крови, Вознесенская горка, Харитоновский парк. А также самый ответственный—не хочется краснеть за столицу Урала перед гостями.

Головная боль Светланы—памятники истории и архитектуры, которые находятся в оперативном управлении. Так, чтобы балансодержатель очистил территорию, прилегающую к бывшей земской школе, ей пришлось неоднократно встречаться с директором организации лично. Пенсионеры из жилого дома напротив уже звонили, благодарили за «вид из окна». Правда, в тот день, когда мы совершали обход, картину подпор-



Обязанность квартальных—составить письменное уведомление и отправить его нарушителю.

тили бомжи, устроившие пикник в двух шагах от школы. Прогнать непрошенных гостей инспектор не может—это задача участкового, однако снимки как доказательство «свинства» не станут лишними. Шагаем дальше по Тургенева. Прямо на краю проезжей части лежит связка бетонных плит. Светлана вызывает прораба. Тот уверяет, что плиты уберут вечером, днем мешают машины. Разговор получился коротким, деловым и предельно вежливым.

—Поначалу к нам относились как к временщикам. Могли нагрубить, насрать юриста. Но сейчас мы почувствовали, что отношение изменилось. Большинство реагирует адекватно,—подчеркивает Светлана.

Рефлекс на штраф

Последняя точка на маршруте—Харитоновский парк. В купеческой усадьбе располагается дом детского творчества и управление Министерства культуры РФ по УрФО. Отвечает за благоустройство территории ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры», не само, разумеется, а в лице субподрядчиков. Как они относятся к своим обязанностям—видно невооруженным глазом. В парке был концерт, мусор волонтеры собрали в мешки и сложили возле забора. Так они тут и стоят.

Заходим во внутренний дворик. Светлана уверенно направляется к недостроенному зданию. Чего там только нет: трубы, тряпки, бумаги, битые кирпичи, даже автомашины.

—Раньше это безобразие лежало прямо на траве, после моих многочисленных обращений его «ликвидировали»—спрятали сюда. Очень культурно поступили управляющие культурным учреждением,—иронизирует инспектор.—Отправляю им уведомления, а в ответ получаю бюрократические отписки...

К обеду ноги гудят от усталости, но инспекторы словно не замечают этого.

—Нет ощущения, что вы, как дон-кихоты, боретесь с ветряными мельницами?—задаем вопрос.

—Бываю такие мысли, когда сталкиваешься с людьми, которые тебя не понимают, злятся: сосед не убирает, а почему я должен? Если каждый будет так рассуждать, так и будем жить в грязи,—говорит Ирина Пестрякова.

—У нас нет цели выписать как можно больше протоколов,—добавляет Светлана Шадрина.—Более того, мы всегда пытаемся посмотреть на ситуацию с другой стороны: как бы мы сами отреагировали на замечание. Благодарности никто не ищет, главное—навести порядок в городе. Вся Европа приучалась к чистоте с помощью штрафов. Вот и у нас это должно стать условным рефлексом.

НА ЗАМЕТКУ

Сведения о квартальных есть на сайтах районных администраций Екатеринбурга. Сами инспекторы штрафы не накладывают. Они вправе только сделать замечание или отправить письменное уведомление нарушителю. Если тот не отреагирует несколько раз—составляется протокол, к которому прикладывается фотоотчет. Эти бумаги поступают в административную комиссию. В случае неуплаты штрафа постановление направляется в службу судебных приставов.



Полная версия: <http://www.rg.ru/2013/08/14/reg-urfo/musor.html>

ЦИФРА

126

КВАРТАЛЬНЫХ

работают в Екатеринбурге.

Пять мест вакантно.

Источник: районные администрации города

урал

Вогнали в краску
В Екатеринбурге расписали подземную парковку

ЗА ДВА дня фестиваля «Стенография» талантливые уличные художники со всей России и из-за рубежа разрисовали 1,5 тысячи кв. метров 25 городских объек-

тов. Так, на подземной парковке одного из ТРЦ появилась целая галерея граффити. Как утверждают умельцы, первая в России. На художественное переосмысле-

ние заборов, стен гаражей и трансформаторных будок, жилых и административных зданий организаторы получили официальное разрешение.



Город парадных подъездов

Тюменские художники превращают дома в арт-объекты

УВЛЕЧЕНИЯ

ОЛЬГА БАБАНОВА, Тюменская область

Управленец по образованию и фотограф по призванию Дмитрий Зеленин объединил вокруг себя группу художников-фрилансеров. За два года совместного творчества мастера вдохнули душу почти в полсотни тюменских подъездов и оживили с десяток зданий.

Высотные работы

Народная слава пришла к ребятам в прошлом году, когда они превратили стену подсобного помещения гимназии № 5 в гигантскую книжную полку. За две недели унылый фасад преобразился в «стеллаж» с собранием сочинений классиков. Тут и Гоголь с его «Нужно любить Россию», и «Анна Каренина» Толстого, и «Гамлет», и сказки Пушкина.

— Два года мои дети ходили в эту гимназию, и все школьные праздники приходилось фотографироваться на фоне страшного здания. К началу третьего учебного года я уже четко представлял, что я хочу и как это сделать. А что может быть достойным украшением школьного двора? Конечно, книги, — рассказывает Дмитрий Зеленин.

Арт-объект занял почти 200 квадратных метров. Ребята признаются, что никогда прежде не писали таких огромных полотен и не работали на высоте семи с половиной метров. Но все получилось. Снимок «книжной полки» появился в отечественных и даже зарубежных СМИ.

Сразу после этого по приглашению одной из строительных компаний художники «оживили» дряхлую избушку в центре города: бизнесмены решили оборудовать ее под офис. И мастера превратили столетний дом в «Манхэттен», обшив его влагостойкой фанерой. При этом конструкции собрали таким образом, чтобы после сноса строения панно легко можно было демонтировать и перенести в другое место.



Одна из вентиляционных шахт на Литературном бульваре теперь напоминает о Москве и героях романа «Мастер и Маргарита».

Шаг за дверь дома

Если есть хорошая идея, всегда найдутся люди, которые захотят ее реализовать, уверен Дмитрий Зеленин. В этом он убедился, когда захотел внести уют в мрачные подъезды многоэтажек. Впрочем, как раз с этого ху-

дожники и начинали: в Тюмени они расписали уже почти полсотни подъездов. Руководителя одной из управляющих компаний города Наталью Баханову ребята уже давно зачислили в свою команду.

— Первый рисунок появился в моем доме. Потом я просто зашел на сайт администрации, взял список управляющих компаний и сделал рассылку. Буквально на следующий день позвонила Наталья Георгиевна. Она сама встречалась с жильцами, рассказывала, как здорово жить в чистом, красивом доме, — говорит Дмитрий.

Недавно художники вместе с Бахановой провели ревизию подъездов, в которых они трудились больше года назад, и сами удивились: ни один рисунок не испорчен непристойными надписями.

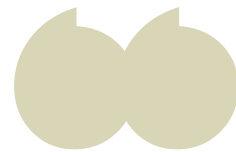
— Когда появляются картины, меняется менталитет жильцов. Ребенок, выросший в доме-арт-объекте, будет знать: нацарапать что-то на стене — ненормально. А в доме с окном на помойку, напротив, проведет жизнь с мыслью, что это в порядке вещей. На самом деле, чтобы изменить мир вокруг, нужен всего шаг за дверь дома. Просто нужно вынести свою зону комфорта дальше замочной скважины: постелить красивый коврик перед дверью, поставить цветы на окнах, покрасить дверь, — рассуждает Дмитрий.

Дмитрий-затейник

Вернуться в тюменские подъезды художники намерены осенью, а сейчас, пока тепло, успевают преображать улицы. К примеру, на днях на крыше подземного паркинга появился Литературный бульвар. Художники превратили вентиляционные шахты в легендарные архитектурные образы. Каждый из шести бетонных коробов посвящен литературному произведению и городу, в котором происходят события: строение с адресом «улица Садовая, дом 302-бис» напоминает о Москве и героях романа «Мастер и Маргарита», узаконитель «221b, Baker street» на доме с англий-



Чтобы изменить мир вокруг, нужно вынести свою зону комфорта дальше замочной скважины



ким фасадом — о Шерлоке Холмсе, здание со шпагами — о мушкетерах. Здесь же, на крыше паркинга, поселились герои Астрид Линдгрен — Малыш и Карлсон.

— Просто разрисовать стену неинтересно. Изображение должно нести какую-то смысловую нагрузку. В том числе воспитательную. Книжки — одна из самых благодатных тем. Я сам очень люблю читать и в свое время занимался книгоиздательством, — признается Дмитрий Зеленин.

А еще раньше Дмитрий успел поработать фотографом почти во всех региональных СМИ, сотрудничал и с «Российской газетой». Но пару лет назад ушел из профессии.

— В последнее время появилось очень много фотографов. Человек покупает фотоаппарат и думает, что он уже профессионал. Мне стало скучно работать рядом с такими коллегами, с художниками намного интереснее. Сейчас у нас нет ни офиса, ни штата. Когда есть идея, я просто зову ребят. Если честно, сам я не умею рисовать. Меня ошибочно называют художником. Я затейник, придумываю, создаю условия для работы. Ищу спонсоров, договариваюсь с собственниками объектов, — делится Дмитрий.

Причем переговоры не всегда завершаются согласием. Так, еще зимой создатели «парадных подъездов» загорелись идеей расписать трансформаторные подстанции в школьных дворах. Выбрали около полусотни будок. Идею поддержали городские власти, но энергетики «добро» пока не дают, поясняя, что красить подстанции могут только специалисты энергокомпании и выглядеть строения должны согласно проектной документации. Но разве красующиеся на будках матерные надписи соответствуют этой самой документации? — недоумевают художники.

А вообще, считает Дмитрий Зеленин, всегда найдется человек, которому что-то не нравится: 10 человек пройдут и поблагодарят, а одиннадцатый выразит недовольство, проворчит: а почему его не спросили? Смешно, но, когда художники расписывали стену во дворе гимназии, им говорили, что «Анна Каренина» пропагандирует суицид.

МЕЖДУ ТЕМ

Заказы авторам ставшей известной на всю страну «книжной полки» поступают со всех уголков России. Ребят звали в Краснодар, Самару. Например, всю эту неделю тюменские художники будут творить в Югре.

В ЕКАТЕРИНБУРГСКОМ ЦИРКЕ
до 1 СЕНТЯБРЯ **ЦИРК ФИЕСТА**

РЕКЛАМА

0+ (343) 251-41-41, 257-27-83, 257-83-48 CIRCUSEKB.RU



Принюхайтесь! Екатеринбург выберет свой аромат

МУЗЕЙ истории Екатеринбурга предложил горожанам создать рецепт аромата, посвященного столице Среднего Урала, опираясь на предложенный набор инг-

redientов: от цветочных и фруктовых до запахов дыма, сырости или автомобиля. Обязательным условием стало наличие комментария, объясняющего выбор, и

оригинального названия. По итогам конкурса рецепт-победитель воссоздадут профессиональные парфюмеры. Этой осенью аромат может появиться в магазинах.

→ СТОП-КАДР



В Екатеринбурге прошел первый в России йога-марафон в поддержку проведения Всемирной универсальной выставки «ЭКСПО-2020» в Екатеринбурге. На площади 1905 года инструкторы предложили всем желающим потренироваться в выполнении классической и современной йоги. Марафон стартовал в 10 утра и продолжался весь день — с перерывом на флешмоб, во время которого участники расположились на ковриках в виде слова «ЭКСПО».

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Новый год в летнюю ночь

КИНО

Съемки эпизодов новой киноленты Тимура Бекмамбетова «Елки-3» вызвали в Екатеринбурге небывалый ажиотаж.

Интерес был продиктован не только участием в съемках 500 екатеринбуржцев, отобранных на кастинге. И не только тем обстоятельством, что площадь возле одного из ТРЦ превратилась в новогоднюю. А интригой, которую съемочная группа обещала не раскрывать до премьеры.

По задумке режиссера, все участники фильма, живущие в разных городах страны, но объединенные одной идеей, во время боя курантов многотысячной массовой выстраются в виде букв поздравления «С Новым годом!». Съемки букв, сложенных из добровольцев, стартовали 27 июня в Уфе и уже прошли в Магнитогорске, Перми, Алматы и Краснодаре.

Однако на долю Екатеринбурга, кроме заявленной заранее буквы «Г», начинающей слово «год», неожиданно выпала еще одна — «Е». Как сообщила пиар-директор проекта Елена Некрасова, съемки построения этой буквы предложил актер Гоша Куцен-

ко, однако каким словом она обернется, пока держится в тайне.

Такили иначе, горожанам, собравшимся на площади у ТРЦ в зимней одежде со сноубордами, санками и коньками наперевес, пришлось попотеть — вместо одной буквы им велели «складываться» в две. И под конец съемок многие, особенно юные участники, буквально валились с ног от усталости. Некоторые даже решили поваляться в искусственных сугробах из распыленного специальными пушками киношного пенопластового снега.

На пресс-конференции главный герой уральской новеллы фильма Гоша Куценко поблагодарил екатеринбуржцев за радение, пообещав подарить им вертолет.

Дело в том, что съемки проходили на площади, давно прозванной горожанами «У вертолета»: еще недавно здесь стоял памятник винтокрылой машине, демонтированный непонятно по какой причине. Узнав об этом, Куценко в свойственной ему эпатажной манере пообещал после проката «Елок» по стране за счет кассовых сборов вернуть пропавший вертолет на свое место.

Михаил Пинкунг,
ЕКАТЕРИНБУРГ



Одетые по-зимнему екатеринбуржцы по воле киношников «сложились» в гигантскую букву «Е».

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Уважаемые жители Екатеринбурга!



Примите самые искренние поздравления с 290-летием со дня основания столицы Среднего Урала!

Наш город всегда занимал знаковое место в истории страны. С XVIII века на Среднем Урале, богатом месторождениями железной руды, рудами цветных металлов и необходимыми водными ресурсами, один за другим строились чугунолитейные, медеплавильные и железоделательные заводы. В годы Великой Отечественной войны в Свердловск было эвакуировано более полусотни предприятий из за-

падных и южных районов страны. Именно на Урале ковалась Великая Победа.

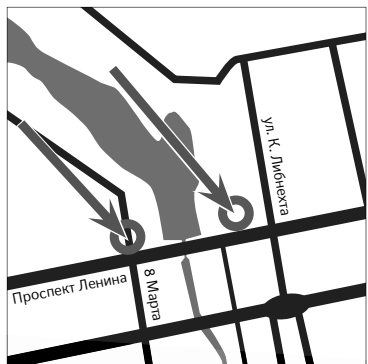
Богатая история Екатеринбурга — это история его жителей, которые своим трудом, талантом, умом и целеустремленностью писали ее. Сегодня Екатеринбург, являясь крупным промышленным, деловым и культурным центром Урала, стремительно развивается. Уверен, Екатеринбург — город перспектив.

День рождения родного города — это, безусловно, общий, семейный праздник, объединяющий всех, кто живет, любит и работает на благо своей малой родины.

Желаю каждому жителю Столицы Урала крепкого здоровья, стабильности и уверенности в будущем. Любви и мира. Пусть свет и тепло всегда согревают ваши дома!

С САМЫМИ ТЕПЛЫМИ
ПОЖЕЛАНИЯМИ,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ОАО «МРСК УРАЛА»
ВАЛЕРИЙ РОДИН

Российская Газета
подпишись
по летним
ценам



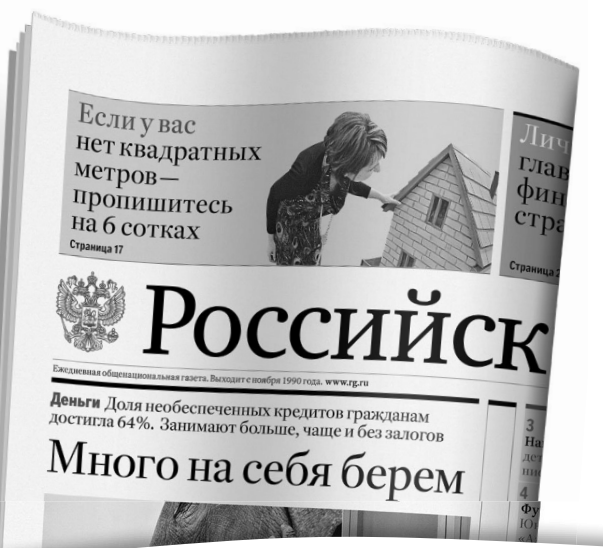
ДЕНЬ
ПОДПИСЧИКА
РОССИЙСКОЙ
ГАЗЕТЫ

17 АВГУСТА
С 09.00 ДО 13.00

НА ПОЧТАМТЕ ЕКАТЕРИНБУРГА,
А ТАКЖЕ НА ПЛОЩАДИ 1905 ГОДА

РЕКЛАМА

12+



МГНОВЕННАЯ ПОДПИСКА НА САЙТЕ:

WWW.RG.RU

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ:

8 343 371 2484